

Администрация города Нижнего Новгорода  
Департамент образования  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 33»



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 33»

*М.С.М.* /Г.Г. Шалашова/

приказ № ~~107~~ от «10» 09 2019 г.

продолжено

приказ № ~~92/1~~ от 24.09.2020 г.

продолжено

приказ № 100 от 30.08.2021 г.

продолжено

приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная программа по коррекции речи  
для детей 5 – 7 лет с ФФНР «Говорю правильно»

Авторский коллектив:

Шалашова Г.Г. - заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 33»

Васильева Н.Н. – учитель - логопед  
МБДОУ «Детский сад № 33»

Вершинина В.И. - заместитель заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 33»

Полякова Ю.В. – старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 33»

Принята на заседании Педагогического совета 29.05.2019г.

Протокол № 5

г. Нижний Новгород

2019 г.

## **Пояснительная записка**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко - буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко - буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо - рече - двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В МБДОУ «Детский сад №33» осуществляется коррекция нарушений речи в коррекционной группе, однако, в связи с тем, что возросло количество детей с нарушениями речи, возникла необходимость введения дополнительных платных образовательных услуг по коррекции речи детей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом “Об образовании в Российской Федерации ” №273-ФЗ от 29.12.2012г. и «Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

В основе создания этой программы использован опыт работы, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства образования и науки РФ, научно-методическими

рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии.

**Цель программы:** устранение речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Задачи:**

- совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;
- развивать навыки дифференцирования звуков, сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- формировать практические умения и навыки пользования исправленной речью;
- развивать психические функции;
- развивать общую и мелкую моторику.

**Под теоретическую и методологическую основу программы** заложены положения, разработанные в Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, В.И. Лубовским и др.

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

При разработке программы учитывалось, что процесс нормализации речи детей должен осуществляться с учётом **общедидактических и специальных принципов:**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
4. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
5. Комплексность воздействия на ребенка.
6. Воздействие на все стороны речи.
7. Опора на сохранные звенья.
8. Учет закономерностей онтогенеза.
9. Учет ведущей деятельности.
10. Учет индивидуальных особенностей ребенка.
11. Воздействие на микросоциальное окружение.

**При реализации программы** последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

**Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность занятия – 25-30 минут.**

## ЭТАПЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p><b>I этап – подготовительный.</b> Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.</p>	<p><b>1. Развитие ручной моторики.</b> Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p>	<p>I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;</li> <li>2. раскладывание и складывание разборных игрушек;</li> <li>3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);</li> <li>4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;</li> <li>5. обведение контуров предметных изображений;</li> <li>6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;</li> <li>7. вырезывание цветных фигурок, полосок по контурам;</li> <li>8. наматывание ниток на катушку, клубок;</li> <li>9. работа с пластилином;</li> <li>10. работа с мозаикой;</li> <li>11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)</li> </ol> <p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p> <p>IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p>
	<p><b>2. Развитие неречевого дыхания.</b> Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнее-реберного, диафрагмального дыхания.</p>	<p>Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.</p>
	<p><b>3. Развитие речевого дыхания и голоса.</b> Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”.</li> <li>2. Работа со стихотворными текстами.</li> <li>3. Работа с диалогами.</li> </ol>
	<p><b>4. Развитие артикуляторной</b></p>	<p><i>1. Упражнения на развитие мышц лица:</i></p>

	<p><b>моторики.</b> Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p>а). по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б). имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”). 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е.Хватцеву). * Артикуляционная гимнастика включает : а). статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.); б). динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.). * Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях: а). развитие кинетической основы движений; б). развитие кинестетических ощущений.</p>
	<p><b>5. Развитие слухового восприятия и внимания.</b> Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо-громко” и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко-далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)</p>
	<p><b>6. Развитие слухо-моторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).</b> Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции. Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: - одиночные “пачки”; - серии “пачек”; - простые ритмы; - акцентированные ритмы.</p>
	<p><b>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</b> Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинку”, “Найди пару”, “Поезд” и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</p>

<p><b>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</b></p>	<p>слове.</p> <p><b>I. Постановка звука.</b> Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.</p> <p><i>Направления работы:</i> 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие речевой артикуляторной моторики. Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p> <p><b>II. Автоматизация звука.</b> Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p><i>Направления работы:</i> 1. Введение звука в слоги, слова,</p>	<p><i>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука:</i> - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание.</p> <p><i>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова</i> (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.</p> <p><i>3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики</i> (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p> <p><b>4. Непосредственная постановка звука.</b> Способы: а). по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б). механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); в). от других правильно произносимых звуков; г). от артикуляторного уклада; д). смешанный способ постановки (используются различные способы).</p> <p><i>1. Упражнения на имитацию слогов с обрабатываемым звуком:</i> а). прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); б). обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат). <i>2. Упражнения на автоматизацию звука в словах:</i> имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов: а). звук в начале слова; б). звук в конце слова;</p>
---	---	---

