

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 447»**

Принято на заседании  
Педагогического совета №  
Протокол № 1 от 01.09.2023.  
Приказ № 63 от 28.08.2023 г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 447»  
Т.Н.Тихонова

**Образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 447»**

**Нижний Новгород  
2023**

## Содержание

Содержание	Стр.
<b>I. Целевой раздел</b>	
<b>Обязательная часть Программы</b>	
<i>1.1. Пояснительная записка</i>	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
<i>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</i>	9
<i>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы</i>	17
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<i>1.1. Пояснительная записка</i>	23
1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	23
1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	24
1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики	25
<i>1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	25
<i>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	27
<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b>Обязательная часть Программы</b>	
<i>2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.</i>	28
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	54
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	83
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	109
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	182
<i>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</i>	210
<i>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i>	223
<i>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	227
<i>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</i>	230
<i>2.6. Иные характеристики Программы</i>	234
2.6.1. Организация работы педагога-психолога	234
2.6.2. Организация работы руководителя по физической культуре	237
2.6.3. Организация работы музыкального руководителя	239
<i>2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы</i>	243
2.7.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы	243
2.7.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы	243
<i>2.8. Рабочая программа воспитания.</i>	246
2.8.1. Пояснительная записка.	246
<i>2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания</i>	247
2.8.2.1. Цели и задачи воспитания	247
2.8.2.2. Целевые ориентиры воспитания.	249
<i>2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания.</i>	252
2.8.3.1. Уклад образовательной организации.	252

2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.	255
2.8.3.3. Общности образовательной организации.	256
2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях	257
2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.	260
2.8.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).	260
2.8.3.5.2. События образовательной организации.	261
2.8.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	264
2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды.	266
2.8.3.7. Социальное партнерство.	268
2.8.4. <i>Организационный раздел Программы воспитания.</i>	269
2.8.4.1. Кадровое обеспечение.	269
2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.	270
2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	270
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. <i>Описание материально-технического обеспечения Программы</i>	271
3.2. <i>Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	274
3.3. <i>Распорядок и режим дня</i>	297
3.4. <i>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i>	299
3.5. <i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</i>	300
3.6. <i>Психолого-педагогические условия реализации Программы.</i>	321
3.7. <i>Кадровые условия реализации Программы.</i>	322
3.8. <i>Календарный план воспитательной работы.</i>	323
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.1. <i>Учебный план</i>	327
3.2. <i>Календарный учебный график</i>	329
3.3. <i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	331
3.4. <i>Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</i>	332
3.4. <i>Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.</i>	333
<b>IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы</b>	
4.1. <i>Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации</i>	333
4.2. <i>Используемые Примерные программы</i>	333
4.3. <i>Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</i>	334

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 447» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Образовательная Программа учреждения, согласно ФГОС направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации как комплекса образовательных услуг** выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Особенности разработки Программы:**

- В Учреждении созданы оптимальные условия для реализации целей и задач Программы: наполненность образовательной макросреды Учреждения и микросреды групп, современными средствами обучения, воспитания и развития в соответствии с видами детской деятельности; укомплектованность Учреждения квалификационными кадрами, наличие социального партнерства и т.д.;

- Анализ социального состава населения показывает, что преобладают следующие общественные группы семей: служащие – 40 % и рабочие – 38%. Данная ситуация обуславливает специфику образовательных потребностей социальных заказчиков – в основном это интеллектуальная подготовка к школе и охрана и укрепление здоровья детей, в меньшей степени актуальны для родителей вопросы художественно-эстетического, социального развития ребенка.

Дошкольное учреждение посещает 366 воспитанников. Из них 109 воспитанников с 1 группой здоровья, 257 воспитанников со 2 группой здоровья. Постоянно усиливающееся влияние на организм ребенка разнообразных отрицательных факторов окружающей среды, социальная напряженность, дефицит двигательной активности и др. приводит к ухудшению

состояния здоровья воспитанников, к снижению их физического и интеллектуального потенциала.

Учреждение полностью укомплектовано штатами. Образовательную деятельность осуществляют высококвалифицированные воспитатели и специалисты. Педагогический коллектив (27 человек) дошкольного учреждения: старший воспитатель (1), воспитатели (22), музыкальный руководитель (2), инструктор по физической культуре (1), педагог – психолог (1). В соответствии с планом - графиком все педагоги учреждения проходят курсы повышения квалификации. Повышению квалификации педагогических кадров способствует участие в разнообразных формах методической работы Учреждения, в вебинарах ГБОУ ДПО НИРО, выступление с опытом работы на районных методических объединениях, областных семинарах, курсах, конференциях, конкурсах.

### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

- *национально-культурные особенности.* Учреждение находится в Нижегородском районе Нижнего Новгорода. Район богат историческими памятниками и местами. Здесь находится «Нижегородский Кремль». Вокруг детского сада расположен жилой комплекс, во дворах которого заметно улучшились условия детей: возводятся детские площадки и спортивные комплексы, хоккейные коробки, площадки для футбола, волейбола и баскетбола.

Область славится хохломской, городецкой росписью, семеновской матрешкой, балахнинскими кружевами, черной керамикой, берестяными и соломенными изделиями, резьбой по дереву. Преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные

- *климатические особенности.* Город расположен в средней полосе России с умеренно-континентальным климатом (средняя температура зимой -12-15, летом +20 - +25). Преобладают смешанные леса, богатые ягодами и грибами. Город находится на слиянии двух рек Оки и Волги. Особенности сезонов позволяют решить большой комплекс задач развития ребенка в различных образовательных областях.

- *социально-демографические особенности.* Анализ социального состава населения показывает, что преимущественно родительский коллектив составляют родители с высшим (35 %) и средним специальным (56 %) образованием, что позволяет активно привлекать их к участию в образовательном процессе Учреждения. Различный уровень образования, а значит различный уровень компетентности в вопросах развития и воспитания ребенка, обуславливает дифференцированный подход к обеспечению участия каждой семьи в образовательном процессе.

По составу семьи преимущественно благополучные, полные, способные к полноценному общению и деятельности, к созданию материальных и педагогических условий для образования детей.

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*Ранний возраст (от одного года до трех лет).* Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления

предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет).** Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной



регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

**Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения:** патриотическое воспитание, в том числе ознакомление детей с русской народной культурой и творчеством, духовно-нравственное развитие, волонтерство, взаимодействие с семьями воспитанников.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки,
- открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и

назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### *К четырем годам:*

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах

- ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
  - ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
  - ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
  - ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
  - ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
  - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
  - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители,
  - разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
  - ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***К пяти годам:***

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу

в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании

- игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх

#### ***К шести годам:***

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает
- вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности

причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### ***К концу дошкольного возраста:***

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно
- придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;



- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

#### **Программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цели** педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики.**

- **в группах младенческого возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)
- **в группах раннего возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)
- **в группах дошкольного возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-

октябрь; финальная диагностика - май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

**Формы и методы педагогической диагностики.** Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики в  
ДОУ**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методическое пособие</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки исполнения</b>
Физическое развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 60 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. 65 с.</p>	воспитатели	сентябрь, май
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 60 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение</p>	воспитатели	сентябрь, май

	индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. 65 с.		
Речевое развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 60 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. 65 с</p>	воспитатели	сентябрь, май
Познавательное развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 60 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей.</p>	воспитатели	сентябрь, май

	Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. 65 с.		
Художественно-эстетическое	1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 60 с. 2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с. 3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с. 4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с. 5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. 65 с.	воспитатели	сентябрь, май

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### Направления и методики психологической диагностики

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
<b>Адаптация к новым образовательным условиям</b>		
Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению».	Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям	От 2 до 4 лет
<b>Диагностика готовности к школьному обучению</b>		
Тест школьной зрелости Керна-Йирасека	Скрининговая диагностика готовности к школьному обучению	От 6 до 7 лет
Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе.	Диагностика уровня готовности к школе.	От 6 до 7 лет
<b>Диагностика познавательных процессов</b>		
Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов психологов детских дошкольных образовательных	Комплексная диагностика познавательных процессов	От 3 до 7 лет

учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н		
Психолого-педагогическая диагностика развития. Е.А. Стребелева	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 2 до 7 лет
«Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет» Афонькина Ю.А.	Диагностика уровня готовности к обучению в школе	От 5 до 7 лет
«Исключение лишнего предмета» (модифицированный вариант методики С.Я. Рубинштейн)	Диагностика сформированности логического мышления	От 5 до 7 лет
Методика «Дорисуй» Безруких М.М.	Обследование зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций	От 5 до 7 лет
<b>Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей</b>		
Методика «Лесенка». В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.	Исследование самооценки.	С 5 лет
Методика «Паровозик» (С.В. Велиева)	Определение особенности эмоционального состояния ребенка	С 3 лет
Восьми цветовой тест Люшера	Исследование эмоционального состояния ребенка	С 5 лет
Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.)	Определение уровня тревожности у детей.	С 3,5 лет
Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М. Панфиловой «Страхи в домиках»	Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет.	С 3 лет
Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго)	Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания.	С 3 лет
Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	С 4 лет
Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации, разработанная Белопольской Л.Н.	Исследования детского самосознания и половозрастной идентификации	С 3 лет
Проективный тест «Домики» (модификация О.А. Ореховой)	Исследования эмоционального интеллекта, личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций	С 5 лет
Методика определения самооценки Захарова А.В.	Исследования самооценки детей старшего дошкольного возраста	С 5 лет
Методика «Выбери место» модификация Прохоровой Л.Н.	Изучение преобладающей мотивации воспитанников	С 5 лет
<b>Диагностика социально-психологического климата коллектива</b>		
Методика «Секрет» (Т.А. Репина)	Диагностика межличностных отношений	С 4 лет
Проективная методика Рене Желя	Исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет

<b>Диагностика детско-родительских отношений</b>		
Проективная методика «Рисунок семьи» Авторы Е. Бене и Д. Антони отношений ребенка с семьей.	Диагностика эмоционального благополучия и структуры семейных отношений.	С 5 лет
Тест «Диагностика эмоциональных отношений»	Изучение эмоциональных отношений в семье»	С 4 лет
Проективная методика Рене Желя	Исследование сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
<b>Диагностика в период возрастных кризисов</b>		
Методика изучения чувства гордости за собственные достижения у ребёнка Гуськовой Т.В. и Елагиной М. Г.	Изучение основных личностных новообразований у детей в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г.	Изучение отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
«Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова)	Возрастной статус детей.	Период кризиса 7-ми лет.
<b>Диагностика способностей детей и предпосылок одарённости</b>		
Методика «Дорисовывание фигур». О. М. Дьяченко	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	С 5 лет
Тест интеллекта «Цветные прогрессивные матрицы Равена»	Диагностика уровня интеллектуального развития. Выявление предпосылок для формирования интеллектуальных способностей.	С 4,5 лет
Методика МЭДИС	Экспресс диагностика интеллектуальных способностей детей.	С 6 лет

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### ***Парциальная программа Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина» для дошкольников»***

#### **1.1. Пояснительная записка (см. пункт Программы 1.1. )**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей региональный компонент: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2023. – 128 с.

#### **1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** формирование представлений воспитанников о малой Родине, Отечестве, о социокультурных ценностях и традициях родного края.

**Задачи: 3 – 4 года**

1. Развивать представления о ближайшем окружении (улица, дом, где живет ребенок, детский сад).
2. Подвести к понятию «город», знакомить с достопримечательностями родного города Нижний Новгород.

3. Формировать представления о нижегородских промыслах (на примере матрешки).
4. Способствовать зарождению основ патриотизма и гражданских чувств.

#### **4 – 5 лет**

1. Уточнять представления о ближайшем окружении (знание своего домашнего адреса, адреса детского сада, основные культурные и исторические объекты Нижегородского района).
2. Расширять и углублять знания о родном городе, особенностях архитектуры (в отличие от села), его достопримечательностях (Нижегородский Кремль, площади и памятники знаменитым людям, прославившим город: К. Минин, М. Горький и др., герб города).
3. Продолжать знакомить с Нижегородскими промыслами (на примере сравнения Семеновской и Полхов-Майданской матрешек).
4. Развивать чувство восхищения красотой родного города, формировать основы патриотизма и гражданских чувств.

#### **5 – 6 лет**

1. Развивать представления о районах города, их особенностях (памятные места, культурная жизнь и т.д.)
2. Расширять представления о городе, его историческом прошлом (возникновение Нижнего Новгорода, Кремля, памятников; и др.), культурных объектах и местах отдыха.
3. Знакомить с городами Нижегородской области (особенности промышленности, люди, прославившие их в мирное и военное время).
4. Уточнять знания о символике города, страны, некоторых других городов Нижегородской области
5. Формировать системные представления о Нижегородских промыслах (Семеновская и Полхов-Майданская матрешки, Хохломская и Городецкая росписи), истории их возникновения.
6. Развивать чувство восхищения красотой родного края, воспитывать патриотизм и гражданские чувства.

#### **6–7 лет**

1. Систематизировать представления о Нижегородском районе (история возникновения, достопримечательности, особенности промышленности).
2. Расширять представления о других районах г. Нижнего Новгорода, их особенностях и достопримечательностях (памятных местах, культурной жизни: театрах, музеях и т.д.)
3. Закрепить представления об истории возникновения Нижнего Новгорода, Кремля, достопримечательностях нижегородского края, связанных с именами людей, его прославивших (А.С.Пушкин, И.П.Кулибин, В.П.Чкалов).
4. Расширять представления о городах Нижегородской области (Бор, Балахна, Павлово и др.), истории их возникновения, природных ценностях, гербах, промышленности.
5. Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода (соборами, церквями, храмами, монастырями, музеями); памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде, с нижегородскими былинными героями – богатырями.
6. Систематизировать представления об истории развития нижегородских промыслов, их технологиях и традициях, преемственности в работе мастеров прошлого и настоящего.
7. Воспитывать чувство гордости за исторические и культурные ценности Нижегородского края, чувство любви к своей малой Родине, патриотизм и гражданские чувства.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Принципы и подходы, заложенные в основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы на основе программы Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2023 – стр. 6 – 13.

#### **Подходы:**

1. Системно-деятельностный подход (предполагает активное (деятельностное) усвоение детьми информации в процессе ознакомления их с родным краем).



2. Диалектический подход (формирование у детей начальных форм диалектического рассматривания и анализа окружающих явлений в их движении, изменении, развитии, взаимосвязях и взаимопереходах. Н.Н. Поддъяков).
3. Культурологический подход (ценность уникальности пути развития каждого региона).
4. Этнопедагогический подход (единство интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального элементов воспитания).
5. Антропологический подход (системное использование всех наук о человеке и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса).

#### **Принципы:**

1. Энциклопедичности (отбор содержания знаний из различных областей действительности: природа, социальный мир, культура и т.д.).
2. Научности (конкретно-историческое изучение явлений).
3. Целостного восприятия ландшафта (теоретико-методологическая идея о единстве человека и природных основ жизни).
4. Целостности образа мира (разнообразие связей между объектами и явлениями).
5. Уникальности места (отражение краеведческого подхода в социокультурном аспекте).
6. Оптимального соотношения процессов развития и саморазвития (ориентация содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка).
7. Взаимосвязи когнитивного и лингвистического развития детей (понимание речи как мыслительно-языковой деятельности).
8. Интеграции знаний (установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности).
9. Единства содержания и методов (соблюдение алгоритма технологии построения занятий).
10. Вариативности содержания образования (сосуществование различных подходов к отбору содержания и технологии обучения).
11. Динамики преемственных связей (отбор наиболее актуальных знаний для каждого года обучения и их постепенное усложнение).
12. Компетенции (инновационные технологии работы с детьми)
13. Комплексно-тематический (концентрации содержания в темах-комплексах «Природа» и «Труд взрослых», «Достопримечательности города», «История Нижнего Новгорода», «Народные промыслы» и т.д.).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики ( см. пункт Программы 1.1.3.)**

### **1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений, оформляются также в карте развития ребенка.

#### **3 – 4 года**

- знает название улиц, на которых находится дом (где проживает ребенок) и детский сад;
- знаком с понятием «город»: много людей, транспорта, домов;
- имеет представление о многообразии домов, транспорта в городе;
- знает об особенностях строения домов: сельские (низкие одноэтажные) и современные высотные (многоэтажные);
- понимает особенности строения и назначения разных домов;
- знает материалы, с помощью которых строят дома: деревянные, кирпичные, панельные;
- дифференцирует виды транспорта в соответствии с его назначением: пассажирский и грузовой;

- классифицирует пассажирский транспорт: автобус, трамвай, троллейбус;
- знает ближайшее окружение (ближайшие улицы, детский сад,);
- знает о труде взрослых в детском саду: поваре, врача, музыкального руководителя;
- имеет представление о празднике 23 февраля (это День защитников Отечества, папа и дедушка служили в армии, были солдатами);
- имеет представление о нижегородских промыслах;
- имеет представления о природе (название деревьев, кустарников, травянистых растений на участке детского сада и ближайшего окружения);
- знает название города – Нижний Новгород, знаком с некоторыми его достопримечательностями;
- может назвать улицу, номер дома и квартиры, в которой проживает; улицу, на которой находится детский сад;
- проявляет интерес и уважение к труду взрослых (по уборке территории), к труду сотрудников детского сада, к труду людей в городе, к профессии водителя, к военным;
- проявляет интерес к народным промыслам родного края;
- испытывает чувство радости от восприятия красоты мест отдыха с родителями;
- проявляет интерес к родному городу.

#### **4 – 5 лет**

- знает домашний адрес и адрес детского сада; имеет представления о родном городе: особенностями его расположения – стоит на слиянии двух рек, много улиц, площадей, высотных домов, театров, предприятий, транспорта;
- знает достопримечательности города: Нижегородский Кремль, памятник - Вечный огонь в Кремле, площадь Минина, памятник Козьме Минину, Горькому;
- имеет представление о значении рек в жизни города (транспортное назначение);
- проявляет интерес труду взрослого (почтальон, хлебороб, к профессиям людей, связанным с водным транспортом);
- умеет сравнивать город и село (на основе архитектурных особенностей и особенностей труда людей в городе и селе);
- умеет дифференцировать здания по их назначению: детские сады, школы, магазины, больницы, театры;
- знает о многообразии архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта).
- умеет устанавливать взаимосвязь между назначением здания и его архитектурой;
- имеет представления о транспорте города, классифицирует его (наземный, воздушный, водный), знает, какой транспорт выпускают на заводах города;
- имеет представление об армии: родах войск, службе в мирное время, испытывает чувство гордости и уважения к защитникам Отечества;
- знаком с Российским флагом, гербом нашего города;
- знаком с природой ближайшего окружения, испытывает чувство восхищения красотой ближайшего окружения;
- умеет сравнивать реки и озера в разные времена года;
- знает правила поведения на воде во время отдыха.

#### **5 – 6 лет**

- Имеет представления о Сормовском районе, его особенностях и достопримечательностях, истории возникновения.
- Имеет системные представления об особенностях расположения города, его частях (Нагорной и Заречной), его историческом названии, основных памятниках, площадях, улицах, названных именами известных людей

- Знаком с промышленностью города (тяжелой, легкой, пищевой), дифференцирует продукцию промышленных предприятий.
- Имеет представления об архитектуре современных и исторических зданий, труде людей строительных профессий.
- Выражает интерес к изучению памятников защитникам Отечества, истории российского флага, герба города и страны
- Имеет знания о Нижегородских промыслах: Семеновская и Полхов-Майданская матрешки, Хохломская и Городецкая росписи, истории их возникновения.
- Знаком с местами отдыха нижегородцев (парки Сормовского и других районов, Кремлевский бульвар, Нижегородская набережная и др.)
- Имеет представления о водных просторах Нижегородского края, водном транспорте, сравнивает разные водные бассейны (реки, озера, моря)
- Проявляет уважение к труду взрослых по благоустройству района, города, к воинам, защищавшим нашу страну, испытывает гордость за исторические подвиги соотечественников.
- Проявляет чувство восхищения красотой родных просторов, стремится к изучению истории и культуры родного края.

#### 6 -7 лет

- Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России);
- Проявляет уважение к труду людей, создающих произведения декоративно - прикладного искусства;
- Использует в играх полученные представления о Нижегородском крае;
- Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу;
- Знает имена 1-2 нижегородских поэтов, имена поэтов, прославивших нижегородский край;
- Имеет представления о нижегородских былинных героях;
- Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля;
- Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов);
- Имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью;
- Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;
- Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города;
- Имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности;
- Знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. пункт Программы (1.3))**

## II. Содержательный раздел Обязательная часть Программы

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

##### *От 2 месяцев до 1 года*

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам / игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

##### *Содержание образовательной деятельности*

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и пр.

С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.

**В результате, к концу 1 года жизни**, ребенок демонстрирует потребность в общении; использует эмоциональные средства (улыбка, смех, крик, плач), непосредственный показ, указательные жесты, вокализации в процессе манипуляций с предметами; вовлекает взрослых во взаимодействие с ним, показывает себя, близких людей, знакомые предметы.

##### *От 1 года до 2 лет*

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

##### *Содержание образовательной деятельности*

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых.

Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

**В результате, к концу 2-го года жизни**, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей.

Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

**В результате, к концу 3-го года жизни,** ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### **Содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений.* Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной

литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.



*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.* Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:* обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен,

инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

### ***От 6 лет до 7 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:* поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;

договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

*В сфере социальных отношений.* Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.

Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба



Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  
*В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Индивидуальная, подгрупповая	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
<b>в сфере социальных отношений</b>			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70

<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>			

<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>		<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д.</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д.</p>

		Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
<b>в сфере трудового воспитания</b>			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.
<b>в области формирования основ безопасного поведения</b>			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019,стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство



		МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Основные методы</b>
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая, индивидуальная	<i>Режимные моменты:</i> Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям



		<p>образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье.</p> <p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные).</p> <p>Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДООУ и в семье).</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.).</p> <p>Развивающие образовательные ситуации.</p> <p>Объяснение, напоминание.</p> <p>Наблюдение, совместный труд детей и взрослых.</p> <p>Праздники (5 раз в год).</p> <p>Развлечения (1 раз в месяц).</p> <p><i>Совместная деятельность с педагогом:</i></p> <p>Предметная деятельность и сюжетно-отобразительная игра.</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Беседа.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Чтение.</p> <p>Игровая беседа.</p> <p>Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия.</p> <p>Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.</p> <p>Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель).</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Ситуации морального выбора.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Упражнения.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <p>Сюжетно-отобразительная игра.</p> <p>Предметная деятельность.</p> <p>Беседы.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Трудовые поручения, совместный труд детей.</p> <p><i>Взаимодействие с семьей:</i></p> <p>Консультации (по плану).</p> <p>Беседы (индивидуально).</p> <p>Семинары-практикумы (по плану).</p> <p>Родительские собрания</p>
Младшая группа	Подгрупповая,	<i>Режимные моменты:</i>

(с 3 до 4 лет)	индивидуальная	<p>Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым.</p> <p>Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье.</p> <p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные).</p> <p>Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДООУ и в семье).</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.).</p> <p>Развивающие образовательные ситуации.</p> <p>Объяснение, напоминание.</p> <p>Наблюдение, совместный труд детей и взрослых.</p> <p>Праздники (5 раз в год).</p> <p>Развлечения (1 раз в месяц).</p> <p><i>Совместная деятельность с педагогом:</i></p> <p>Художественное слово.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Беседа.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Чтение.</p> <p>Игровая беседа.</p> <p>Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия.</p> <p>Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.</p> <p>Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель).</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Ситуации морального выбора.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Упражнения.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <p>Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).</p> <p>Беседы.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Трудовые поручения, совместный труд детей</p> <p><i>Взаимодействие с семьей:</i></p> <p>Беседы, направленные на эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p>
----------------	----------------	--

		<p>Консультации (по плану). Семинары-практикумы (по плану). Родительские консультации.</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная Подгрупповая, индивидуальная	<p><i>Режимные моменты:</i> Развивающие практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе. Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей. Праздники (5 праздников в год). Развлечения (1 раз в месяц). Чтение художественной литературы. Упражнения, тренинги. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг. Совместный труд детей и взрослых. Поручения. <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Чтение художественной литературы. Обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям. Игры на взаимодействие со сверстниками. Наблюдения. Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе). Ситуативные разговоры с детьми. Ситуации морального выбора. Дидактические игры. Беседы, упражнения, труд. <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Сюжетно-ролевые, режиссёрские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир). Самообслуживание. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Творческие задания. Дежурство. <i>Взаимодействие с семьей:</i> Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания.</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая, индивидуальная	<p><i>Режимные моменты:</i> Проблемные ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. Совместные сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания. Игры-путешествия по родной стране, городу. Проектная деятельность.</p>

		<p>Ситуации морального выбора.  Экскурсии на улицу, в школу (по плану), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.  Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей).  Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Витамины», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила поведения в природе», «Чтобы избежать опасности», «Один дома».  Ситуативные разговоры с детьми.  Игровые упражнения.  Индивидуальные игры.  Совместные с воспитателем игры.  Совместные со сверстниками игры.  Наблюдения.  Праздники(5-7 раз в год).  Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.).  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>  Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры.  Проблемные ситуации.  Ситуации морального выбора.  Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.  Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.  Сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).  Дидактические игры.  Проектная деятельность.  Беседы ситуативные, упражнения, тренинги, коллективный труд.  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>  Игра:  - сюжетно-ролевая;  - режиссёрская;  - дидактическая.  Самостоятельное создание игровой обстановки.  Сюжетные игры с введением неожиданных персонажей  Игры-придумывания.  Рассматривание иллюстраций.  Продуктивная деятельность.  Творческие задания.  Дежурство.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Проектная деятельность.  Консультации (по плану).  Акции (по плану).  Встречи с инспектором ГИБДД.  Моделирование ситуаций общения с детьми дома.  Родительские собрания</p>
Подготовительная группа	Фронтальная Подгрупповая,	<i>Режимные моменты:</i> Проблемные ситуации, связанные с решением социально и

(с 6 до 7 лет)	индивидуальная	<p>нравственно значимых вопросов.</p> <p>Совместные сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</p> <p>Игры-путешествия по родной стране, городу.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Ситуации морального выбора.</p> <p>Экскурсии на улицу, в школу (виртуальные), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей).</p> <p>Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Витамины», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила поведения в природе», «Чтобы избежать опасности», «Один дома».</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальные игры.</p> <p>Совместные с воспитателем игры.</p> <p>Совместные со сверстниками игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Праздники(5-7 раз в год).</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.).</p> <p><i>Совместная деятельность с педагогом:</i></p> <p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Ситуации морального выбора.</p> <p>Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.</p> <p>Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.</p> <p>Сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Беседы ситуативные, упражнения, тренинги, коллективный труд.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <p>Игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая;</li> <li>- режиссёрская;</li> <li>- дидактическая.</li> </ul> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки.</p> <p>Сюжетные игры с введением неожиданных персонажей.</p> <p>Игры-придумывания.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Дежурство.</p> <p><i>Взаимодействие с семьей:</i></p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Консультации (по плану).</p>
----------------	----------------	---

		Акции (по плану). Встречи с инспектором ГИБДД. Моделирование ситуаций общения с детьми дома. Родительские собрания.
--	--	--

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### *От 2 месяцев до 1 года*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними, развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

### *Содержание образовательной деятельности*

С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

**В результате, к концу 1 года жизни,** ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам. пытается подражать действиям взрослых; стремится взять игрушку в руки, обследовать ее; активно проявляет потребность в эмоциональном общении, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений; проявляет чувствительность к интонациям взрослых; выражает избирательное отношение к близким и посторонним людям; охотно включается в эмоциональные игры; узнает некоторых животных и растения ближайшего окружения в естественной среде, на картинке, в форме игрушки, стремится взаимодействовать с природными объектами, положительно реагирует на них.

### **От 1 года до 2 лет**

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности**

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон, формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

*Природа.* Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**В результате, к концу 2 года жизни,** ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности,



демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;

узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

*Математические представления.* Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает



интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

*Окружающий мир.* Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

*Природа.* В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**В результате, к концу 3 года жизни,** ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Сенсорные эталоны и познавательные действия*

Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

*Природа.* Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности,

помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

*Природа.* Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет,

упорядочивание, классификация, сериация и т.п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

*Математические представления.* В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир.* Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице,

государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

### ***От 6 лет до 7 лет***

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.



Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Основная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>			
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально- нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально- коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>С.Н. Теплюк Игры- занятия на прогулке с мальшами. Для занятий с детьми 2-4 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально- нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально- коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 9-78</p>

<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. – С. 9-78</p>
---	--	--	---

### Математические представления

<p>2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</p>	<p>ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МозаикаСинтез, 2018г. Занятие 1 - стр. 11 Занятие 2 - стр. 12 Занятие 3 - стр. 12 Занятие 4 - стр. 13 Занятие 5 - стр. 14 Занятие 6 - стр. 15 Занятие 7 - стр. 16 Занятие 8 - стр. 17 Занятие 9 - стр. 18 Занятие 10 - стр. 19 Занятие 11 - стр. 19 Занятие 12 - стр. 20 Занятие 13 - стр. 21</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МозаикаСинтез, 2018г. стр.10-34</p>
---	---	--	--

	<p>Занятие 14 - стр. 22  Занятие 15 - стр. 23  Занятие 16 - стр. 24  Занятие 17 - стр. 26  Занятие 18 - стр. 27  Занятие 19 - стр. 28  Занятие 20 - стр. 29  Занятие 21 - стр. 30  Занятие 22 - стр. 31  Занятие 23 - стр. 33  Занятие 24 - стр. 34  Занятие 25 - стр. 35  Занятие 26 - стр. 36  Занятие 27 - стр. 37  Занятие 28 - стр. 38  Занятие 29 - стр. 39  Занятие 30 - стр. 40  Занятие 31 - стр. 41  Занятие 31 - стр. 42  Занятие 33 - стр. 24  закрепление  Занятие 34 - стр. 28  закрепление  Занятие 35 - стр. 34  закрепление  Занятие 36 - стр. 36  закрепление</p>		
<p>Младшая группа  (с 3 до 4 лет)</p>	<p>ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год).  Помораева И.А.,  Позина В.А.  Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019г.  Занятие 1 - стр. 11  Занятие 2 - стр. 12  Занятие 3 - стр. 12  Занятие 4 - стр. 13  Занятие 5 - стр. 14  Занятие 6 - стр. 15  Занятие 7 - стр. 16  Занятие 8 - стр. 17  Занятие 9 - стр. 18  Занятие 10 - стр. 19  Занятие 11 - стр. 19  Занятие 12 - стр. 20  Занятие 13 - стр. 21  Занятие 14 - стр. 22  Занятие 15 - стр. 23</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет  Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ  Москва, 2018 г.  стр. 3-74</p>	<p>Помораева И.А.,  Позина В.А.  Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019г.  стр.11-41</p>

	<p>Занятие 16 - стр. 24  Занятие 17 - стр. 26  Занятие 18 - стр. 27  Занятие 19 - стр. 28  Занятие 20 - стр. 29  Занятие 21 - стр. 30  Занятие 22 - стр. 31  Занятие 23 - стр. 33  Занятие 24 - стр. 34  Занятие 25 - стр. 35  Занятие 26 - стр. 36  Занятие 27 - стр. 37  Занятие 28 - стр. 38  Занятие 29 - стр. 39  Занятие 30 - стр. 40  Занятие 31 - стр. 41  Занятие 31 - стр. 42  Занятие 33 - стр. 24  закрепление  Занятие 34 - стр. 28  закрепление  Занятие 35 - стр. 34  закрепление  Занятие 36 - стр. 36  закрепление</p>		
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год).  Помораева И.А.,  Позина В.А.  Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика Синтез, 2019г. стр.12-53  Занятие 1 - стр. 12  Занятие 2 - стр. 13  Занятие 3 - стр. 14  Занятие 4 - стр. 15  Занятие 5 - стр. 17  Занятие 6 - стр. 18  Занятие 7 - стр. 19  Занятие 8 - стр. 21  Занятие 9 - стр. 23  Занятие 10 - стр. 24  Занятие 11 - стр. 25  Занятие 12 - стр. 28  Занятие 13 - стр. 29  Занятие 14 - стр. 31  Занятие 15 - стр. 32  Занятие 16 - стр. 33  Занятие 17 - стр. 34</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д.  Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>	<p>Помораева И.А.,  Позина В.А.  Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика Синтез, 2019г. стр.12-43</p>

	<p>Занятие 18 - стр. 35  Занятие 19 - стр. 36  Занятие 20 - стр. 37  Занятие 21 - стр. 39  Занятие 22 - стр. 40  Занятие 23 - стр. 42  Занятие 24 - стр. 43  Занятие 25 - стр. 44  Занятие 26 - стр. 45  Занятие 27 - стр. 46  Занятие 28 - стр. 48  Занятие 29 - стр. 49  Занятие 30 - стр. 50  Занятие 31 - стр. 51  Занятие 31 - стр. 49  закрепление Занятие 33  - стр. 34 закрепление  Занятие 34 - стр. 40  закрепление  Занятие 35 - стр. 42  закрепление  Занятие 36 - стр. 43  закрепление</p>		
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>ФЭМП (из расчета 1  занятие в неделю; 36  занятий в год).  Помораева И.А.,  Позина В.А.  Формирование  элементарных  математических  представлений Для  занятий с детьми 5-6  лет - М.: Мозаика-  Синтез, 2018г. стр.13-  64</p> <p>Занятие 1 - стр. 13  Занятие 2 - стр. 15  Занятие 3 - стр. 18  Занятие 4 - стр. 19  Занятие 5 - стр. 21  Занятие 6 - стр. 23  Занятие 7 - стр. 25  Занятие 8 - стр. 27  Занятие 9 - стр. 29  Занятие 10 - стр. 30  Занятие 11 - стр. 32  Занятие 12 - стр. 34  Занятие 13 - стр. 36  Занятие 14 - стр. 38  Занятие 15 - стр. 40  Занятие 16 - стр. 43  Занятие 17 - стр. 46  Занятие 18 - стр. 48  Занятие 19 - стр. 50</p>		<p>Помораева И.А.,  Позина В.А.  Формирование  элементарных  математических  представлений Для  занятий с детьми 6-7  лет - М.: Мозаика-  Синтез, 2019 г. стр.13-  74</p>

	<p>Занятие 20 - стр. 52  Занятие 21 - стр. 54  Занятие 22 - стр. 56  Занятие 23 - стр. 59  Занятие 24 - стр. 61  Занятие 25 - стр. 64  Занятие 26 - стр. 66  Занятие 27 - стр. 67  Занятие 28 - стр. 70  Занятие 29 - стр. 72  Занятие 30 - стр. 74  Занятие 31 - стр. 76  Занятие 32 - стр. 66  повторение  Занятие 33 - стр. 67  повторение  Занятие 34 - стр. 70  повторение  Занятие 35 - стр. 72  повторение  Занятие 36 - стр. 74  повторение</p>		
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>ФЭМП (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год).  Помораева И.А.,  Позина В.А.  Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. стр.17-155  Занятие 1 - стр. 17  Занятие 2 - стр. 18  Занятие 3 - стр. 20  Занятие 4 - стр. 21  Занятие 5 - стр. 24  Занятие 6 - стр. 25  Занятие 7 - стр. 27  Занятие 8 - стр. 30  Занятие 9 - стр. 32  Занятие 10 - стр. 34  Занятие 11 - стр. 36  Занятие 12 - стр. 38  Занятие 13 - стр. 41  Занятие 14 - стр. 44  Занятие 15 - стр. 46  Занятие 16 - стр. 48  Занятие 17 - стр. 51  Занятие 18 - стр. 54  Занятие 19 - стр. 55  Занятие 20 - стр. 58</p>		<p>Помораева И.А.,  Позина В.А.  Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. стр.17-155</p>



Занятие 21 - стр. 61		
Занятие 22 - стр. 64		
Занятие 23 - стр. 67		
Занятие 24 - стр. 69		
Занятие 25 - стр. 71		
Занятие 26 - стр. 73		
Занятие 27 - стр. 76		
Занятие 28 - стр. 77		
Занятие 29 - стр. 80		
Занятие 30 - стр. 83		
Занятие 31 - стр. 85		
Занятие 32 - стр. 88		
Занятие 33 - стр. 90		
Занятие 34 - стр. 93		
Занятие 35 - стр. 95		
Занятие 36 - стр. 96		
Занятие 37 - стр. 98		
Занятие 38 - стр. 100		
Занятие 39 - стр. 101		
Занятие 40 - стр. 103		
Занятие 41 - стр. 106		
Занятие 42 - стр. 109		
Занятие 43 - стр. 111		
Занятие 44 - стр. 114		
Занятие 45 - стр. 116		
Занятие 46 - стр. 118		
Занятие 47 - стр. 120		
Занятие 48 - стр. 123		
Занятие 49 - стр. 126		
Занятие 50 - стр. 128		
Занятие 51 - стр. 130		
Занятие 52 - стр. 132		
Занятие 53 - стр. 134		
Занятие 54 - стр. 136		
Занятие 55 - стр. 138		
Занятие 56 - стр. 140		
Занятие 57 - стр. 143		
Занятие 58 - стр. 145		
Занятие 59 - стр. 147		
Занятие 60 - стр. 149		
Занятие 61 - стр. 151		
Занятие 62 - стр. 153		
Занятие 63 - стр. 64		
закрепление		
Занятие 64 - стр. 76		
закрепление		
Занятие 65 - стр. 88		
закрепление		
Занятие 66 - стр. 93		
закрепление		
Занятие 67 - стр. 96		
закрепление		
Занятие 68 - стр. 109		
закрепление		
Занятие 69 - стр. 120		
закрепление		

	<p>Занятие 70 - стр. 128 закрепление</p> <p>Занятие 71 - стр. 136 закрепление</p> <p>Занятие 72 - стр. 140 закрепление</p>		
<b>Окружающий мир</b>			
<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением (из расчета 0,75 занятий в неделю 27 занятий в год)</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. стр.19-50</p> <p>Занятие 1 - стр.19 Занятие 2 - стр. 20 Занятие 3 - стр. 21 Занятие 4 - стр. 23 Занятие 5 - стр. 24 Занятие 6 - стр. 25 Занятие 7 - стр. 26 Занятие 8 - стр. 27 Занятие 9 - стр. 28 Занятие 10 - стр. 29 Занятие 11 - стр. 30 Занятие 12 - стр. 32 Занятие 13 - стр. 34 Занятие 14 - стр. 34 Занятие 15 - стр. 36 Занятие 16 - стр. 37 Занятие 17 - стр. 38 Занятие 18 - стр. 39 Занятие 19 - стр. 40 Занятие 20 - стр. 41 Занятие 21 - стр. 42 Занятие 22 - стр. 44 Занятие 23 - стр. 45 Занятие 24 - стр. 46 Занятие 25 - стр. 48 Занятие 26 - стр. 49 Занятие 27 - стр. 50</p>		<p>1. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2019г. стр.19-50</p> <p>2. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.</p> <p>3. Дыбина О.В. «Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2018 – 128 с.</p>
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением (из расчета 0,5 занятий в неделю 18 занятий в год)</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и</p>		<p>1. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2018г. стр. 18-49</p> <p>2. Павлова Л.Ю. Сборник</p>

	<p>социальным окружением. (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. стр. 18-49</p> <p>Занятие 1 - стр. 35</p> <p>Занятие 2 - стр. 13</p> <p>Занятие 3 - стр. 38</p> <p>Занятие 4 - стр. 16</p> <p>Занятие 5 - стр. 20</p> <p>Занятие 6 - стр. 21</p> <p>Занятие 7 - стр. 22</p> <p>Занятие 8 - стр. 23</p> <p>Занятие 9 - стр. 45</p> <p>Занятие 10 - стр. 43</p> <p>Занятие 11 - стр. 25</p> <p>Занятие 12 - стр. 47</p> <p>Занятие 13 - стр. 26</p> <p>Занятие 14 - стр. 13</p> <p>Занятие 15 - стр. 28</p> <p>Занятие 16 - стр. 29</p> <p>Занятие 17 - стр. 31</p> <p>Занятие 18 - стр. 32</p>		<p>дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 80 с.</p> <p>3. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.</p> <p>4. Дыбина О.В. «Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2018 – 128 с.</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. стр.20-51</p> <p>Занятие 1 - стр. 20</p> <p>Занятие 2 - стр. 22</p> <p>Занятие 3 - стр. 24</p> <p>Занятие 4 - стр. 25</p> <p>Занятие 5 - стр. 27</p> <p>Занятие 6 - стр. 28</p> <p>Занятие 7 - стр. 31</p> <p>Занятие 8 - стр. 32</p> <p>Занятие 9 - стр. 34</p> <p>Занятие 10 - стр. 35</p> <p>Занятие 11 - стр. 37</p> <p>Занятие 12 - стр. 38</p> <p>Занятие 13 - стр. 41</p> <p>Занятие 14 - стр. 43</p> <p>Занятие 15 - стр. 45</p> <p>Занятие 16 - стр. 46</p> <p>Занятие 17 - стр. 49</p> <p>Занятие 18 - стр. 50</p>		<p>1. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2019г. стр.20-50</p> <p>2. Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 7-66</p> <p>3. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.</p> <p>4. Дыбина О.В. «Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2018 – 128 с</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением (из расчета 0,5 занятий в неделю 18 занятий в год)</p>		<p>1. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез,</p>

	<p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. стр. 28-58 Занятие 1 - стр. 28 Занятие 2 - стр. 29 Занятие 3 - стр. 31 Занятие 4 - стр. 33 Занятие 5 - стр. 35 Занятие 6 - стр. 36 Занятие 7 - стр. 39 Занятие 8 - стр. 40 Занятие 9 - стр. 42 Занятие 10 - стр. 43 Занятие 11 - стр. 45 Занятие 12 - стр. 46 Занятие 13 - стр. 47 Занятие 14 - стр. 49 Занятие 15 - стр. 51 Занятие 16 - стр. 53 Занятие 17 - стр. 54 Занятие 18 - стр. 56</p>		<p>2019 г. 80 с. 2. З. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 80 с. 3. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. 4. Дыбина О.В. «Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2018 – 128 с.</p>
<b>природа</b>			
<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Ознакомление с миром природы (из расчета 0,25 занятий в неделю 9 занятий в год) Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду 3-4 года— М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 64 с. Занятие 1 - стр. 25 Занятие 2 - стр. 26 Занятие 3 - стр. 29 Занятие 4 - стр. 32 Занятие 5 - стр. 34 Занятие 6 - стр. 35 Занятие 7 - стр. 37 Занятие 8 - стр. 39 Занятие 9 - стр. 42</p>		<p>1. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду 3-4 года— М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 64 с.</p>
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Ознакомление с миром природы (из расчета 0,5 занятий в неделю 18 занятий в год) О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду 4-5 лет— М.:</p>		<p>1. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду 4-5 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. 96 с. 2. Павлова Л.Ю. Сборник</p>

	<p>Мозаика-Синтез, 2019 г. 96 с.</p> <p>Занятие 1 - стр. 28</p> <p>Занятие 2 - стр. 30</p> <p>Занятие 3 - стр. 33</p> <p>Занятие 4 - стр. 36</p> <p>Занятие 5 - стр. 38</p> <p>Занятие 6 - стр. 41</p> <p>Занятие 7 - стр. 43</p> <p>Занятие 8 - стр. 45</p> <p>Занятие 9 - стр. 48</p> <p>Занятие 10 - стр. 50</p> <p>Занятие 11 - стр. 53</p> <p>Занятие 12 - стр. 54</p> <p>Занятие 13 - стр. 57</p> <p>Занятие 14 - стр. 59</p> <p>Занятие 15 - стр. 64</p> <p>Занятие 16 - стр. 66</p> <p>Занятие 17 - стр. 69</p> <p>Занятие 18 - стр. 70</p>		<p>дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 80 с.</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Ознакомление с миром природы (из расчета 0,5 занятий в неделю 18 занятий в год)</p> <p>О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет)— М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. 112 с.</p> <p>Занятие 1 - стр. 36</p> <p>Занятие 2 - стр. 38</p> <p>Занятие 3 - стр. 41</p> <p>Занятие 4 - стр. 42</p> <p>Занятие 5 - стр. 45</p> <p>Занятие 6 - стр. 49</p> <p>Занятие 7 - стр. 53</p> <p>Занятие 8 - стр. 55</p> <p>Занятие 9 - стр. 57</p> <p>Занятие 10 - стр. 59</p> <p>Занятие 11 - стр. 62</p> <p>Занятие 12 - стр. 63</p> <p>Занятие 13 - стр. 66</p> <p>Занятие 14 - стр. 69</p> <p>Занятие 15 - стр. 71</p> <p>Занятие 16 - стр. 73</p> <p>Занятие 17 - стр. 74</p> <p>Занятие 18 - стр. 77</p>		<p>1. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет)— М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. 112 с.</p> <p>2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 80 с.</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Ознакомление с миром природы (из расчета 0,5 занятий в неделю 18 занятий в год)</p>		<p>1. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду 6-7 лет— М.:</p>

	<p>О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду 6-7 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 112 с. Занятие 1 - стр. 33 Занятие 2 - стр. 34 Занятие 3 - стр. 37 Занятие 4 - стр. 38 Занятие 5 - стр. 40 Занятие 6 - стр. 43 Занятие 7 - стр. 45 Занятие 8 - стр. 48 Занятие 9 - стр. 50 Занятие 10 - стр. 53 Занятие 11 - стр. 55 Занятие 12 - стр. 57 Занятие 13 - стр. 58 Занятие 14 - стр. 61 Занятие 15 - стр. 63 Занятие 16 - стр. 65 Занятие 17 - стр. 66 Занятие 18 - стр. 69</p>		<p>Мозаика-Синтез, 2018 г. 112 с. 2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 80 с.</p>
--	--	--	---

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Основные методы</b>
<p>2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i> Игровая и предметная деятельность Беседы Игры с дидактическим материалом и игрушками Разговор воспитателя с детьми Рассматривание иллюстраций. <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Совместная предметная деятельность и игры Педагогическая ситуация Занятия Ситуативный разговор. Дидактические игры Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение. Рассматривание. Обследование. Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия. <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Сюжетные игры.</p>

		<p>Рассматривание книг и картинок.  Игры на прогулке.  Дидактические игры (рамки-вкладыши, пирамидки).  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Консультации (по плану).  Родительские собрания.</p>
<p>Младшая группа  (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Индивидуальные,  подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i>  Ситуативный разговор.  Экспериментирование (с цветом, звуком, воздухом и пр.).  Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится, о себе.  Совместные с взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма).  Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.  Чтение художественной литературы.  Дидактические игры.  Игры на освоение сенсорных умений («Найди такой же», «Цвет и форма», «Цвет», «Рамки-вкладыши»)  Объёмное моделирование – сооружение простых построек из элементов (строительный материал, конструкторы).  Задания на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами.  Наглядное моделирование.  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>  Наблюдения за природными объектами и явлениями природы.  Экспериментирование с разными материалами (строительным, природным, бросовым, бумагой).  Экспериментирование с цветом, звуком, магнитом, воздухом и пр.  Наглядное моделирование.  Проблемные ситуации.  Использование модели смены времени суток.  Труд в природе.  Рассматривания иллюстраций, художественных картин.  Конструирование.  Праздники, развлечения.  Экскурсии по территории детского сада.  Игры, игровые материалы:  Волшебные часы (времена года, части суток).  Модель времен года.  Игры-пазлы.  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>  Рассматривание.  Дидактические игры.  Самостоятельное экспериментирование с бросовым и природным материалом.  Самостоятельные игры- экспериментирования.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Консультации (по плану).  Семинары-практикумы (по плану).</p>

		Родительские собрания.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Индивидуальные, подгрупповые	<p><i>Режимные моменты:</i> Чтение художественной литературы о природе. Ситуативный разговор. Экспериментирование (с цветом, звуком, магнитом и пр.). Экспериментирование с разными материалами (строительным, природным, бросовым, бумагой). Наглядное моделирование. Игры типа: «Сложи квадрат», «Собираем, различаем», «Раздели на группы», «Что изменилось?», «Угадай фигуру», «Цветная геометрия», «Математическое лото», «Длинная – короткая», «Развивающее лото», «Сложи узор». Волшебные часы (времена года, части суток) Модель времен года. Игры-пазлы. Игры на трансфигурацию и трансформацию. <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Наблюдения за природными объектами и явлениями природы. Экспериментирование с разными материалами (строительным, природным, бросовым, бумагой). Экспериментирование с цветом, звуком, магнитом, воздухом и пр. Наглядное моделирование. Проблемные ситуации. Использование модели смены времени суток. Труд в природе. Рассматривания иллюстраций, художественных картин. Конструирование. Праздники, развлечения. Экскурсии по территории детского сада. Игры, игровые материалы: Волшебные часы (времена года, части суток). Модель времен года. Игры-пазлы. <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Рассматривание. Дидактические игры. Самостоятельное экспериментирование с бросовым и природным материалом. Самостоятельные игры- экспериментирования. <i>Взаимодействие с семьей:</i> Консультации (по плану). Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. Проектная деятельность</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Индивидуальные, подгрупповые	<p><i>Режимные моменты:</i> Проблемные ситуации. Беседы. Экскурсии в центр семейного чтения. Встречи с библиотекарем. Художественное слово.</p>



	<p>Ситуативный разговор.  Рассматривание.  Наблюдение (ежедневно).  Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.  Развлечения (1 раз в месяц).  Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.  Оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера.  Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.  Моделирование пространства в планах, схемах, макетах.  Рассказы о планете Земля, расах, её населяющих, природных зонах и экологических системах.  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>  Элементарная опытническая деятельность.  Проблемная ситуация.  Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач.  Наблюдения.  Рассматривание и обсуждение.  Игры, игровые материалы на освоение отношений «целое-часть».  Целевые прогулки.  Экологические игры, обогащающие представления о мире.  Развивающие компьютерные игры.  Использование различных календарей (погоды, природы, года).  Моделирование пространства в планах, схемах, макетах.  Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, составление маршрутов в природу.  Изготовление поделок из природных материалов.  Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности.  Проектная деятельность.  Игры:  на познание зависимостей и отношений:  игры и упражнения на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки;  на освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации).  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>  Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту.  Просмотр познавательных видеофильмов.</p>
--	---

		<p>Дидактические игры.  Самостоятельное экспериментирование с бросовым и природным материалом.  Самостоятельные игры- экспериментирования.  Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания «Представь и дорисуй схему».  Моделирование из плоскостного материала по типу «Изобрази птицу в пяти положениях».  Знакомство с фотографиями и о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года.  Моделирование пространства в планах, схемах, макетах.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Консультации (по плану).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительские собрания.  Проектная деятельность.</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i>  Проблемные ситуации.  Беседы.  Художественное слово.  Ситуативный разговор.  Рассматривание.  Наблюдение (ежедневно).  Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.  Развлечения (1 раз в месяц).  Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.  Оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера.  Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.  Моделирование пространства в планах, схемах, макетах.  Рассказы о планете Земля, расах, её населяющих, природных зонах и экологических системах.  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>  Элементарная опытническая деятельность.  Проблемная ситуация.  Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач.  Наблюдения.  Рассматривание и обсуждение.  Игры, игровые материалы на освоение отношений «целое-часть».  Целевые прогулки.  Экологические игры, обогащающие представления о мире.  Использование различных календарей (погоды, природы, года).</p>

	<p>Моделирование пространства в планах, схемах, макетах.  Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, составление маршрутов в природу.  Изготовление поделок из природных материалов.  Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности.  Проектная деятельность.  Игры:  на познание зависимостей и отношений:  игры и упражнения на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки;  на освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации).  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>  Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту.  Просмотр познавательных видеофильмов.  Дидактические игры.  Самостоятельное экспериментирование с бросовым и природным материалом.  Самостоятельные игры- экспериментирования.  Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания «Представь и дорисуй схему».  Моделирование из плоскостного материала по типу «Изобрази птицу в пяти положениях».  Знакомство с фотографиями и о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях,  в разные сезоны года.  Моделирование пространства в планах, схемах, макетах.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Консультации (по плану).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительские собрания.  Проектная деятельность.</p>
--	---

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### *От 2 месяцев до 1 года*

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:  
С 2-х месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.

С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх.

С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять

движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

### ***Содержание образовательной деятельности***

С 2-х месяцев — подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка. При этом педагог старается побудить ребенка к интонационно-выразительному гулению.

С 4-х месяцев — педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

С 6 месяцев — педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2—3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

С 9 месяцев — педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи детей новые простые слова. Педагог развивает у детей умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

***В результате, к концу 1 года жизни*** ребенок понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы; произносит первые простые слова.

### ***От 1 года до 2 лет***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

#### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении. Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

#### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. ***В результате, к концу 2 года жизни*** ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря***

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### ***Звуковая культура речи***

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### ***Грамматический строй речи***

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### ***Связная речь***

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### ***Интерес к художественной литературе***

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Формирование словаря***

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### ***Звуковая культура речи***

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### ***Грамматический строй речи***

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### *Связная речь*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

*В результате, к концу 3 года* жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

**От 3 лет до 4 лет** В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### *Звуковая культура речи*

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### *Связная речь*

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. **Содержание**

### ***образовательной деятельности***

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые



слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

**В результате, к концу 4 года** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги

спространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Развитие словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Звуковая культура речи* Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,

пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. **В результате, к концу 5 года жизни** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

#### **От 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные,

обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Формирование словаря***

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### ***Звуковая культура речи***

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### ***Грамматический строй речи***

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### ***Связная речь***

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о

предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**В результате, к концу 6 года жизни** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### *Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

##### *Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

##### *Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по

образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**В результате, к концу 7 года жизни** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.



Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

### Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	<p>Развитие речи (из расчета 1 занятие в неделю; исключая период адаптации в сентябре, 32 занятия в год)            Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез. 2016. – 112 с.</p> <p>Занятие 1 - стр. 37            Занятие 2 - стр. 38-39            Занятие 3 - стр. 40            Занятие 4 - стр.42            Занятие 5 - стр. 46            Занятие 6 - стр. 47            Занятие 7 - стр. 48            Занятие 8 - стр. 49            Занятие 9 - стр. 56            Занятие 10 - стр. 57            Занятие 11 - стр. 58            Занятие 12 - стр. 64            Занятие 13 - стр. 65            Занятие 14 - стр. 67            Занятие 15 - стр. 68            Занятие 16 - стр. 69            Занятие 17 - стр. 70            Занятие 18 - стр. 71            Занятие 19 - стр. 73            Занятие 20 - стр. 74            Занятие 21 - стр. 77            Занятие 22 - стр. 79            Занятие 23 - стр. 80            Занятие 24 - стр. 81            Занятие 25 - стр. 84            Занятие 26 - стр. 85            Занятие 27 - стр. 86            Занятие 28 - стр. 87            Занятие 29 - стр. 89            Занятие 30 - стр. 91-92            Занятие 31 - стр. 92            Занятие 32 - стр. 93</p>		

<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Развитие речи (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). В. В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года — Занятие 1 - стр. Занятие 2 - стр. Занятие 3 - стр. Занятие 4 - стр. Занятие 5 - стр. Занятие 6 - стр. Занятие 7 - стр. Занятие 8 - стр. Занятие 9 - стр. Занятие 10 - стр. Занятие 11 - стр. Занятие 12 - стр. Занятие 13 - стр. Занятие 14 - стр. Занятие 15 - стр. Занятие 16 - стр. Занятие 17 - стр. Занятие 18 - стр. Занятие 19 - стр. Занятие 20 - стр. Занятие 21 - стр. Занятие 22 - стр. Занятие 23 - стр. Занятие 24 - стр. Занятие 25 - стр. Занятие 26 - стр. Занятие 27 - стр. Занятие 28 - стр. Занятие 29 - стр. 71 Занятие 30 - стр. 72 Занятие 31 - стр. 73 Занятие 32 - стр. 75 Занятие 33 - стр. 76 Занятие 34 - стр. 77 Занятие 35 - стр. 79 Занятие 36 - стр. 80</p>		<p><i>Развитие речи</i> В. В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года — М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. 96 с. <i>Ознакомление с художественной литературой</i> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года — М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 272 с. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средние группы.» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 – 352 с.</p>
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Развитие речи (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). В. В. Гербова Развитие речи в детском саду 4-5 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. стр. 27-71 Занятие 1 - стр. 27 Занятие 2 - стр. 28 Занятие 3 - стр. 29 Занятие 4 - стр. 30 Занятие 5 - стр. 31 Занятие 6 - стр. 32</p>		<p><i>Развитие речи</i> В. В. Гербова Развитие речи в детском саду 4-5 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 80 с. <i>Ознакомление с художественной литературой</i> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 320 с. Бойчук И.А., Попушина</p>

	<p>Занятие 7 - стр. 33  Занятие 8 - стр. 34  Занятие 9 - стр. 35  Занятие 10 - стр. 36  Занятие 11 - стр. 38  Занятие 12 - стр. 39  Занятие 13 - стр. 43  Занятие 14 - стр. 44  Занятие 15 - стр. 45  Занятие 16 - стр. 46  Занятие 17 - стр. 48  Занятие 18 - стр. 49  Занятие 19 - стр. 50  Занятие 20 - стр. 52  Занятие 21 - стр. 53  Занятие 22 - стр. 53  Занятие 23 - стр. 55  Занятие 24 - стр. 56  Занятие 25 - стр. 59  Занятие 26 - стр. 60  Занятие 27 - стр. 61  Занятие 28 - стр. 62  Занятие 29 - стр. 63  Занятие 30 - стр. 63  Занятие 31 - стр. 65  Занятие 32 - стр. 65  Занятие 33 - стр. 68  Занятие 34 - стр. 69  Занятие 35 - стр. 70  Занятие 36 - стр. 71</p>		<p>Т.Н.  «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средние группы.» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 – 352 с.</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Развитие речи (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год).  В. В. Гербова Развитие речи в детском саду 5-6 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. стр.30-110  Занятие 1 - стр. 30  Занятие 2 - стр. 32  Занятие 3 - стр. 33  Занятие 4 - стр. 34  Занятие 5 - стр. 35  Занятие 6 - стр. 37  Занятие 7 - стр. 38  Занятие 8 - стр. 40  Занятие 9 - стр. 40  Занятие 10 - стр. 41  Занятие 11 - стр. 43  Занятие 12 - стр. 44  Занятие 13 - стр. 46  Занятие 14 - стр. 47  Занятие 15 - стр. 48  Занятие 16 - стр. 49  Занятие 17 - стр. 50  Занятие 18 - стр. 51</p>		<p><i>Развитие речи</i>  В. В. Гербова Развитие речи в детском саду 5-6 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 144 с.  <i>Ознакомление с художественной литературой</i>  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет— М.: Мозаика-Синтез,2018 г. 320 с</p>

Занятие 19 - стр. 52		
Занятие 20 - стр. 53		
Занятие 21 - стр. 55		
Занятие 22 - стр. 56		
Занятие 23 - стр. 56		
Занятие 24 - стр. 57		
Занятие 25 - стр. 60		
Занятие 26 - стр. 61		
Занятие 27 - стр. 63		
Занятие 28 - стр. 64		
Занятие 29 - стр. 66		
Занятие 30 - стр. 66		
Занятие 31 - стр. 68		
Занятие 32 - стр. 69		
Занятие 33 - стр. 70		
Занятие 34 - стр. 71		
Занятие 35 - стр. 72		
Занятие 36 - стр. 74		
Занятие 37 - стр. 75		
Занятие 38 - стр. 76		
Занятие 39 - стр. 77		
Занятие 40 - стр. 79		
Занятие 41 - стр. 80		
Занятие 42 - стр. 82		
Занятие 43 - стр. 83		
Занятие 44 - стр. 83		
Занятие 45 - стр. 84		
Занятие 46 - стр. 86		
Занятие 47 - стр. 87		
Занятие 48 - стр. 88		
Занятие 49 - стр. 91		
Занятие 50 - стр. 92		
Занятие 51 - стр. 93		
Занятие 52 - стр. 94		
Занятие 53 - стр. 95		
Занятие 54 - стр. 95		
Занятие 55 - стр. 96		
Занятие 56 - стр. 97		
Занятие 57 - стр. 98		
Занятие 58 - стр. 99		
Занятие 59 - стр. 101		
Занятие 60 - стр. 102		
Занятие 61 - стр. 103		
Занятие 62 - стр. 104		
Занятие 63 - стр. 104		
Занятие 64 - стр. 105		
Занятие 65 - стр. 106		
Занятие 66 - стр. 107		
Занятие 67 - стр. 107		
Занятие 68 - стр. 108		
Занятие 69 - стр. 109		
Занятие 70 - стр. 109		
Занятие 71 - стр. 110		
Занятие 72 - стр. 110		

<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Развитие речи (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). В.В.Гербова Развитие речи в детском саду (6 -7лет) — М.: Мозаика-Синтез,2018г. стр.19-81 Занятие 1 - стр. 19 Занятие 2 - стр. 20 Занятие 3 - стр. 21 Занятие 4 - стр. 22 Занятие 5 - стр. 23 Занятие 6 - стр. 24 Занятие 7 - стр. 25 Занятие 8 - стр. 25 Занятие 9 - стр. 26 Занятие 10 - стр. 27 Занятие 11 - стр. 28 Занятие 12 - стр. 30 Занятие 13 - стр. 31 Занятие 14 - стр. 32 Занятие 15 - стр. 33 Занятие 16 - стр. 34 Занятие 17 - стр. 35 Занятие 18 - стр. 36 Занятие 19 - стр. 37 Занятие 20 - стр. 39 Занятие 21 - стр. 40 Занятие 22 - стр. 41 Занятие 23 - стр. 41 Занятие 24 - стр. 42 Занятие 25 - стр. 44 Занятие 26 - стр. 45 Занятие 27 - стр. 46 Занятие 28 - стр. 47 Занятие 29 - стр. 48 Занятие 30 - стр. 49 Занятие 31 - стр. 49 Занятие 32 - стр. 51 Занятие 33 - стр. 54 Занятие 34 - стр. 54 Занятие 35 - стр. 55 Занятие 36 - стр. 55 Занятие 37 - стр. 56 Занятие 38 - стр. 57 Занятие 39 - стр. 58 Занятие 40 - стр. 58 Занятие 41 - стр. 59 Занятие 42 - стр. 60 Занятие 43 - стр. 61 Занятие 44 - стр. 62 Занятие 45 - стр. 62 Занятие 46 - стр. 63 Занятие 47 - стр. 63 Занятие 48 - стр. 64 Занятие 49 - стр. 65</p>		<p><i>Развитие речи</i> В.В.Гербова Развитие речи в детском саду (6 - 7лет) — М.: Мозаика-Синтез,2018г. стр.19-81 <i>Ознакомление с художественной литературой</i> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6 -7 лет— М.: Мозаика-Синтез,2018 г. 320 с.</p>
---	--	--	--

	Занятие 50 - стр. 66 Занятие 51 - стр. 67 Занятие 52 - стр. 68 Занятие 53 - стр. 70 Занятие 54 - стр. 70 Занятие 55 - стр. 71 Занятие 56 - стр. 71 Занятие 57 - стр. 71 Занятие 58 - стр. 72 Занятие 59 - стр. 73 Занятие 60 - стр. 74 Занятие 61 - стр. 75 Занятие 62 - стр. 76 Занятие 63 - стр. 76 Занятие 64 - стр. 76 Занятие 65 - стр. 78 Занятие 66 - стр. 79 Занятие 67 - стр. 79 Занятие 68 - стр. 80 Занятие 69 - стр. 81 Занятие 70 - стр. 81 Занятие 71 - стр. 81 Занятие 72 - стр. 81		
--	--	--	--

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Основные методы</b>
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Индивидуальные, подгрупповые	<i>Режимные моменты:</i> Разговор взрослого с детьми Ежедневное общение Чтение художественной литературы. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы с опорой на наглядность. Разучивание потешек и попевок. Пример взрослого. <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Сюжетно-отобразительная игра Предметная деятельность Разучивание потешек, стихотворений и др. Использование художественного слова. Дидактические игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Дидактические игры. Показ настольного театра. <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Предметные игры.

