

Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 33»



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 33»

М.В.С. /Г.Г. Шалашова/
Приказ № 107 от «10» 09 2019 г.

Пролонгировано
Приказ № 92/1 от 24.09.2020

Пролонгировано
Приказ № 100 от 30.08.2021

Пролонгировано
Приказ № _____ от _____

**Дополнительная общеразвивающая программа художественно –
эстетической направленности для детей дошкольного возраста
«Волшебная мастерская»**

Авторский коллектив:

Шалашова Г.Г. - заведующий МБДОУ
«Детский сад № 33»,

Вершинина В.И. - заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад № 33»,

Полякова Ю.В. – старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 33»,

Яшина А.В. – воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 33».

Принята на заседании Педагогического совета 29.05.2019 г.
Протокол № 5

г. Нижний Новгород
2019 г.

Кружок по изобразительной деятельности «Волшебная мастерская» имеет художественно – эстетическую направленность

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО от 17.10.2013г. направлена на *развитие творческих способностей* воспитанников и разработана в соответствии со ст. 2 п.9 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Уже с раннего возраста ребенок начинает чувствовать красоту окружающего мира. У него появляется чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведение искусства, богатство родной природы. Большое значение в формировании личности ребенка имеют разнообразные виды художественного творчества. Использование нетрадиционных способов рисования может играть далеко не последнюю роль в развитии ребенка. Нетрадиционные техники рисования могут быть наиболее интересны и увлекательны для детей, так как предоставляют неограниченные возможности для выражения эмоций и впечатлений об окружающем мире.

Необычность техник нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Так, например, каждому ребенку будет интересно рисовать собственной ладошкой, ватными палочками, ставить кляксы на бумаге и превращать их в забавные рисунки. Несомненно, полезны и приятны для ребенка тактильные ощущения, которые он получает при работе с крупой, семенами растений, песком, различными видами бросового материала.

Данная программа предполагает осуществление непрерывного педагогического процесса по художественному творчеству на основе обобщенного опыта работы Г.Н. Давыдовой («Нетрадиционные техники рисования в детском саду» в 2 – х частях), Т.С. Комаровой («Занятия по изобразительной деятельности»), Т.И. Бобковой, В.Б. Красносельской («Художественное развитие детей 6 -7 лет»), С.В. Погодиной («Шаг в искусство»), Р.Г. Казаковой («Занятия по рисованию с дошкольниками»), Т.В. Смирновой («Художественно - эстетическое развитие детей 5- 6 лет. Пластилинография»).

Программа рассчитана на детей от 3 до 6 лет. Материал распределен с учетом возрастных особенностей детей и расположен по принципу «от простого к сложному».

Актуальность программы обусловлена необходимостью воспитывать у детей умение видеть и понимать красоту окружающего мира, развивать чувство художественно - эстетического вкуса, творческую активность и целеустремленность.

Цель программы:

- Развитие творческих способностей у детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

- Обучать приемам и способам изображения с использованием нетрадиционных техник рисования;
- Развивать творческий потенциал детей через специально созданную развивающую среду;
- Формировать навык использования разнообразных нетрадиционных материалов;
- Побуждать детей создавать свой неповторимый образ в рисунке, используя различные техники рисования;
- Развивать пространственное мышление, чувство композиции, ритма, цветовосприятия;
- Формировать навыки коллективного творчества;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Способствовать развитию внимания и усидчивости.

Срок реализации программы – 3 года. Занятия проводятся с детьми второй младшей, средней, старшей групп во второй половине дня два раза в неделю в течение 8 месяцев учебного года (с октября по май). Первый год обучения - дети 3 - 4 лет, второй год обучения - дети 4 – 5 лет, третий год обучения — дети 5 - 6 лет. Наполняемость группы не более 12 человек.

Длительность занятий:

3 - 4 года - 15 минут.

4 - 5 лет – 20 минут.

5 - 6 лет – 25 минут.

За один образовательный цикл проводится 64 занятия.

В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, пальчиковая гимнастика, подвижные игры. Занятия проходят по определённой теме в соответствии с учебно - тематическим планом.

Весь учебный материал подаётся через игру, как основную деятельность в развитии личности ребёнка дошкольного возраста.

В процессе освоения программы дети знакомятся со следующими

нетрадиционными техниками:

- оттиск поролоном;
- рисунки из ладошек;
- монотипия;
- рисование пальчиками;
- оттиск пробкой;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- рисование ватными палочками;
- рисование зубочисткой;
- рисование «тычком» жесткой кистью;
- граттаж (процарапывание);
- пластилинография;
- рисование «по-сырому»;
- выдувание из трубочек;
- монотипия;
- набрызг.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- Практические методы и приемы – упражнения, игровые методы;
- Словесные методы и приемы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации работы с детьми

- Беседа;
- Рассматривание иллюстраций, рисунков, выполненных воспитателем;
- Знакомство с различными художественными материалами;
- Чтение стихов, загадок;
- Прослушивание музыкальных произведений;
- Подвижные, дидактические игры;
- Дыхательная, пальчиковая гимнастика;
- Занятия по изобразительной деятельности.

