

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №447»

Принято на заседании

Педагогического совета № 1

Протокол № 2 от 02.10.24 г.

Приказ № 94 от 02.10.24 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №447»

Т.Н.Тихонова



Дополнительная образовательная программа для детей старшего
дошкольного возраста по подготовке руки к письму
«В стране чистописания»
(старший дошкольный возраст 5-7 лет)

Автор:

Воспитатель

Богданова С.В.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Основные цели и задачи реализации программы.....	5
3. Особенности программы.....	6
4. Средства реализации рабочей программы.....	7
5. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	10
6. Объем и сроки реализации программы.....	11
7. Планируемые результаты освоения «Программы».....	12
8. Содержание программы.....	13
9. Учебно-тематический план	15
10. Программно – методическое обеспечение.....	17

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «В стране чистописания» (далее- Программа) представляет собой целостную, систематизированную модель педагогического процесса, предлагаемого для групповой работы с детьми. Программа соответствует требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В программе выстроена система работы, указаны задачи и содержание работы по подготовке руки к письму.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 года N 1441;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

Актуальность программы.

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно

развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к новым знаниям, тревожного состояния ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Обучение правильному письму — это длительный процесс, включающий в себя задания на развитие координации движений, пространственных отношений, глазомера:

1. Гигиенические правила письма.
2. Правила при письме. Ориентация на листе бумаги.
3. Знакомство с карандашом. Нажим на карандаш.
4. Линии разных видов.
5. Обведение, штриховка, раскрашивание, дорисовка.
6. Рисование различных геометрических фигур и узоров.
7. Развитие межполушарного взаимодействия (поэтапная работа только правой рукой, затем только левой, а затем двумя руками одновременно).
8. Работа с «клеткой».

Залог хорошего почерка — это не раннее обучение прописным буквам, а подготовленное восприятие и развитая для письма ведущая рука.

2. Основные цели и задачи реализации программы

Цель: Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками письма.

Задачи:

- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- формировать умения детей соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе;
- развивать тонко координированные движения рук, слуховое внимание и графическое воспроизведение.
- развивать зрительное восприятие, зрительно - моторную координацию.
- воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях.

3. Особенности программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Актуальность программы заключается в развитии у детей мелкой моторики, так как уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

4. Средства реализации рабочей программы

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 5 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна уверенность движения руки. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями, также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Виды штриховки:

- штриховка в разных направлениях (инструмент-карандаш);
- обведение фигур по трафарету или шаблону;
- закрашивание;
- ориентировка на листе бумаги в клетку;
- написание по клеткам различных фигур;

Соблюдение правил штриховки:

- штрихи не должны выходить за контур;
- промежутки между штрихами должны быть одинаковыми;
- соблюдать параллельность линий;
- линию штриха вести непрерывно.

Соблюдение правил закрашивания:

- раскрашивать в одном направлении
- не заходить за контуры рисунка
- не оставлять не прокрашенных мест в рисунке;

Графический диктант.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

Рисование, раскрашивание

Дети учатся раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того,

чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Игры с мелкими предметами (счетными палочками, крупой, песком, нитками, бусинками, пуговицами, камешками, проволокой).

Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать цифры, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, палочек и т.д.

Игровой самомассаж

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

5. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Особенности развития детей 5-6 лет.

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Особенности развития детей 6-7 лет.

Точность графических действий у детей 6-7 лет обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Возраст 6 - 7 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии моторики кисти (координированности, точности, гибкости).

6. Объём и сроки реализации программы.

Программа дополнительного образования, воспитания и обучения детей «В стране чистописания» ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Занятия проводятся с детьми старшей и подготовительной группы во второй половине дня один раз в неделю в течение 7 месяцев учебного года (с октября по апрель). Длительность одного занятия составляет 25-30 минут. За один образовательный цикл проводится 28 занятий. Количество детей в группе 10-12 человек.

Дети принимаются в группу на основании заявления родителей.

Работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учётом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа представляет собой обобщающе-развивающую работу, которая ориентирована на небольшую группу ребят, что позволяет охватить вниманием каждого ребёнка и при необходимости предоставить индивидуальный подход.

7. Планируемые результаты освоения «Программы» и способы определения их результативности.

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – относительно собственного тела);
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время.

Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

8. Содержание программы

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого

движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки. Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы. Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

Формы и методы работы

- пальчиковые игры и игровые упражнения;
- занимательные задания и игры;
- изобразительная и творческая деятельность;
- наглядный метод обучения и метод практических действий;
- ориентировочно-исследовательская деятельность;
- методы проблемно-поискового характера.

Структура учебного занятия:

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

9. Учебно-тематический план

Месяц	№	Тема занятий	Содержание занятий
Октябрь	1	«Детский сад»	Пальчиковая гимнастика «Наша группа» Упражнение «Наш любимый детский сад» (выкладывание из счетных палочек) Упражнение «Дорожка в детский сад» (изображение непрерывной линии)
	2	«Овощи»	Пальчиковая гимнастика «Репка» Игра «Отгадай загадку – раскрась отгадку». Упражнение «Машина везет урожай с полей» (выкладывание из счетных палочек) Штриховка «Овощи»
	3	«Фрукты»	Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Выкладывание из веревочки яблока, груши, банана. Упражнение «Дорисуй яблоко».
	4	«Золотая осень»	Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки» Упражнение «Дождик» (изображение прямых, наклонных линий) Обведение по контуру кленовых листьев, штриховка. Упражнение «Здравствуй, осень!» (самомассаж ладоней и пальцев рук)
	5	«Грибы»	Пальчиковая гимнастика «За грибами» Упражнение «Гриб-боровик» (штриховка) Упражнение «Вылезли на кочке мелкие грибочки» (выкладывание грибочков из фасоли) Игра «Чудесный мешочек» (найти на ощупь грибы среди других предметов)
Ноябрь	6	«В лесу»	Пальчиковая гимнастика «За ягодами» Упражнение «Корзинка для ягод» (выкладывание из счетных палочек) Упражнение «Дорожка в лес» (рисование непрерывных линий) Упражнение «Угостим белочку» (рисование отгадок на загадки)
	7	«Одежда»	Пальчиковая гимнастика «Вяжем шарфик» Упражнение «Спицы» (самомассаж) Упражнение «Украсим фартук бабушке» (дорисовывание узора) Упражнение «Выгладим платочки» (разглаживание пальчиками фольги)
	8	«Мебель»	Пальчиковая гимнастика "Стул, стол". Выкладывание мебели из счётных палочек. Упражнение «Дорисуй и раскрась» Изготовление мебели из картона
	9	«Посуда»	Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли» Упражнение «Выложи из палочек» Упражнение «Укрась посуду» (штриховка) Упражнение «Фасоль в тарелке» (самомассаж)
Декабрь	10	«Зимушка - зима»	Пальчиковая гимнастика «Падает снег на порог» Упражнение «Снеговик» (выкладывание из

