

Название игры: «Чей голос»

Цели игры: научить детей различать взрослых и их детенышей по звукоподражанию, соотносить название взрослого животного и его детеныша, образовывать формы имен существительных.

Описание игры: В гости к детям приходят звери. Дети должны отгадать, чей голос они слышали (-Мяу! Кто так говорит? (кошка), а кто мяукает тоненько (котенок). Дети должны правильно использовать суффикс «ок» в названии детенышей животных.

Название игры: «Договори предложения»

Цель игры: научить детей образовывать от прилагательных сравнительную степень.

Описание игры: Воспитатель зачитывает предложения, а дети должны их закончить.

- Вова сильный, а его брат еще... (сильнее);
- Машина едет быстро, а самолет летит еще... (быстрее);
- Весной погода теплая, а летом еще... (теплее);
- У Лены фарш длинный, а у Кати еще... (длиннее);
- Вечер темный, а ночь еще... (темнее);
- Мороженое вкусное, а конфета еще... (вкуснее).

Игра «Прятки»

Цель: формирование понимания и правильного использования в речи предлогов с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

Материал: игрушки - коробка, кот, мышка.

Описание игры: В гостях у детей Кот и Мышонок. Зверята стали играть в прятки. Кот водит, а мышонок прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался. Дети открывают глаза. Кот ищет: «Где же мышонок? Он, наверное, под коробкой. Нет. Где же он, ребята? (В коробке.) Вот он куда забрался! Закройте глаза, мышонок снова будет прятаться. (Мышонок залезает на коробку.) Где же мышонок?» И т. д.

Игра «Лови и называй».

Цель: выявить умение детей самостоятельно образовывать существительные множественного числа от существительного единственного числа.

Материал: мяч.

Описание игры. Воспитатель: Я буду бросать мяч и называть слова, которые обозначают один предмет; ты, бросая мяч, будешь мне называть слово, которое обозначает много предметов.

Воспитатель бросает мяч ребенку, называя слово «дом»; ребенок возвращает мяч, называя слово «дома». Воспитатель называет от пяти до восьми слов.

Игра «Составь рассказ».

Цель: развитие у ребенка умения полно и грамматически правильно выражать свои мысли, составлять небольшие рассказы о людях разных профессий.

Материал: карточки с профессиями.

Описание игры: Педагог дает образец: «Это доктор. Он лечит людей. Каждому больному он прописывает разные лекарства. Доктор смотрит горло, слушает, меряет температуру, делает уколы.

Следуя образцу, дети составляют по картинкам короткие рассказы о профессии продавца, парикмахера, летчика и т.д.

Название игры: «Один или много».

Цель игры: научиться образовывать слова, как в единственном, так и во множественном числе.

Описание игры: Воспитатель выкладывает перед детьми сначала один предмет и все произносят: Один карандаш, затем воспитатель спрашивает, а если добавить несколько, то дети говорят много карандашей.

Таким образом, продолжают игру, используя другие предметы. Одна конфета – много конфет. Один лист - много листков. Один мяч - много мячиков.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (дети от трех до четырех лет)

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ДЕТЕЙ

Словарь. На четвертом году жизни у детей непрерывно идет процесс увеличения словаря — как активного, так и пассивного. Если в два года словарный запас у ребенка составляет 250 — 300 слов, то в три года он, как правило, увеличивается до 800 — 1000 слов.

У детей трех лет наблюдаются неправильности в произношении ряда слов, особенно длинных и малознакомых: сокращения слов («сипед» — *велосипед*, «атабиль» — *автомобиль*); перестановки слогов в слове («замукальные» — *музыкальные*); перестановки звуков в слове («певрый» — *первый*), пропуски звуков при их стечении («босой мальчик» — *большой мальчик*, «девича» — *девочка*). Иногда дети в случаях стечения согласных звуков вставляют между ними дополнительные гласные («корабель» — *корабль*, «не зинаю» — *не знаю*).

В результате целенаправленной работы постепенно увеличивается пассивный и активный словарь, дети приучаются правильно произносить слова, имеющиеся в их активном словаре.

Грамматический строй. Трехлетние дети говорят короткими фразами, состоящими из нескольких слов (чаще из 3 — 4). Фраза постепенно удлиняется и усложняется. У ребенка этого возраста можно отметить некоторые несовершенства фразовой речи: не всегда правилен порядок слов в предложении («я хочу нет» — *я не хочу*), нарушается оформление связей слов («один колесо», «у меня много подругов»).

Воспитатель учит детей задавать вопросы, отвечать на них, грамматически правильно оформляя свое высказывание.

Звукопроизношение. Произношение детей второй младшей группы характеризуется рядом особенностей.

1. Согласные произносятся смягченно («лезецька» — *ложечка*).

2. Свистящие звуки *с, з, ц* произносятся недостаточно четко, пропускаются («абака» — *собака*, «амок» — *замок*); заменяются: *с* — *ф* («фобака» — *собака*); *з* — *в* («вамок» — *замок*).

ц — *ф* («фыпленок» — *цыпленок*), *с* — *т* («тобака» — *собака*), *з* — *д* («дамок» — *замок*), *ц* — *т* («тветок» — *цветок*).