		<p>Дидактические игры.          Рассматривание книг, иллюстраций.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>          Консультации (по плану).          Родительские собрания.          Мастер-классы по вопросам речевого развития ребенка</p>
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Индивидуальные, подгрупповые	<p><i>Режимные моменты:</i>          Чтение художественной литературы.          Пальчиковая гимнастика.          Артикуляционная гимнастика.          Конкурс исполнительского творчества.          Концерт по заявкам детей.          Развлечения (1 раз в месяц).          Праздники (5 праздников в год).          Дидактические игры.          Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций.          Наблюдения.          Речевые упражнения на звуковую культуру речи.          Беседы с опорой на наглядность и без неё.          Имитация.          Слушание литературных произведений в художественном исполнении.          Имитации.          Разучивание скороговорок, чистоговорок.          Пример взрослого.          Наглядное моделирование произведений.          Освоение формул речевого этикета.          Игры на выражение отношения ребёнка к событию, герою и т.д..  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>          Разучивание стихотворений.          Использование художественного слова.          Освоение формул речевого этикета.          Речевое взаимодействие в парах.          Дидактические игры с использованием предметов и игрушек.          Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).          Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории.          Игра-драматизация.          Пальчиковая гимнастика.          Артикуляционная гимнастика.          Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).          Дидактические игры.          Пересказ с опорой на двигательную модель-подсказку.          Имитационные упражнения.          Пересказ с опорой на символы-заместители.          Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) с использованием игр «Угадайка», «Магазин игрушек».          Речевые упражнения, игра «Звуковые часы» на</p>

		<p>развитие звуковой культуры речи.  Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.  Рассматривание иллюстраций, слайдов составление рассказов с использованием, ИКТ  Беседы о персонажах.  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>  Содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах.  Режиссёрская игра.  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).  Словотворчество.  Рассказывание стихов.  Дидактические игры.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Комментирование игровой деятельности.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Открытые показы.  Мастер-классы.  Тренинги.  Семинары-практикумы.  Информирование на сайте детского сада.  Конкурс исполнительского творчества совместно с ребёнком.  Консультации (по плану).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительские собрания.</p>
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i>  Чтение художественной литературы.  Пальчиковая гимнастика.  Артикуляционная гимнастика.  Конкурс исполнительского творчества.  Концерт по заявкам детей.  Развлечения (1 раз в месяц).  Праздники (5 праздников в год).  Дидактические игры.  Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций.  Наблюдения.  Речевые упражнения на звуковую культуру речи.  Беседы с опорой на наглядность и без неё.  Имитация.  Слушание литературных произведений в художественном исполнении.  Имитации.  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Пример взрослого.  Наглядное моделирование произведений.  Освоение формул речевого этикета.  Игры на выражение отношения ребёнка к событию, герою и т.д..  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>  Разучивание стихотворений.  Использование художественного слова.</p>



		<p>Освоение формул речевого этикета.  Речевое взаимодействие в парах.  Дидактические игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории.  Игра-драматизация.  Пальчиковая гимнастика.  Артикуляционная гимнастика.  Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  Дидактические игры.  Пересказ с опорой на двигательную модель-подсказку.  Имитационные упражнения.  Пересказ с опорой на символы-заместители.  Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) с использованием игр «Угадайка», «Магазин игрушек».  Речевые упражнения, игра «Звуковые часы» на развитие звуковой культуры речи.  Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.  Рассматривание иллюстраций, слайдов составление рассказов с использованием, ИКТ  Беседы о персонажах.  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>  Содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах.  Режиссёрская игра.  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).  Словотворчество.  Рассказывание стихов.  Дидактические игры.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Комментирование игровой деятельности.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Открытые показы.  Мастер-классы.  Тренинги.  Семинары-практикумы.  Информирование на сайте детского сада.  Конкурс исполнительского творчества совместно с ребёнком.  Консультации (по плану).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительские собрания.</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i>  Экскурсии в детскую библиотеку (в соответствии с тематикой планирования).  Поддержание социального контакта (беседа,</p>

		<p>эвристическая беседа).</p> <p>Развлечения (1 раз в месяц).</p> <p>Праздники (5-7 в год).</p> <p>Гимнастика пальчиковая.</p> <p>Деятельность в книжном уголке.</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание.</p> <p>Беседа.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Речевые тренинги (упражнения).</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p> <p>Имитации.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Слушание литературных произведений в художественном исполнении.</p> <p>Игры на выражение отношения ребёнка к событию, герою и т.д..</p> <p><i>Совместная деятельность с педагогом:</i></p> <p>Гимнастика пальчиковая.</p> <p>Рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Имитационные упражнения и этюды.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Речевое взаимодействие в парах и малых группах при выполнении заданий.</p> <p>Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>Пересказ с опорой на пространственно-временную модель.</p> <p>Сочинение историй с помощью шляпы или стула именинника, пера поэта.</p> <p>Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинка использованием игр «Угадайка», «Магазин игрушек»).</p> <p>Речевые упражнения, игра «звуковые часы» на развитие звуковой культуры речи.</p> <p>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>Рассматривание иллюстраций, слайдов, составление рассказов с использованием ИКТ.</p> <p>Беседы о персонажах.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <p>Игры с правилами.</p>
--	--	---

		<p>Игра-драматизация.  Игры-импровизации по мотивам сказок.  Игры-придумывания.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность.  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  Сюжетно-ролевые игры.  Моделирование историй в наглядном плане.  Содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах.  Режиссёрская игра.  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).  Словотворчество.  Рассказывание стихов.  Дидактические игры.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Комментирование игровой деятельности.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Открытые показы.  Мастер-классы.  Тренинги.  Семинары-практикумы.  Информирование на сайте детского сада.  Конкурс исполнительского творчества совместно с ребёнком.  Консультации (по плану).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительские собрания.</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i>  Экскурсии в детскую библиотеку (в соответствии с тематикой планирования).  Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа).  Развлечения (1 раз в месяц).  Праздники (5-7 в год).  Гимнастика пальчиковая.  Деятельность в книжном уголке.  Речевые дидактические игры.  Чтение, разучивание.  Беседа.  Дидактические игры.  Речевые тренинги (упражнения).  Разучивание стихов.  Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.  Имитации.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  Рассматривание иллюстраций.  Слушание литературных произведений в художественном исполнении.</p>

		<p>Игры на выражение отношения ребёнка к событию, герою и т.д..</p> <p><i>Совместная деятельность с педагогом:</i></p> <p>Гимнастика пальчиковая.</p> <p>Рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Имитационные упражнения и этюды.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Речевое взаимодействие в парах и малых группах при выполнении заданий.</p> <p>Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>Пересказ с опорой на пространственно-временную модель.</p> <p>Сочинение историй с помощью шляпы или стула именинника, пера поэта.</p> <p>Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) с использованием игр «Угадайка», «Магазин игрушек».</p> <p>Речевые упражнения, игра «звуковые часы» на развитие звуковой культуры речи.</p> <p>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, слайдов, составление рассказов с использованием ИКТ.</p> <p>Беседы о персонажах.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Игры-импровизации по мотивам сказок.</p> <p>Игры-придумывания.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Моделирование историй в наглядном плане.</p> <p>Содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах.</p> <p>Режиссёрская игра.</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.).</p> <p>Словотворчество.</p> <p>Рассказывание стихов.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций.</p> <p>Комментирование игровой деятельности.</p>
--	--	--

		<p><i>Взаимодействие с семьей:</i>  Открытые показы.  Мастер-классы.  Тренинги.  Семинары-практикумы.  Информирование на сайте детского сада.  Конкурс исполнительского творчества совместно с ребёнком.  Консультации (по плану).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительские собрания.</p>
--	--	---

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### ***От 2 месяцев до 1 года***

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### ***От 2–3 до 5–6 месяцев***

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

##### ***От 5–6 до 9–10 месяцев***

приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

##### ***От 9–10 месяцев до 1 года***

способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

***Содержание образовательной деятельности От 2–3 до 5–6 месяцев*** – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

***От 5–6 до 9–10 месяцев*** – педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

***От 9–10 месяцев до 1 года*** – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

***В результате, к концу 1 года жизни*** у ребенка развиты эмоциональные реакции на музыку контрастного характера (танец, колыбельная); при поддержке взрослого выполняет хлопки,

притопы, манипулирует с погремушкой, бубенцами и т.д.; сформирован интерес к звучанию шумовых музыкальных инструментов; проявляются певческие интонации.

### ***От 1 года до 2 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

#### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***От 1 года до 1 года 6 месяцев*** – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет*** – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

***В результате, к концу 2 года жизни*** ребенок

***В изобразительной деятельности:*** проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

***В музыкальной деятельности:*** активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам;

пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под

музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Приобщение к искусству:*

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### *Изобразительная деятельность:*

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

#### *Конструктивная деятельность:*

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### *Музыкальная деятельность:*

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### *Театрализованная деятельность:*

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Культурно-досуговая деятельность:*

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку



*Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заячка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно-досуговая деятельность:* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***В результате, к концу 3 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

*В изобразительной деятельности:* любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

*В культурно-досуговой деятельности:* проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### ***От 3 лет до 4 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Приобщение к искусству:***

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### ***Изобразительная деятельность:***

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;  
учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  
учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);  
учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

*Конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;  
учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  
учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

*Музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  
знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  
поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

*Театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  
формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;  
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  
учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  
учить сопровождать движения простой песенкой;  
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

*Культурно-досуговая деятельность:* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Приобщение к искусству.*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### *Рисование.*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит

детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул,

диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.).

Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

*В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях. *В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

*В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

*В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

*В культурно-досуговой деятельности:* с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

### ***От 4 лет до 5 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  
формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.  
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

#### ***Изобразительная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  
продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;  
учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  
продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;  
учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### ***Конструктивная деятельность:***

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  
учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  
обучать конструированию из бумаги;  
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.



### *Музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  
воспитывать слушательскую культуру детей;  
развивать музыкальность детей;  
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  
поддерживать у детей интерес к пению;  
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### *Театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);  
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;  
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### *Культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Приобщение к искусству*

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать

жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал).

Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение

получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность.* Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу —

колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность.*

*Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе

роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### ***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких

частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре,

художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы

для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

*Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.  
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;  
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  
учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

*Музыкальная деятельность:* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*Театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов

страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. **Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства,

формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников.



Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.

п). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование.* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.

д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с

музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в

процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

*В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

*В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

*В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных

программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

### ***От 6 лет до 7 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

•формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

•формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

#### *Изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,

формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:* учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах

(перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно

оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

### **Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).



Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.).

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что

появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт,

симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение

действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***В результате, к концу 7 года жизни ребенок***

*В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); *В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.  
*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

### **Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Основная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Приобщение к искусству</b>			
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-

		Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.

### Изобразительная деятельность

#### Рисование

2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятия в год) Занятие 1 - стр. 4 Занятие 2 - стр. 6 Занятие 3 - стр. 9 Занятие 4 - стр. 11 Занятие 5 - стр. 14 Занятие 6 - стр. 17 Занятие 7 - стр. 20 Занятие 8 - стр. 22 Занятие 9 - стр. 25 Занятие 10 - стр. 27 Занятие 11 - стр. 30 Занятие 12 - стр. 33 Занятие 13 - стр. 36 Занятие 14 - стр. 39 Занятие 15 - стр. 41	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство Учитель Волгоград, 99 г.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство Учитель Волгоград, 99 г.
---	---	---	---

	<p>Занятие 16 - стр. 44</p> <p>Занятие 17 - стр. 46</p> <p>Занятие 18 - стр. 49</p> <p>Занятие 19 - стр. 52</p> <p>Занятие 20 - стр. 54</p> <p>Занятие 21 - стр. 56</p> <p>Занятие 22 - стр. 58</p> <p>Занятие 23 - стр. 61</p> <p>Занятие 24 - стр. 63</p> <p>Занятие 25 - стр. 66</p> <p>Занятие 26 - стр. 68</p> <p>Занятие 27 - стр. 70</p> <p>Занятие 28 - стр. 73</p> <p>Занятие 29 - стр. 75</p> <p>Занятие 30 - стр. 78</p> <p>Занятие 31 - стр. 80</p> <p>Занятие 32 - стр. 82</p> <p>Занятие 33 - стр. 88</p> <p>Занятие 34 - стр. 89</p> <p>Занятие 35 - стр. 90</p> <p>Занятие 36 - стр. 93</p>		
<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(3-4лет). М.: Мозаика-Синтез, 2017 г., стр.45-105</p>	<p>Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>1.Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159</p> <p>2. Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(3-4лет). М.: Мозаика-Синтез, 2017 г., стр.45-105</p>



Занятие 1 - стр. 45		
Занятие 2 - стр. 46		
Занятие 3 - стр. 48		
Занятие 4 - стр. 49		
Занятие 5 - стр. 52		
Занятие 6 - стр. 53		
Занятие 7 - стр. 55		
Занятие 8 - стр. 56		
Занятие 9 - стр. 59		
Занятие 10 - стр. 60		
Занятие 11 - стр. 61		
Занятие 12 - стр. 63		
Занятие 13 - стр. 65		
Занятие 14 - стр. 68		
Занятие 15 - стр. 70		
Занятие 16 - стр. 71		
Занятие 17 - стр. 73		
Занятие 18 - стр. 74		
Занятие 19 - стр. 75		
Занятие 20 - стр. 77		
Занятие 21 - стр. 79		
Занятие 22 - стр. 81		
Занятие 23 - стр. 82		
Занятие 24 - стр. 83		
Занятие 25 - стр. 86		
Занятие 26 - стр. 89		
Занятие 27 - стр.		

	<p>90 Занятие 28 - стр. 91 Занятие 29 - стр. 93 Занятие 30 - стр. 95 Занятие 31 - стр. 95 Занятие 32 - стр. 97 Занятие 33 - стр. 98 Занятие 34 - стр. 100 Занятие 35 - стр. 101 Занятие 36 - стр. 103</p>		
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2019 г., стр.23-83 Занятие 1 - стр. 23 Занятие 2 - стр. 25 Занятие 3 - стр. 27 Занятие 4 - стр. 30 Занятие 5 - стр. 31 Занятие 6 - стр. 33 Занятие 7 - стр. 34 Занятие 8 - стр. 36 Занятие 9 - стр. 38 Занятие 10 - стр. 40 Занятие 11 - стр. 42 Занятие 12 - стр. 43</p>	<p>Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>1.Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159 2.Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2019 г., стр.23-83</p>

	<p>Занятие 13 - стр. 45  Занятие 14- стр. 47  Занятие 15 - стр. 48  Занятие 16 - стр. 50  Занятие 17 - стр. 51  Занятие 18 - стр. 52  Занятие 19 - стр. 56  Занятие 20 - стр. 57  Занятие 21 - стр. 58  Занятие 22 - стр. 60  Занятие 23 - стр. 61  Занятие 24 - стр. 62  Занятие 25 - стр. 64  Занятие 26 - стр. 68  Занятие 27 - стр. 69  Занятие 28 - стр. 72  Занятие 29 - стр. 74  Занятие 30 - стр. 75  Занятие 31 - стр. 77  Занятие 32 - стр. 81  Занятие 33 - стр. 78  Занятие 34 - стр. 80  Занятие 35 - стр. 82  Занятие 36 - стр. 83</p>		
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Рисование (из расчета 1 занятия в неделю; 36 занятий в год). Т.С Комарова Изобразительная</p>	<p>Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского</p>	<p>1.Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159 2.Т.С Комарова</p>

	<p>деятельность в детском саду.(5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г., стр.29-108</p> <p>Занятие 1 - стр. 30</p> <p>Занятие 2 - стр. 31</p> <p>Занятие 3 - стр. 32</p> <p>Занятие 4 - стр. 33</p> <p>Занятие 5 - стр. 34</p> <p>Занятие 6 - стр. 36</p> <p>Занятие 7 - стр. 37</p> <p>Занятие 8 - стр. 39</p> <p>Занятие 9 - стр. 42</p> <p>Занятие 10 - стр. 43</p> <p>Занятие 11 - стр. 43</p> <p>Занятие 12 - стр. 44</p> <p>Занятие 13 - стр. 54</p> <p>Занятие 14 - стр. 55</p> <p>Занятие 15 - стр. 51</p> <p>Занятие 16 - стр. 50</p> <p>Занятие 17 - стр. 63</p> <p>Занятие 18 - стр. 63</p> <p>Занятие 19 - стр. 61</p> <p>Занятие 20 - стр. 59</p> <p>Занятие 21 - стр. 72</p> <p>Занятие 22 - стр. 73</p> <p>Занятие 23 - стр. 75</p> <p>Занятие 24 - стр. 76</p> <p>Занятие 25 - стр. 83</p>	<p>сада 2-7 лет</p> <p>Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>Москва, 2016 г.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду.(5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г., стр.29-108</p>
--	--	---	---

	<p>Занятие 26 - стр. 89  Занятие 27 - стр. 90  Занятие 28 - стр. 84  Занятие 29 - стр. 91  Занятие 30 - стр. 97  Занятие 31 - стр. 94  Занятие 32 - стр. 99  Занятие 33 - стр. 101  Занятие 34 - стр. 104  Занятие 35 - стр. 105  Занятие 36 - стр. 107</p>		
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Рисование (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год). Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г., стр.34-102  Занятие 1 - стр. 34  Занятие 2 - стр. 35  Занятие 3 - стр. 37  Занятие 4 - стр. 38  Занятие 5 - стр. 38  Занятие 6 - стр. 40  Занятие 7 - стр. 40  Занятие 8 - стр. 41  Занятие 9 - стр. 42  Занятие 10 - стр. 45</p>	<p>Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>1.Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159  2.Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г., стр.34-102</p>

Занятие 11 - стр. 47		
Занятие 12 - стр. 47		
Занятие 13 - стр. 48		
Занятие 14 - стр. 49		
Занятие 15 - стр. 49		
Занятие 16 - стр. 49		
Занятие 17 - стр. 52		
Занятие 18 - стр. 55		
Занятие 19 - стр. 56		
Занятие 20 - стр. 58		
Занятие 21 - стр. 59		
Занятие 22 - стр. 61		
Занятие 23 - стр. 64		
Занятие 24 - стр. 42 повторение		
Занятие 25 - стр. 65		
Занятие 26 - стр. 65		
Занятие 27 - стр. 60		
Занятие 28 - стр. 67		
Занятие 29 - стр. 68		
Занятие 30 - стр. 70		
Занятие 31 - стр. 71		
Занятие 32 - стр. 72		
Занятие 33 - стр. 73		
Занятие 34 - стр. 37 повторение		
Занятие 35 - стр. 68		
Занятие 36 - стр. 68		
Занятие 37 - стр.		

	<p>74 Занятие 38 - стр. 74 Занятие 39 - стр. 77 Занятие 40 - стр. 78 Занятие 41 - стр. 80 Занятие 42 - стр. 81 Занятие 43 - стр. 81 Занятие 44 - стр. 82 Занятие 45 - стр. 79</p>		
<b>Лепка</b>			
<p>2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</p>	<p>Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятия в год). Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство Учитель Волгоград, 99 г. Занятие 1 - стр. 5 Занятие 2 - стр. 8 Занятие 3 - стр. 10 Занятие 4 - стр. 13 Занятие 5 - стр. 15 Занятие 6 - стр. 18 Занятие 7 - стр. 21 Занятие 8 - стр. 24 Занятие 9 - стр. 29 Занятие 10 - стр.</p>	<p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство Учитель Волгоград, 99 г.</p>	<p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство Учитель Волгоград, 99 г.</p>

	31 Занятие 11 - стр. 34 Занятие 12 - стр. 37 Занятие 13 - стр. 40 Занятие 14 - стр. 43 Занятие 15 - стр. 45 Занятие 16 - стр. 48 Занятие 17 - стр. 50 Занятие 18 - стр. 53 Занятие 19 - стр. 56 Занятие 20 - стр. 59 Занятие 21 - стр. 62 Занятие 22 - стр. 65 Занятие 23 - стр. 67 Занятие 24 - стр. 72 Занятие 25 - стр. 74 Занятие 26 - стр. 76 Занятие 27 - стр. 81 Занятие 28 - стр. 84 Занятие 29 - стр. 86 Занятие 30 - стр. 91 Занятие 31 - стр. 94 Занятие 32 - стр. 95 Занятие 33 - стр. 97 Занятие 34 - стр. 98 Занятие 35 - стр. 99 Занятие 36 - стр. 99		
Младшая группа	Лепка (из расчета		1. Т.С. Комарова Детское



(с 3 до 4 лет)	<p>0,5 занятий в неделю; 18 занятий в год). Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(3-4лет). М.: Мозаика-Синтез, 2017 г., стр.45-105 Занятие 1 - стр. 46 Занятие 2 - стр. 47 Занятие 3 - стр. 51 Занятие 4 - стр. 55 Занятие 5 - стр. 57 Занятие 6 - стр. 61 Занятие 7 - стр. 64 Занятие 8 - стр. 68 Занятие 9 - стр. 71 Занятие 10 - стр. 73 Занятие 11 - стр. 77 Занятие 12 - стр. 78 Занятие 13 - стр. 82 Занятие 14 - стр. 79 Занятие 15 - стр. 84 Занятие 16 - стр. 88 Занятие 17 - стр. 94 Занятие 18 – стр.92</p>		<p>художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159 2. Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(3-4лет). М.: Мозаика-Синтез, 2017 г., стр.45-105</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	<p>Лепка (из расчета 0,5 занятий в неделю; 18 занятий в год). Т.С Комарова Изобразительная</p>		<p>1. Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159 2. Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(4-5 лет). М.:</p>

	<p>деятельность в детском саду.(4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2019 г., стр.23-83          Занятие 1 - стр. 23          Занятие 2 - стр. 26          Занятие 3 - стр. 29          Занятие 4 - стр. 32          Занятие 5 - стр. 35          Занятие 6 - стр. 36          Занятие 7 - стр. 37          Занятие 8 - стр. 47          Занятие 9 - стр. 43          Занятие 10 - стр. 51          Занятие 11 - стр. 53          Занятие 12 - стр. 59          Занятие 13 - стр. 61          Занятие 14 - стр. 66          Занятие 15 - стр. 69          Занятие 16 - стр. 68          Занятие 17 - стр. 74          Занятие 18 - стр. 77</p>		<p>Мозаика-Синтез, 2019 г., стр.23-83</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Лепка (из расчета 0,5 занятий в неделю; 18 занятий в год). Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г., стр.29-108          Занятие 1 - стр. 29</p>		<p>1. Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159          2. Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г., стр.29-108</p>

	<p>Занятие 2 - стр. 32</p> <p>Занятие 3 - стр. 37</p> <p>Занятие 4 - стр. 39</p> <p>Занятие 5 - стр. 41</p> <p>Занятие 6 - стр. 49</p> <p>Занятие 7 - стр. 51</p> <p>Занятие 8 - стр. 56</p> <p>Занятие 9 - стр. 64</p> <p>Занятие 10 - стр. 60</p> <p>Занятие 11 - стр. 67</p> <p>Занятие 12 - стр. 74</p> <p>Занятие 13 - стр. 81</p> <p>Занятие 14 - стр. 83</p> <p>Занятие 15 - стр. 86</p> <p>Занятие 16 - стр. 95</p> <p>Занятие 17 - стр. 101</p> <p>Занятие 18 - стр. 103</p>		
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Лепка (из расчета 0,5 занятий в неделю; 18 занятий в год). Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г., стр.34-102</p> <p>Занятие 1 - стр. 34</p> <p>Занятие 2 - стр. 36</p> <p>Занятие 3 - стр. 44</p> <p>Занятие 4 - стр.</p>		<p>1. Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159</p> <p>2. Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г., стр.34-102</p>

	<p>46  Занятие 5 - стр.  69  Занятие 6 - стр.  54  Занятие 7 - стр. 60  Занятие 8 - стр.  66  Занятие 9 - стр.  70  Занятие 10 - стр.  63  Занятие 11 - стр.  76  Занятие 12 - стр.  72  Занятие 13 - стр.  56  Занятие 14 - стр.  75  Занятие 15 - стр.  81  Занятие 16 - стр.  87  Занятие 17 - стр.  89  Занятие 18 - стр.  94</p>		
<b>Аппликация</b>			
<p>Младшая группа  (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Аппликация (из  расчета 0,5  занятий в неделю;  18 занятий в год).  Т.С Комарова  Изобразительная  деятельность в  детском саду.(3-  4лет). М.:  Мозаика-Синтез,  2017 г., стр.45-105  Занятие 1 - стр.  47  Занятие 2 - стр.  51  Занятие 3 - стр.  54  Занятие 4 - стр.  57  Занятие 5 - стр.  60  Занятие 6 - стр.  62  Занятие 7 - стр.  69</p>		<p>1. Т.С. Комарова Детское  художественное творчество.(2-  7 лет) — М.: Мозаика-Синтез,  2017 стр.5-159  2. Т.С Комарова  Изобразительная деятельность  в детском саду.(3-4лет). М.:  Мозаика-Синтез, 2017г.,  стр.45-105</p>

	<p>Занятие 8 - стр. 72 Занятие 9 - стр. 76 Занятие 10 - стр. 78 Занятие 11 - стр. 81 Занятие 12 - стр. 85 Занятие 13 - стр. 85 Занятие 14 - стр. 90 Занятие 15 - стр. 93 Занятие 16 - стр. 100 Занятие 17 - стр. 103 Занятие 18 - стр. 104</p>		
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Аппликация (из расчета 0,5 занятий в неделю; 18 занятий в год). Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(4-5 лет). М.: Мозаика- Синтез, 2019 г., стр.23-83 Занятие 1 - стр. 25 Занятие 2 - стр. 30 Занятие 3 - стр. 34 Занятие 4 - стр. 35 Занятие 5 - стр. 39 Занятие 6 - стр. 41 Занятие 7 - стр. 46 Занятие 8 - стр. 49 Занятие 9 - стр. 52 Занятие 10 - стр. 54 Занятие 11 - стр.</p>		<p>1. Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5- 159 2. Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2019 г., стр.23-83</p>

	<p>60 Занятие 12 - стр. 63 Занятие 13 - стр. 64 Занятие 14 - стр. 66 Занятие 15 - стр. 73 Занятие 16 - стр. 75 Занятие 17 - стр. 79 Занятие 18 - стр. 81</p>		
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Аппликация (из расчета 0,5 занятий в неделю; 18 занятий в год). Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(5-6 лет). М.: Мозаика- Синтез, 2019 г., стр.29-119 Занятие 1 - стр. 30 Занятие 2 - стр. 35 Занятие 3 - стр. 38 Занятие 4 - стр. 40 Занятие 5 - стр. 46 Занятие 6 - стр. 47 Занятие 7 - стр. 53 Занятие 8 - стр. 61 Занятие 9 - стр. 59 Занятие 10 - стр. 65 Занятие 11 - стр. 71 Занятие 12 - стр. 75 Занятие 13 - стр. 77 Занятие 14 - стр. 87</p>		<p>1. Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2- 7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159 2. Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2019 г., стр.29-119</p>