Формой подведения итогов является открытое занятие в каждой возрастной группе, **формой контроля** – текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала, тематические выставки), промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме), итоговый контроль (итоговое занятие, игры, проведение мастер – класса для родителей).

Прогнозируемый результат

- Устойчивый интерес у дошкольников к нетрадиционным техникам рисования.
- Знание различных способов рисования.
- Умение использовать различные материалы в изобразительной деятельности.
- Умение создавать композицию, подбирая наиболее подходящие изобразительные материалы.

Учебный план на три года обучения

№	Циклы занятий	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Диагностика уровня творческих способностей детей	1	1	1
2.	Просветительский блок (знакомство детей с техниками рисования, изобразительными материалами)	1	1	1
3.	Знакомство с нетрадиционными изобразительными техниками			
	Рисование пальчиком	12	7	4
	Рисование ладошкой	13	10	10
	Рисование кулачком	1	1	1
	Оттиск пробкой	1	1	1
	Оттиск поролоном	2	3	2
	Оттиск мятой бумагой	1	1	1
	Оттиск пенопластом	2	2	2
	Бумагопластика	8	6	6
	Тычkovание	4	8	7
	Рисование ватными палочками	5	6	7
	Рисование восковыми мелками	2	1	2
	Рисование по трафарету	1	2	2
	Пластилинография	2	1	1
	Примакивание кисти	2	1	1
	Рисование по замыслу (самостоятельный выбор изобразительных материалов, техники рисования)	4	4	4
	Печатание листьями		1	1
	Техника «набрызг»		2	2
	Техника «кляксография»		1	1
	Техника «монотипия»		1	2
	Техника «рисование по мокрому»		1	1
	Техника «чёрно – белый граттаж»			1
	Техника «выдувание из трубочек»			1
4.	Итоговая диагностика творческих	1	1	1

	способностей детей			
5.	Открытые занятия	1	1	1
	Итого:	64	64	64

Первый год обучения (3 - 4 года)

Возрастные особенности психического развития

К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи. Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

К концу года ребенок:

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- украшает изделие различными способами;
- создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоном, печатками;
- составляет узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине.

Тематический план

Первый год обучения (3 -4 года)

Месяц	Содержание занятия	Задачи	Количество	Форма контроля
--------------	---------------------------	---------------	-------------------	-----------------------

			заня- тий	
Октябрь	Диагностика уровня творческих способностей детей	Определить уровень развития изобразительных навыков и творческих способностей детей	1	Тестовые задания
	Знакомство с изобразительными материалами	Расширить представления детей о многообразии изобразительных техник и материалов	1	Беседа с детьми
	«Веточка рябины»	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать прием получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Нарядный мухоморчик»	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки. Побуждать дополнить рисунок – рисовать пальчиками травку.	2	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Вишнёвый компот»	Знакомить детей с техникой печатания пробкой, показать прием получения отпечатка (ягоды вишни). Побуждать рисовать ягодки на силуэте банки.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Листопад»	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Побуждать детей изображать листья на силуэте дерева. Знакомить с «теплыми»	1	Педагоги – чeskое наблюдение

		цветами (желтый, оранжевый, красный).		
Ноябрь	«Мой любимый дождик»	Закреплять навык рисования пальчиком. Познакомить с приемом получения коротких линий из точек (мелкий дождик, капельками, и сильный, как ливень).	1	Педагоги – чешское наблюдение
	«Превращения ладошки» (цветок)	Познакомить детей с техникой рисования ладошкой. Формировать навык рисования прямых линий кистью (стебель).	1	Педагоги – чешское наблюдение
	«Осеннее деревце»	Продолжать формировать навык рисования ладошкой (крона дерева), побуждать дорисовывать детали (листочки пальчиками).	1	Педагоги – чешское наблюдение
	«Салют на нашей улице» (коллективная работа)	Познакомить детей с техникой бумагопластики. Учить сминать бумагу, формировать из нее шарики. Развивать умение наклеивать бумажные шарики на подготовленный темный фон. Развивать чувство ритма.	1	Педагоги – чешское наблюдение
	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Познакомить детей с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Развивать умение наклеивать фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр)	2	Педагоги – чешское наблюдение

Декабрь	«Божья коровка»	Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Развивать умение наносить точки по всей поверхности силуэта.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Рисование по выбору. Вызвать интерес к сочетанию различных изобразительных материалов. Побуждать детей самостоятельно выбирать технику изображения и материалы.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Первые снежинки»	Формировать навык рисования ватными палочками. Побуждать детей заполнять всё пространство листа.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Зима пришла»	Познакомить детей с техникой рисования поролоном. Совершенствовать навык нанесения изображения по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева)	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Маленькой елочке холодно зимой»	Формировать навык рисования поролоном. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Уточка плавает»	Упражнять в рисовании уточки ладошкой на изображенной речке.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Петушок»	Упражнять в рисовании ватными палочками. Побуждать использовать несколько цветов.	1	Педагоги – чeskое наблюдение