			геометрических фигур) Упражнение «Узор на стекле» (дорисовывание узора)
	11	«Зимние забавы»	Пальчиковая гимнастика «Снежный ком» Выкладывание санок из счётных палочек и геометрических фигур Упражнение «Снеговик» (обведение по контуру, раскрашивание)
	12	«Дикие животные»	Пальчиковая гимнастика «Ёжик» Упражнение «В зоопарке мы гуляли» (ориентировка на листе бумаги) Упражнение «Угости животных» (штриховка) Графический диктант «Зайчик»
	13	«Новый год»	Пальчиковая гимнастика «Праздник» Упражнение «Ёлочка красавица» (выкладывание из палочек) Упражнение «Укрась ёлочку шарами» (дорисуй картинку)
Январь	14	«Домашние животные»	Пальчиковая гимнастика «Лапки» Упражнение «Кот» (рисование по трафарету, раскрашивание) Упражнение «Кошка» (фигурки из счетных палочек)
	15	«Перелетные птицы»	Пальчиковая гимнастика «Птичек стая» Упражнение «Птичка» (выкладывание из геометрических фигур) Упражнение «Лебедь» (рисование пальчиками) Упражнение «Узнай меня» (рисование по точкам)
	16	«Транспорт»	Пальчиковая гимнастика «Шофёр» Упражнение «Путешествие на машине» (рисование и раскрашивание) Упражнение «Машина» (выкладывание из счетных палочек) Упражнение «Пешеходный переход»
Февраль	17	«Защитники Отечества»	Пальчиковая гимнастика «Солдаты» Упражнение «Звёзды» (выкладывание из счётных палочек) Упражнение «Солдаты» (рисование по точкам и раскрашивание)
	18	«Бойцы-молодцы»	Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы» Упражнение «Выложи военную технику» (игры со счетными палочками) Упражнение «Военная техника» (рисование по трафаретам)
	19	«Воздушный транспорт»	Пальчиковая гимнастика «Самолёт» Упражнение «Вертолет» (рисование по точкам и раскрашивание)
	20	«Мамин праздник»	Пальчиковая гимнастика «Мамочка» Упражнение «Цветы для мамы» (выкладывание из счетных палочек) Упражнение «Украсим торт для мамы» (рисование по контуру)

			Упражнение «Раскатаем тесто скалкой» (самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом)
Март	21	«Весна пришла»	Пальчиковая гимнастика «Весна пришла» Упражнение «Ручеёк и кораблик» (выкладывание из счетных палочек) Упражнение «Проведи кораблик по ручейку» (провести линию между волнистыми линиями, повторяя изгибы) Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.
	22	«Моя семья»	Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Упражнение «Весёлый человечек» (выкладывание из геометрических фигур) Упражнение «Бусы для мамы» (из трубочек для коктейля) Упражнение «Кто приехал» (рисование по точкам)
	23	«Игрушки»	Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Игра «Чудесный мешочек» (определение игрушки и материала, из которого она сделана, на ощупь) . Графический диктант «Машинка». Упражнение «Заведи волчок» (упражнение с волчками)
	24	«Первоцветы»	Пальчиковая гимнастика «Цветы» Рисование ватными палочками «Подснежники» Упражнение «Обведи по точкам: Тюльпан» Выкладывание из- гороха «Подснежник»
Апрель	25	«Космос»	Пальчиковая гимнастика «Игра ладонями, Комета» Упражнение «Полёт в космос» (рисование по точкам и раскрашивание) Упражнение «Ракета» (выкладывание из геометрических фигур)
	26	«Подводный мир»	Пальчиковая гимнастика «Рыбки» Выкладывание из геометрических фигур «Рыбка, ракушка» Работа с цветными шерстяными нитками «Аквариум» Графический диктант «Рыбка»
	27	«Насекомые»	Пальчиковая гимнастика «Божья коровка» Упражнение «Обведи по точкам. Комарик» Выкладывание из счётных палочек и геометрических фигур «Бабочка» Упражнение «Дорисуй и раскрась»
	28	«Правила дорожного движения»	Пальчиковая гимнастика «Машины» Рисование по клеткам «Жезл» Штриховка «Светофор»

10. Программно – методическое обеспечение

1. Беззубцева Г.В. Развиваем руку ребенка готовим ее к рисованию и письму (для детей 5-7 лет): Конспекты занятий. - М.: Гном, 2004. - 120 с.
2. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют: развитие мелкой моторики. - СПб: Паритет, 2003. - 144с.
3. Братковский А.И. Готовимся к письму. - М.: Карапуз, 2008. - 10с.
4. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В.: 50 уроков для подготовки руки к письму. Для детей 4-6 лет. - М.: Литера, 2023. - 80 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 200с.
6. Голубь В.Т. Графические диктанты. Практическое пособие для занятий с детьми. - М.: Книга, 2021. - 112 с.
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.- 170 с.
8. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / Худ. Е.Смирнов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.- 208 с.