	<p>Занятие 15 - стр. 89</p> <p>Занятие 16 - стр. 97</p> <p>Занятие 17 - стр. 96</p> <p>Занятие 18 - стр. 102</p>		
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Аппликация (из расчета 0,5 занятий в неделю; 18 занятий в год). Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г., стр.34-102</p> <p>Занятие 1 - стр. 39</p> <p>Занятие 2 - стр. 39</p> <p>Занятие 3 - стр. 43</p> <p>Занятие 4 - стр. 43</p> <p>Занятие 5 - стр. 51</p> <p>Занятие 6 - стр. 51</p> <p>Занятие 7 - стр. 64</p> <p>Занятие 8 - стр. 67</p> <p>Занятие 9 - стр. 73</p> <p>Занятие 10 - стр. 74</p> <p>Занятие 11 - стр. 79</p> <p>Занятие 12 - стр. 82</p> <p>Занятие 13 - стр. 87</p> <p>Занятие 14 - стр. 90</p> <p>Занятие 15 - стр. 88</p> <p>Занятие 16 - стр. 88</p> <p>Занятие 17 - стр. 91</p> <p>Занятие 18 - стр. 98</p>		<p>1. Т.С. Комарова Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2017 стр.5-159</p> <p>2. Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.(6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г., стр.34-102</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>			

2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)			Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду ТЦ Сфера, 2012 стр. 24-32
Младшая группа (с 3 до 4 лет)			Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Парциальная программа – ТЦ-СФЕРА, 2017. – Стр. 33-34. 37-46
Средняя группа (с 4 до 5 лет)			Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Парциальная программа – ТЦ-СФЕРА, 2017. – Стр. 33-34. 37-46
Старшая группа (с 5 до 6 лет)			Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Парциальная программа – ТЦ-СФЕРА, 2017. – Стр. 33-34. 37-46
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)			Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Парциальная программа – ТЦ-СФЕРА, 2017. – Стр. 33-34. 37-46
<b>Музыкальная деятельность, театрализованная, культурно-досуговая деятельность</b>			
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год). Занятие 1 - стр. 7 Занятие 2 - стр. 18 Занятие 3 - стр. 34 Занятие 4 - стр. 45 Занятие 5 - стр. 62 Занятие 6 - стр. 74 Занятие 7 - стр. 93 Занятие 8 - стр. 104 Занятие 9 - стр. 122 Занятие 10 - стр. 134		«Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (от 2 до 3 лет), автор - составитель С.И. Гуничева



Занятие 11 - стр. 151		
Занятие 12 - стр. 162		
Занятие 13 - стр. 179		
Занятие 14 - стр. 191		
Занятие 15 - стр. 210		
Занятие 16 - стр. 222		
Занятие 17 - стр. 241		
Занятие 18 - стр. 253		
Занятие 19 - стр. 271		
Занятие 20 - стр. 283		
Занятие 21 - стр. 301		
Занятие 22 - стр. 313		
Занятие 23 - стр. 333		
Занятие 24 - стр. 345		
Занятие 25 - стр. 7		
Занятие 26 - стр. 19		
Занятие 27 - стр. 36		
Занятие 28 - стр. 48		
Занятие 29 - стр. 64		
Занятие 30 - стр. 76		
Занятие 31 - стр. 93		
Занятие 32 - стр. 104		
Занятие 33 - стр. 123		
Занятие 34 - стр. 135		
Занятие 35 - стр. 151		
Занятие 36 - стр. 163		

<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 3-4 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016г., 160 с. Занятие 1 - стр. 45 Занятие 2 - стр. 46 Занятие 3 - стр. 48 Занятие 4 - стр. 49 Занятие 5 - стр. 52 Занятие 6 - стр. 53 Занятие 7 - стр. 55 Занятие 8 - стр. 56 Занятие 9 - стр. 59 Занятие 10 - стр. 60 Занятие 11 - стр. 61 Занятие 12 - стр. 63 Занятие 13 - стр. 65 Занятие 14 - стр. 68 Занятие 15 - стр. 70 Занятие 16 - стр. 71 Занятие 17 - стр. 73 Занятие 18 - стр. 74 Занятие 19 - стр. 75 Занятие 20 - стр. 77 Занятие 21 - стр.</p>		<p>1.М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 3-4 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016г., 160 с. 2. А.В. Щёткин Театральная деятельность в детском саду. Младшая группа 3- 4 года.- М.: Мозаика-Синтез, 2021г., 120 с.</p>
--	---	--	--

	<p>79  Занятие 22 - стр.  81  Занятие 23 - стр.  82  Занятие 24 - стр.  83  Занятие 25 - стр.  86  Занятие 26 - стр.  89  Занятие 27 - стр.  90  Занятие 28 - стр.  91  Занятие 29 - стр.  93  Занятие 30 - стр.  95  Занятие 31 - стр.  95  Занятие 32 - стр.  97  Занятие 33 - стр.  98  Занятие 34 - стр.  100  Занятие 35 - стр.  101  Занятие 36 - стр.  103</p>		
<p>Средняя группа  (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Музыка (из  расчета 2 занятия  в неделю; 72  занятия в год).  М.Б. Зацепина,  Г.Е. Жукова  Музыкальное  воспитание в  детском саду.  Младшая группа  4-5 лет.- М.:  Мозаика-Синтез,  2016г., 160 с.  Занятие 1 - стр.  45  Занятие 2 - стр.  46  Занятие 3 - стр.  48  Занятие 4 - стр.  49  Занятие 5 - стр.  52</p>		<p>1.М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова  Музыкальное воспитание в  детском саду. Средняя группа  4-5 лет.- М.: Мозаика-Синтез,  2016г., 160 с.  2. А.В. Щёткин Театральная  деятельность в детском саду.  Средняя группа 4- 5 лет.- М.:  Мозаика-Синтез,  2021г., 120 с.</p>

Занятие 6 - стр. 53		
Занятие 7 - стр. 55		
Занятие 8 - стр. 56		
Занятие 9 - стр. 59		
Занятие 10 - стр. 60		
Занятие 11 - стр. 61		
Занятие 12 - стр. 63		
Занятие 13 - стр. 65		
Занятие 14 - стр. 68		
Занятие 15 - стр. 70		
Занятие 16 - стр. 71		
Занятие 17 - стр. 73		
Занятие 18 - стр. 74		
Занятие 19 - стр. 75		
Занятие 20 - стр. 77		
Занятие 21 - стр. 79		
Занятие 22 - стр. 81		
Занятие 23 - стр. 82		
Занятие 24 - стр. 83		
Занятие 25 - стр. 86		
Занятие 26 - стр. 89		
Занятие 27 - стр. 90		
Занятие 28 - стр. 91		
Занятие 29 - стр. 93		
Занятие 30 - стр. 95		
Занятие 31 - стр. 95		
Занятие 32 - стр. 97		

	<p>Занятие 33 - стр. 98</p> <p>Занятие 34 - стр. 100</p> <p>Занятие 35 - стр. 101</p> <p>Занятие 36 - стр. 103</p>		
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 5-6 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2019г., 216 с.</p> <p>Занятие 1 - стр. 40</p> <p>Занятие 2 - стр. 43</p> <p>Занятие 3 - стр. 48</p> <p>Занятие 4 - стр. 49</p> <p>Занятие 5 - стр. 51</p> <p>Занятие 6 - стр. 53</p> <p>Занятие 7 - стр. 55</p> <p>Занятие 8 - стр. 57</p> <p>Занятие 9 - стр. 59</p> <p>Занятие 10 - стр. 60</p> <p>Занятие 11 - стр. 61</p> <p>Занятие 12 - стр. 63</p> <p>Занятие 13 - стр. 65</p> <p>Занятие 14 - стр. 66</p> <p>Занятие 15 - стр. 68</p> <p>Занятие 16 - стр. 70</p> <p>Занятие 17 - стр.</p>		<p>1.Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 5-6лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2019г., 216 с.</p> <p>2.А.В. Щёткин Театральная деятельность в детском саду. Старшая группа 5- 6 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2021г., 120 с.</p>

74 Занятие 18 - стр. 76 Занятие 19 - стр. 77 Занятие 20 - стр. 78 Занятие 21 - стр. 80 Занятие 22 - стр. 81 Занятие 23 - стр. 84 Занятие 24 - стр. 86 Занятие 25 - стр. 89 Занятие 26 - стр. 91 Занятие 27 - стр. 93 Занятие 28 - стр. 94 Занятие 29 - стр. 96 Занятие 30 - стр. 97 Занятие 31 - стр. 99 Занятие 32 - стр. 101 Занятие 33 - стр. 102 Занятие 34 - стр. 105 Занятие 35 - стр. 107 Занятие 36 - стр. 110 Занятие 37 - стр. 112 Занятие 38 - стр. 113 Занятие 39 - стр. 115 Занятие 40 - стр. 117 Занятие 41 - стр. 118 Занятие 42 - стр. 120 Занятие 43 - стр. 122		
--	--	--

Занятие 44 - стр. 124		
Занятие 45 - стр. 125		
Занятие 46 - стр. 127		
Занятие 47 - стр. 129		
Занятие 48 - стр. 130		
Занятие 49 - стр. 131		
Занятие 50 - стр. 133		
Занятие 51 - стр. 135		
Занятие 52 - стр. 137		
Занятие 53 - стр. 139		
Занятие 54 - стр. 141		
Занятие 55 - стр. 143		
Занятие 56 - стр. 145		
Занятие 57 - стр. 146		
Занятие 58 - стр. 149		
Занятие 59 - стр. 150		
Занятие 60 - стр. 151		
Занятие 61 - стр. 153		
Занятие 62 - стр. 157		
Занятие 63 - стр. 160		
Занятие 64 - стр. 163		
Занятие 65 - стр. 165		
Занятие 66 - стр. 166		
Занятие 67 - стр. 168		
Занятие 68 - стр. 170		
Занятие 70 - стр. 172		
Занятие 71 - стр.		

	173 Занятие 72 - стр. 175		
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2019г., 216 с. Занятие 1 - стр. 40 Занятие 2 - стр. 43 Занятие 3 - стр. 48 Занятие 4 - стр. 49 Занятие 5 - стр. 51 Занятие 6 - стр. 53 Занятие 7 - стр. 55 Занятие 8 - стр. 57 Занятие 9 - стр. 59 Занятие 10 - стр. 60 Занятие 11 - стр. 61 Занятие 12 - стр. 63 Занятие 13 - стр. 65 Занятие 14 - стр. 66 Занятие 15 - стр. 68 Занятие 16 - стр. 70 Занятие 17 - стр. 74 Занятие 18 - стр. 76 Занятие 19 - стр.		1.М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2019г., 216 с. 2.А.В. Щёткин Театральная деятельность в детском саду. Подготовительна группа 6- 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2021г., 120 с.



77		
Занятие 20 - стр.		
78		
Занятие 21 - стр.		
80		
Занятие 22 - стр.		
81		
Занятие 23 - стр.		
84		
Занятие 24 - стр.		
86		
Занятие 25 - стр.		
89		
Занятие 26 - стр.		
91		
Занятие 27 - стр.		
93		
Занятие 28 - стр.		
94		
Занятие 29 - стр.		
96		
Занятие 30 - стр.		
97		
Занятие 31 - стр.		
99		
Занятие 32 - стр.		
101		
Занятие 33 - стр.		
102		
Занятие 34 - стр.		
105		
Занятие 35 - стр.		
107		
Занятие 36 - стр.		
110		
Занятие 37 - стр.		
112		
Занятие 38 - стр.		
113		
Занятие 39 - стр.		
115		
Занятие 40 - стр.		
117		
Занятие 41 - стр.		
118		
Занятие 42 - стр.		
120		
Занятие 43 - стр.		
122		
Занятие 44 - стр.		
124		
Занятие 45 - стр.		
125		

Занятие 46 - стр. 127		
Занятие 47 - стр. 129		
Занятие 48 - стр. 130		
Занятие 49 - стр. 131		
Занятие 50 - стр. 133		
Занятие 51 - стр. 135		
Занятие 52 - стр. 137		
Занятие 53 - стр. 139		
Занятие 54 - стр. 141		
Занятие 55 - стр. 143		
Занятие 56 - стр. 145		
Занятие 57 - стр. 146		
Занятие 58 - стр. 149		
Занятие 59 - стр. 150		
Занятие 60 - стр. 151		
Занятие 61 - стр. 153		
Занятие 62 - стр. 157		
Занятие 63 - стр. 160		
Занятие 64 - стр. 163		
Занятие 65 - стр. 165		
Занятие 66 - стр. 166		
Занятие 67 - стр. 168		
Занятие 68 - стр. 170		
Занятие 70 - стр. 172		
Занятие 71 - стр. 173		
Занятие 72 - стр. 175		

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

### **Формы организации и основные методы работы по изобразительной и конструктивной деятельности**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Основные методы по изобразительной и конструктивной деятельности</b>
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Индивидуальные, подгрупповые	<p><i>Режимные моменты:</i></p> <p>Наблюдение.            Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.            Игра.            Игровое упражнение.            Проблемная ситуация.            Конструирование из песка.            Лепка, рисование, аппликация.            Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).            Создание коллекций.            Наблюдение.            Рассматривание.            Беседа.</p>

		<p>Выставки изобразительного творчества детей. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-отобразительные). <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Экспериментирование с цветом, светом, бумагой. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта. Использование игровых мотиваций, персонажей. Игры дидактические. Использование художественного слова. Обыгрывание незавершённого рисунка. Коллективная работа. Наблюдение. Показ настольного театра. Обследование предметов, образцов. Схемы с этапами создания рисунка. Использование образов художественной литературы. Словесная инструкция. Поощрение. Рассматривание альбомов художников. Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов. Сказки о цвете, красках, линиях. <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-отобразительные). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта. Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>
<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i> Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Лепка, рисование, аппликация. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Создание коллекций. Наблюдение. Рассматривание. Беседа. Создание коллекций репродукций отдельных художников и тематических. Выставки работ декоративно-прикладного искусства. Выставки изобразительного творчества детей. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Экспериментирование с цветом, светом, бумагой. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>

		<p>Использование игровых мотиваций, персонажей.  Игры дидактические.  Использование художественного слова.  Обыгрывание незавершённого рисунка.  Коллективная работа.  Наблюдение.  Обследование предметов, образцов прикладного творчества.  Показ настольного театра.  Обследование предметов, образцов.  Схемы с этапами создания рисунка.  Использование образов художественной литературы.  Словесная инструкция.  Поощрение.  Рассматривание альбомов художников.  Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов.  Сказки о цвете, красках, линиях.  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>  Украшение личных предметов.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная, конструктивная и музыкальная деятельность.  Подготовка к выставкам.  Проблемная ситуация.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Создание коллекций репродукций картин художников.  Консультации.  Мастер-класс.  Участие в коллективной работе.  Выставки детских работ.  Открытые просмотры образовательной деятельности.  Конкурсы рисунков.  Совместная с детьми деятельность.  Выставка совместных творческих работ.  Информирование на сайте детского сада.  Конкурс исполнительского творчества совместно с ребёнком.  Консультации (по плану).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительские собрания.</p>
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i>  Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.  Игра.  Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Конструирование из песка.  Лепка, рисование, аппликация.</p>

	<p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).</p> <p>Создание коллекций.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Беседа.</p> <p>Создание коллекций репродукций отдельных художников и тематических.</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выставки изобразительного творчества детей.</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p><i>Совместная деятельность с педагогом:</i></p> <p>Экспериментирование с цветом, светом, бумагой.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Использование игровых мотиваций, персонажей.</p> <p>Игры дидактические.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Обследование предметов, образцов прикладного творчества.</p> <p>Показ настольного театра.</p> <p>Обследование предметов, образцов.</p> <p>Схемы с этапами создания рисунка.</p> <p>Использование образов художественной литературы.</p> <p>Словесная инструкция.</p> <p>Поощрение.</p> <p>Рассматривание альбомов художников.</p> <p>Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов.</p> <p>Сказки о цвете, красках, линиях.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <p>Украшение личных предметов.</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Самостоятельная изобразительная, конструктивная и музыкальная деятельность.</p> <p>Подготовка к выставкам.</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p><i>Взаимодействие с семьей:</i></p> <p>Создание коллекций репродукций картин художников.</p> <p>Консультации.</p> <p>Мастер-класс.</p> <p>Участие в коллективной работе.</p> <p>Выставки детских работ.</p> <p>Открытые просмотры образовательной деятельности.</p> <p>Конкурсы рисунков.</p> <p>Совместная с детьми деятельность.</p>
--	--

		<p>Выставка совместных творческих работ.          Информирование на сайте детского сада.          Конкурс исполнительского творчества совместно с ребёнком.          Консультации (по плану).          Семинары-практикумы (по плану).          Родительские собрания.</p>
<p>Старшая группа          (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Индивидуальные,          подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i>          Наблюдение.          Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.          Игра.          Игровое упражнение.          Проблемная ситуация.          Конструирование из песка.          Лепка, рисование, аппликация.          Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).          Создание коллекций.          Наблюдение.          Рассматривание.          Беседа.          Создание коллекций репродукций отдельных художников и тематических.          Выставки работ декоративно-прикладного искусства.          Выставки изобразительного творчества детей.          Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>          Экспериментирование с цветом, светом, бумагой.          Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.          Использование игровых мотиваций, персонажей.          Игры дидактические.          Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ, развивающие компьютерные игры.          Использование художественного слова.          Обыгрывание незавершённого рисунка.          Коллективная работа.          Наблюдение.          Обследование предметов, образцов прикладного творчества.          Рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ.          Показ настольного театра.          Обследование предметов, образцов.          Схемы с этапами создания рисунка.          Использование образов художественной литературы.          Словесная инструкция.          Поощрение.          Рассматривание альбомов художников.          Использование цветового круга для определения</p>

		<p>холодных и теплых цветов.  Сказки о цвете, красках, линиях.  <i>Самостоятельная деятельность детей</i>  Украшение личных предметов.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная, конструктивная и музыкальная деятельность.  Подготовка к выставкам.  Проблемная ситуация.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Создание коллекций репродукций картин художников.  Консультации.  Мастер-класс.  Участие в коллективной работе.  Выставки детских работ.  Открытые просмотры образовательной деятельности.  Конкурсы рисунков.  Совместная с детьми деятельность.  Выставка совместных творческих работ.  Информирование на сайте детского сада.  Конкурс исполнительского творчества совместно с ребёнком.  Консультации (по плану).  Семинары-практикумы (по плану).  Родительские собрания.</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i>  Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.  Игра.  Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Конструирование из песка.  Лепка, рисование, аппликация.  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).  Создание коллекций.  Наблюдение.  Рассматривание.  Беседа.  Создание коллекций репродукций отдельных художников и тематических.  Выставки работ декоративно-прикладного искусства.  Выставки изобразительного творчества детей.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>  Экспериментирование с цветом, светом, бумагой.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>



	<p>Использование игровых мотиваций, персонажей. Игры дидактические. Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ. Использование художественного слова. Обыгрывание незавершённого рисунка. Коллективная работа. Наблюдение. Обследование предметов, образцов прикладного творчества. Рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ. Показ настольного театра. Обследование предметов, образцов. Схемы с этапами создания рисунка. Использование образов художественной литературы. Словесная инструкция. Поощрение. Рассматривание альбомов художников. Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов. Сказки о цвете, красках, линиях. <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная, конструктивная и музыкальная деятельность. Подготовка к выставкам. Проблемная ситуация. <i>Взаимодействие с семьей:</i> Создание коллекций репродукций картин художников. Консультации. Мастер-класс. Участие в коллективной работе. Выставки детских работ. Открытые просмотры образовательной деятельности. Конкурсы рисунков. Совместная с детьми деятельность. Выставка совместных творческих работ. Информирование на сайте детского сада. Конкурс исполнительского творчества совместно с ребёнком. Консультации (по плану). Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания.</p>
--	--

**Формы организации и основные методы работы  
по музыкальной, театрализованной и культурно-досуговой деятельности**

Возрастная группа	Формы организации	Основные методы по музыкальной, театрализованной и культурно-досуговой деятельности
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Индивидуальные, подгрупповые	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Индивидуальные, подгрупповые	<p><i>Режимные моменты:</i> Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном. Музыкально-дидактическая игра, интегрированная деятельность. Музыкальные импровизации. <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок. Беседы по содержанию и характеру песен . Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Игры, хороводы. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками.. <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Импровизация, все виды музыкальной деятельности. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками.</p>

		<p><i>Взаимодействие с семьей:</i>          Консультации для родителей.          Родительские собрания.          Индивидуальные беседы.          Совместные праздники, развлечения в детском саду(включение родителей в праздники и подготовку к ним).          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей.          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.          Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i>          Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений:          -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности;          - во время прогулки (в теплое время);          - в сюжетно-ролевых играх;          - перед дневным сном;          - на праздниках и развлечениях.          Концерты-импровизации..  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>          Театрализованная деятельность.          Слушание музыкальных сказок.          Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.          Рассматривание портретов композиторов          Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду          Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.          Музыкальные игры, хороводы с пением.          Игры с элементами аккомпанемента.  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.          Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».          Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни.          Музыкально-дидактические игры.          Импровизация танцевальных движений в образах животных.          Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками.          Игра на знакомых музыкальных инструментах.          Игры-драматизации.</p>

		<p>Игра в «концерт», «оркестр».</p> <p><i>Взаимодействие с семьей:</i></p> <p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в детском саду (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i></p> <p>Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> <p>Моделирование танцев, песен.</p> <p>Музыкальное упражнение, попевка.</p> <p>Пластический двигательный этюд, танец.</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Интегрированная деятельность.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p><i>Совместная деятельность с педагогом:</i></p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музицирование с песенной импровизацией.</p> <p>Моделирование танцев, песен.</p> <p>Музыкальное упражнение, попевка.</p> <p>Пластический двигательный этюд, танец.</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Интегрированная деятельность.</p> <p>Беседы о музыке, композиторах.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,</p>

		<p>театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Игра в «концерт», «оркестр».</p> <p><i>Взаимодействие с семьей:</i></p> <p>Совместные праздники, развлечения в д/с (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (ширмы).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию музыкальной среды в семье (медиаотека) .</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые</p>	<p><i>Режимные моменты:</i></p> <p>Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной деятельности ;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>-в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> <p>Моделирование танцев, песен.</p> <p>Музыкальное упражнение, попевка.</p> <p>Пластический двигательный этюд, танец.</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Интегрированная деятельность.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p><i>Совместная деятельность с педагогом:</i></p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музицирование с песенной импровизацией.</p> <p>Моделирование танцев, песен.</p>

	<p>Музыкальное упражнение, попевка.          Пластический двигательный этюд, танец.          Музыкальное упражнение.          Интегрированная деятельность.          Беседы о музыке, композиторах.  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.          Портреты композиторов.          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).          Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.          Музыкально-дидактические игры.          Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.          Игра на знакомых музыкальных инструментах.          Игры-драматизации.          Игра в «концерт», «оркестр».  <i>Взаимодействие с семьей:</i>          Совместные праздники, развлечения в д/с (включение родителей в праздники и подготовку к ним) .          Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (ширмы).          Оказание помощи родителям по созданию музыкальной среды в семье (медиаотека) .</p>
--	--

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### *От 2 месяцев до 1 года*

В области физического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются: организовывать двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком;  
 обеспечивать охрану здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;  
 организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей;  
 поддерживать эмоционально-положительную реакцию при выполнении движений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

С 2-х месяцев — педагог направляет движение головы ребенка в сторону звука, игрушки, оказывает помощь в удержании ее в вертикальном положении, побуждает переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа на спине и животе.

С 6 месяцев — педагог поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа, и наоборот, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, выполнять приставные шаги, держась за опору; побуждает к действиям с предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и др.); проводит ребенку комплекс гимнастики и оздоровительного массажа из положений лежа на спине, животе и сидя, с игрушками и предметами.

С 9 месяцев — педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и вставать, делать первые шаги вдоль опоры, при поддержке за руки и самостоятельно; ходить за каталкой в определенном направлении, при поддержке подниматься на ступеньки, поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (выполнять наклоны, поднимая предметы с пола, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и др.); вызывает эмоциональную отзывчивость и двигательные реакции на игровые действия и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа, сидя и стоя, с игрушками и предметами; укрепляет здоровье ребенка с помощью средств физического воспитания, организует и проводит закаливание, гимнастику и массаж, соблюдая гигиенические требования; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

***В результате, к концу 1 года жизни, ребенок:*** самостоятельно и уверенно ползает в разных направлениях, встает на ноги; ходит с поддержкой и без нее, приседает, выполняет наклоны, поднимается на ступеньки при поддержке; осуществляет действия с предметами; эмоционально-положительно реагирует на музыку и движения, гигиенические процедуры, гимнастику, массаж.

### ***От 1 года до 2 лет***

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве; поддерживать интерес к выполнению физических упражнений; укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):*

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений..

*Ходьба:* за педагогом стайкой в прямом направлении. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5–2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10–15 см.

*Ползание, лазанье:* ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

*Катание, бросание:* катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

*Подвижные игры и игровые упражнения.* Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

**В результате, к концу 2 года жизни,** ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

### ***От 2 лет до 3 лет***

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.*

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

*Ходьба:* группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).



*Бег:* в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за *Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье:* ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание:* катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

**В результате, к концу 3 года жизни,** ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

### **От 3 лет до 4 лет**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьба:* в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.).

*Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догнать убегающего и др.).

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки:* на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и

опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояния «пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные

упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **От 4 лет до 5 лет**

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техническому* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью*.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег:* в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1–1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеря свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббежать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание:* отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении,

со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полулелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

### **От 5 лет до 6 лет**

продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*

развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

*Бег:* с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой (вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями,

общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5-6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Строевые упражнения.* Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные упражнения* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.



Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

*Спортивные игры* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки\*.

*Туристские прогулки и экскурсии\** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

### **От 6 лет до 7 лет**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения\**. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры\**. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать

лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Основная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей</b>
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p>Физическая Культура (в помещении 2 занятия) (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятий в год).</p> <p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. стр.23-69</p> <p>Занятие 1 - стр. 23</p> <p>Занятие 2 - стр. 24</p> <p>Занятие 3 - стр. 25</p> <p>Занятие 4 - стр. 26</p> <p>Занятие 5 - стр. 23 закрепление</p> <p>Занятие 6 - стр. 24 закрепление</p> <p>Занятие 7 - стр. 25 закрепление</p> <p>Занятие 8 - стр. 26 закрепление</p> <p>Занятие 9 - стр. 28</p> <p>Занятие 10 - стр. 29</p> <p>Занятие 11 - стр. 30</p> <p>Занятие 12 - стр. 31</p> <p>Занятие 13 - стр. 28 закрепление</p>		<p><i>Утренняя гимнастика</i> Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-4 лет. Мозаика-Синтез Москва стр.5-31</p> <p><i>Подвижные игры и упражнения</i> 1. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. стр.23-69</p> <p>2. Э. Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019</p>

	<p>Занятие 14 - стр. 29 закрепление  Занятие 15 - стр. 30 закрепление  Занятие 16 - стр. 31 закрепление  Занятие 17 - стр. 33  Занятие 18 - стр. 34  Занятие 19 - стр. 35  Занятие 20 - стр. 37  Занятие 21 - стр. 33 закрепление  Занятие 22 - стр. 34 закрепление  Занятие 23 - стр. 35 закрепление  Занятие 24 - стр. 37 закрепление  Занятие 25 - стр. 38  Занятие 26 - стр. 40  Занятие 27 - стр. 41  Занятие 28 - стр. 42  Занятие 29 - стр. 38 закрепление  Занятие 30 - стр. 40 закрепление  Занятие 31 - стр. 41 закрепление  Занятие 32 - стр. 42 закрепление  Занятие 33 - стр. 43  Занятие 34 - стр. 45  Занятие 35 - стр. 46  Занятие 36 - стр. 47  Занятие 37 - стр. 43 закрепление  Занятие 38 - стр. 45 закрепление  Занятие 39 - стр. 46 закрепление  Занятие 40 - стр. 47 закрепление  Занятие 41 - стр. 50  Занятие 42 - стр. 51  Занятие 43 - стр. 52  Занятие 44 - стр. 53  Занятие 45 - стр. 50 закрепление  Занятие 46 - стр. 51 закрепление  Занятие 47 -стр. 52 закрепление  Занятие 48 - стр. 53 закрепление  Занятие 49 - стр. 54  Занятие 50 - стр. 56  Занятие 51 - стр. 57  Занятие 52 - стр. 58  Занятие 53 - стр. 54 закрепление  Занятие 54 - стр. 56 закрепление  Занятие 55 - стр. 57 закрепление  Занятие 56 - стр. 58 закрепление  Занятие 57 - стр. 60  Занятие 58 - стр. 61  Занятие 59 - стр. 62  Занятие 60 - стр. 63  Занятие 61 - стр. 60 закрепление  Занятие 62 - стр. 61 закрепление  Занятие 63 - стр. 62 закрепление  Занятие 64 - стр. 63 закрепление  Занятие 65 - стр. 65  Занятие 66 - стр. 66  Занятие 67 - стр. 67</p>	<p>г. 144 с.  З.Борисова М. М.  Малоподвижные игры  и игровые  упражнения. Для  занятий с детьми 3-7  лет. Мозаика-Синтез  Москва  стр. 5-42</p>
--	--	--

	<p>Занятие 68 - стр. 68  Занятие 69 - стр. 65 закрепление  Занятие 70 - стр. 66 закрепление  Занятие 71 - стр. 67 закрепление  Занятие 72 – стр. 68 закрепление</p>		
<p>Средняя группа  (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Физическая Культура (в помещении 2 занятия, 1 занятие на воздухе) (из расчета 3 занятия в неделю; всего 108 занятий в год).  Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.  Средняя группа 4- 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018, Стр. 19-94  Физическая культура в помещении:  Занятие 1 - стр. 19  Занятие 2 - стр. 20  Занятие 3 - стр. 21  Занятие 4 - стр. 23  Занятие 5 - стр. 24  Занятие 6 - стр. 26  Занятие 7 - стр. 26  Занятие 8 - стр. 28  Занятие 9 - стр. 30  Занятие 10 - стр. 32  Занятие 11 - стр. 33  Занятие 12 - стр. 34  Занятие 13 - стр. 35  Занятие 14 - стр. 35  Занятие 15 - стр. 36  Занятие 16 - стр. 37  Занятие 17 - стр. 39  Занятие 18 - стр. 40  Занятие 19 - стр. 41  Занятие 20 - стр. 42  Занятие 21 - стр. 43  Занятие 22 - стр. 44  Занятие 23 - стр. 45  Занятие 24 - стр. 46  Занятие 25 - стр. 48  Занятие 26 - стр. 49  Занятие 27 - стр. 50  Занятие 28 - стр. 51  Занятие 29 - стр. 52  Занятие 30 - стр. 54  Занятие 31 - стр. 54  Занятие 32 - стр. 56  Занятие 33 - стр. 57  Занятие 34 - стр. 58  Занятие 35 - стр. 59  Занятие 36 - стр. 60  Занятие 37 - стр. 61</p>		<p><i>Утренняя гимнастика</i>  Пензулаева Л. И.  Оздоровительная гимнастика:  комплексы упражнений для детей 4-5 лет. Мозаика Синтез, 2019 г. стр.6-31  <i>Подвижные игры и упражнения</i>  1. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа 4- 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. 112 с.  2. Э. Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. 144 с.  3.Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез Москва стр. 5-42</p>