Январь	«Колючая веточка»	Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева)	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Зажжем огоньки на елочке»	Упражнять в рисовании елочки ладошкой, игрушки на елочке – пальчиками или ватными палочками.	2	Тестовые задания
	«Новогодний салют»	Закрепить навык рисования пальчиками. Побуждать детей наносить рисунок по всей поверхности листа, использовать 3 -4 цвета.	1	Тестовые задания
	«Снеговичок»	Совершенствовать навык тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Побуждать дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос- морковка, пуговицы).	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Зимние узоры»	Познакомить детей с техникой рисования восковыми мелками (морозные узоры на окне). Учит аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным мелким рисунком.	2	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Варежка»	Свободное рисование. Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учит детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой	1	Тестовые задания

		формы. Обогащать сюжет детской игры.		
	«Подводное царство»	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, изображению двух отпечатков.	2	Педагоги – чешское наблюдение
	«Плюшевый медвежонок»	Помогать детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой , позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (<i>объём, пушистость</i>).	1	Педагоги – чешское наблюдение
	«Следы на песке»	Познакомить детей с техникой рисования кулачком. Учить выполнять отпечаток плотно прижимая кулачок к бумаге. Учить располагать предметы по всему листу, развивать чувство композиции.	1	Педагоги – чешское наблюдение
Февраль	«Зимний денек» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Побуждать детей создавать несложную сюжетную коллективную композицию («укутаем деревья в лесу снежком»).	1	Педагоги – чешское наблюдение
	«Следы зайчика»	Совершенствовать навык рисования пальчиком. Упражнять детей в нанесении изображения по	1	Педагоги – чешское наблюдение

		нанесенным линиям.		
	«Шарфик для куклы»	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Побуждать детей украшать всю поверхность прямоугольника разноцветными отпечатками пальцев <i>(акварель или пальчиковые краски)</i>	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Звездное небо»	Познакомить детей с техникой «оттиск мятой бумагой». Продолжать учить комкать бумагу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Ракета»	Упражнять в сминании бумаги и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на ракете вместо окон) <i>(цветная бумага, картон, клей, салфетки)</i> .	2	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Коврик»	Учить украшать предметы печатками из пенопласта (коврик с узором). Развивать чувство ритма.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Украсим чашку для папы»	Закреплять умение украшать предметы печатками из пенопласта (чашка с узором). Развивать чувство ритма.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
Март	«Красивые бусы	Упражнять в рисовании	1	Педагоги

	для мамы»	ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугобразные линии).		– чeskое наблюдение
	«Разноцветные рыбки в аквариуме»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза).	2	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Солнышко лучистое» (коллективная работа»	Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Капают сосульки»	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Подарок маме»	Упражнять в сминании листа бумаги и разглаживании его. Учить закрашиванию силуэта цветка на мятой бумаге.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Полюбуйся на герань»	Упражнять в технике рисования ладошкой, пальчиками. Учить делать отпечаток ладошкой над силуэтом комнатного горшка.	2	Педагоги – чeskое наблюдение
Апрель	«Цыпленок»	Упражнять в технике тычкования полусухой жесткой кистью. Развивать	1	Педагоги – чeskое наблюдение

		чувство ритма.		дение
	«Веточка мимозы»	Продолжать упражнять в технике бумагопластики, скатыванию и наклеиванию бумажных шариков на веточку.	2	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Осьминожки»	Совершенствовать навык рисования ладошкой, учить наносить отпечаток, видеть образ, переворачивая лист, дорисовать глазки.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Разноцветные рыбки»	Учить использовать обе ладони как изобразительное средство – делать ими отпечатки.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Коровка на травке»	Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи цветными мелками на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Дельфин»	Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая точки по всей поверхности фигурки животного. Развивать чувство ритма. Продолжать учить скатывать шарики из бумаги - мячи для дельфина. Учить	2	Педагоги – чesкое наблюдение

Май		наклеивать их, опираясь на зрительный ориентир.		
	«Яблони в цвету» (коллективная работа)	Познакомить детей с техникой рисования «примакивание кисти». Учить создавать несложную композицию.	2	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Воздушные шарики»	Продолжать учить детей изображать формы, похожие на округлые и закрашивать их. Располагать их по всему листу (шарики летят). Вызвать у детей интерес к рисованию (<i>восковые мелки, акварель</i>).	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Дождик, радуга и солнышко» (коллективная работа)	Отрабатывать прием рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жесткой кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Украсть стаканчик»	Знакомить детей с пластилинографией. Учить раскатывать в пальчиках маленькие комочки пластилина и размазывать по поверхности (<i>картон, пластилин</i>)	2	Педагоги – чeskое наблюдение
	Итоговая диагностика	Определить уровень развития изобразительных навыков и творческих способностей детей	1	Тестовые задания
	Открытое занятие «Волшебные краски»	Побуждать детей использовать знакомые изобразительные техники, экспериментировать с изобразительными	1	

		материалами		
Итого:			64	

Второй год обучения (4 - 5 лет)

Возрастные особенности психического развития

В творчестве детей 4 -5 лет происходит взрыв рисовальной активности, когда для них максимально открываются изобразительные возможности в графике и в цвете, а исследовательский интерес к изобразительным возможностям материалов и желание экспериментировать с ними оснащают детей новыми способами изображения. Тематика рисунков бесконечно расширяется. Сами рисунки становятся реалистичнее, детальнее, информативнее. У детей появляется и растет интерес к искусству, к иллюстрациям в книгах и журналах, к рисункам других людей. В их суждениях появляется такая оценочная категория явлений жизни, искусства и творчества, как «красиво».

