**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ**

**«СЛЫШУ, ВИЖУ, ЧУВСТВУЮ» (из опыта работы)**

Хотелось бы начать со слов М. Монтессори «Ребёнок развивается в процессе самостоятельной деятельности от хватания до понимания, т. е. от манипулирования предмета до понимания его сути.» Также М. Монтессори призывает «Дайте ребёнку весь мир». Ранний возраст от 2,5 – 3,5 лет - это важный сенситивный период, восприятие мелких предметов и период сенсорного развития. С самого рождения ребёнок вбирает в себя как губка всё, что видит вокруг. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Поэтому задача сенсорного развития детей в младшем дошкольном возрасте, является одной из наиболее актуальных. Актуальность «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму» (Китайская пословица). Цель: формирование, при помощи традиционных и современных технологий, при использовании элементов педагогики М. Монтессори , сенсорных эталонов и способностей, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир. На этой основе выделяются следующие задачи: ¬ Сформировать у детей эталонную систему. ¬ Способствовать успешному освоению сенсорных эталонов и сенсомоторному развитию. ¬ Формировать у детей умение ориентироваться в окружающем мире, эмоционально воспринимать красоту мира. ¬ Расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения. ¬ Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности. ¬ Формировать у детей умение применять полученные знания на практике. В период раннего детства важно и нужно развивать те умения и навыки, которые потребуются ребенку позже, при овладении навыков письма, формировании правильной речи, для развития мышления, воспитания чувств. Эти умения можно формировать в ходе разнообразных игр и упражнений, в которых происходит накопление двигательного и чувственного опыта, развивается мелкая моторика, активизируется речь. Сенсорное развитие детей связанно с экспериментированием. Экспериментирование - эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. Знания, получаемые детьми во время экспериментирования помогают детям в жизни. Достоинства метода экспериментирования: в ходе практической деятельности у ребёнка развиваются активность, инициатива, интерес к окружающему миру и самостоятельность в его познании. 52 В своей практике я использую элементы игр и занятий методики Марии Монтессори, позволяющей ребенку развиваться в собственном темпе, соответственно своимспособностям. Наш материал для работы упрощен и приближен к нашим возможностям. Материал — это то, что можно потрогать, поэкспериментировать. Давно замечено, что детей больше интересуют не игрушки, а бытовые предметы: прищепки, тарелочки, баночки, крупы, которые я и использую в своих занятиях. В своей работе использую упражнения практической жизни, которые включают в себя переливание, пересыпание, сортировку материала — все, что развивает движение руки. Для успеха дела стараюсь соблюдать основные правила работы, принятые в системе М. Монтессори: • занятия провожу в одном и том же месте, тем самым приучая ребенка к порядку; • во время показа использую минимум слов и движений, давая малышу возможность самому делать открытия, изучать свойства предметов; • для выработки навыков самодисциплины поощряю уборку на рабочем месте; • стараемся быть терпеливыми, потому что трехлетнему ребенку нелегко выполнять то, с чем быстро справится взрослый; • наша основная роль — наблюдать, ведь основной девиз методики «Помоги мне это сделать самому!» Малыш, чьи усилия вызывают уважение у взрослых, растет самостоятельным и способным проявлять инициативу. Методика Марии Монтессори завоевала расположение родителей своей демократичностью и свободой, которая предоставляется ребенку. Познание окружающей действительности через сенсорное восприятие, самообучение бытовым навыкам, работа с естественными материалами (песок, фасоль, вода) и возможность заниматься как дома, так и в специальных центрах, делают эту систему весьма привлекательной для родителей, стремящихся вырастить самостоятельных и любознательных детей. Проработанная и богатая дидактическая среда обеспечивает наглядность многих абстрактных вещей – времени, математических действий, речи и т.д. Так как сенсорное развитие ребенка должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно, мы организовали пространство таким образом, чтобы задействовать все центры активности детей и работа по сенсорному развитию могла осуществляться воспитателем во всех видах организованной и самостоятельной детской деятельности: познавательной, речевой, двигательной, игровой, а так же в режимных моментах. 