	<p>Занятие 38 - стр. 62  Занятие 39 - стр. 63  Занятие 40 - стр. 64  Занятие 41 - стр. 65  Занятие 42 - стр. 66  Занятие 43 - стр. 67  Занятие 44 - стр. 68  Занятие 45 - стр. 69  Занятие 46 - стр. 70  Занятие 47 - стр. 70  Занятие 48 - стр. 71  Занятие 49 - стр. 72  Занятие 50 - стр. 73</p>		
<p>Старшая группа  (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Физическая Культура (в помещении 2 занятия, 1 занятие на воздухе) (из расчета 3 занятия в неделю; всего 108 занятий в год).  Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г, стр.15-102  Физическая культура в помещении:  Занятие 1 - стр. 15  Занятие 2 - стр. 17  Занятие 3 - стр. 19  Занятие 4 - стр. 20  Занятие 5 - стр. 21  Занятие 6 - стр. 23  Занятие 7 - стр. 24  Занятие 8 - стр. 26  Занятие 9 - стр. 28  Занятие 10 - стр. 29  Занятие 11 - стр. 30  Занятие 12 - стр. 32  Занятие 13 - стр. 33  Занятие 14 - стр. 34  Занятие 15 - стр. 35  Занятие 16 - стр. 37  Занятие 17 - стр. 39  Занятие 18 - стр. 41  Занятие 19 - стр. 42  Занятие 20 - стр. 43  Занятие 21 - стр. 44  Занятие 22 - стр. 45  Занятие 23 - стр. 46  Занятие 24 - стр. 47  Занятие 25 - стр. 48  Занятие 26 - стр. 49  Занятие 27 - стр. 51  Занятие 28 - стр. 52  Занятие 29 - стр. 53  Занятие 30 - стр. 54</p>		<p><i>Утренняя гимнастика</i>  Л.И. Пензулаева  Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5 - 6 лет. Мозаика Синтез, 2020 г. стр.6-31  <i>Подвижные игры и упражнения</i>  1. Л.И. Пензулаева  Физическая культура в детском саду. (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г, стр.15-102  2. Э. Я. Степаненкова.  Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. 144 с.  3. Борисова М. М.  Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез Москва стр. 5-42</p>

	<p>Занятие 31 - стр. 55  Занятие 31 - стр. 57  Занятие 33 - стр. 59  Занятие 34 - стр. 60  Занятие 35 - стр. 61  Занятие 36 - стр. 63  Занятие 37 - стр. 63  Занятие 38 - стр. 64  Занятие 39 - стр. 65  Занятие 40 - стр. 66  Занятие 41 - стр. 68  Занятие 42 - стр. 69  Занятие 43 - стр. 70  Занятие 44 - стр. 71  Занятие 45 - стр. 71  Занятие 46 - стр. 72  Занятие 47 -стр. 73  Занятие 48 - стр. 74  Занятие 49 - стр. 76  Занятие 50 - стр. 77  Занятие 51 - стр. 79  Занятие 52 - стр. 80  Занятие 53 - стр. 81  Занятие 54 - стр. 82  Занятие 55 - стр. 83  Занятие 56 - стр. 84  Занятие 57 - стр. 86  Занятие 58 - стр. 87  Занятие 59 - стр. 88  Занятие 60 - стр. 89  Занятие 61 - стр. 89  Занятие 62 - стр. 91  Занятие 63 - стр. 91  Занятие 64 - стр. 93  Занятие 65 - стр. 94  Занятие 66 - стр. 95  Занятие 67 - стр. 96  Занятие 68 - стр. 97  Занятие 69 - стр. 98  Занятие 70 - стр. 99  Занятие 71 - стр. 100  Занятие 72 – стр.101</p>		
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Физическая Культура (в помещении 2 занятия, 1 занятие на воздухе) (из расчета 3 занятия в неделю; всего 108 занятий в год).  Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. стр.9-96  Физическая культура в помещении:  Занятие 1 - стр. 9</p>		<p><i>Утренняя гимнастика</i>  Л.И. Пензулаева  Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений 3-7 лет  Мозаика Синтез, 2018 г. стр.95-125  <i>Подвижные игры и упражнения</i>  1. Л.И. Пензулаева  Физическая культура</p>

	<p>Занятие 2 - стр. 10 Занятие 3 - стр. 11 Занятие 4 - стр. 13 Занятие 5 - стр. 15 Занятие 6 - стр. 16 Занятие 7 - стр. 16 Занятие 8 - стр. 18 Занятие 9 - стр. 20 Занятие 10 - стр. 21 Занятие 11 - стр. 22 Занятие 12 - стр. 23 Занятие 13 - стр. 24 Занятие 14 - стр. 26 Занятие 15 - стр. 27 Занятие 16 - стр. 28 Занятие 17 - стр. 29 Занятие 18 - стр. 32 Занятие 19 - стр. 32 Занятие 20 - стр. 34 Занятие 21 - стр. 34 Занятие 22 - стр. 36 Занятие 23 - стр. 37 Занятие 24 - стр. 38 Занятие 25 - стр. 40 Занятие 26 - стр. 41 Занятие 27 - стр. 42 Занятие 28 - стр. 43 Занятие 29 - стр. 45 Занятие 30 - стр. 46 Занятие 31 - стр. 47 Занятие 31 - стр. 48 Занятие 33 - стр. 49 Занятие 34 - стр. 51 Занятие 35 - стр. 52 Занятие 36 - стр. 53 Занятие 37 - стр. 54 Занятие 38 - стр. 56 Занятие 39 - стр. 57 Занятие 40 - стр. 58 Занятие 41 - стр. 59 Занятие 42 - стр. 60 Занятие 43 - стр. 61 Занятие 44 - стр. 62 Занятие 45 - стр. 63 Занятие 46 - стр. 64 Занятие 47 -стр. 65 Занятие 48 - стр. 66 Занятие 49 - стр. 72 Занятие 50 - стр. 73 Занятие 51 - стр. 74 Занятие 52 - стр. 75 Занятие 53 - стр. 76 Занятие 54 - стр. 78 Занятие 55 - стр. 79</p>	<p>в детском саду. (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. стр.9-96 2. Э. Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. стр.120 - 142 3.Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез Москва стр. 5-42</p>
--	---	---

	Занятие 56 - стр. 80 Занятие 57 - стр. 81 Занятие 58 - стр. 82 Занятие 59 - стр. 83 Занятие 60 - стр. 84 Занятие 61 - стр. 84 Занятие 62 - стр. 86 Занятие 63 - стр. 87 Занятие 64 - стр. 88 Занятие 65 - стр. 88 Занятие 66 - стр. 89 Занятие 67 - стр. 90 Занятие 68 - стр. 91 Занятие 69 - стр. 92 Занятие 70 - стр. 93 Занятие 71 - стр. 95 Занятие 72 – стр.96		
--	---	--	--

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы организации</b>	
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	<i>Режимные моменты:</i> Игра Игровые упражнения Физкультминутка. <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю в зале, 1 занятие на воздухе) Гимнастика после сна Физкультурное развлечение 1 раз в месяц. <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Предметные игры. Подвижные игры Игровое упражнение. <i>Взаимодействие с семьей:</i> Консультации (по плану). Родительские собрания.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	<i>Режимные моменты:</i> Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка. <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (3 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение (1 раз в месяц)

		<p>Физкультурные праздники (2 раза в год)          День здоровья (1 раз в квартал).  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>          Подвижные игры          Игровое упражнение          Подражательные движения          Проблемная ситуация          Игра.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>          Беседа          Открытые просмотры ( по плану)          Совместные занятия (по плану)          Физкультурное развлечение          Физкультурные праздники (2 раза в год)          Консультативные встречи (по плану).</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	<p><i>Режимные моменты:</i>          Интегрированная детская деятельность          Игра          Игровые упражнения          Проблемная ситуация          Физкультминутка.  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>          Утренняя гимнастика ежедневно          Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе)          ежедневно          Физическая культура (3 раза в неделю)          Гимнастика после дневного сна ежедневно          Физкультурное развлечение (1 раз в месяц)          Физкультурные праздники (2 раза в год)          День здоровья (1 раз в квартал).  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>          Подвижная игра          Игровое упражнение          Подражательные движения          Проблемная ситуация.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>          Беседа          Открытые просмотры (по плану)          Совместные занятия (по плану)          Мастер-класс (по плану)          Физкультурное развлечение          Физкультурные праздники (2 раза в год)          Консультативные встречи (по плану).</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	<p><i>Режимные моменты:</i>          Интегрированная детская деятельность          Игра          Игровые упражнения          Проблемная ситуация          Физкультминутка  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>          Утренняя гимнастика ежедневно          Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе)          ежедневно по 3          Физическая культура (3 раза в неделю)</p>

		<p>Гимнастика после дневного сна ежедневно  Физкультурное развлечение (1 раз в месяц)  Физкультурные праздники (2 раза в год)  День здоровья (1 раз в квартал).  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Беседа  Открытые просмотры (по плану)  Совместные занятия (по плану)  Мастер-класс  Физкультурное развлечение  Физкультурные праздники (2 раза в год)  Консультативные встречи (по плану).</p>
<p>Подготовительная группа  (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Подгрупповая  Индивидуальная</p>	<p><i>Режимные моменты:</i>  Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Физкультминутка  <i>Совместная деятельность с педагогом:</i>  Утренняя гимнастика ежедневно  Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно по 3  Физическая культура (3 раза в неделю)  Гимнастика после дневного сна ежедневно  Физкультурное развлечение (1 раз в месяц)  Физкультурные праздники (2 раза в год)  День здоровья (1 раз в квартал).  <i>Самостоятельная деятельность детей:</i>  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация.  <i>Взаимодействие с семьей:</i>  Беседа  Открытые просмотры ( по плану)  Совместные занятия (по плану)  Мастер-класс  Физкультурное развлечение  Физкультурные праздники (2 раза в год)  Консультативные встречи (по плану).</p>

### *Режим двигательной активности*

#### *Основное образование дошкольников в физической культуре*

	<i>Вторая группа раннего возраста</i>	<i>Вторая младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<b><i>Основная образовательная деятельность</i></b>					
Физкультурные занятия	Физкультурные занятия (10 мин.)	Физкультурные занятия (15 мин.)	Физкультурные занятия (20 мин.)	Физкультурные занятия (25 мин.)	Физкультурные занятия (30 мин.)
Физкультурные занятия на свежем воздухе	В теплое время года занятия организуются на воздухе.	Круглогодично на открытом воздухе. В теплое время года все занятия организуются на воздухе			
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин.	8 мин.	10 мин.	10 мин.
	Ежедневно в группах. В теплое время года на улице. <b><i>Частично регламентируемая двигательная деятельность (формы совместной деятельности педагога с детьми)</i></b>				
Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно (10-15 мин.)	Ежедневно 10-15 мин. 2 раза в день	Ежедневно 15 - 20 мин. 2 раза в день	Ежедневно 15-25 мин. 2 раза в день	Ежедневно 20-30 мин. 2 раза в день
Физкультурные минутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 мин.)				
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями		3-5 мин. ежедневно	5-7 мин. ежедневно		
Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна				
	5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10 мин.
Физкультурные досуги и развлечения	-	1 раз в месяц 20-25 минут	1 раз в месяц		
			20-25 мин	30-40 мин.	40-45 мин.
Спортивные праздники			2 раза в год В качестве зрителей 1-1,5	2 раза в год Не более 1,5 часов	2 раза в год Не более 1,5 часов

	-	-	часа		
Дни здоровья		1 раз в квартал	1 раз в квартал		
Пешеходные/туристские прогулки по территории д/с				1 раз в квартал 30-40 минут	1 раз в квартал 40-50 минут
Самостоятельная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.				



### Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа	2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа	2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа	
		с учетом погодных условий			
Дневной сон без маск	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			

Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, гимнастика после сна) др	5-15			

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию **различных видов детской деятельности:**

### 1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

### 2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### 3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных

материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

#### **Методы воспитания в соответствии с ФОО ДО:**

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

#### **Методы обучения в ДОУ в соответствии с ФОО ДО**

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития различных видов деятельности детей.

## Вариативные средства развития различных видов детской деятельности в ДОУ

	<b>2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</b>
<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Вариативные средства</b>
Двигательная	<i>демонстрационные и раздаточные:</i> алгоритмы выполнения режимных процессов (умывание, одевание) <i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи музыкальных произведений, музыкальное сопровождение; бубен <i>естественные и искусственные:</i> <i>реальные и виртуальные:</i> атрибуты для подвижные игр, атрибуты для выполнения ОРУ, игровых упражнений, оборудование для выполнения основных движений
Предметная	<i>демонстрационные и раздаточные:</i> иллюстрации, карточки, картинки, игрушки, фотографии, дидактические игры и пособия <i>визуальные,</i> <i>аудиальные, аудиовизуальные:</i> <i>естественные и искусственные:</i> природный материал, счетный материал <i>реальные и виртуальные:</i> дидактические игры и пособия
Игровая	<i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей <i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи музыкальных произведений <i>естественные и искусственные:</i> предметы-заместители <i>реальные и виртуальные:</i> игрушки, элементы костюмов, предметы-заместители, атрибуты для подвижных игр, конструктора
Коммуникативная	<i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи <i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных произведений <i>естественные и искусственные:</i> пособия для развития речевого дыхания, окружающая обстановка <i>реальные и виртуальные:</i> семейные фотографии детей, объекты окружающего мира, которые можно рассмотреть
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	<i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на

	<p>формирование первичных представлений о мире природы, предметы-заместители, игрушки, имитирующие орудия труда</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> звуки природы</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> объекты неживой природы: вода, песок, снег</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> объекты неживой природы: вода, песок, снег</p>
Чтение художественной литературы	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе разнообразные виды театров, ширмы</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> детская художественная литература</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> детская художественная литература</p>
Трудовая	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактический материал, обогащающий представления детей о профессиях, процессе труда, орудия труда; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, <i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> наблюдение за трудовыми процессами</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> орудия труда</p>
Продуктивная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> предметы народного декоративно-прикладного искусства: семеновской матрешки, материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование)</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудио визуальные;</i> музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, игрушки, иллюстрации, записи музыкальных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> предметы народного декоративно-прикладного искусства</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> музыкальные инструменты, кукольный театр би-ба-бо, напольный и настольный конструктора с деталями кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, маленькие игрушки для обыгрывания</p>
Музыкальная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, игры, элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> предметные карточки записи музыкальных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> музыкальные инструменты</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> музыкальные инструменты, кукольный театр би-ба-бо</p>
<b>Вторая младшая группа с 3 до 4 лет</b>	
Двигательная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур, дидактические игры, в том числе по формированию основ ЗОЖ</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> записи музыкальных произведений, музыкальное сопровождение; бубен</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> оборудование на спортивной площадке и физкультурном зале, бассейн</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> атрибуты для подвижные игр, атрибуты для выполнения ОРУ, игровых упражнений, оборудование для выполнения основных движений, для спортивных упражнений (санки, лыжи, велосипеды), для занятий в бассейне</p>
Предметная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> иллюстрации, карточки, картинки, игрушки, фотографии</p>

	<p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i>  <i>естественные и искусственные:</i> предметы быта, природный материал, счетный материал  <i>реальные и виртуальные:</i> игрушки, дидактическое оборудование и пособия</p>
Игровая	<p>демонстрационные и раздаточные: игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> записи музыкальных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> предметы-заместители, макеты дорог, маркеры игрового пространства</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> игрушки, элементы костюмов, предметы-заместители, макеты дорог, маркеры игрового пространства</p>
Коммуникативная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире, населенном пункте; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> пособия для развития речевого дыхания, окружающая обстановка</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> семейные фотографии детей, объекты окружающего и природного мира, которые можно</p>
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, игрушки, тематические альбомы, детская литература, формирующие представления о природе и природных явлениях; счетный материал; игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом);</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> звуки природы, объектов окружающего мира, календарь погоды, схемы, обозначение правил поведения в природе</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> объекты неживой и живой природы, предметы-заместители, игрушки, имитирующие орудия труда, муляжи овощей и фруктов</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> объекты неживой и живой природы</p>
Чтение художественной литературы	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе разнообразные виды театров, ширмы, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок;</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных произведений</p>



	<p><i>естественные и искусственные:</i> детская художественная литература</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> детская художественная литература, игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений.</p>
Трудовая	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактический материал, обогащающий представления детей о профессиях, процессе труда, орудий труда; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, представления о труде взрослых</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> наблюдение за трудовыми процессами</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> орудия труда, оборудование для организации трудовой деятельности детей</p>
Продуктивная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> Изделия, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудио визуальные;</i> музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, игрушки, иллюстрации, записи музыкальных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> предметы народного декоративно-прикладного искусства</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> музыкальные инструменты, кукольный театр би-ба-бо, напольный и настольный конструктора с деталями кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, маленькие игрушки для обыгрывания</p>
Музыкальная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, игры, элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> предметные карточки, записи музыкальных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> музыкальные инструменты</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> музыкальные инструменты, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений</p>
	<b>Средняя группа с 4 до 5 лет</b>
Двигательная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур, дидактические игры, в том числе по формированию основ ЗОЖ</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи музыкальных произведений, музыкальное сопровождение; бубен</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> оборудование на спортивной площадке и физкультурном зале, бассейн</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих, спортивных упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование, оборудование для занятий в бассейне, для активного отдыха</p>
Предметная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> иллюстрации, карточки, картинки, игрушки, фотографии, дидактические игры, игры-головоломки, геометрические фигуры плоскостные и объемные</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i></p> <p><i>естественные и искусственные:</i> предметы быта</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> игрушки, дидактическое оборудование и</p>

	<p>пособия</p>
Игровая	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи музыкальных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> предметы-заместители, макеты дорог, маркеры игрового пространства</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> игрушки, элементы костюмов, предметы-заместители, макеты дорог, маркеры игрового пространства</p>
Коммуникативная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире, населенном пункте; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> пособия для развития речевого дыхания, окружающая обстановка</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> семейные фотографии детей, объекты окружающего и природного мира, которые можно рассмотреть, фотоальбомы, репродукции картин, скульптуры малых форм</p>
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира, игрушки, дидактические игры; учебно-наглядные пособия, тематические альбомы, детская литература, формирующие представления о природе и природных явлениях; счетный материал; игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, длине, ширине, высоте, толщине, количестве, числе, части и целом), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> звуки природы, объектов окружающего мира, календарь погоды, предметно-схематические модели, схемы, обозначение правил поведения в природе, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы, формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> объекты неживой и живой природы, предметы-заместители, игрушки, имитирующие орудия труда, муляжи овощей и фруктов, окружающая обстановка, природный материал</p>



	<i>реальные и виртуальные:</i> объекты неживой и живой природы, оборудование для труда, природный материал
Чтение художественной литературы	<i>демонстрационные и раздаточные:</i> модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе разнообразные виды театров, ширмы, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; <i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных произведений, игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений <i>естественные и искусственные:</i> детская художественная литература <i>реальные и виртуальные:</i> детская художественная литература, игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений.
Трудовая	<i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактический материал, обогащающий представления детей о профессиях, процессе труда, орудия труда; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, представления о труде взрослых <i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, ухода за комнатными растениями; <i>естественные и искусственные:</i> наблюдение за трудовыми процессами <i>реальные и виртуальные:</i> орудия труда, оборудование для организации трудовой деятельности детей
Продуктивная	<i>демонстрационные и раздаточные:</i> изделия, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек <i>визуальные, аудиальные, аудио визуальные;</i> музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, игрушки, иллюстрации, записи музыкальных произведений, детские книги с иллюстрациями художников, архитектурные объекты; натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, библиотеке, дидактические игры (знакомство с творческими профессиями) <i>естественные и искусственные:</i> предметы народного декоративно-прикладного искусства <i>реальные и виртуальные:</i> музыкальные инструменты, кукольный театр би-ба-бо, напольный и настольный конструктора с деталями кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, маленькие игрушки для обыгрывания
Музыкальная	<i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, игры, элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности <i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> предметные карточки с изображением музыкальных инструментов, записи музыкальных произведений <i>естественные и искусственные:</i> музыкальные инструменты <i>реальные и виртуальные:</i> музыкальные инструменты, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений
	<b>Старшая группа с 5 до 6 лет</b>
Двигательная	<i>демонстрационные и раздаточные:</i> алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур, дидактические игры по

	<p>формированию основ ЗОЖ, знакомству с видами спорта и спортсменами; учебно-наглядные пособия, формирующие представления об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания во время туристических прогулках и экскурсиях</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи музыкальных произведений, музыкальное сопровождение; бубен</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> оборудование на спортивной площадке и физкультурном зале, бассейн</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих, спортивных упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр (городки, баскетбол, футбол, бадминтон) и упражнений (санки, лыжи, велосипеды, самокаты), нестандартное оборудование, оборудование для занятий в бассейне, для активного отдыха, снаряжение для туризма</p>
Предметная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> иллюстрации, карточки, картинки, игрушки, фотографии, дидактические игры, игры-головоломки, геометрические фигуры плоскостные и объемные</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i></p> <p><i>естественные и искусственные:</i> предметы быта</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> игрушки, дидактическое оборудование и пособия;</p> <p><i>реальные и виртуальные</i></p>
Игровая	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи музыкальных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> предметы-заместители, макеты дорог, маркеры игрового пространства</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> игрушки, элементы костюмов, предметы-заместители, макеты дорог, маркеры игрового пространства.</p>
Коммуникативная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире, населенном пункте; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности, на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных, музыкальных произведений наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице, представления о себе, семье, поддержании родственных связей, семейных традициях, лепбуки</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> пособия для развития речевого дыхания, окружающая обстановка</p>

	<p><i>реальные и виртуальные:</i> семейные фотографии детей, объекты окружающего и природного мира, которые можно рассмотреть, фотоальбомы, репродукции картин, скульптуры малых форм, телефоны, мелкие мозаики, книжки раскраски и штриховки</p>
<p>Познавательно-исследовательская и экспериментирование</p>	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, учебно-наглядные пособия, тематические альбомы, детская литература, формирующие представления о природе и природных явлениях; счетный материал; игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, длине, ширине, высоте, толщине, количестве, числе, части и целом), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> звуки природы, объектов окружающего мира, календарь погоды, предметно-схематические, графические модели, схемы, обозначение правил поведения в природе, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы, анимационные фильмы, формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, лэпбуки</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> объекты неживой и живой природы, предметы-заместители, игрушки, имитирующие орудия труда, муляжи овощей и фруктов, окружающая обстановка, природный материал</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> объекты неживой и живой природы, оборудование для труда, природный материал.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе разнообразные виды театров, ширмы, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок;</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных произведений, игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> детская художественная литература</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> детская художественная литература, игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>
<p>Трудовая</p>	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактический материал, обогащающий представления детей о профессиях, процессе труда, орудия труда; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, представления о труде взрослых;</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, видео и анимационные фильмы о профессиях взрослых, бытовых приборах; схемы, содержащие алгоритм мытья, одевания на прогулку, сервировки стола, ухода за комнатными растениями, выполнения трудовых процессов и др.</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> наблюдение за трудовыми процессами</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> орудия труда, оборудование для организации трудовой деятельности детей</p>
<p>Продуктивная</p>	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> изделия, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с</p>

	<p>народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек <i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные</i>; музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, игрушки, иллюстрации, записи музыкальных произведений, детские книги с иллюстрациями художников, иллюстрации с архитектурными сооружениями, объектами; натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации, видеофильмы, презентации о разнообразных видах искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография, дидактические игры (знакомство с творческими профессиями), иллюстрации с правилами поведения в музее и других общественных местах; схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; <i>естественные и искусственные</i>: предметы народного декоративно-прикладного искусства, картины и репродукции известных художников <i>реальные и виртуальные</i>: музыкальные инструменты, кукольный театр би-ба-бо, напольный и настольный конструктора с деталями кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр и схемами построек, маленькие игрушки для обыгрывания, природный и бросовый материал</p>
Музыкальная	<p><i>демонстрационные и раздаточные</i>: игрушки, игры, элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности, портреты композиторов <i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные</i>: предметные карточки с изображением музыкальных инструментов, записи музыкальных произведений, музыкальная лесенка, схемы <i>естественные и искусственные</i>: музыкальные инструменты <i>реальные и виртуальные</i>: музыкальные инструменты, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений</p>
<b>Подготовительная группа с 6 до 7 лет</b>	
Двигательная	<p><i>демонстрационные и раздаточные</i>: алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур, дидактические игры по формированию основ ЗОЖ, знакомству с видами спорта и спортсменами; учебно-наглядные пособия, формирующие представления об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания во время туристических прогулках и экскурсиях <i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные</i>: записи музыкальных произведений, музыкальное сопровождение; бубен <i>естественные и искусственные</i>: оборудование на спортивной площадке и физкультурном зале, бассейн <i>реальные и виртуальные</i>: оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих, спортивных упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр (городки, баскетбол, футбол, бадминтон, хоккей, настольных теннис) и упражнений (санки, лыжи, велосипеды, самокаты), нестандартное оборудование, оборудование для занятий в бассейне, для активного отдыха, снаряжение для туризма, походная аптечка</p>
Предметная	<p><i>демонстрационные и раздаточные</i>: иллюстрации, карточки, картинки, игрушки, фотографии, дидактические игры, игры-головоломки, геометрические фигуры плоскостные и объемные <i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные</i>:</p>

	<p><i>естественные и искусственные:</i> предметы быта</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> игрушки, дидактическое оборудование и пособия;</p> <p><b>реальные и виртуальные</b></p>
Игровая	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи музыкальных произведений</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> предметы-заместители, макеты дорог, маркеры игрового пространства</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> игрушки, элементы костюмов, предметы-заместители, макеты дорог, маркеры игрового пространства</p>
Коммуникативная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире, населенном пункте; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности, на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных, музыкальных произведений наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице, представления о себе, семье, поддержании родственных связей, семейных традициях, лэпбуки</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> пособия для развития речевого дыхания, окружающая обстановка</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> семейные фотографии детей, объекты окружающего и природного мира, которые можно рассмотреть, фотоальбомы, репродукции картин, скульптуры малых форм, телефоны, мелкие мозаики, книжки раскраски и штриховки</p>
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> Игры для развития логического мышления, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, учебно-наглядные пособия, тематические альбомы, детская литература, формирующие представления о природе и природных явлениях; разнообразный счетный материал; игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, длине, ширине, высоте, толщине, количестве, числе, части и целом), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду</p>



	<p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> звуки природы, объектов окружающего мира, календарь погоды, предметно-схематические, графические модели, схемы, обозначение правил поведения в природе, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеofilмы, анимационные фильмы, формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира, лэпбуки</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> объекты неживой и живой природы, предметы-заместители, игрушки, имитирующие орудия труда, муляжи овощей и фруктов, окружающая обстановка, природный материал глобус, карта</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> объекты неживой и живой природы, оборудование для труда, природный материал.</p>
Чтение художественной литературы	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе разнообразные виды театров, ширмы, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок;</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных произведений, игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений, анимационные фильмы</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> детская художественная литература</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> детская художественная литература, игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>
Трудовая	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, дидактический материал, обогащающий представления детей о профессиях, процессе труда, орудия труда; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, представления о труде взрослых; пособия, моделирующие структуру трудового процесса</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудиовизуальные:</i> наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, видео и анимационные фильмы о многообразии профессий взрослых, бытовых приборах; схемы, алгоритмы ухода за комнатными растениями, организации труда и дежурств, выполнения трудовых процессов и др.</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> наблюдение за трудовыми процессами</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> орудия труда, оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства, х-б труда</p>
Продуктивная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> изделия, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек</p> <p><i>визуальные, аудиийные, аудио визуальные;</i> иллюстраций, фотографии, презентации с видами изобразительного искусства: графика, декоративно – прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство, литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура и творческими профессиями (художник, композитор, музыкант, актер, артист балета, танцор, певец, скрипач, режиссер, архитектор, композитор, художник - иллюстратор и др); предметы народного и декоративно-прикладного искусства; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы;</p>

	<p>иллюстрации с архитектурными сооружениями; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о разнообразных видах искусства (графика, декоративно – прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура), иллюстрации с правилами поведения в музее и других общественных местах; схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> предметы народного декоративно-прикладного искусства, картины и репродукции известных художников</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, кукольный театр би-ба-бо, напольный и настольный конструктора с деталями кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр и схемами построек, маленькие игрушки для обыгрывания, природный и бросовый материал</p>
Музыкальная	<p><i>демонстрационные и раздаточные:</i> игрушки, игры, элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности, портреты композиторов</p> <p><i>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> предметные карточки с изображением музыкальных инструментов, записи музыкальных произведений, музыкальная лесенка, схемы</p> <p><i>естественные и искусственные:</i> музыкальные инструменты</p> <p><i>реальные и виртуальные:</i> музыкальные инструменты, разнообразные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

#### Модель образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФОП ДО

Режим дня	Содержание работы
Утро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
ООД	- Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные



	ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> </ul> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; проведение спортивных праздников (при необходимости).</p>
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;-</li> <li>индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>

Для организации **самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДОО созданы следующие центры активности.