Этот наиболее интенсивный период детства позволяет начинать развивающее знакомство детей с взрослым искусством в репродукциях, устраивать детские выставки, когда развивающая способность к сочувствию и сопереживанию делают эти события для них художественным явлением.

4 -5 летний возраст – «золотой век» детского рисования. В это время уже достигают определенной зрелости и гармонично взаимодействуют в творчестве жизненный практический опыт ребенка, опыт его самообладания и саморегуляции, опыт общения с разными людьми и работы с различными материалами, опыт эмоциональной и интеллектуальной обработки информации, знания, опыт изобразительной деятельности.

К концу года ребенок:

- различает, называет и применяет на практике нетрадиционные способы рисования;
- владеет приемами работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля);
- различает цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у ребенка развита мелкая моторика рук;
- сформирована способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- у ребенка развиты творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформирован художественный вкус и чувство гармонии;
- сформированы навыки самостоятельности.

Тематический план
Второй год обучения (4 – 5 лет)

Месяц	Содержание занятия	Задачи	Количество занятий	Форма контроля
Октябрь	Диагностика уровня творческих способностей детей	Определить уровень развития изобразительных навыков и творческих способностей детей	1	Тестовые задания
	Знакомство с изобразительными материалами	Расширить представления детей о многообразии изобразительных техник и материалов	1	Беседа с детьми
	«Веточка рябины»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиком (ягоды) и примакиванием кисти (листья). Показать прием получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Мухоморчик в травке»	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки. Побуждать дополнить рисунок – рисовать пальчиками травку. Упражнять в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги.	2	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Вишнёвый компот»	Знакомить детей с техникой печатания пробкой, показать прием	1	Педагоги – чeskое наблюдение

		получения отпечатка (ягоды вишни). Побуждать рисовать ягодки на силуэте банки.		дение
	«Листопад»	Учить технике рисования – печатание листьями. Упражнять в нанесении красок на поверхность листка дерева.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Мой любимый дождик»	Знакомить с техникой рисования «набрызг». Учить ритмично и равномерно наносить капли на лист бумаги.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Ежики на опушке»	Упражнять в рисовании тычком жёсткой полусухой кистью, оттиском мятой бумагой. Побуждать дополнять изображение подходящими деталями (сухими листьями)	1	Педагоги – чesкое наблюдение
Ноябрь	«Превращения ладошки» (цветок)	Продолжать формировать навык рисования ладошкой (стебель) и пальчиками (цветы и земля). Формировать навык рисования прямых линий кистью.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Осеннее деревце»	Продолжать формировать навык рисования ладошкой (крона дерева). Учить рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. Побуждать добавлять разноцветные листочки на дереве пальчиками.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Снеговик»	Упражнять детей в	1	Педагоги

	(коллективная работа)	технике бумагопластики. Учить сминать бумагу, формировать из нее шарики. Побуждать наклеивать бумажные шарики на подготовленный фон, заполняя все пространство. Развивать чувство ритма.		– чешское наблюдение
	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Упражнять в аккуратном наклеивании фигурок котят на цветной лист картона (ковёр), мячиков, клубочков из цветной бумаги.	2	Педагоги – чешское наблюдение
	«Божья коровка»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Развивать умение наносить точки по всей поверхности силуэта, используя нужные цвета. Побуждать дополнять рисунок деталями (травка).	1	Педагоги – чешское наблюдение
	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Рисование по выбору. Вызвать интерес к сочетанию различных изобразительных материалов (восковые мелки – шарики, ниточки рисовать ватными палочками). Побуждать детей самостоятельно выбирать технику изображения и материалы.	1	Педагоги – чешское наблюдение Педагоги – чешское наблюдение

Декабрь	«Первые снежинки»	Упражнять в рисовании по трафарету, побуждать детей повторять изображений, заполняя все пространство листа, не заходить за контур.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Зима пришла» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования поролоном. Совершенствовать навык нанесения изображения по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева)	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Маленькой елочке холодно зимой»	Совершенствовать навык рисования поролоном. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	1	Тестовые задания
	«Уточка плывет»	Упражнять в рисовании уточки ладошкой на изображенной речке. Закрепить навык рисования пальчиками (речка, травка, солнышко, тучка)	1	Тестовые задания
	«Петушок»	Упражнять в рисовании ватными палочками. Побуждать использовать несколько цветов. Формировать навык рисовать, не выходя за контур.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Колючая веточка»	Упражнять в технике тычkovания полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева). Учить рисовать веточку.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Раз – два – три –	Упражнять в рисовании	1	Тестовые

