

Все во вселенной ритмично.

Все танцует.

Майя Ангелу

Представляем программу «От образа к танцу», главной целью которой является формирование творческой духовной эстетически развитой личности ребенка средствами хореографии

Главная задача программы – помочь ребёнку раскрыться в танце, реализовать свои двигательные потребности», развить танцевальные навыки и умения, творческие и умственные способности, сохранить и укрепить здоровье, что и является **актуальным**. Даже если ребенок не достигнет высот в хореографии польза от занятий будет очевидна, это пластика, чувство ритма, любовь к танцу, артистизм, вкус, уверенность в себе.

Особенностью, данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что соединение различных жанров (танец, музыка, актерское мастерство), позволят ребенку найти свой «Образ» и реализовать себя как личность.

Занятия проводятся во второй половине дня, два раз в неделю (понедельник, среда) в течение 7 месяцев учебного года (с октября по апрель). Длительность одного занятия составляет

старшая группа -25 мин.,

подготовительная группа-30мин

Занятия проводятся в группе (15ч) детей или индивидуально.

За один образовательный цикл проводится 49 занятий

Программа состоит из 5 разделов:

I Путешествие в Танцландию

1.1 Игра Добро пожаловать! Давайте познакомимся.

-Законы Танцландию («Закон поступка», «Закон оо», «Закон красоты», «Закон Дружбы»)

1.2 Игра « Повтори» начальная аттестация

II.Ритм-град

(ритмика)

2.1 Таинственные тропы (коллективно-порядковые упражнения);

2.2 Звуковая пещера (музыкально-ритмические, образно-портретные упражнения);

2.3 Парк музыкальный (работа над музыкальным произведением)

III Город Творец

(Разучивание танцевальных элементов)

- 3.1 Ярмарка (элементы народный танец)
- 3.2 Ретро-кафе (элементы эстрадный танец)
- 3.3 Дворец (элементы старинный танец)

IV Город Выразительный

(разучивание танца, работа над манерой, образом и выразительностью исполнения)

- 4.1 Пляска
- 4.2 Твист
- 4.3 Парный бальный танец

V Площадь танцевальная

- 5.1 Танцуем все, итоговая аттестация

Формы подведения итогов реализации программы.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству. Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выступлений различного уровня.

Методы контроля:

- наблюдение (комментирование действий при выполнении упражнений на занятиях);
- опроса на знание терминологии;
- анкетирование;
- сбор отзывов всех участников проекта (детей, родителей, педагогов) о проведении концертов и мероприятий.

Формой подведения итогов является открытое занятие в конце учебного года выступления на концертах и других мероприятиях,

формой контроля – является аттестация вводная и итоговая дважды в год (октябрь и апрель), мониторинг этих данных.

Прогнозируемый результат – улучшение качественных характеристик состояния здоровья ребёнка и развитие его навыков и умений дошкольного возраста в соответствии с ФГОС

По окончании обучения ребёнок будет

знать:

- танцевальные элементы танца
- терминологию

уметь:

- исполнять танцы
- слушать музыку
- чувствовать ритм

способен:

- оценивать качество исполнения
- стремиться к выразительному исполнению
- адаптироваться в пространстве