**В группах раннего возраста:**

- **центр двигательной активности** для развития основных движений детей;
- **центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- **центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр**, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- **центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла

музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

- **центр познания и коммуникации** (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- **центр экспериментирования и труда** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста** (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия**:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.**

#### ***2-я младшая группа***

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

#### ***Средняя группа***

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детской познавательной активности, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить

инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

### ***Старшая и подготовительная группы***

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать им вопросам и проблемам, его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать **ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её

минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

**Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:**

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### **Основные задачи взаимодействия с семьями:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Принципы взаимодействия с семьями**

- 1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):** при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### **Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся**

<b>Направления работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Методы работы</b>
диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; получение и анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	групповые и (или) индивидуальные	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей

<p>просветительское</p>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе Учреждения; содержании и методах образовательной работы с детьми</p> <p>повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка: информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов</p>	<p>групповые и (или) индивидуальные ;</p>	<p>родительское собрание конференция круглый стол семинар- практикум тренинг ролевая игра консультация педагогическая гостиная родительский клуб информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, буклеты; педагогическая библиотека для родителей (законных представителей) сайт Учреждения и социальные группы в сети Интернет медиа-репортажи и интервью фотографии выставки детских работ совместных работ родителей (законных представителей) и детей совместные праздники и вечера семейные спортивные и тематические мероприятия тематические досуги знакомство с семейными традициями</p>
-------------------------	--	---	---



	<p>(переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</p> <p>своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p> <p>информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач</p> <p>знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;</p> <p>информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>		
консультационное	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем</p>	<p>групповые и (или) индивидуальные</p>	<p>родительское собрание, конференция, круглый стол, семинар-практикум, тренинг, ролевая игра, консультация,</p>

	<p>воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</p>		<p>педагогическая гостиная, родительский клуб, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, буклеты; педагогическая библиотека для родителей (законных представителей), сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет, медиа-репортажи и интервью, фотографии выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями</p>
--	---	--	--

## 2.6. Иные характеристики Программы

### 2.6.1. Организация работы педагога-психолога

**Цель работы педагога психолога:** осуществление психологического сопровождения, направленного на сохранение и укрепление психологического здоровья детей, и обеспечение полноценного и гармоничного развития в условиях ДООУ.

**Задачи:**

1. Содействовать обеспечению благоприятной адаптации воспитанников в ДООУ
2. Своевременное выявление детей, нуждающихся в психологической помощи и создание условий для их гармоничного развития
3. Содействие полноценному психическому и личностному развитию детей
4. Изучение индивидуальных особенностей развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления
5. Способствовать повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания и обучения детей посредством просветительской и консультативной работы
6. Поддерживать благоприятный психологический климат в коллективе

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога:

1. Психодиагностическая работа
2. Развивающая и коррекционная работа

3. Консультативная деятельность
4. Просветительская и профилактическая деятельность
5. Организационно-методическая деятельность

### Примерное содержание работы психолога

Направления	Содержание
1. Профилактическая работа	- Оказание помощи в процессе адаптации; - Изучение медицинской документации вновь поступивших детей - Отбор детей для коррекционно-развивающей работы
2. Диагностическая работа	С ДЕТЬМИ: - Обследование детей при поступлении в детский сад; - Выявление детей «группы риска» - Диагностика эмоционально – аффективной сферы дошкольников «группы риска»; - Диагностика психологической готовности детей к школе; - Социометрия - Диагностика детей с проблемами по запросам педагогов и родителей С РОДИТЕЛЯМИ: - Анкетирование «Ребенок поступает в детский сад» - Диагностика родителей детей с проблемами в развитии («Рисунок семьи») - Анкетирование родителей «Оценка особенностей поведения ребенка 6 – 7 лет (подготовка к школе)» С ПЕДАГОГАМИ: - Анкетирование «Оценка особенностей развития ребенка воспитателем» - Анкетирование способностей к саморазвитию молодых педагогов.
3. Коррекционная работа	- Работа с детьми, имеющими синдром дефицита внимания, с гиперактивностью; - Работа с детьми, имеющими нарушения психоэмоционального фона; - Работа с проблемами поведения (агрессивные дети).
4. Развивающая и сопровождающая работа	- Работа с детьми по социализации - Работа с детьми по формированию готовности к обучению в школе;
5. Консультативная работа	Консультации, семинары-практикумы, тренинги - с педагогами - с родителями

### Методическое обеспечение работы педагога-психолога

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста, СПб, Речь, 2006
2. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. – 64 с.
3. Ю.В. Авдеева Коммуникативное развитие детей 5-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.
4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. М.: Академический Проект, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Основы сказкотерапии», С.-Петербург, Речь, 2006/2000. — 3-е изд., перераб. и доп. — 184 с.
5. Ермолаева М.В., Ерофеева И.Г. Методические указания к пользованию психологической картой дошкольника. Российская Академия образования, Москва-Воронеж, 2006
6. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста, С.Петербург, Детство Пресс, 2015г
7. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста./Под ред. Шипицыной Л. М. СПб., 2005.

8. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2003
17. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология, М.Гардарики, 2003г.
9. Машталъ О.Ю. Лучшие методики развития способностей у детей 4-6 лет, С.-Петербург, Наука и техника, 2012
10. Машталъ О.Ю. Подготовка ребенка к школе, С.-Петербург, Наука и техника, 2011
11. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М.: Генезис, 2000
12. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка. СПб.: Речь, 2002
13. Пазухина И.А. «Давай познакомимся!» (Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений мира дошкольников 4—6 лет: Пособие для практических работников детских садов, СПб.
14. Пазухина И.А. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет: СПб
15. Поливанова К.Н. Такие разные шестилетки, индивидуальная готовность к школе, диагностика и коррекция, М. Генезис, 2003
16. Плотникова Н.В. Хочу и могу! Как научить дошкольника эффективному общению и позитивной самооценке: И: Речь, 2011
17. Панфилова М. А. Игротерапия Общения Москва: "Издательство ГНОМ иД", 2008.- 160 с.
- И.С. Погудкина И. С. Работа психолога с проблемными дошкольниками: Цикл коррекционных занятий- М.: Издательство "Книголюб", 2007. – 72с.
18. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие/ Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2010
19. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста, под ред. Е.А. Стребелевой, М, Просвещение, 2005
20. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, М.ТЦ Сфера, 2014г
21. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2002 — 128 с.
22. Сиротюк А.Л. - Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. Творческий Центр Сфера, Москва 2003
- Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников "Давай дружить!", - М.: Издательство "Книголюб", 2007. – 64с.
23. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании: учебное пособие. М.: Владос, 1995
24. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2 - 4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2004. - 72 с.
25. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6 - 7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражева[и др.] ; под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.: Речь, 2014. - 208с.
26. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5 - 6 лет / Н.Ю. Куражева[и др.] ; под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.: Речь, 2014. - 160 с.
27. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4 - 5 лет / Н.Ю. Куражева[и др.] ; под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.: Речь, 2014. - 160 с.

## 2.6.2. Организация работы инструктора по физической культуре

**Цель деятельности:** укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

**Задачи работы инструктора по физической культуре:**

- проведение физкультурно-оздоровительной работы с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечение психологической безопасности детей путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использования приемов релаксации;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) через консультативную работу, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

**Функции инструктора по физической культуре:**

1. Выполняет «Инструкцию по охране жизни и здоровья детей», «Санитарно-гигиенические и эпидемиологические правила», инструкции по охране труда и технике безопасности, противопожарные инструкции.

2. Проводит физкультурные занятия начиная со второй младшей группы

Физкультурные занятия проводятся три раза в неделю: два в помещении и одно на воздухе, начиная со второй младшей группы

Их продолжительность различна:

- в младшей группе - 15 минут;
- в средней группе - 20 минут;
- в старшей группе - 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

3. Проводит утреннюю гимнастику во всех возрастных группах

4. Ведет документацию по перспективному и календарному планированию.

5. Осуществляет просветительскую работу с воспитателями и родителями о необходимости физкультурно-оздоровительной работы.

6. Совместно с медицинским работником организует оздоровительные мероприятия.

7. Повышает свое профессиональное мастерство, для чего посещает семинары, курсы.

8. Представляет опыт своей работы коллегам и родителям воспитанников на открытых занятиях и других мероприятиях.

9. Проводит спортивные праздники и развлечения.

В МБДОУ есть зал и спортивные площадка на улице

### Физкультурное оборудование (зал)

Наименование	Имеется в наличии
Шведские стенки	2
Гимнастические скамейки	3
Маты	2
Стойки для метания	2
Щит для метания в цель	2
Дуги для подлезания	10
Набор разновысотный для подлезания	1
Набор для перепрыгивания разновысотный	1
Массажные дорожки для ног	3
Модуль для прыжков в высоту	1
Конусы для разметки: - большие	10

- малые	12
Полусферы для разметки	15
Индивидуальные коврики для упражнений	25
Лазы текстильные	3

#### Физкультурное оборудование (улица)

Наименование	Имеется в наличии
Гимнастические скамейки	2
Стойки для волейбольной сетки	2
Стойки для баскетбола	2
Ворота футбольные	2
Сетка волейбольная	1
Сетка для баскетбольной корзины	2
Сетка для футбольных ворот	2
Бревно гимнастическое (h=80см)	1
Бревно гимнастическое (h=25см)	1
Комплекс для равновесия	1
Комплекс комбинированный	1
Комплекс для метания	2

#### Физкультурный инвентарь (зал)

Наименование	Имеется в наличии
Мячи (12 см)	25
Мячи (20 см)	25
Мяч малый (7 см)	20
Мяч массажный	15
Мячи гимнастические (20 см)	10
Мяч надувной	8
Палки гимнастические деревянные (для детей)	25
Палки гимнастические (для взрослых)	5
Обруч пластмассовый (60 см)	20
Обруч пластмассовый (45 см)	20
Обруч металлический (80 см)	2
Скакалки (текстиль)	18
Скакалки (полиуретан)	20
Кегли (набор)	3
Боулинг	2
Кубики (набор)	4
Гантели (утяжелители)	20
Ленты разной длины	40
Мешочки для метания	15
Полусферы для равновесия	6
Корзины для бросания мяча	3
Платочки	10
Мяч волейбольный	2
Мяч футбольный №3	2
Мяч футбольный №5	5
Мяч баскетбольный	3
Флажки	60
Физкультурный инвентарь (улица)	
Лыжи 100 см	5
Лыжи 120 см	5
Велосипед	3

### **2.6.3. Организация работы музыкального руководителя**

#### ***Музыкальный руководитель:***

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создаёт развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Музыкальный руководитель осуществляет свою деятельность в соответствии с образовательной программой МБДОУ, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», разделы «Музыкальная деятельность», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность».

#### ***Содержание работы музыкального руководителя в МБДОУ***

1. Проводит музыкальные занятия в каждой возрастной группе, начиная со 2 группы раннего возраста.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю в утренние часы.

Их продолжительность:

- во второй группе раннего возраста – 10 минут;
- в младшей группе – 15 минут;
- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

2. Подбирает соответствующий музыкальный материал для проведения утренней гимнастики и сопровождает музыкой утреннюю гимнастику в соответствии с расписанием проведения утренней гимнастики.

3. Подбирает музыкальный материал для физкультурных занятий с музыкальным сопровождением, которые проводит 2 – 3 раза в месяц с каждой возрастной группой.

4. Проводит индивидуальную работу с детьми вне музыкальных занятий (по пению, развитию музыкально-ритмических движений, по подготовке к вечерам развлечений, праздничным утренникам и т.д.).

5. Обучает детей игре на детских музыкальных инструментах (начиная со средней группы).

6. Отвечает за составление плана и сценариев утренников к праздникам, программ музыкальных развлечений, их подготовку и проведение.

Вечера развлечений необходимо проводить во второй половине дня.

Длительность вечеров:

- в младших и средних группах – 15 – 20 минут;
- в старших и подготовительных – 20 – 30 минут.

7. Организует работу с воспитателями различных возрастных групп по ознакомлению их с музыкальным материалом, который будет разучиваться на музыкальных занятиях.

8. Направляет работу воспитателей в области музыкального развития детей посредством групповых и индивидуальных занятий, консультаций. На консультациях, индивидуальных или групповых занятиях музыкальный руководитель систематически обучает воспитателей, совершенствуя их навыки в области пения и движения, разучивает с ними инсценировки, которые в будущем будут исполнять дети или воспитатели на праздниках, а также праздничные сюрпризы и репертуар вечеров развлечений.

9. Проводит консультации для родителей по вопросам музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста (индивидуальные и групповые) подбирает материалы по музыкальному воспитанию в папки-передвижки и др.

10. Изготавливает образцы атрибутов для музыкальных занятий, праздников, развлечений, атрибуты для музыкально-дидактических игр, оформление костюмов (вместе с воспитателем).

11. Оформляет музыкальные уголки в группах и проводит консультации для воспитателей по организации и руководству самостоятельной музыкальной деятельностью детей в повседневной жизни.

12. Осуществляет планирование и учет музыкальных занятий, составление планов вечеров развлечений (вместе с воспитателем), учет индивидуальной работы с детьми по пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских инструментах.

13. Участвует в работе педсоветов, курсов, семинаров, методических объединениях музыкальных руководителей.

#### **Документация, которую ведет музыкальный руководитель:**

1. Календарные планы проведения музыкальных занятий в каждой возрастной группе.

2. Тетрадь, где планируется проведение вечеров развлечений.

#### **Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми**

Кроме обязательных музыкальных занятий, где осуществляется коллективное обучение певческих и двигательных навыков, значительное место вне занятий отводится индивидуальной работе с детьми и занятиям с небольшими группами. Эту работу осуществляют музыкальный руководитель и воспитатели групп.

Время индивидуальной работы с детьми – до завтрака и в свободное время от занятий, а во второй половине дня – во время прогулки, во время самостоятельной художественной деятельности детей. Отстающему ребенку музыкальный руководитель объясняет и показывает тот или иной прием в пении, движении, упражняет его какого-либо задания.

Например, если ребенок неправильно интонирует во время пения, музыкальный руководитель предлагает еще раз прослушать песню в своем исполнении или в исполнении хорошо поющего ребенка. Для овладения тем или иным движением, в котором затрудняется ребенок, музыкальный руководитель показывает несколько подготавливающих упражнений к основному движению, а затем переходит к самому танцевальному элементу. Достаточно позаниматься с отстающим ребенком 2 – 3 раза, и он начинает активно действовать в коллективе.

Содержание индивидуальных занятий, подбор репертуара в каждом отдельном случае диктуется задачей, которую ставит перед собой музыкальный руководитель при планировании данного занятия. В зависимости: будет ли эта работа над улучшением качества исполнения, работа над развитием детского голоса, проверка диапазона детского голоса или работа над его расширением, разучивание сюрпризных выступлений на празднике и т.д..

Индивидуальные занятия должны проводиться с детьми живо и эмоционально. Не более 10 минут с каждым.

Когда необходимо помочь детям овладеть тем или иным способом игры на музыкальном инструменте, разучить какое-либо произведение для последующего его исполнения на празднике «по секрету» от других. Или когда музыкальный руководитель обучает детей таким приемам, которые требуют коллективного решения, например: петь, не опережая друг друга. Сливаться по силе с другими голосами, менять движения в пляске, двигаясь парами, тогда музыкальный руководитель использует форму работы с небольшими группами.

Когда музыкальный руководитель работает над отдельными сюжетными частями или инсценировками, можно часто видеть, как дети перевоплощаются. Для этого необходимо индивидуально работать с каждым ребенком над средствами образной выразительности: жестами, речевой интонацией, походкой, используя различные индивидуальные задания.

Особое место в музыкальном воспитании детей занимают праздники, вечера развлечения. Любому празднику предшествует большая предварительная работа. Музыкальный руководитель осуществляет во время индивидуальных и коллективных занятий с детьми разучивание отдельных элементов танца, хоровода, номеров, эпизодов, которые потом включаются в утренник.

Проводя индивидуальную работу с детьми, занятия с небольшими группами, включая музыку в повседневную жизнь детского сада, музыкальный руководитель осуществляет планомерное и всестороннее музыкальное воспитание.

#### **Работа с воспитателями**

Успехи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Эмоциональное восприятие ими музыки зависит от совместных усилий музыкального руководителя и воспитателей. Хорошие и деловые отношения между ними благотворно влияют на детей и создают здоровую, дружественную обстановку.

Чтобы участие воспитателей в деле музыкального воспитания было продуктивным, необходима соответствующая их подготовка, которую проводит музыкальный руководитель 1 раз, а иногда 2 раза в неделю, с каждой возрастной группой отдельно, в зависимости от их общей подготовки.



Составляет график работы с воспитателями. Лучшим временем работы с воспитателями является время пересменки.

Работа музыкального руководителя с воспитателями заключается в следующем:

- планирует музыкальную работу, знакомит с содержанием каждого музыкального занятия;
- разучивает с воспитателями каждой возрастной группы музыкальный материал, подбирает музыкальное сопровождение к физкультурным занятиям. К утренней гимнастике;
- совместно с воспитателем планирует проведение вечеров досугов, тематические занятия, праздники.

Одной из форм работы музыкального руководителя с воспитателями являются консультации.

На консультации музыкальный руководитель обсуждает проведенное музыкальное занятие, раскрывает содержание предстоящих музыкальных занятий и разучивает практический материал. Ни один воспитатель не должен освобождаться от обязанностей петь с детьми, проводить пляски, игры.

Разбирая мелодию песни, пляску, игру музыкальный руководитель обучает воспитателя программным умениям.

Другой формой работы являются практические групповые занятия с воспитателями.

На них музыкальный руководитель разучивает музыкальный материал, работая над практическими навыками воспитателей в области пения или движения, учит с ними произведения для индивидуального и коллективного исполнения на праздниках и развлечениях.

Обучая воспитателей младших групп движениям, музыкальный руководитель должен не только научить их элементарной технике простейших движений, но и добиваться, чтобы они были выразительными и ритмичными.

Разучивая с воспитателями песню, нельзя ограничиваться, например, однообразным, многократным повторением песни, всякий раз напоминая о том, что определенное место мелодии исполняется им неправильно. Надо сразу начать исправление ошибки. Для этого есть разные приемы: правильный показ отрывка мелодии, который необходимо исправить; пение по слогам, для более точного усвоения мелодии, пение в разных тональностях; пение без музыкального сопровождения.

Помимо обучения пению, играм, танцам музыкальный руководитель помогает воспитателям в работе по развитию движений, которая осуществляется на физкультурных, музыкальных занятиях, утренней гимнастике и в свободное от занятий время.

Для сопровождения упражнений, которые показывает воспитатель, музыкальный руководитель заранее готовит художественное произведение, грамотно и эмоционально его исполняет.

Готовясь к разучиванию комплекса физических упражнений музыкальный руководитель подбирает музыку с учетом возрастных особенностей детей, используя для этого различные музыкальные произведения в сопровождении фортепиано, граммы и магнитофонной записи. Если музыкальный руководитель будет регулярно, систематически заниматься с воспитателями, т.е. последовательно расширять их умения и знания, то каждая из них будет активной участницей и помощницей.

### **Работа с родителями**

Музыкальный руководитель должен помочь родителям в организации музыкального воспитания в семье. Родителей нужно познакомить с организацией музыкальной деятельности в детском саду, музыкальными занятиями, вечерами досуга, праздниками. Родителей должен заинтересовать процесс музыкального роста ребенка, его отношение к музыке и музыкальным занятиям. Виды работы с родителями разнообразны. В основном можно выделить три вида, которые вошли в практику и оправдали себя.

1. Индивидуальная работа с родителями или работа с одной семьей.
2. Работа с коллективом родителей.
3. Участие музыкального руководителя в педагогическом просвещении среди родителей.

В индивидуальной работе с родителями музыкальный руководитель проводит беседы, консультации, организует их выступление по радио, в печати, в Интернет. Беседы и консультации помогают изучению и выявлению особенностей музыкального развития ребенка и оказания необходимой помощи родителям в их музыкальном воспитании.

Беседы с родителями чаще всего проводятся во время прихода и ухода детей из детского сада.

Музыкальный руководитель в коротких беседах выясняет те вопросы, которые его беспокоят, которые требуют совместного решения с родителями, например: какая обувь должна быть у ребенка на музыкальных занятиях, какие произведения в грамзаписи прослушать дома, какие

спектакли, фильмы посмотреть, кому из детей продолжать обучение в музыкальной школе, хореографических кружках и т.д..

Близко к таким беседам стоят систематические консультации, на которых музыкальный руководитель подробно освещает вопросы, интересующие родителей. Выяснив заранее вопросы, музыкальный руководитель может организовать групповые консультации для нескольких родителей или для родителей всей группы.

На групповых консультациях могут освещаться примерно такие вопросы: какой песенный репертуар лучше всего использовать, как предохранить детский голос от переутомления и напряжения, какое количество песен способен изучить ребенок.

Индивидуальная работа с родителями состоит в привлечении их к выступлениям на родительских собраниях, в печати, что способствует распространению положительного опыта по музыкальному воспитанию.

В работе с коллективом родителей музыкальный руководитель использует следующие формы: групповые и общие собрания, конференции, уголки для родителей.

Посещение родителями музыкальных занятий дает возможность увидеть ребенка в процессе обучения всей музыкальной деятельности детей. Родители видят, чем занимаются дети, какие требования предъявляются к пению, движениям, прослушиванию музыки, по привитию вкуса ребенку.

В каждом дошкольном учреждении есть «уголок для родителей», где следует помещать материалы по музыкальному воспитанию по таким вопросам: как учить детей игре на детских музыкальных инструментах, как развивать музыкальный вкус ребенка, сведения о композиторах.

Используя «уголок для родителей» музыкальный руководитель советует родителям радио – и телепередачи, которые можно слушать и смотреть с детьми. На что обращать их внимание.

### Музыкальные средства обучения

Наименование	Имеется в наличии
Ростовые куклы	7
Куклы	2
Металлофоны	2
Барабаны	5
Треугольники	3
Бубны	2
Тамбурин	2
Бубенцы	2
Колокольчики	3
Маракасы	5
Свистульки	2
Хохломские ложки	20
Трещотки	3
Гитара	1
Аккордиончики	2
Кастаньетты	10
Погремушки	20
Имитации музыкальных инструментов (балалайка, гитара и др.)	10
Платочки	30
Ленточки	40
Султанчики	40
Цветочки	50
Веточки с листочками	30
Снежинки	15
Музыкальные лесенки	2
Кукольный театр Би-ба-бо	7

Портреты композиторов (набор)	1
Атрибуты к музыкальным подвижным играм	2
Набор неозвученных образных инструментов (гармошки, балалайки и т.д.)	2
Образные музыкальные игрушки (петушок, котик, зайка и т.д.)	2
Музыкально-дидактические игры	7
Костюмы детские по тематикам	83
Ширма	1
Домик для театрализованных представлений	1

## 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

### 2.7.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

#### Цели КРР:

обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;  
оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

**Программа КРР**, в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### Задачи КРР:

- 1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;
- 2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- 3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- 4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- 6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- 7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### 2.7.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в Учреждении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих

мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК Учреждения.

**Целевые группы** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения Учреждения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещения Учреждения;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**Коррекционно-развивающая работа включает:**

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;  
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  
коррекцию и развитие высших психических функций;  
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  
проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  
создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  
создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;  
формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);  
оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;  
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа включает:**

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  
консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  
консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Программы КРР в ДОУ для разных целевых групп.**

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию

нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий (это поддерживающие функциональные возможности человека технологии и средства, например: слуховые аппараты, вертикализаторы и т.п.)

**Программа КРР** для обучающихся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: **дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.**

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Программа КРР для обучающихся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

## **2.8. Рабочая программа воспитания**

### **2.8.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного

пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

-Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

-Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение

взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы

воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 447», в соответствии с возрастными особенностями детей.

## **2.8.2. Раздел I. *Целевой раздел Программы воспитания***

### **2.8.2.1. Цели и задачи воспитания**

Цель воспитания: личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в МБДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных



представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - **жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - **культура, красота**, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.8.2. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах

		спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **2.8.3. Раздел II. Содержательный раздел Программы воспитания.**

#### **2.8.3.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад - это установившийся порядок жизни ДОО, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель и смысл деятельности МБДОУ, его миссия: создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДОО:**

Деятельность ДОО построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в МБДОУ, включающем воспитывающую среду, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Образ Учреждения, её особенности, символика, внешний имидж.**

Дошкольное учреждение - отдельно стоящее типовое двухэтажное здание, расположенное в районе улицы Бринского. На территории МБДОУ созданы комфортные условия воспитания и развития детей дошкольного возраста, способствующие пропаганде здорового образа жизни среди всех участников образовательного процесса, развитию трудовых умений и навыков у воспитанников, развитию интеллектуально-художественных и экологических представлений.

Территория Учреждения эстетично оформлена, имеются разнообразные зеленые насаждения, разбиты цветники, она безопасна для пребывания воспитанников. Прогулочные участки (в количестве 12), оборудованы малыми архитектурными формами, имеются поделки из природного и бросового материала, клумбы и атрибуты оздоровительной направленности, изготовленные педагогами и родителями

На территории ДОО также имеются:

- спортивная площадка (оснащена необходимым стационарным и выносным оборудованием и материалами для выполнения физических упражнений и основных видов движений, а также обучению элементам спортивных игр и упражнений);

- метеостанция (оснащена необходимым оборудованием для наблюдений за неживой природой, проведением экспериментов, закрепления у детей дошкольного возраста знаний о неживой и живой природе родного края).

**Микросреда Учреждения.** 12 групповых помещений Учреждения отвечают педагогическим и гигиеническим требованиям. Развивающая

предметно - пространственная среда групповых и специальных помещений Учреждения направлена на поддержание и развитие детской активности, самостоятельности и инициативы.

В групповых комнатах детская мебель сертифицирована, безопасна. Каждая группа оснащена отдельными спальными комнатами, буфетными, приемными, игровыми и туалетными комнатами с учетом возрастных особенностей детей.

В Учреждении оборудованы и функционируют специальные помещения для работы с детьми: музыкально-физкультурный зал, кабинет педагога-психолога.

В методическом кабинете имеется методическая библиотека, наглядно-дидактические пособия, игрушки декоративно – прикладного искусства, ноутбук, принтер, мультимедийная установка.

Медицинский блок оснащен необходимым инвентарем и медикаментами. В нем имеется кабинет врача и процедурный кабинет, изолятор.

На первом этаже расположен пищеблок, оснащенный современным технологическим оборудованием, инвентарем и посудой.

#### **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:**

Процесс воспитания в МБДОУ основывается на общепедагогических принципах, которые заключаются в поддержке разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса, поддержка детской активности и инициативы,

вариативность в организации процессов воспитания.

Большое внимание в укладе МБДОУ уделяется способам взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Ежедневная работа предполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и в конце дня с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в детском саду. В приёмных каждой группы созданы стенды с общей информацией (режим дня, сетка занятий), информации о педагогах и узких специалистах.

Отразить события в детском саду помогают выставки детских работ в группах, выставки творческих работ, приуроченные к праздникам и событиям.

В соответствии с планом работы с родителями (законными представителями) проводятся совместные праздники, педагогические гостиные, творческие выставки, родительские собрания. В настоящее время в МБДОУ также используются современные средства информирования родителей, такие как сайт детского сада, группы в мессенджерах и социальных сетях, где размещаются фотографии, короткие видео ярких событий жизни группы и ДОУ в целом.

Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на лично-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

**Ключевые правила ДОО:** Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на принципы. Данные принципы реализуются в укладе Учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Основные традиции воспитательного процесса Учреждения.**

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога. Чтение детской художественной литературы и знакомство с народным творчеством традиционно рассматриваются педагогами ДО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

#### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО:**

Воспитательный процесс в МБДОУ проходит в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) ДОУ содержательно насыщена. При ее организации соблюдаются принципы:

- Вариативность - определяется содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями.
- Сменяемость, полифункциональность и трансформируемость. Групповое пространство организовано в виде центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.
- Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.
- Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, прогулочные площадки, игровое и спортивное оборудование создано с акцентом на безопасность и здоровьесбережение.

- Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игровой материал – обеспечивает максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

- Индивидуализация - возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребенка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кроватька, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.). Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игровые зоны для мальчиков и девочек с соответствующим наполнением.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая возрастная группа обеспечена игровым оборудованием, побуждающим к игровой деятельности.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. Педагог целесообразно и эффективно организует воспитательные отношения с учетом индивидуальных особенностей детей.

Окружающая ребенка РППС МБДОУ «Детский сад № 447» обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

#### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО:**

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Вблизи МБДОУ «Детский сад №447» расположены: ДДК имени А.П.Бринского, СОШ №7, МБДОУ «Детский сад №33», МБДОУ «Детский сад №439», МБДОУ «Детский сад №459», ГБУЗ «Городская детская поликлиника №22», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

#### **2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

**Воспитывающая среда** раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:** формирование

ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС.

### **Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:**

участие воспитанников в событийных мероприятиях, народных и государственных праздниках; обогащение среды компонентами, знакомящими детей с региональными особенностями, коллекционирование, реализация культурных практик (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания.

### **Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:**

предоставление воспитанникам возможность для проявления свободной инициативной деятельности ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **2.8.3.3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В целях эффективности воспитательной работы в МБДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют детей;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.



Важным условием реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в воспитательный процесс ДОУ.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада

#### **2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;  
 Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;  
 Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;  
 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;  
 Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область	Ценности	Основные задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	«Родина» «Природа» «Семья» «Человек» «Жизнь» «Милосердие» «Добро» «Дружба» «Сотрудничество» «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициями России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;.</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной</li> </ul>
-------------------------	---	---

		<p>страны, к культурному наследию народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
--	--	--

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие	«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
------------------	-----------------------	---

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
-------------------------------------	---	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие	«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>
---------------------	------------------------	---

#### 2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

##### 2.8.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Одним из важных условий реализации Программы воспитания является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в воспитательный и образовательный процесс дошкольного учреждения.

#### Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</li> <li>• Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> <li>• Знакомство с семейными традициями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Беседы с родителями</li> <li>• Беседы с детьми о семье</li> <li>• Наблюдение за общением родителей и детей</li> </ul>
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</li> <li>• Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</li> <li>• Сплочение родительского коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с родителями</li> <li>• Психолого-педагогические тренинги</li> <li>• Показ открытых занятий</li> <li>• Родительские мастер-классы</li> <li>• Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</li> </ul>
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</li> <li>• Удовлетворение образовательных запросов родителей.</li> <li>• Темы для педагогического образования родителей определяются</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Дискуссии</li> <li>• Информация на сайте ДОУ</li> <li>• Круглые столы</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Вечера вопросов и ответов</li> <li>• Семинары</li> </ul>

	с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ и обсуждение видеоматериалов</li> <li>• Решение проблемных педагогических ситуаций</li> <li>• Информация на стенде в родительском уголке</li> <li>• Памятки, буклеты</li> </ul>
Совместная деятельность педагогов родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие совместного общения взрослых и детей.</li> <li>• Сплочение родителей и педагогов.</li> <li>• Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение совместных праздников</li> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• Оформление совместных с детьми выставок</li> <li>• Совместные проекты</li> <li>• Семейные конкурсы</li> <li>• Совместные социально значимые акции</li> </ul>

### 2.8.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Масленица, Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества, 8 Марта, Весняночка, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

**Годовой цикл воспитательных событий в МБДОУ «Детский сад №447»**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Проектирование событий</b>	<b>Месяц</b>	<b>Возрастная группа</b>
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	День знаний	Сентябрь	Все возрастные группы
	День окончания Второй мировой войны		Старшие, подготовительные группы
	Международный день распространения грамотности		Старшие, подготовительные группы
	День воспитателя и всех дошкольных работников		Средние, старшие, подготовительные группы
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Международный день пожилых людей	Октябрь	Средние, старшие, подготовительные группы
	Международный день музыки		Средние, старшие, подготовительные группы
	День защиты животных		Дошкольные группы
	День учителя		Старшие, подготовительные группы
	День отца в России		Дошкольные группы
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	День народного единства	Ноябрь	Старшие, подготовительные группы
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		Подготовительные группы
	День матери в России		Все возрастные группы
	День Государственного герба Российской Федерации		Старшие, подготовительные группы
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Международный день инвалидов	Декабрь	Средние, старшие, подготовительные группы
	День добровольца (волонтера) в России		Старшие, подготовительные группы
	Международный день художника		Дошкольные группы
	День Героев Отечества		Старшие, подготовительные группы

	День Конституции Российской Федерации		Старшие, подготовительные группы
	Новый год		Все возрастные группы
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	День снятия блокады Ленинграда	Январь	Старшие, подготовительные группы
	День российской науки	Февраль	Старшие, подготовительные группы
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		Старшие, подготовительные группы
	День родного языка		Старшие, подготовительные группы
	День защитника Отечества		Дошкольные группы
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Международный женский день	Март	Все возрастные группы
	Всемирный день театра		Дошкольные группы
	Международный день птиц	Апрель	Дошкольные группы
	День космонавтики		Дошкольные группы
	Праздник Весны и Труда	Май	Все возрастные группы
	День Победы		Все возрастные группы
	День детских общественных организаций России		Старшие, подготовительные группы
	День славянской письменности и культуры		Старшие, подготовительные группы
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	День защиты детей	Июнь	Все возрастные группы
	День русского языка		Старшие, подготовительные группы
	День России		Дошкольные группы
	День памяти и скорби		Старшие, подготовительные группы
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое	День семьи, любви и верности	Июль	Все возрастные группы
	День физкультурника	Август	Средние, старшие, подготовительные группы

Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	День города «Нижнего Новгорода»		Дошкольные группы
	День Государственного флага Российской Федерации		Дошкольные группы
	День российского кино		Средние, старшие, подготовительные группы

### 2.8.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### Формы совместной деятельности в образовательной организации

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
– Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, – игры- драматизации, – игровые задания, – игры- импровизации, – чтение художественной литературы, – беседы, – рисование	- Занятия - Рассказ и показ воспитателя, – беседы, - дидактические игры, – поручения, – использование естественно возникающих ситуаций.	- Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, – рассматривание иллюстраций фотографий, – изобразительная деятельность.
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно- ролевые,</li> <li>- совместные с воспитателем игры,</li> <li>- ситуации морального выбора,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>-игровые задания,</li> <li>- игры-импровизации,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- занятия,</li> <li>– беседы,</li> <li>– использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические игры, инсценировки,</li> <li>– рассматривание иллюстраций фотографий,</li> <li>– изобразительная деятельность.</li> </ul>
<b>Социальное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,</li> <li>– театрализованные игры,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– народные игры,</li> <li>– дидактические игры,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– настольно-печатные игры,</li> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– досуги,</li> <li>– праздники,</li> <li>– активизирующее игру проблемное поле</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- занятия,</li> <li>– беседы,</li> <li>– поручения,</li> <li>– использование естественно возникающих ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры,</li> <li>– Театрализованные игры,</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>– Развивающие игры,</li> <li>– Игры-экспериментирования,</li> <li>– Игры с природным материалом,</li> <li>– Наблюдение в уголке природы,</li> <li>– Труд в уголке природы, огороде,</li> <li>– Продуктивная деятельность,</li> <li>– Календарь природы</li> </ul>
<b>Познавательное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия.</li> <li>– Беседа.</li> <li>– Экспериментирование.</li> <li>– Проектная деятельность.</li> <li>– Проблемно-поисковые ситуации.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Театрализованные игры.</li> <li>– Подвижные игры.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>– Чтение.</li> <li>– Целевые прогулки.</li> <li>– Продуктивная деятельность.</li> <li>– Народные игры.</li> <li>– Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные).</li> <li>– Организация тематических выставок.</li> <li>– Календарь природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа,</li> <li>-занятие,</li> <li>- прогулка,</li> <li>– развивающие игры,</li> <li>– дидактические игры,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– игры-экспериментирования,</li> <li>– наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Театрализованные игры.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Игры-экспериментирования.</li> <li>– Игры с природным материалом.</li> <li>– Наблюдение в уголке природы.</li> <li>– Продуктивная деятельность.</li> <li>– Календарь природы</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- чтение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика,</li> <li>-приемы пищи,</li> <li>- занятия,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-забавы,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- интегративная деятельность,</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги,</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- Дидактические, подвижные, народные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулка</li> <li>- игры</li> <li>- беседы</li> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры, - рассматривание иллюстраций и тематических картинок,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обыгрывание образовательных ситуаций,</li> <li>- игры-упражнения,</li> <li>- занятия,</li> <li>- ручной труд,</li> <li>- поручения,</li> <li>- показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- личный пример педагога,</li> <li>- праздники,</li> <li>- досуги,</li> <li>- экспериментальная деятельность</li> <li>- игры-импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний приём,</li> <li>- завтрак,</li> <li>- занятия,</li> <li>- игра,</li> <li>- одевание на прогулку,</li> <li>- прогулка,</li> <li>- возвращение с прогулки,</li> <li>- обед,</li> <li>- подготовка ко сну,</li> <li>- подъём после сна,</li> <li>- полдник,</li> <li>- игры,</li> <li>- подготовка к вечерней прогулке,</li> <li>- вечерняя прогулка</li> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- настольные игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольные игры,</li> <li>- сюжетно- ролевые игры, - народные игры,</li> <li>- конструирование из бумаги,</li> <li>- изготовление игрушек из природного материала,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>- самостоятельные игры,</li> <li>- игры-инсценировки</li> </ul>
<b>Эстетическое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- праздники, досуги</li> <li>- проблемное – общение воспитателя с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная деятельность,</li> <li>- совместная деятельность,</li> <li>- прогулка,</li> <li>- художественная деятельность,</li> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> <li>- поручения,</li> <li>- использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировки знакомых литературных произведений,</li> <li>- кукольный театр,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> <li>- рисование, лепка, аппликация,</li> <li>- игра на музыкальных инструментах,</li> <li>- танцы,</li> <li>- театрализованные игры, - сюжетно-ролевые игры, - музыкально-ритмичная игра.</li> </ul>

### 2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

### Компоненты развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ:

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Эмблема ДОО, герб и флаг Нижнего Новгорода, герб и флаг Российской Федерации. Тематические макеты, детские рисунки и поделки, патриотические уголки в группах.
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ	Фотографии, иллюстрации, тематические альбомы, презентации, дидактические игры о Нижегородском кремле, городе Нижнем Новгороде, Нижегородской области, карта города и области, план микрорайона (где находится детский сад), художественная литература с произведениями нижегородских поэтов и писателей, тематические раскраски.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Метеостанция, цветники на территории ДОО, комнатные растения в группах, иллюстрации, наглядные пособия, дидактические игры о неживой и живой природе, растительном и животном мире, схемы, модели, лэпбуки, оборудование для организации труда в природе и ухода за комнатными растениями, муляжи, коллекции семян, гербарии. Дидактические игры, наглядный материал по ОБЖ, ПДДТТ, макеты дорог.
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Фотографии, тематические выставки, отражающие жизнь детей в группе и детском саду. Материал для совместной продуктивной, трудовой, коммуникативной деятельности. Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами и других видов игр.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Фотографии, фотоальбомы отражающие жизнь детей в семье, генеалогическое древо. Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, репродукции картин. Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно-отобразительных, сюжетно-ролевых, режиссерских игр
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Художественная литература, энциклопедии. Иллюстрации, наглядные и дидактические пособия, дидактические игры о неживой и живой природе, растительном и животном мире, рукотворном мире, техническом прогрессе, науке, схемы, модели, лэпбуки, коллекции. Схемы, зарисовки, дневники наблюдений, картотеки для проведения экспериментальной деятельности, объекты неживой природы, материал для проведения наблюдений за неживой и живой природой, календарь природы.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Оборудование для организации труда в природе и ухода за комнатными растениями, хозяйственно-бытового труда, ручного труда. Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, художественная литература по формированию представлений о многообразии профессий, об орудиях труда, бытовых приборах, о ремеслах людей в древности. Изделия народных промыслов. Игры, игрушки, предметы-заместители,

	маркеры игрового пространства для сюжетно – отобразительных, сюжетно-ролевых, режиссерских игр.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Физкультурное оборудование на территории и в зале ДОУ. Физкультурный инвентарь для организации подвижных и спортивных игр и упражнений. Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, художественная литература по формированию представлений о ЗОЖ, о различных видах спорта.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Фотографии, иллюстрации, тематические альбомы, дидактические игры о России, портрет президента страны, художественная литература: сказки, былины, предания, энциклопедии, портреты поэтов, писателей, художников, композиторов; игры, иллюстрации о государственных и народных праздниках, играх, костюмах, богатырях, тематические раскраски, макеты; Игрушки декоративно-прикладного искусства, тематические альбомы по народным промыслам.

Вся среда МБДОУ гармоничная и эстетически привлекательная.

### 2.8.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив МБДОУ осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

№	Организация	Цель взаимодействия
1.	ГБОУ ДПО НИРО	Аттестация педагогических кадров, повышение профессиональной компетентности педагогов на основе КПК
2.	ФГБОУ ВО "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина"	Научное руководство инновационной деятельностью, проведение семинаров, практикумов; курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, обучение, участие в конференциях, конкурсах; реализация проектной деятельности в ДОУ в процессе практики студентов.
3.	ГБУЗ "Городская детская поликлиника Нижегородского района №22"	Совместная работа по укреплению здоровья детей, проведение плановых проф. прививок
4.	ДДК имени А.П.Бринского	Участие в районных конкурсах, концертах,

		проводимых в ДДК
5.	МБОУ СОШ № 7	Отлаженность взаимных отношений школы и ДОУ в образовательных вопросах работы
6.	Дошкольные учреждения микрорайона	Проведение совместных мероприятий

## 2.8.4. Раздел III. *Организационный раздел Программы воспитания.*

### 2.8.4.1. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Воспитательный процесс в детском саду осуществляет творческий коллектив педагогов единомышленников.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

В реализации рабочей программы воспитания задействованы:

1 заместитель заведующего, 1 старший воспитатель; 2 музыкальных руководителя; 1 инструктор физической культуры; 2 педагога-психолога; 22 воспитателя.

Организацией и координацией воспитательного процесса в МБДОУ "Детский сад №447" занимается заместитель заведующего по ВМР, общую координацию осуществляет заведующий.

Реализуют рабочую программу воспитания специалисты: музыкальные руководители, инструктор физкультуры, воспитатели групп. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляют педагоги – психологи.

#### **Направления деятельности педагога-психолога**

Цель: максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений.

Задачи:

- психолого-педагогическое изучение обучающихся с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы;

- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей воспитанника, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сфере;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников;

- повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия воспитанников;

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога.

#### **Направления деятельности Музыкального руководителя**

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества воспитанников. Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, совместные праздники официальный сайт ДОО и группы ВКонтакте в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

#### **Направления деятельности инструктора по физической культуре**

Цель деятельности: укрепление здоровья, физическое развитие воспитанников.

Инструктор по физической культуре:

- проводит физкультурно-оздоровительную работу с воспитанниками, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечивает психологическую безопасность воспитанников путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с воспитанниками, использование приемов релаксации;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через консультативную работу, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения и группы ВКонтакте в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

#### **2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации Программы воспитания МБДОУ "Детский сад №447" использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в электронной форме на платформе институт воспитания. РФ.

Помимо федеральных документов, нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 447»;
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс;
- правила внутреннего распорядка обучающихся в МБДОУ «Детский сад № 447»;
- локальные нормативные акты.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе.

#### **2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **III. Организационный раздел Обязательная часть Программы**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.





	<p>Компьютеры МФУ Библиотека методической литературы Библиотека периодических изданий Комплект дидактических игрушек с народной росписью Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинами (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.) Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края) Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста Куклы в национальных костюмах народов России.</p>
<p><b>Кабинет педагога- психолога</b> Занятия психолога с детьми (индив, мини подгрупповые) с родителями</p>	<p>Стол педагога Стул Детский стол Стул Зеркало Комплект методической литературы Шкафы для хранения дидактического оборудования, методической литературы, наглядных пособий Игры Сенсорный уголок</p>
<p><b>Музыкальный зал, кабинет м/рук.</b> Занятия по муз. воспитанию, Праздники, развлечения Занятия кружков, родит. собрания Физк. занятия: спортивные досуги Занятия кружков</p>	<p>Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино, разнообразные музыкальные инструменты для детей Мультимедийное оборудование, ноутбук Физкультурное и спортивное оборудование Магнитофон</p>

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);

б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В МБДОУ имеются следующие помещения и территории:  
групповые комнаты со спальными, раздевальными комнатами  
музыкальный зал  
медицинские блоки (кабинет медицинский и процедурный)  
пищеблок  
кабинет педагога-психолога  
прогулочные площадки  
спортивная площадки.

### Оснащённость помещений МБДОУ

В МБДОУ есть *методический кабинет*, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

Программой предусматривается использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В МБДОУ имеется компьютерное оборудование, выход в Интернет

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально-технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в Учреждении. В Учреждении обеспечена безопасность пребывания детей. Установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями, регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки. Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБДОУ руководствуется нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства.

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень методической литературы

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
	1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова 2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева	

	<p>3.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева (готовится к печати).</p> <p>4.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилунова</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b><u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</u></b></p> <p>1.Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>2.Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»</p>
	<p><b><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u></b></p> <p>1.Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p>	
	<p><b><u>Формирование основ безопасности</u></b></p> <p>1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>2.Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p>	<p>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.</p>
Познавательное развитие»	<p><b><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></b></p> <p>1.Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>2.Веракса Н. Е., Галимов О. Р.</p>	<p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p>

	<p>Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>3.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).</p> <p>4.Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</p>	
	<p><b><u>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</u></b></p> <p>1. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Автор-составитель С.И. Гуничева Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p> <p>2.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)</p> <p>3.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>4.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>5.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»</p>
	<p><b><u>Ознакомление с природой</u></b></p> <p>1.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p>	<p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»;</p>

	<p>2.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>3.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>4.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)</p> <p>5.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) работы в старшей группе детского сада</p>	<p>«Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об</p>
--	---	---

		овошах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
Речевое развитие	<p>1.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>2.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>3.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>4.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>5.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>	<p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»;</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Автор – составитель О.В. Павлова</p> <p>2.Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>3.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия.</p>

	<p>Младшая группа (3–4 года).  4. Комарова Т. С.  Изобразительная деятельность в детском саду.  Средняя группа (4–5 лет).  5. Комарова Т. С.  Изобразительная деятельность в детском саду.  Старшая группа (5–6 лет).  6. Комарова Т. С.  Изобразительная деятельность в детском саду.  Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  7. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.  8. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.  9. Куцакова Л. В.  Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).  10. Куцакова Л. В.  Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).  11. Куцакова Л. В.  Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  13. Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет  14. Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-4 лет  15. Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду Для занятий с детьми 4-5 лет  16. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду Для занятий с детьми 5-6 лет</p>	<p>Гжель»;  «Орнаменты. Полхов - Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;  «Хохлома. Изделия»;  «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»;  «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
--	--	--

	<p>17. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду Для занятий с детьми 6-7 лет <u>Хрестоматии</u> 1.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. 2.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. 3.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет 4.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет 5.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет <u>Хрестоматии</u> 1.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. 2.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. 3.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет 4.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет 5.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет</p>	
Физическая культура	<p>1.Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. 2.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). 3.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). 4.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). 5. Пензулаева Л. И.</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды</p>



	<p>Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). 6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. 7. Лысова В. Я., Яковлева Т. С., Зацепина М. Б. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии младший и средний дошкольный возраст. 8. Шебеко В. Н., Ермак Н. Н. Физкультурные праздники в детском саду 9. Харченко Т. Е. Спортивные праздники в детском саду 10. Каргушина М. Ю. «Праздники для детей 3 – 7 лет. Сценарии для ДОУ»</p>	<p>спорта»; «Летние виды спорта»</p>
<p>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). 2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). 3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). 4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет). 5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) 6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа (3–4 года). 7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой</p>	

	<p>деятельности. Средняя группа. (4–5 лет) 8.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет) 9.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)</p>	
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	<p>1.Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. 2.Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. 3.Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет</p>	

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:  
Примерный перечень художественной литературы**

***Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)***

***Малые формы фольклора.*** «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

***Русские народные сказки.*** «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

***Поэзия.*** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

***Проза.*** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

***Малые формы фольклора.*** «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варю меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почталён», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.

Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»

Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;

Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака,

которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Старшая группа (5-6 лет)**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник

сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести.** Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В.

«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки. Сказки-повести.** Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Мумитролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).



## Примерный перечень музыкальных произведений

### *от 2 до 3 лет*

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### *от 3 до 4 лет*

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.  
*от 4 лет до 5 лет*

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;  
**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

**от 5 лет до 6 лет**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

**Песенное творчество**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **от 6 лет до 7 лет**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар.

песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле

береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **от 2 до 3 лет**

**Иллюстрации к книгам:** В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

#### **от 3 до 4 лет**

**Иллюстрации к книгам:** Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

#### **от 4 до 5 лет**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

**Иллюстрации к книгам:** В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### **от 5 до 6 лет**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

**Иллюстрации к книгам:** И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **от 6 до 7 лет**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

## **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

### *Анимационные произведения*

#### *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### *Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм  
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия  
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал  
«Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.



Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

*Кинематографические произведения*

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

## **Обязательная часть Программы**

### **3.3. Распорядок и режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня в МБДОУ устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в МБДОУ гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима в МБДОУ предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБДОУ – 12 часовое пребывание и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня – пункт

### Режим дня на холодный период года

	Ранний возраст	Вторые младшие	Средние	Старшие	Подготовительные
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30 – 8.00	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25	6.30 – 8.25	6.30 – 8.30
Утренняя гимнастика	7.50 – 7.55	7.50 – 8.00	7.55 – 8.05	8.00 – 8.10	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.20 – 8.55	8.05 – 8.55	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 8.45	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	8.45 – 9.15	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 11.00	9.00 – 11.10
Второй завтрак	9.15 – 9.30	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	в перерыве между занятиями	в перерыве между занятиями
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.20	10.00 – 11.40	10.10 – 11.55	11.00 – 12.15	11.10 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.40	11.40 – 11.50	11.55 – 12.10	12.15 – 12.25	12.20 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.15	11.50 – 12.35	12.10 – 12.40	12.25 – 12.50	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00	12.35 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	15.25 – 16.30	15.45 – 16.15	15.50 – 16.30	15.40 – 16.00	15.40 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 18.30	16.15 – 18.30	16.15 – 18.30	16.15 – 18.30	16.15 – 18.30

### Режим дня на тёплый период года

	Ранний возраст	Вторые младшие	Средние	Старшие	Подготовительные
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30-8.15	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.20	6.30-8.25
Утренняя гимнастика	7.50-7.55	8.05-8.10	8.05-8.15	8.15-8.25	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35	8.20-8.45	8.25-8.55	8.30-8.50	8.35-8.55
II завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.15	9.00-11.25	9.10-11.30	9.10-11.45	9.10-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15 – 11.30	11.25 – 11.40	11.30 – 11.45	11.45 – 12.00	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.40-12.10	11.45-12.15	12.00-12.25	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.15-15.10	12.25-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.10	15.10-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25	15.15-15.35	15.20-15.35	15.25-15.40	15.30-15.50
Прогулка вечерняя	15.45-18.30	15.50-18.30	15.50-18.30	15.50-18.30	15.50-18.30

#### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создается атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется комплекснотематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитывается также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, «Осень, осень, в гости просим», «Здравствуй, Весна» и др., общественнополитические праздники (День народного Единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные тематические дни – «День Здоровья» и др. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Комплексно- тематическое планирование является основой воспитательно-образовательной работы ДОУ, но наряду с этим педагоги организуют групповые проекты, темы

которых выбраны самостоятельно участниками образовательного процесса (воспитанники, родители, воспитатели).

Календарное планирование осуществляется с учетом задач основной тематики и направлено на решение задач выбранного проекта.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
  - возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
  - задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного

этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

#### **РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО:**

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
- вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

**Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных

областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Учреждения имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Учреждения к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

	<b>Наименование</b>	<b>Имеется в наличии</b>
Технические средства обучения	Проектор мультимедийный	1
	Экран	1
	Ноутбук	1
	Музыкальный центр с колонками	2
	Фортепиано	1
	Синтезатор	1
	Аккордеон	1
	Радиомикрофоны	2
	Шнуровые микрофоны	4
	Цветомузыка	1
	Зеркальный шар	1
	Интерактивная доска	5
Электронные образовательные ресурсы	CD и флеш-накопители с музыкальными произведениями Тематические мультимедийные презентации	

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Группа раннего возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы в одежде мальчика и девочки, куклы (крупные, средние)</li> <li>- коляски</li> <li>- комплект постельных принадлежностей для кроваток для кукол</li> <li>- набор столовой, чайной кукольной посуды</li> <li>- игровой модуль «Кухня», «Парикмахерская»</li> <li>- набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Больница», «Транспорт»</li> <li>- тематические книги</li> <li>- чемоданчик доктора с инструментами, набор игрушечных строительных инструментов</li> <li>- утюг кукольный, гладильная доска, тазик</li> <li>- мягкие антропоморфные животные</li> <li>- картинки с эмоциями</li> <li>- картинки о семье, о детях и детском саде</li> <li>- картинки с эмоциями</li> <li>- картинки о детях и детском саде, машины-каталки</li> <li>- алгоритмы умывания, одевания</li> <li>- лэпбук «Самообслуживание»</li> <li>- картинки о труде людей</li> <li>- д/и «Оденем девочку на прогулку»</li> <li>- игровой модуль</li> <li>- тематические книги</li> <li>- мягкие антропоморфные животные</li> <li>- крупный строительный набор</li> <li>- машинки «Спецтехника» грузовые</li> <li>- ширма настольная, напольная для театрализованных игр</li> <li>- набор плоскостных фигурок на подставках: сказочные персонажи</li> <li>- набор масок сказочных животных</li> <li>- иллюстративный материал опасные предметы</li> <li>- макет дороги</li> <li>- сюжетные картины, наглядный материал о транспорте</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа</b>	- грузовые, легковые автомобили

- автопарковка с набором машин
- игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол)
- безликие куклы (основные цвета)
- коляски
- набор предметных карточек «Транспорт», «Профессии»
- дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты)
- атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»
- наборы игрушечной посуды
- наборы: парикмахера, медицинских игровых принадлежностей
- игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская»
- предметы - заместители
- наборы театров по сказкам
- ширма трехсекционная
- альбомы с предметными карточками: «Инструменты», «Посуда», «Одежда»
- тематические книги
- дидактическая игра «Ассоциации», «Собери картинку»
- наглядный демонстрационный материал: «Транспорт»; «Одежда»; «Мебель», «Профессии»; «Наша Родина»
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»
- дидактическая игра «Соберем куклу в детский сад»; «Это нужно, нам зачем?»; «Кто - что делает»; «Что нужно для умывания»
- наглядный демонстрационный материал: «Профессии»; «Назови предметы и действия с ним»
- алгоритм мытья рук, алгоритм одевания
- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки)
- пособие «Мое настроение»
- макет дороги
- дидактическое пособие «Правила дорожного движения», «Правила поведения в лесу»
- светофор игрушечный
- жезл ДПС
- иллюстративный материал «Опасные предметы»

**Средняя группа**

- грузовые, легковые автомобили
- набор машин (спецтехника)
- служебные автомобили
- игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол)
- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Больница»
- кукольный дом-макет
- безликие куклы-заместители
- коляски
- наборы игрушечной посуды
- наборы парикмахера, медицинских игровых принадлежностей
- игровые модули: «Кухня»; «Парикмахерская», «Больница»
- складная ширма-рама- игровое поле на ткани
- костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям
- альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др
- тематические книги



- пособие «Мое настроение»
- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»;
- настольно-печатные игры
- дидактические игры «Виды транспорта», «Что из чего сделано», «Мой любимый город»
- демонстрационный материал «Защитники Отечества», «Все профессии важны»
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»
- серия демонстрационных сюжетных тематических картин
- дидактические игры «Мой любимый город»
- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола
- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки)
- алгоритмы ухода за комнатными растениями
- оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки
- природный и бросовый материал для ручного труда
- макет проезжей части
- набор дорожных знаков и светофор
- набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения»
- жезл ДПС
- иллюстративный материал: «Опасные предметы», «Пожарная Безопасность», «Безопасность на дороге»

#### **Старшая группа**

- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный)
- набор: железная дорога
- костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям
- театральные костюмы и их элементы
- складная ширма-рама
- игровые поля: на ткани, на бумаге
- кукольный дом-макет
- алгоритмы «стирка», «готовим салат», «готовим суп», «варим компот»
- атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»
- куклы из бумаги
- набор одежды к бумажным куклам
- игрушки-самоделки разной тематики
- игрушки-трансформеры
- атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»
- пособия «Мое настроение», «Наши добрые дела»
- пиктограммы настроений
- пиктограммы (мальчик, девочка, одевание, расческа)
- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы»
- портфолио детей
- альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, макеты достопримечательностей города
- Российская символика (флаг, герб и т.п.);
- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;
- дидактические игры по направлению «Человек в истории и

	<p>культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические книги</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности в центре природы</li> <li>- оборудование для организации дежурства</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда</li> <li>- макет проезжей части</li> <li>- многофункциональное дидактическое пособие «Азбука ПДД»</li> <li>- лэпбук по правилам пожарной безопасности</li> <li>- лэпбук по ПДД</li> <li>- комплект дорожных знаков</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения</li> <li>- подборка книг по ПДД</li> <li>- дидактические игры по ПДД</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный)</li> <li>- автомобили разного назначения</li> <li>- куклы из бумаги</li> <li>- набор: военная техника</li> <li>- железная дорога сборно-разборная</li> <li>- костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям</li> <li>- театральные костюмы и их элементы</li> <li>- складная ширма-рама</li> <li>- игровые поля: на ткани, на бумаге</li> <li>- кукольный дом-макет</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа»</li> <li>- куклы из бумаги</li> <li>- набор одежды к бумажным куклам</li> <li>- игрушки-самоделки разной тематики</li> <li>- игрушки-трансформеры</li> <li>- альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Нижегородского района</li> <li>- макеты достопримечательностей города</li> <li>- тематические книги</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы»</li> <li>- лэпбук «ЗОЖ»</li> <li>- пособия «Мое настроение», «Кораблик добрых дел»</li> <li>- пиктограммы настроений</li> <li>- пиктограммы (мальчик, девочка, одевание, расческа)</li> <li>- тематические книги</li> <li>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);</li> <li>- дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Государственные праздники России», «Космическое путешествие»; «Профессии»</li> <li>- Российская символика (флаг, герб и т.п.);</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;</li> <li>- глобус; «Народы мира»</li> <li>- карта мира, карта России;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> </ul>

- оборудование для организации дежурства;
- природный и бросовый материал для ручного труда.
- дорожная карта «Дом - детский сад – дом»;
- макет проезжей части
- лэпбук по правилам пожарной безопасности
- лэпбук по ПДД
- макет по правилам пожарной безопасности
- комплект дорожных знаков
- тематические альбомы: правила дорожного движения, правила обращения с электроприборами, взаимодействие между детьми, один дома
- подборка книг по ПДД
- дидактические игры по ПДД

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Группа раннего возраста**

- пирамидки
- объемные вкладыши
- рамки-вкладыши с цветными монолитными и составными формами
- набор из шнурков и крупных элементов разных форм и цветов для нанизывания
- набор кубиков с цветными гранями
- набор плоскостных геометрических форм
- игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов)
- наборы картинок для группировки, сравнения
- разрезные предметные картинки
- матрешки;
- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»;
- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)

**Вторая младшая группа**

- домино с цветными изображениями
- конструктор-вкладыш большой, цветной
- домик для геометрических фигур с фигурками
- набор плоскостных геометрических фигур
- мозаика крупная
- вкладыши
- пирамидки
- сенсорный коврик «Геометрические фигуры»
- стол «Песок, вода»
- муляжи фруктов и овощей
- календарь природы
- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»
- наборы тематических предметных карточек
- серия демонстрационных сюжетных тематических картин
- разнообразный счетный материал
- наборное полотно
- матрешки, пирамидки
- пазлы
- шнуровки различного уровня сложности
- дидактические игры
- бизборды

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы конструкторов</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек</li> <li>- альбомы с образцами построек</li> </ul>
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы моделей: деление на части</li> <li>- наборы геометрических фигур</li> <li>- наборы кубиков с графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам</li> <li>- мозаика разных форм и цвета с графическими образцами</li> <li>- игрушечные весы</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям», «Рассказы по картинкам»</li> <li>- календарь природы</li> <li>- природный материал (вода, песок, камешки, ракушки, шишки, желуди)</li> <li>- дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера</li> <li>- альбомы с образцами логических упражнений</li> <li>- набор счетного материала</li> <li>- набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами</li> <li>- дидактические пособия (времена года, части суток)</li> <li>- часы с круглым циферблатом и стрелками</li> <li>- игрушки-головоломки</li> <li>- бизиборды</li> <li>- игрушечные весы</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки</li> <li>- набор для экспериментирования с водой, песком- наборы конструктора</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек</li> <li>- альбомы с образцами построек</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»)</li> <li>- мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, с разной степени сложности</li> <li>- головоломки-лабиринты</li> <li>- развивающие игры «танграм», «кубики для всех»</li> <li>- календарь природы</li> <li>- глобус</li> <li>- макеты (лес, поле, луг, водоем)</li> <li>- предметно-схематические модели</li> <li>- дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера</li> <li>- альбомы с образцами логических упражнений</li> <li>- набор счетного материала</li> <li>- дидактическое пособие «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)</li> <li>- головоломки-лабиринты</li> <li>- развивающие игры «танграм», «кубики для всех»</li> <li>- домино с картинками, точечное</li> <li>- счетные палочки</li> <li>- набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трафареты, линейки</li> <li>- модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели)</li> <li>- средства измерения времени (часы с разными циферблатами)</li> <li>- игры для освоения шашек и шахмат</li> <li>- Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито</li> <li>- лупы</li> <li>- магниты</li> <li>- фонарики</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов</li> <li>- набор для экспериментирования: магниты, бумага, стекло, резина, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки, деревянные палочки, разные виды бумаги и прочие материалы</li> <li>- карточки-схемы проведения экспериментов</li> <li>- индивидуальные дневники для экспериментирования</li> <li>- наборы конструктора</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек</li> <li>- альбомы с образцами построек</li> <li>- пиктограммы (мальчик, девочка, одевание, расческа)</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»)</li> <li>- мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, с разной степени сложности- головоломки-лабиринты</li> <li>- развивающие игры «Танграм», «Кубики для всех»</li> <li>- календарь природы</li> <li>- глобус</li> <li>- макеты (лес, поле, луг, водоем)</li> <li>- предметно-схематические модели</li> <li>- дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера</li> <li>- альбомы с образцами логических упражнений</li> <li>- набор счетного материала</li> <li>- дидактическое пособие «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»)</li> <li>- головоломки-лабиринты</li> <li>- развивающие игры «Танграм», «Кубики для всех»</li> <li>- домино с картинками, точечное</li> <li>- счетные палочки</li> <li>- набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами</li> <li>- трафареты, линейки</li> <li>- модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели)</li> <li>- средства измерения времени (часы с разными циферблатами)</li> <li>- игры для освоения шашек и шахмат</li> <li>- Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора</li> </ul>