	елочка гори!»	елочки ладошкой, игрушки на елочке – пальчиками или ватными палочками. Добиваться выразительности и разнообразию цветов.		задания
	«Новогодний салют»	Закрепить технику рисования «набрызг», побуждать наносить рисунок на всю поверхность листа.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Волшебная клякса»	Познакомить детей с техникой рисования «кляксография». Развивать воображение, используя метод дорисовки.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
Январь	«Снеговичок»	Совершенствовать навык тычkovания жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Побуждать дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос - морковка, пуговицы). Формировать навык аккуратного наклеивания.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Зимние узоры»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования восковыми мелками (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесённым мелким рисунком.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Варежка»	Свободное рисование. Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей	1	Педагоги – чeskое наблюдение

		<p>ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы, составлять элементарный орнамент. Обогатить сюжет детской игры.</p>		
	«Подводное царство»	<p>Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, изображению двух отпечатков, водоросли и камушки – пальчиками.</p>	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Гусеница»	<p>Закреплять навык рисования ладошками. Учить детей располагать отпечатки пальцев по цепочке слева направо. Побуждать дорисовывать голову, рожки, ножки. Воспитывать аккуратность.</p>	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Бабочка»	<p>Продолжать знакомить с техникой «монотипия». Учить закрашивать часть бабочки, не заходя за контур, делать отпечаток, складывая листок пополам.</p>	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Плюшевый медвежонок»	<p>Закреплять навык рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (<i>объем, пушистость</i>). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение,</p>	1	Педагоги – чeskое наблюдение

		цвет. Развивать творческое воображение детей.		
	«Следы на песке»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования кулачком. Учить выполнять отпечаток плотно прижимая кулачок к бумаге. Учить располагать предметы по всему листу, развивать чувство композиции. Побуждать дорисовывать пальцы ног отпечатками пальцев.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
Февраль	«Зимнее деревце»	Продолжать знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Побуждать детей создавать несложную сюжетную коллективную композицию («укутаем деревья в лесу снежком»).	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Следы зайчика»	Совершенствовать навык рисования пальчиком. Упражнять детей в нанесении изображения по нанесенным линиям.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Конфета»	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Побуждать детей украшать всю поверхность прямоугольника разноцветными отпечатками пальцев, создавая элементарный узор (акварель или пальчиковые краски)	1	Педагоги – чesкое наблюдение

Март	«Звездное небо»	Познакомить детей с техникой «оттиск мятой бумагой». Продолжать учить комкать бумагу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Снеговичок»	Упражнять в сминании бумаги и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на шапочке, шубке) <i>(цветная бумага, картон, клей, салфетки)</i> .	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Коврик»	Учить украшать предметы печатками из пенопласта, составляя элементарный орнамент (коврик с узором). Развивать чувство ритма.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Чайный сервиз»	Закреплять умение украшать предметы печатками из пенопласта (чашка, блюдце с узором). Развивать чувство ритма.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Красивые бусы для мамы»	Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугообразные линии).	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Разноцветные рыбки в аквариуме»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство	1	Педагоги – чeskое наблюдение

		— делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза).		дение
	«Солнышко лучистое»	Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.	1	Тестовые задания
	«Жар – птица» (коллективная работа)	Закреплять умения и рисовать ладошкой (крылья и хвост птицы)	1	Тестовые задания
	«Капают сосульки»	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Подарок маме»	Упражнять в сминании листа бумаги и разглаживании его. Учить закрашиванию силуэта цветка на мятой бумаге.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Поллюбуйся на герань»	Упражнять в технике рисования ладошкой, пальчиками. Учить делать отпечаток ладошкой над силуэтом комнатного горшка. Побуждать дорисовывать цветы на стеблях и листочки.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Цветы под дождем»	Познакомить детей с техникой рисования по мокрому листу бумаги. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать	1	Педагоги – чeskое наблюдение

Апрель	«Цыпленок»	разнонаправленные движения руки. Воспитывать стремление к достижению результата. Упражнять в технике тычкования полусухой жесткой кистью. Развивать чувство ритма.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Веточка мимозы»	Продолжать упражнять в технике бумагопластики, скатыванию и наклеиванию бумажных шариков на веточку.	1	Тестовые задания
	«Осьминожки»	Совершенствовать навык рисования ладошкой, учить наносить отпечаток, видеть образ, переворачивая лист, дорисовать глазки.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Разноцветные рыбки»	Учить использовать обе ладони как изобразительное средство – делать ими отпечатки.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Коровка на травке»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи цветными мелками на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Клоуны в цирке»	Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая	2	Педагоги – чesкое наблюдение

		<p>точки по всей поверхности фигуры клоуна (украшение костюма). Развивать чувство ритма. Совершенствовать навык сминания бумаги (мячи для клоуна – жонглера). Упражнять в аккуратном наклеивании «мячей»</p>		дение
	Рисование «по замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Побуждать выбирать самостоятельную технику и тему.	1	Тестовые задания
Май	«Яблони в цвету» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «примакивание кисти». Учить создавать несложную композицию.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Воздушные шарики»	Продолжать учить детей изображать формы, похожие на округлые и закрашивать их. Располагать их по всему листу (шарики летят). Вызвать у детей интерес к рисованию (<i>восковые мелки, акварель</i>).	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Тюльпан»	Упражнять детей в технике рисования ладошкой. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой. Развивать чувство композиции.	1	Педагоги – чeskое наблюдение