53 Здесь подобраны дидактические игры и пособия на любой вкус: пирамидки, вкладыши, втулочки, шнуровки. Все это развивает ручную умелость, способствует обогащению сенсорного опыта. В руководстве дидактическими играми важен индивидуальный подход; одному дать задание полегче, другому - усложнить задачу, первому оказать помощь, второму предоставить самостоятельность. Многие дидактические игры сделаны своими руками: «Подбери по цвету», «Веселые прищепки», «Геометрическое лото», «Сенсорная клавиатура» и т. д. Мы используем наполнители: цветной рис, сухие макаронные изделия, горох, фасоль, помпоны, кинетический песок. Инструментами служат совочки лопаточки, ведерки, груша для воды, ложки разных размеров и видов, половник, шумовка; щипцы, пинцет; пластиковые стаканчики; формочки для печенья, формы для льда, форма для кексов, различные силиконовые формочки. Все зависит от возможностей ребенка. Начинаем со знакомства с крупой, показываем, что крупа разная, она пересыпается с разным звуком. Просим ребенка спрятать ручки сформировать горку, разравнять наполнитель руками. Детям очень нравится находить предметы, спрятанные в наполнителе сенсорной коробочки. Усложняя, даем малышу задание рассортировать игрушки по цвету, размеру, фактуре или форме в две емкости (ведерки, тарелочки, баночки). Когда ребенок хорошо справляется с задачей, предлагаем попытаться достать игрушки, используя ложку или шумовкою. Самым ловким даем пластиковые щипцы, отлично тренирующие мелкую моторику. Даем задание рассортировать крупу (крупную из мелкой) – отлично тренирует моторику. Работа с дидактическим материалом подготавливает ребёнка к социальной адаптации и к индивидуальному росту. В процессе неоднократного выполнения упражнений, ребёнок начинает осознавать глубокую связь предметов, суть и цель тех действий, которые он совершает, а также у ребёнка формируется навык. Таким образом, чем больше ребёнок будет действовать самостоятельно, тем быстрее он будет готов к самостоятельной жизни. Ребёнок строит сам себя, а задача воспитателя снабжать его стройматериалами. А материалом служат обучающие пособия. Эти материалы созданы так, чтобы ребёнок мог с их помощью совершить свои практические умения. Предлагая такие игры малышу надо помнить о безопасности, т. к. эти пособия содержат мелкие детали, предметы и могут привести к травме. Поэтому малыша надо подготовить к таким играм и создать безопасные условия. Если у ребёнка будет опыт более интересного использования мелких предметов, тогда не придет ему в голову засунуть это туда, куда не нужно. Сенсорное развитие происходит в различных видах детской деятельности. 54 Усвоение сенсорных эталонов – системы геометрических форм, шкалы величин, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка – сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон – значит не просто правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделенных свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям. Чтобы познакомиться с каким – то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать ит.д. Ребенок сталкивается в жизни с многообразием форм, красок, с произведением искусства, музыки. Но без педагогического руководства усвоение происходит стихийно, поэтому я последовательно, планомерно знакомлю детей с сенсорными эталонами (цветом, формой, тактильным, вкусовым и слуховым восприятием. Для обогащения сенсорного опыта использую дидактические игры, где воспитательно- образовательное значение не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу. Ценность этих игр заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам, ощущать результаты своих умственных и практических усилий. Любая информация поступает к ребенку через органы чувств: глаза, уши, нос, рот, язык, поверхность тела. Каждый орган получает специфический для него вид информации. В нашей группе очень много игр, которые созданы своими руками. Вначале года был составлен Перспективный план развивающих игр «Слышу, вижу, чувствую» М. Монтессори (см. приложение) Не остались в стороне и родители. Для них воспитатели организовали консультацию "Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома", создали памятки «Сенсорные игры для детей раннего возраста», буклеты по методике М. Монтессори и др. Работу вне «занятий» или необходимой индивидуальной работы или в самостоятельной деятельности детей, а также для поддержания интереса, стараюсь использовать варианты заданий близким по целям, но предполагающих действия с разными предметами. Например: по ознакомлению с цветом - «Постройка башни из кубиков», «Разложи в коробочки», «Подбери попугаю колечки», «Собери цветок», «Грибочки по местам», «Спрячь мышку», «Найди пару» и др. В повседневной жизни я обращаю внимание на цвет одежды, цвет, размер, форму и количество предметов в групповой комнате, на прогулке. В заключении, могу сказать, что использование элементов из методики М. Монтессори в ДОУ в группах раннего развития непростое, но интересное и полезное дело. Методика рассчитана на развитие аналитических способностей, мелкой моторики, логики, практических навыков. Детям очень нравится разнообразный развивающий 55 материал. Я рекомендую использовать воспитателям в своей работе элементы методики Монтессори, сочетая их с другими методиками развития. В результате это поможет вырастить гармонично развитого человека, который легко находит общий язык со сверстниками и обладает достаточными навыками самостоятельности. Дети с удовольствием приходят ко мне в группу, период адаптации проходит за несколько дней, домой они уходить не хотят, а это является неплохим показателем.

Мы с детьми живем в атмосфере добра, любви и взаимопонимания. Таким образом, система М. Монтессори является интересной и востребованной ретроинновацией в нашей современной действительности. Использование этой системы способствует реализации требований ФГОС ДО.