	<p>деревьев, мох, листья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито</li> <li>- лупы</li> <li>- магниты</li> <li>- фонарики</li> <li>- безмен</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов</li> <li>- набор для экспериментирования: магниты, бумага, стекло, резина прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки, деревянные палочки, разные виды бумаги и прочие материалы</li> <li>- карточки-схемы проведения экспериментов</li> <li>- индивидуальные дневники для экспериментирования</li> <li>- наборы конструктора</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек</li> <li>- альбомы с образцами построек</li> <li>- пиктограммы (мальчик, девочка, одевание, расческа)</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Группа раннего возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи)</li> <li>- книги, любимые детьми группы</li> <li>- наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт)</li> <li>- серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социо-бытовые ситуации)</li> <li>- серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</li> <li>- сюжетные картинки (со сказочной, социо-бытовой тематикой)</li> <li>- предметные игрушки-персонажи</li> <li>- модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»</li> <li>- иллюстрации к детской художественной литературе</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наборы предметных картинок</li> <li>- кубики</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи)</li> <li>- книги, любимые детьми группы</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы с предметными, тематическими картинками</li> <li>- игры из серии «Кто есть кто?»</li> <li>- игры из серии «Учись, играя» («Кто в домике живет?»)</li> <li>- лото «Парные картинки»</li> <li>- игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи</li> <li>- предметные игрушки-персонажи</li> <li>- игры для формирования и совершенствования связной речи</li> <li>- стихи, загадки в картинках</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные игрушки-персонажи</li> <li>- комплекты детских книг по темам</li> <li>- разнообразные виды театров</li> <li>- ширма настольная</li> <li>- альбомы с предметными, тематическими картинками</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</li> <li>- чистоговорки, скороговорки в картинках</li> <li>- стихи, загадки в картинках</li> </ul>
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы с предметными тематическими картинками</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино</li> <li>- настольно-печатные игры по развитию речи</li> <li>- складные кубики, разрезные картинки с сюжетными картинками (6-8 частей- алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» и др.</li> <li>- алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» и др.</li> <li>- бизборд по сказкам</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи)</li> <li>- детские энциклопедические издания</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- стихи, загадки в картинках</li> <li>- аудиоматериалы</li> <li>- альбомы с предметными тематическими картинками</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания</li> <li>- алфавит, кубики с буквами</li> <li>- стихи, загадки в картинках</li> <li>- аудиоматериалы</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи)</li> <li>- детские энциклопедические издания</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- стихи, загадки в картинках</li> <li>- аудиоматериалы</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах</li> <li>- дидактические игры по развитию речи</li> <li>- лото и домино</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> <li>- дидактические игры по развитию речи</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> <li>- детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи),</li> <li>- журналы</li> <li>- детские энциклопедические издания</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы</li> <li>- сезонная литература</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных</li> </ul>

	<p>детьми)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиоматериалы</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания</li> <li>- зеркало</li> <li>- бумажные игрушки-самоделки, комочки ваты для постановки правильного дыхания</li> <li>- лото и домино</li> <li>- звуковые часы</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- аудиоматериалы</li> <li>- разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</li> <li>- звуковые часы</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- аудиоматериалы</li> <li>- детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи),</li> <li>- журналы</li> <li>- детские энциклопедические издания</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы</li> <li>- сезонная литература</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах</li> <li>- дидактические игры по развитию речи</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> <li>- лото и домино</li> <li>- детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи),</li> <li>- журналы</li> <li>- детские энциклопедические издания</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы</li> <li>- сезонная литература</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- аудиоматериалы</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания</li> <li>- зеркало</li> <li>- бумажные игрушки-самоделки, комочки ваты для постановки правильного дыхания</li> <li>- лото и домино</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</li> <li>- звуковые часы</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- аудиоматериалы</li> </ul>



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Группа раннего возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- кисти для рисования</li><li>- наборы цветных карандашей</li><li>- бумага для рисования</li><li>- цветная, белая бумага</li><li>- гуашь</li><li>- фломастеры</li><li>- мольберт</li><li>- трафареты для рисования</li><li>- баночки-непроливайки</li><li>- подставки для кистей</li><li>- салфетки из ткани</li><li>- пластилин</li><li>- доски для лепки</li><li>- музыкальные инструменты</li><li>- шумовые инструменты</li><li>- гармошка плоскостная</li><li>- кубик музыкальный</li><li>- аудиозаписи: звуки природы, сказки</li><li>- дидактические игры</li><li>- предметные карточки музыкальных инструментов</li><li>- театр кукольный би-ба-бо</li><li>- театр настольный «Колобок», «Репка»</li><li>- элементы костюмов сказочных героев</li><li>- набор масок сказочных животных</li></ul>
<b>Вторая младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- гуашь и кисти для рисования</li><li>- наборы карандашей (по основным цветам)</li><li>- толстые фломастеры</li><li>- цветные мелки</li><li>- трафареты</li><li>- бумага для рисования</li><li>- печатки, штампы</li><li>- баночки-непроливайки</li><li>- подставки для кистей</li><li>- салфетки из ткани</li><li>- розетки для клея</li><li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания</li><li>- пластилин</li><li>- доски для лепки</li><li>- пластилин</li><li>- доски для лепки</li><li>- трафареты</li><li>- печатки, штампы</li><li>- салфетки из ткани</li><li>- гуашь и кисти- цветная бумага</li><li>- цветной и белый картон</li><li>- подставки для кистей</li><li>- салфетки из ткани</li><li>- розетки для клея</li><li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания</li><li>- конструктор-трансформер (набор модулей)</li><li>- пластмассовый конструктор</li><li>- деревянный конструктор</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы построек</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек</li> <li>- игрушки художественно-декоративные</li> <li>- наборы театров</li> <li>- музыкальные инструменты</li> <li>- шумелки</li> <li>- гармошка плоскостная</li> <li>- иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>- кубик музыкальный</li> <li>- аудиозаписи: звуки природы, сказки</li> <li>- набор масок</li> <li>- костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов</li> <li>- платочки; флажки разноцветные</li> <li>- театр кукольный би-ба-бо для клея</li> </ul>
<p><b>Средняя группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры</li> <li>- белая и цветная бумага</li> <li>- палитра для смешивания красок</li> <li>- губки, штампы, тампоны</li> <li>- баночки-непроливайки</li> <li>- подставки для кистей</li> <li>- салфетки из ткани</li> <li>- салфетки</li> <li>- силуэты одежды, предметов декоративно- прикладного искусства</li> <li>- пособия «дорисуй», «укрась...»</li> <li>- алгоритм: «рисование»</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- пластилин</li> <li>- доски для лепки</li> <li>- салфетки из ткани</li> <li>- салфетки</li> <li>- силуэты предметов декоративно- прикладного искусства</li> <li>- природный и бросовый материал</li> <li>- формочки для декорирования лепных работ</li> <li>- алгоритм: «лепка»</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- кисти для клея, карандаши</li> <li>- белая и цветная бумага</li> <li>- подставки для кистей</li> <li>- салфетки из ткани</li> <li>- салфетки</li> <li>- ножницы</li> <li>- розетки для клея</li> <li>- силуэты одежды, предметов декоративно- прикладного искусства- природный и бросовый материал</li> <li>- пособия «дорисуй», «укрась...»</li> <li>- алгоритм: «апликация»</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из мозайки</li> <li>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек</li> </ul>

- конструктор мягкий
- плоскостной конструктор
- строительные наборы деревянные
- конструктор-трансформер (набор модулей)
- головоломки
- разрезные картинки, пазлы
- сборные игрушки и схемы их сборки
- кубики с картинками;
- строительные конструкторы
- тематический строительный набор «Город»
- игрушки для обыгрывания построек
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения
- маски для игр-драматизаций на темы сказок
- ширмы
- кукольный театр
- атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)
- музыкальные дидактические игры
- портреты композиторов
- кубик с эмоциями
- кубик музыкальных желаний
- детские музыкальные инструменты
- звучащие игрушки-заместители (шумелки)
- музыкальная игрушка (не озвученная) микрофон
- аудиокассеты с записью театрализованных постановок

**Старшая группа**

- цветная и белая бумага
- картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка,
- старые открытки
- восковые и акварельные мелки
- набор цветного и белого мела
- набор шариковых ручек
- кисти для рисования
- акварельные краски
- фломастеры, цветные карандаши
- книжки-раскраски
- трафареты, лекала, силуэты
- штампы, печатки, губки, тампоны
- альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства
- баночки-непроливайки
- салфетки из ткани
- салфетки
- дидактические игры
- алгоритм: «Рисование»
- пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Украсть»
- папки «Виды бумаги», «Виды картона»
- иллюстрации разных видов искусства
- пластилин, глина
- стеки- салфетки из ткани
- салфетки
- формочки для декорирования лепных работ
- трафареты, лекала, силуэты
- штампы, печатки

- альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства
- природный и бросовый материал
- дидактические игры
- алгоритм: «Лепка»
- иллюстрации разных видов искусства
- цветная и белая бумага
- картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся бумага, старые открытки
- клеевые кисти
- фломастеры, цветные карандаши
- трафареты, лекала, силуэты
- ножницы
- салфетки из ткани
- салфетки
- альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства
- баночки-непроливайки
- природный и бросовый материал
- дидактические игры
- алгоритм: «Аппликация»
- пособия «Дорисуй», «Укрась»
- папки «Виды бумаги», «Виды картона»
- иллюстрации разных видов искусства
- мозаика, схемы выкладывания узоров из мозаики
- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек
- конструктор мягкий; плоскостной конструктор
- строительные наборы деревянные
- конструктор-трансформер (набор модулей)
- головоломки, пазлы
- сборные игрушки и схемы их сборки
- кубики с картинками; разрезные картинки
- игрушки для обыгрывания построек
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения
- маски для игр-драматизаций на темы сказок, ширма
- кукольные театры
- атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)
- музыкально-дидактические игры
- портреты композиторов
- детские музыкальные инструменты (пианино, бубен, барабан, металлофон)
- набор шумовых музыкальных инструментов
- аудиокассеты с записью театрализованных постановок

**Подготовительная группа**

- цветная и белая бумага
- картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся бумага, старые открытки
- восковые и акварельные мелки
- набор цветного и белого мела
- набор шариковых ручек
- кисти для рисования- акварельные краски
- фломастеры, цветные карандаши
- книжки-раскраски
- трафареты, лекала, силуэты

- штампы, печатки, губки, тампоны
- альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства
- баночки-непроливайки
- салфетки из ткани
- салфетки
- дидактические игры
- алгоритм: «Рисование»
- пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Украсть...»
- папки «Виды бумаги», «Виды картона»
- иллюстрации разных видов искусства
- пластилин, глина
- стеки
- салфетки из ткани
- салфетки
- формочки для декорирования лепных работ
- трафареты, лекала, силуэты
- штампы, печатки
- альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства
- природный и бросовый материал
- дидактические игры
- алгоритм: «Лепка»
- иллюстрации разных видов искусства
- цветная и белая бумага
- клеевые кисти
- фломастеры, цветные карандаши
- трафареты, лекала, силуэты
- ножницы
- салфетки из ткани
- салфетки
- альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства
- баночки-непроливайки
- природный и бросовый материал
- дидактические игры
- алгоритм: «Аппликация»
- пособия «Дорисуй», «Украсть»
- папки «Виды бумаги», «Виды картона»
- иллюстрации разных видов искусства
- мозаика, схемы выкладывания узоров из мозаики
- мелкий конструктор типа «Lego»
- конструктор мягкий;
- плоскостной конструктор
- строительные наборы деревянные
- конструктор-трансформер (набор модулей)
- головоломки
- разрезные картинки, пазлы
- сборные игрушки и схемы их сборки
- материалы для изготовления оригами
- строительные конструкторы (средний, мелкий)
- игрушки для обыгрывания построек
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения
- маски для игр-драматизаций на темы сказок
- ширма
- кукольные театры

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- портреты композиторов</li> <li>- детские музыкальные инструменты (пианино, бубен, барабан, металлофон)</li> <li>- набор шумовых музыкальных инструментов</li> <li>- аудиокассеты с записью театрализованных постановок</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Группа раннего возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доска с ребристой поверхностью</li> <li>- набор кеглей (большие)</li> <li>- мяч резиновый</li> <li>- игра «поймай рыбку»</li> <li>- лента цветная короткая</li> <li>- цветные плетеные косички</li> <li>- цветные платочки</li> <li>- цветные флажки</li> <li>- следы из пленки</li> <li>- кольцоброс</li> <li>- маски</li> <li>- погремушки</li> <li>- набор кеглей</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массажные коврики</li> <li>- мячи большие, средние, малые</li> <li>- обручи</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр</li> <li>- шнур плетеный (самодельный)</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания</li> <li>- ленты цветные короткие</li> <li>- кегли (большие)</li> <li>- цветные платочки</li> <li>- кольцоброс</li> <li>- ориентиры</li> <li>- маски для подвижных игр</li> <li>- доска для плавания</li> <li>- круги надувные- нарукавники</li> <li>- надувные мячи</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»</li> <li>- санки</li> <li>- лыжи</li> <li>- трехколесный велосипед</li> </ul>
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массажные коврики</li> <li>- мячи большие, средние, малые</li> <li>- обручи</li> <li>- гантели</li> <li>- скакалка короткая</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр</li> <li>- шнур плетеный (самодельный)</li> <li>- змейка из пластиковых пробок</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания</li> </ul>

- ленты цветные короткие
- кегли обычные
- кольцоброс
- вертикальные/ горизонтальные мишени
- мешочек с малым грузом
- ориентиры
- тематические альбомы «спорт»
- маски для подвижных игр
- доска для плавания
- круги надувные
- нарукавники
- надувные мячи
- дидактические игры
- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»
- тематические альбомы
- санки
- трехколесный (двухколесный) велосипед
- лыжи

**Старшая группа**

- массажные коврики
- мячи большие, средние, малые
- обручи
- скакалка короткая
- гантели фабричные легкие
- гантели утяжеленные
- шнур плетеный (самодельный)
- дуги для пролезания, подлезания, перелезания
- ленты цветные короткие
- цветная лента на колечке -
- кегли
- вертикальные/ горизонтальные мишени
- тематические альбомы «Виды спорта», «Городки»
- шашки, шахматы
- дидактические игры со спортивной тематикой
- схемы выполнения движений
- мешочек с малым грузом
- мешочек большой с грузом
- атрибуты для проведения подвижных игр
- маски для подвижных игр
- мячи большие, средние, малые
- мяч баскетбольный
- мяч футбольный
- скакалки
- флажки разных цветов
- обручи
- атрибуты для проведения подвижных игр
- дуги для пролезания, подлезания, перелезания
- ленты цветные короткие
- кегли, кольцоброс;
- вертикальные/горизонтальные мишени
- городки
- схемы выполнения движений

- кольцо для игры в баскетбол
- доска для плавания
- круги надувные
- нарукавники
- надувные мячи
- обруч
- дорожка разделительная
- гимнастическая палка
- дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Витамины нашего стола»; «Мой организм»
- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»
- бадминтон
- санки
- лыжи
- двухколесный велосипед (самокат)

- массажные коврики
- мячи большие, средние, малые
- обручи
- скакалка короткая
- гантели фабричные легкие
- гантели утяжеленные
- шнур плетеный (самодельный)
- дуги для пролезания, подлезания, перелезания
- ленты цветные короткие
- цветная лента на колечке
- кегли
- кольцоброс;
- вертикальные/ горизонтальные мишени
- тематические альбомы «Виды спорта»
- «Городки»
- шашки, шахматы
- дидактические игры со спортивной тематикой
- схемы выполнения движений
- мешочек с малым грузом
- мешочек большой с грузом
- эспандер
- ориентиры
- атрибуты для проведения подвижных игр
- маски для подвижных игр
- мячи большие, средние, малые
- мяч баскетбольный
- мяч футбольный
- скакалки
- флажки разных цветов
- обручи
- атрибуты для проведения подвижных игр
- дуги для пролезания, подлезания, перелезания
- ленты цветные короткие
- схемы выполнения движений
- кольцо для игры в баскетбол



- обруч
- гимнастическая палка
- дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Витамины нашего стола»; «Мой организм»
- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»
- бадминтон
- санки
- лыжи
- двухколесный велосипед (самокат)
- коньки

### **3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной

### **3.7. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Педагогическую деятельность в Учреждении осуществляет квалифицированный, компетентный, с творческим подходом к педагогической деятельности коллектив. Укомплектованность штатами составила 100%.

В Учреждении работает 27 педагогов: 22 воспитатель, 2 музыкальных руководителя, 1 – инструктор по физической культуре, 1 – старший воспитатель, 1 – педагог-психолог.

### 3.8. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

#### Календарный план воспитательной работы

Наименование мероприятия	Сроки	Возрастная группа	Форма проведения
<b>Сентябрь</b>			
День знаний	1 сентября	Все возрастные группы	Тематический праздник
День окончания Второй мировой войны	3 сентября	Старшие, подготовительные группы	Тематические занятия
Международный день распространения грамотности	8 сентября	Старшие, подготовительные группы	Тематические занятия
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематические занятия, беседы
<b>Октябрь</b>			
Международный день пожилых людей	1 октября	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
Международный день музыки	1 октября	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематические занятия
День защиты животных	4 октября	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематические занятия, беседы
День учителя	5 октября	Старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
День отца в России	Третье воскресенье октября	II младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Тематические занятия, беседы
<b>Ноябрь</b>			
День народного единства	4 ноября	Старшие, подготовительные группы	Тематические занятия, праздник
День памяти погибших при исполнении служебных	8 ноября	Старшие, подготовительные группы	Тематические занятия

обязанностей сотрудников органов внутренних дел России			
День матери в России	Последнее воскресенье ноября	Все возрастные группы	Тематические занятия, беседы, выставка творческих работ
День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября	Старшие, подготовительные группы	Тематические занятия
<b>Декабрь</b>			
Международный день инвалидов	3 декабря	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
Международный день художника	8 декабря	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематические занятия
День Героев Отечества	9 декабря	Старшие, подготовительные группы	Тематические занятия, беседы
День Конституции Российской Федерации	12 декабря	Старшие, подготовительные группы	Тематические занятия
Новый год	31 декабря	Все возрастные группы	Тематические занятия, праздник, выставка творческих работ
<b>Январь</b>			
День снятия блокады Ленинграда	27 января	Старшие, подготовительные группы	Тематические занятия, беседы
<b>Февраль</b>			
День российской науки	8 февраля	Старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля	Старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
День родного языка	21 февраля	Старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
День защитника Отечества	23 февраля	II младшие, средние группы	Тематические занятия, выставка творческих работ.
		Старшие, подготовительные	Тематические занятия, спортивный праздник, выставка творческих работ.
<b>Март</b>			

Международный женский день	8 марта	Все возрастные группы	Тематические занятия, выставка творческих работ, праздник.
Всемирный день театра	27 марта	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематические беседы, театрализованные представления
<b>Апрель</b>			
Международный день птиц	1 апреля	Все возрастные группы	Тематические занятия, беседы
День космонавтики	12 апреля	Младшие, средние группы	Тематические занятия, беседы, выставка творческих работ
		Старшие, подготовительные	Тематические занятия, просмотр фильма, беседы, выставка творческих работ
<b>Май</b>			
Праздник Весны и Труда	1 мая	Все возрастные группы	Весеннее развлечение
День Победы	9 мая	Все возрастные группы	Тематические занятия, беседы, выставка творческих работ, праздник
День детских общественных организаций России	19 мая	Старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
День славянской письменности и культуры	24 мая	Старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
<b>Июнь</b>			
День защиты детей	1 июня	Все возрастные группы	Тематический праздник
День русского языка	6 июня	Старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
День России	12 июня	Дошкольные группы	Тематический праздник
День памяти и скорби	22 июня	Старшие, подготовительные группы	Тематические беседы
<b>Июль</b>			
День семьи, любви и верности	8 июля	Все возрастные группы	Тематические беседы
<b>Август</b>			
День физкультурника	12 августа	Средние, старшие, подготовительные группы	Спортивный досуг
День города «Нижнего Новгорода»	Третья суббота августа	Дошкольные группы	Тематические беседы, выставка творческих работ

День Государственного флага Российской Федерации	22 августа	Дошкольные группы	Тематический праздник
День российского кино	27 августа	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематические беседы

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**3.1. Учебный план**

Учебный план по реализации Основной образовательной программы на 2023 – 2024 учебный год

		Организованная образовательная деятельность														
Базовый вид деятельности	ООД	Периодичность														
		Группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа										
		Количество занятий														
		2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	3	12	108
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических	1	4	36	4	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Ознакомление с миром природы	1 и 3 неделя месяца 0,5	2	18	1 неделя месяца 0,25	2	18	1 и 3 неделя месяца 0,5	2	18	1 и 3 неделя месяца 0,5	2	18	1 и 3 неделя месяца 0,5	2	48
	Ознакомление с предметным окружением	2 неделя месяца 0,25	1	9	2 и 3 неделя месяца 0,5	1	9	2 неделя месяца 0,25	1	18	2 неделя месяца 0,25	1	18	2 неделя месяца 0,25	1	18
	Ознакомление с социальным миром	4 неделя месяца 0,25	1	9	4 неделя месяца 0,25	1	9	4 неделя месяца 0,25	1	18	4 неделя месяца 0,25	1	18	4 неделя месяца 0,25	1	18
Речевое развитие		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Художественно – эстетическое развитие		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
	Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Физическое развитие	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
		<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	В помещении	3	12	108	3	12	108	3	12	108	2	8	72	2	8	72
Социально – коммуникативное развитие	На воздухе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
	Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения															
	Развитие игровой															

	деятельности (сюжетно - ролевая игра)	В ходе различных видов деятельности, в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями													
	Ребёнок в семье и сообществе														
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству														
	Формирование основ безопасности														
Итого	11	40	360	10	40	360	10	40	360	12	48	432	13	52	468
Длительность ООД	8 – 10 мин	15 мин	20 мин	1 занятие -20 минут 2 занятие – 25 минут	30 минут										
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>															
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно										
Познавательно- исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно										
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю										
Игровая деятельность (обогащённая игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно										
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно										
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно										
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно										
Утренняя	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно										



гимнастика					
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства			ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.2. Календарный учебный график

Режим работы детского сада	06.30 – 18.30
Начало учебного года	01.09.2023
Каникулярное время	Новогодние каникулы с 30.12.2023 по 08.01.2024 Летние каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2024
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
Продолжительность учебных недель	36 недель
Объём недельной нагрузки	
Продолжительность организованной образовательной деятельности (ООД)	
Перерывы между периодами ООП	10 мин.
Окончание учебного года	31.05.2023
Мониторинг результатов освоения ООП	с 18.09.2023 по 02.10.2023 с 13.05.2023 по 27.05.2024
Адаптационный период	
Физкультурный досуг	
Музыкальный досуг	

Праздничные мероприятия	«День знаний» «Осенние развлечения» «День народного Единства» «Новый год» «День защитника Отечества» «Мамин праздник» «Весна» «День Победы» «Проводы в школу» «Лето» «День независимости России» «День Российского флага»
Праздничные (нерабочие)	В соответствии с производственным календарём на 2023 – 2024 учебный год

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Важное условие работы по патриотическому воспитанию - создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

Центральным звеном в развивающей среде ДОО по ознакомлению с родным краем является центр краеведения. Его создание целесообразно при соблюдении следующих условий:

- приоритетность регионального культурного наследия (материал о городе Нижнем Новгороде и Нижегородском карем, о его историческом прошлом и современном облике может быть представлен фотографиями, макетами, альбомами, специальной литературой, картами, буклетами, аудиовизуальными средствами, дидактическими играми о промышленности, знаменитых людях, известными народными промыслами, достопримечательностями, о гербах и символах;

- интегративность знаний – установление взаимосвязей о природном и социальном окружении (материал о заповедных местах Нижегородского края, о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека);

- удовлетворение потребности ребенка в познании родного края (панорама родного города и карта Нижегородской области с гербами районных городов);

- диалогичность – реализует характерные и разноуровневые диалоги: диалог культур, диалог времен, диалог ребенка с культурой прошлого и настоящего (уголок горницы, где размещены предметы и элементы быта русского народа);

- развитие ребенка в деятельности (наличие изостудии и мастерской ручного труда или центра творчества в группе, где дети могут заниматься разными видами художественно-творческой деятельности);

- опора на эмоционально – чувственную сферу ребенка (использование фольклора Нижегородского края).

В макросреду Учреждения входит: центр конструктивных игр, музыкальный зал, вернисажи.

В микросреде групп материалы могут быть представлены во всех центрах активности

#### Дидактические игры по ознакомлению с родным краем.

Возрастная группа	Дидактические игры
Младшая	«Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад», «Мой дом», «Дома бывают разные»
Средняя	«Транспорт Нижнего Новгорода», «Классификация зданий», «Виды матрешек», «Город и село», «Достопримечательности Нижнего Новгорода»
Старшая	«Нижегородский район», «История Нижнего Новгорода», «Знаменитые люди», «Архитектура города», «Достопримечательности Нижнего Новгорода», «Промышленность Нижнего Новгорода», «Нижегородские промыслы»
Подготовительная	Лото «Нижний Новгород», «Нижегородский кремль», «Гербы городов Нижегородской области», «Нижегородский район», «История Нижнего Новгорода», «Символика Нижнего Новгорода», «Музеи Нижнего Новгорода», «Природа Нижегородской области», «Заповедники Нижегородского края», «Достопримечательности Нижнего Новгорода»

### 3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Учебно-методические комплекты:

- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу: Метод. пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М.: «ТЦ Сфера», 2005
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет (ознакомление с родным краем). М.: «ТЦ Сфера», 2005
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. М.: «ТЦ Сфера», 2006
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. М.: «ТЦ Сфера», 2007

#### Наглядно-дидактические пособия

<b>Возрастная группа</b>	<b>Наименование</b>
Вторая младшая группа	Альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Семья» Сюжетные картинки: «Семья» Картинки «Грузовой транспорт», «Пассажирский транспорт», «Посуда» Дидактические игры «Дома бывают разные» Фотографии: реки Волга и Ока, Кремль, Ярмарка (комплект) Матрешки
Средняя группа	Альбом «Улицы нашего района» Альбом «Достопримечательности Нижнего Новгорода», «Достопримечательности Нижегородского района» Альбом «Здания родного города» Детская художественная литература «Нижегородские сказки» Дидактическая игра «Транспорт Нижнего Новгорода» Иллюстрации «Откуда хлеб пришёл» (комплект) Лото «Город-село» Картинки «Общественный транспорт» Иллюстрации «Вечный огонь», Нижегородском кремль» (комплект) Картинки с разными родами войск (летчики, моряки, танкисты, пограничники) (комплект) Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская) Герб Нижнего Новгорода
Старшая группа	Альбом «Нижегородский район», «Нижегородский кремль», «Достопримечательности Нижнего Новгорода», «История Нижнего Новгорода», «Промышленность Нижнего Новгорода», «Нижегородский кремль», «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода; «Русские богатыри», «Народы России» Аудиозаписи со стихами о Нижнем Новгороде, музыкальным фольклором Нижегородского края Дидактическая игра «Города», «Горьковские места» Портрет А.М.Горького Тематическая папка «Нижегородские промыслы», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Семеновская матрешка» Матрешки: Семеновская, Полхов-Майданская Иллюстрации с изображением старинных и современных знамён, русских национальных костюмов (комплект)

	Репродукции: «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д.Корина, Флаг, герб России
<b>Подготовительная группа</b>	Альбом «Музеи Нижнего Новгорода», «Памятники Нижнего Новгорода», Гербы городов Нижегородской области, «Красная книга Нижегородской области», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Полхов-Майданская роспись» Видеофильмы про Нижний Новгород Дидактические игры: Лото «Нижний Новгород», «Гербы Нижегородской области», «Нижегородский кремль» Презентации «Районы Нижнего Новгорода», «Нижегородская ярмарка», «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов», «Соборы Нижнего Новгорода» Карта Нижегородской области Иллюстрации, фотографии с изображением Б.Болдино (комплект) Картина Васнецова «Три богатыря»; Матрешки: Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская Лото «Русский сувенир»; Символика России (герб, флаг, гимн)

### **3.4. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.** Смотреть пункт 3.7. Программы

## **IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации**

В Учреждении функционирует 12 групп общеразвивающей направленности. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников (см. пункт Программы 1.1.3. ) Программа ориентирована на детей с 2 до 7 лет. Срок реализации программы - 5 лет.

#### **Возрастные категории детей:**

- 2-3 года первая младшая группа
- 3-4 года – вторая младшая группа;
- 4-5 лет - средняя группа;
- 5-6 лет - старшая группа;
- 6-7 лет - подготовительная к школе группа

### **4.2. Используемые Примерные программы**

**Программа разработана на основе** федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), которая разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей региональный компонент: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2023. – 128 с..

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

**Главные цели взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### **Основные задачи взаимодействия с семьями:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Принципы взаимодействия с семьями**

- 1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):** при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.