	«Дождик, радуга и солнышко» (коллективная работа)	Отрабатывать прием рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жесткой кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Укрась стаканчик»	Знакомить детей с пластилинографией. Учить раскатывать в пальчиках маленькие комочки пластилина и размазывать по поверхности (<i>картон, пластилин</i>)	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	Итоговая диагностика	Определить уровень развития изобразительных навыков и творческих способностей детей	1	Тестовые задания
	Открытое занятие «Волшебные краски»	Побуждать детей использовать знакомые изобразительные техники, экспериментировать с изобразительными материалами	1	
Итого:			64	

Третий год обучения (5 - 6 лет)

Возрастные особенности психического развития

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В изобразительной деятельности дети изображают задуманное (замысел

ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники знакомы с некоторыми нетрадиционными техниками рисования, с удовольствием экспериментируют с изобразительными материалами.

К концу года ребенок:

- знает основные приемы и способы рисования, основы цветоведения;
- владеет основными навыками изображения;
- знает понятия: орнамент, ритм, контраст;
- знаком с технологиями работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- знает и умеет использовать нетрадиционные изобразительные техники и материалы;
- выполняет работу аккуратно;
- готовит рабочее место и убирает за собой;
- работает с предлагаемыми инструментами и материалами;
- выполнять основные приемы рисования, аппликации, бумагопластики;
- создает работы по собственному замыслу, используя различные техники;

**Тематический план
Третий год обучения (5 – 6 лет)**

Месяц	Содержание занятия	Задачи	Количество занятий	Форма контроля
Октябрь	Диагностика уровня творческих способностей детей	Определить уровень развития изобразительных навыков и творческих способностей детей	1	Тестовые задания
	Знакомство с изобразительными материалами	Расширить представления детей о многообразии изобразительных техник и материалов	1	Беседа с детьми

	«Веточка рябины»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиком (ягоды) и примакиванием кисти (листья). Показать прием получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Осеннее дерево»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «монотипия» (ствол, ветви), «набрызг» (листья). Развивать положительное отношение к рисованию.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Вкусный компот»	Знакомить детей с техникой печатания круглыми штампами разного диаметра, показать прием получения отпечатка (ягоды вишни). Побуждать рисовать ягодки на силуэте банки.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Листопад»	Продолжать учить технике рисования – печатание листьями. Упражнять в нанесении красок на поверхность листка дерева.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Зонтик»	Продолжать знакомить с техникой рисования «набрызг». Учить ритмично и равномерно наносить капли на лист бумаги.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Ежики на	Упражнять в рисовании	1	Педагоги

	опушке»	тычком жёсткой полусухой кистью, оттиском мятой бумагой. Побуждать дополнять изображение подходящими деталями (сухими листьями)		– чeskое наблюдение
Ноябрь	«Цветок»	Продолжать формировать навык рисования ладошкой (стебель) и пальчиками (цветы и земля). Формировать навык рисования прямых линий кистью.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Осеннее деревце»	Продолжать формировать навык рисования ладошкой (крона дерева). Учить рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. Побуждать добавлять разноцветные листочки на дереве пальчиками.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Снеговик» (коллективная работа)	Упражнять детей в технике бумагопластики. Учить сминать бумагу, формировать из нее шарики. Побуждать наклеивать бумажные шарики на подготовленный фон, заполняя все пространство. Развивать чувство ритма.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой тычkovания полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Упражнять в аккуратном наклеивании фигурок котят на цветной	2	Педагоги – чeskое наблюдение

		лист картона (ковер), мячиков, клубочков из цветной бумаги.		
	«Божья коровка»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Развивать умение наносить точки по всей поверхности силуэта, используя нужные цвета. Побуждать дополнять рисунок деталями (травка).	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Рисование по выбору. Вызвать интерес к сочетанию различных изобразительных материалов (восковые мелки – шарики, ниточки рисовать ватными палочками). Побуждать детей самостоятельно выбирать технику изображения и материалы.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Первые снежинки»	Упражнять в рисовании по трафарету, побуждать детей повторять изображений, заполняя все пространство листа, не заходить за контур.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
Декабрь	«Зима пришла» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования поролоном. Совершенствовать навык нанесения изображения по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева)	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Волшебный лес»	Знакомить с техникой «чёрно – белый граттаж»,	1	Педагоги – чesкое

		«печать поролоном по трафарету».		наблю- дение
	«Уточка плывет»	Упражнять в рисовании уточки ладошкой на изображенной речке. Закрепить навык рисования пальчиками (речка, травка, солнышко, тучка)	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Петушок»	Упражнять в рисовании ватными палочками. Побуждать использовать несколько цветов. Формировать навык рисовать, не выходя за контур.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Колючая веточка»	Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева). Учить рисовать веточку.	1	Тестовые задания
	«Раз – два – три – елочка гори!»	Упражнять в рисовании елочки ладошкой, игрушки на елочке – пальчиками или ватными палочками. Добиваться выразительности и разнообразию цветов.	1	Тестовые задания
	«Новогодний салют»	Закрепить технику рисования «набрызг», побуждать наносить рисунок на всю поверхность листа.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Волшебная клякса»	Познакомить детей с техникой рисования «кляксография». Развивать воображение, используя метод дорисовки.	1	Педагоги – чesкое наблюдение