3. Шипящие звуки *ш, ж, ч, щ* произносятся недостаточно четко, пропускаются («апка» — *шапка*, «ук» — *жук* и др.); заменяются: *ш* — *с, ф* («сапка», «фапка» — *шапка*), *ж* — *з, в* («зук», «вук» — *жук*), *ч* — *ц, ть* («оцки», «отьки» — *очки*), *щ* — *сь, ть* («сетка», «тётка» — *щётка*).

4. Звуки *л и р* пропускаются («ампа» — *лампа*, «ука» — *рука*); заменяются звуком *ль* («лямпа» — *лампа*, «люка» — *рука*); заменяются *и* («ямпа» — *лампа*, «юка» — *рука*).

Учитывая эти недостатки, воспитатель должен готовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы детей для правильного восприятия и произношения звуков.

ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ

Произношение каждого звука — это сложный акт, требующий точной координированной работы всех частей речедвигательного и речеслухового анализаторов.

У большинства детей трех лет встречаются физиологические, а не патологические недостатки звукопроизношения, которые носят непостоянный, временный характер. Они обусловлены тем, что у ребенка этого возраста еще недостаточно хорошо функционируют центральный слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы периферического речевого аппарата еще слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четки и согласованы, звуки не всегда точно различаются на слух. Поэтому во второй младшей группе большое внимание уделяется развитию речевого слуха, речевого дыхания и основных качеств голоса.

Для развития речевого дыхания с детьми двух-трех лет проводили игры на сдувание различных предметов, вырабатывая направленную длительную воздушную струю, необходимую для правильного произношения звуков, во второй младшей группе детям даются игры, тренирующие продолжительность речевого выдоха и умение на одном выдохе сказать фразу, состоящую из трех-четырех слов (включая предлоги и союзы).

Во время игр и занятий необходимо обучать детей правильно пользоваться голосом: не кричать, не говорить раздраженно, не перенапрягать голосовые складки, так как это может привести к срыву голоса.

Важнейшим условием правильного произношения звуков является подвижность органов артикуляционного аппарата, умение ребенка владеть ими. Поэтому, начиная с трех лет, у детей тренируют основные движения языка, губ, нижней челюсти.

Движения нижней челюсти. Чтобы речь была четкой и ясной, ребенок должен уметь хорошо открывать рот, т. е. нижняя челюсть должна быть подвижна. Ее движения можно отработать, проводя уточнение и закрепление произношения звука *а*.

Движения губ. Для правильного произношения некоторых гласных и свистящих звуков *с, з, ц* необходимо, чтобы положение губ было таким, как при улыбке, и были видны зубы. Это движение губ можно отработать, уточняя и закрепляя произношение звуков *и, э*.

Правильное произношение шипящих звуков *ш, ж, ч, щ* требует небольшого выдвигания губ вперед. Этому помогает уточнение и закрепление произношения звуков *о, у*.

Для четкой речи необходимо умение плотно, но без напряжения смыкать губы. Этому способствует работа по уточнению и закреплению звуков *м, п, б*.

Для правильного произношения звуков *с, з, ц, л* ребенку необходимо хорошо владеть движениями нижней губы, уметь опускать ее вниз, обнажая нижние зубы. Иначе эти звуки будут искажены. Выработке подвижности нижней губы помогает уточнение и закрепление произношения звуков *ф, в*.

Движения языка. Главным органом, производящим звук, является язык. Благодаря дифференцированным точным движениям различных частей языка ребенок правильно произносит звуки. Так, для произношения звуков *с, з, ц* необходимо, чтобы кончик языка опускался вниз и находился за нижними зубами, а боковые края языка касались верхних коренных зубов. Эти движения можно выработать, проводя работу по уточнению и закреплению звуков *и, э*.

Во второй младшей группе проводят работу по развитию моторики органов артикуляционного аппарата, а также речевого слуха, отрабатывая следующие звуки: *а, у, и, о, э, м, п, б, ф, в*.

На каждый звук воспитатель последовательно проводит три этапа работы:

1. *Подготовка артикуляционного аппарата*, способствующая правильному произношению звука. Цель — тренировка движений артикуляционного аппарата.

2. *Уточнение произнесения данного звука.* Цель: а) тренировка артикуляционного аппарата; б) уточнение произнесения данного звука (для детей, у которых он имеется); в) вызывание данного звука (у кого его нет).

3. *Закрепление произношения данного звука.* Цель: а) уточнение произношения данного звука в словах; б) улучшение словопроизношения у ребенка; в) увеличение активного словаря ребенка.

Каждый этап работы проводится отдельно. Он планируется как самостоятельное занятие (чаще это занятие на закрепление произношения данного звука) или включается в занятия по родному языку, т. е. проводится как часть занятия (чаще это работа по тренировке артикуляционного аппарата и по вызыванию звука).

Развивая правильную речь ребенка, необходимо готовить не только его артикуляционный, но и голосовой и дыхательный аппараты. Ясная дикция и четкое произношение могут быть выработаны только при правильном речевом дыхании. Этому способствуют игры на развитие речевого дыхания и занятия на звуки *ф, в*, в процессе которых у ребенка вырабатывают достаточно длительную воздушную струю, направленную посередине языка. Игры на развитие речевого дыхания и артикуляционного аппарата одновременно способствуют развитию голосового аппарата. Кроме того, используются специальные игры, помогающие выработать силу и высоту голоса.

Для правильного произношения звуков наряду с развитием движений органов речевого аппарата немалое значение имеет и работа по развитию речевого слуха.

Все этапы работы над каждым звуком и игры систематически проводятся со всей группой в течение года.