**Доклад на педсовете " Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через игровую деятельность"**

Выполнила: Серова К.С.

Б. Г. Ананьев, «…. самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека…».

Период раннего и **младшего дошкольного возраста** характеризуется интенсивным **развитием процесса восприятия**.

[**Сенсорное воспитание**](https://www.maam.ru/obrazovanie/sensornoe-vospitanie)**– это развитие** восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т. п. **Сенсорное развитие** является условием успешного овладения любой практической деятельностью.

**Сенсорное воспитание**, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Каждый человек, только появившись на свет, уже готов к восприятию окружающего мира: он **способен видеть**, слышать, чувствовать. Поэтому **возраст** раннего детства наиболее благоприятен для **сенсорного развития**.

**Сенсорная** культура обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира, что **способствует умственному**, физическому, эстетическому **развитию детей**.

Значение **сенсорного** воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального **развития**;

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- **развивает наблюдательность**;

- готовит к реальной жизни

- позитивно влияет на эстетическое чувство;

- **развивает внимание**;

- дает ребенку возможность овладеть новыми **способами** предметно-познавательной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка;

- влияет на **развитие зрительной**, слуховой, моторной, образной памяти.

Восприятие является фундаментом формирующегося интеллекта ребенка.

Целью **сенсорного развития** является формирование **сенсорных способностей у малышей**. Под **сенсорными понимаются способности**, проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств.

Для **развития сенсорных способностей детей** нужно решить следующие задачи:

формировать у **детей способы** обследования предметов,

формировать **сенсорные эталоны**,

формировать умения самостоятельно применять **способы обследования**,

знакомить с величиной и формой предметов,

**развивать творческие способности**, любознательность.

Для выполнения всех задач нужно создать условия.

- создание **развивающей среды в группе**;

- проведение праздников и **развлечений**;

- широкое использование дидактических игр и упражнений;

- **развитие сенсорных** эталонов через экспериментирование.

Формы организации **детей** :

- *«****Педагог и ребенок****»* - при совместной деятельности **педагога и ребенка**.

- *«****Я и мама****»* - при совместной деятельности с ребенком в домашних условиях.

- *«****Я- сам****»*- при самостоятельной деятельности ребенка с дидактическим пособием или игрушкой.

Одним из средств **сенсорного воспитания у детей раннего дошкольного возраста** являются дидактические игры и упражнения. Дидактические игры учитывают **возрастные**, нравственные мотивы деятельности детей, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания **детей**. Эти игры **способствуют развитию** познавательной деятельности, **сенсорных навыков**, интеллектуальных операций.

Существует 4 этапа [работы с дидактическим пособием](https://www.maam.ru/obrazovanie/pedsovety).

1. Первичное ознакомление с дидактическим пособием или игрой.

2. Совместное изучение. *(взрослый и ребенок)*.

3. Самостоятельная работа ребенка.

4. Совместная работа нескольких **детей**.

Я хочу представить вашему вниманию несколько дидактических пособий для **развития сенсорных способностей**, сделанных своими руками.

*«Прищепки»*

*«Уточка»*

*«Паучок»*

*«Разноцветные ленточки»*

*«Волшебная картина»*

*«Бабочка»*

*«Заплатки»*

В качестве средств **сенсорного воспитания у детей**, кроме дидактических игр используется:

- изобразительная деятельность *(лепка, рисование, аппликация)*;

-детское конструирование (создание различных построек из строительного материала, изготовление поделок из бумаги и картона).

Для положительного результата в работе, используют методы:

1.Словесные *(рассказ, объяснение, ответ-вопрос, художественное слово)*.

2. Наглядные *(рассматривание, сравнение)*.

3. Игровые *(игровая деятельность)*.

4. Практические *(продуктивная деятельность, экспериментирование)*.

Таким образом, актуальность темы заключается в необходимости ее всестороннего изучения, потому что **развитие сенсорики – основа для совершенствования** практической деятельности современного человека.