Январь	«Зайчик»	Совершенствовать навык тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта зайчика). Побуждать дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос - морковка, пуговицы). Формировать навык аккуратного наклеивания.	1	Тестовые задания
	«Зимние узоры»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования восковыми мелками (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным мелким рисунком.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Варежка»	Свободное рисование. Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы, составлять элементарный орнамент. Обогащать сюжет детской игры.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Подводное царство»	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, изображению двух отпечатков, водоросли и камушки – пальчиками.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Гусеница»	Закреплять навык	1	Педагоги

		<p>рисования ладошками. Учить детей располагать отпечатки пальцев по цепочке слева направо. Побуждать дорисовывать голову, рожки, ножки. Воспитывать аккуратность.</p>		– чesкое наблюдение
	«Бабочка»	<p>Продолжать знакомить с техникой «монотипия». Учить закрашивать часть бабочки, не заходя за контур, делать отпечаток, складывая листок пополам. Побуждать детей дорисовывать сюжет.</p>	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Плюшевый медвежонок»	<p>Закреплять навык рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (<i>объём, пушистость</i>). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей.</p>	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Следы на песке»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования кулачком. Учить выполнять отпечаток плотно прижимая кулачок к бумаге. Учить располагать предметы по всему листу, развивать чувство композиции. Побуждать дорисовывать пальцы ног отпечатками пальцев.</p>	1	Педагоги – чesкое наблюдение

Февраль	«Зимнее деревце»	Продолжать знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Побуждать детей создавать несложную сюжетную коллективную композицию («укутаем деревья в лесу снежком»).	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Следы зайчика»	Совершенствовать навык рисования пальчиком. Упражнять детей в нанесении изображения по нанесенным линиям. Побуждать детей дорисовывать сюжет.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Конфета»	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Побуждать детей украшать всю поверхность прямоугольника разноцветными отпечатками пальцев, создавая элементарный узор (<i>акварель или пальчиковые краски</i>)	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Звездное небо»	Познакомить детей с техникой «оттиск мятой бумагой». Продолжать учить комкать бумагу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Снеговичок»	Упражнять в сминании бумаги и скатывании в шарики полосок от	2	Педагоги – чeskое наблюдение

		бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на шапочке, шубке) <i>(цветная бумага, картон, клей, салфетки)</i> .		дение
	«Коврик»	Учить украшать предметы печатками из пенопласта, составляя элементарный орнамент (коврик с узором). Развивать чувство ритма.	1	Педагоги – чешское наблюдение
	«Чайный сервиз»	Закреплять умение украшать предметы печатками из пенопласта (чашка, блюдце с узором). Развивать чувство ритма.	1	Педагоги – чешское наблюдение
Март	«Красивые бусы для мамы»	Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугообразные линии).	1	Педагоги – чешское наблюдение
	«Разноцветные рыбки в аквариуме»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза, камушки, водоросли).	1	Педагоги – чешское наблюдение
	«Солнышко лучистое»	Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.	1	Педагоги – чешское наблюдение

	«Жар – птица» (коллективная работа)	Закреплять умения и рисовать ладошкой (крылья и хвост птицы)	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Капают сосульки»	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Подарок маме»	Упражнять в сминании листа бумаги и разглаживании его. Учить закрашиванию силуэта цветка на мятой бумаге.	1	Тестовые задания
	«Полюбуйся на герань»	Упражнять в технике рисования ладошкой, пальчиками. Учить делать отпечаток ладошкой над силуэтом комнатного горшка. Побуждать дорисовывать цветы на стеблях и листочки.	1	Тестовые задания Педагоги – чeskое наблюдение
	«Цветы под дождем»	Познакомить детей с техникой рисования по мокрому листу бумаги. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные движения руки. Воспитывать стремление к достижению результата.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
Апрель	«Цыпленок»	Упражнять в технике тычkovания полусухой жесткой кистью. Развивать чувство ритма.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Весенняя веточка»	Продолжать упражнять в технике «выдувание из	1	Педагоги – чeskое

		трубочек». Побуждать детей дорисовывать крупные листочки пальчиками, мелкие - ватными палочками.		наблюдение
	«Осьминожки»	Совершенствовать навык рисования ладошкой, учить наносить отпечаток, видеть образ, переворачивая лист, дорисовать глазки.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Разноцветные рыбки»	Учить использовать обе ладони как изобразительное средство – делать ими отпечатки.	1	Тестовые задания
	«Дельфин»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи карандашом на всей поверхности листа.	1	Педагоги – чeskое наблюдение
	«Клоуны в цирке»	Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая точки по всей поверхности фигуры клоуна (украшение костюма). Развивать чувство ритма. Совершенствовать навык сминания бумаги (мячи для клоуна – жонглера). Упражнять в аккуратном наклеивании «мячей»	2	Педагоги – чeskое наблюдение
	Рисование «по замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	2	Педагоги – чeskое наблюдение

Май		изобразительных техниках. Побуждать выбирать самостоятельную технику и тему.		
	«Яблони в цвету» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «примакивание кисти». Учить создавать несложную композицию.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Воздушные шарики»	Продолжать учить детей изображать формы, похожие на округлые и закрашивать их. Располагать их по всему листу (шарики летят). Вызвать у детей интерес к рисованию (<i>восковые мелки, акварель</i>).	1	Тестовые задания
	«Тюльпан»	Упражнять детей в технике рисования ладошкой. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой. Развивать чувство композиции.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Дождик, радуга и солнышко» (коллективная работа)	Отрабатывать прием рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жесткой кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма.	1	Педагоги – чesкое наблюдение
	«Украшь стаканчик»	Знакомить детей с пластилинографией. Учить раскатывать в пальчиках маленькие комочки пластилина и размазывать по поверхности (<i>картон, пластилин</i>)	1	Педагоги – чesкое наблюдение

	Итоговая диагностика	Определить уровень развития изобразительных навыков и творческих способностей детей	1	Тестовые задания
	Открытое занятие «Волшебные краски»	Побуждать детей использовать знакомые изобразительные техники, экспериментировать с изобразительными материалами	1	
Итого:			64	

Методическое и материально – техническое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение:

1. Столы, стулья
2. Мольберты
3. Доска магнитно – маркерная
4. Магнитофон
5. Мультимедийные презентации.
6. CD и аудио материал
7. Акварельные краски, гуашь
8. Восковые мелки
9. Ватные палочки
10. Бумажные и влажные салфетки
11. Стаканы для воды
12. Подставки под кисти
13. Кисти (щетина, пони)
14. Засушенные листья
15. Трафареты
16. Манная крупа
17. Трубочки от сока
18. Пластилин
19. Клей и цветная бумага.

Дидактическое обеспечение

1. Иллюстрации и репродукции
2. Наглядно - дидактический материал
3. Игровые атрибуты
4. Стихи, загадки
5. Сюжетные картинки для рассматривания
6. Авторские изделия народных промыслов.

Способы организации работы

- групповой
- индивидуальный
- в парах

Оценочные материалы

Для проведения диагностики используются методические разработки Т. Г. Казаковой, Т. С. Комаровой (диагностическая методика по анализу продуктов и процесса изобразительной деятельности) - Комарова Т.С.

«Диагностика овладения изобразительной деятельностью»

Издательство Мозаика - Синтез, Москва, 2012г.

Критерии:

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и продукта детского творчества
- Нахождение адекватных выразительных изобразительных средств для создания художественного образа;
- Склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- Индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета композиции, художественных материалов
- Общая ручная умелость.

Список литературы для составления программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013г
3. И.А.Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.» 2011г.
4. И.А.Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы.» 2010г.
5. И.А.Лыкова – «Дидактические игры и занятия(интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.» 2010г.
6. Г.Н.Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» Москва 2007г.
7. А.А.Фатеева – «Рисуем без кисточки.» 2004г.
8. Т.Н. Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.» 1992г.
9. Г.С.Швайко – «Занятия по ИЗО в детском саду.» 2008г.

9. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. - 208 с, переиздание. «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с., переиздание дораб. и доп.
12. Комарова Т.С. – Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и конспекты занятий. CD - диск. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
13. Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская «Художественное развитие детей 6 -7 лет»
14. С.В. Погодина «Шаг в искусство»
15. Т.В. Смирнова «Художественно - эстетическое развитие детей 5- 6 лет. Пластилинография».

Интернет — ресурсы:

1. Дошколёнок.ру. Сайт для воспитателей детских садов. dohcolonok.ru
2. Международный образовательный портал. maam.ru
3. Социальная сеть работников образования. nsportal.ru
4. Воспитателям.ру. Сайт для воспитателей детских садов. vospitateljam.ru
5. Мой детсад. moi-detsad.ru
6. Планета Детства. Интернет — журнал. Planetadetstva.net
7. Образовательный портал «Мой университет». www.moi-universitet.ru

Технология написания программы

1. Модернизация дополнительного образования детей /В.А. Березина// Внешкольник. – 2003, №1, с.16 -18.
2. Технология подготовки авторских программ дополнительного образования /Б.А. Кирмасов// Бюллетень программно – методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. 2002, № 5, с.23 – 26.
3. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей /В.А. Горский //Дополнительное образование.- 2003, № 15, с.16 -17.
4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: Утверждены на заседании научно – методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.03.//Вестник образования России. – 2003, № 15, с.53 – 55; Внешкольник, - 2003, № 9, с. 3 -4.

5. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности /З.А. Каргина// Воспитание школьников. -2003, № 4
6. Дополнительное образование детей в современной школе/ Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова //Образование в современной школе. 2002, № 4, с.13 -25.
7. Модернизация дополнительного образования детей /В.А. Березина// Внешкольник. 2003, №1, с. 16-18.