<p>словосочетания, связную речь (основное направление работы).</p> <p>2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).</p> <p>3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</p> <p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</p> <p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p>в). звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);</p> <p>г). звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д). звук в начале слова;</p> <p>е). звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах);</p> <p>ж). звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>з). автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных;</p> <p>и). автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных.</p> <p>3. <i>Автоматизация в словосочетаниях.</i></p> <p>4. <i>Автоматизация в чистоговорках.</i></p> <p>5. <i>Автоматизация звука в предложениях</i> (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</p> <p>6. <i>Автоматизация в связной речи.</i></p> <p><i>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:</i> имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p>
<p><b>III. Дифференциация звуков речи.</b> (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).</p> <p>Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Подэтапы:</p> <p>1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.</p> <p>Цель: уточнить произносительный и образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произно -</p>	<p>1. <i>Упражнения первого подэтапа.</i></p> <p>а). Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).</p> <p>б). Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).</p> <p>в). Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”).</p> <p>г). Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук”.</p> <p>д). Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.</p> <p>е). Выделение слова с данным звуком из предложения.</p> <p>2. <i>Упражнения второго подэтапа</i> (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).</p> <p>а). Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками,</p>



	<p>сительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). б). Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками –квазиомонимами и др. упр.). в). Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука). г). Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>
<p><b>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков.</b> Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях. 2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>

### Учебно-тематический план

№	Этапы работы	Тема	Количество занятий
1.	Подготовительный этап		6
2.	Постановка звука		8
3.	Автоматизация звуков	Автоматизация звука в <b>словах</b>	8
		Автоматизация звука в <b>словах</b>	8
		Автоматизация звука в <b>предложениях</b>	8
		Автоматизация звуков в <b>связной речи</b>	8
4.	Дифференциация звуков	Дифференциация <b>изолированных звуков</b>	<i>Работа проводится по необходимости</i> 4
		Дифференциация звуков в <b>словах</b>	4
		Дифференциация звуков в <b>словах</b>	4
		Дифференциация звуков в <b>предложениях</b>	4
		Дифференциация звуков в <b>связной речи</b>	4
ИТОГО			66

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников

**В результате реализации данной программы** у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

Как итог реализации данной программы предусмотрено проведение мониторинга образовательного процесса по методике В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Экспресс-обследование звукопроизношения».

### *Литература:*

1. Программа коррекционно- развивающей работы для детей с ОНР” Н.В.Нищевой.
2. Г. А.Каше // Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М: Прос., 1995
- 3.Методическое пособие ТВ Тумановой. // Формирование звукопроизношения у дошкольников - М.: Гном-пресс, 1999
- 4.Методическое пособие Г.А.Глинки // Буду говорить, читать, писать правильно. – С.-Пб: Питер, 1996
- 5.Методическое пособие В.И.Селиверстова // Речевые игры с детьми. - М.: Владос, 1994
- 6.Методическое пособие О.И.Крупенчук // Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001
7. Методическое пособие Л.Н.Арефьевой // Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
- 8.Пособие С.В.Васильевой, Н.Соколовой // Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001
- 9.Практическое пособие Т.А. Куликовой // Мастерская букв. - М.: 1997
- 10.Практическое пособие И. Лопухиной // Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.: «Аквариум», 1996
- 11.Логопедическое пособие Козыревой Л.М. // Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения. - Москва: Издатшкола 2000
- 12.Практическое пособие В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко // Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. - М.: 1998
- 13.Практическое пособие В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко // Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. - М.: 1998
13. Практическое пособие Е.Савельевой // 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	МОДУЛИ	общее кол-во часов	в том числе	
			теория	практика
1	Артикуляционная гимнастика	8		8
2	Развитие слухового внимания	5	1	4
3	Дыхательная гимнастика	6	1	5
4	Пальчиковая гимнастика	5		5
5	Постановка звука	10	1	9
6	Отработка опорных звуков.	5		5
7	Автоматизация поставленного звука	10		10
8	Дифференциация звуков	5		5
9	Развитие связной выразительной речи	10	2	8
Итого		64	5	59

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. Артикуляционная гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

*Подготовительные упражнения, статические:*

«Желобок»	«Заборчик»	«Киска сердится»	«Лопатка»	«Улыбка»	«Щёточка»
-----------	------------	------------------	-----------	----------	-----------

*Подготовительные упражнения, динамические:*

«Футбол»,  
«Фокус».

<b>Для свистящих:</b> «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус»; «Футбол», «Щёточка»,	<b>Для шипящих:</b> «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки»; «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,	<b>Для Р, Р':</b> «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»	<b>Для Л:</b> «Лопатка», «Накажем язык» «Улыбка»
--	---	--	---

## 2. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

## 3. Дыхательная гимнастика

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения:

«Задуй свечу» «Шторм в стакане»	«Снегопад» «Листопад»	«Понюхай цветочек»	«Фокус»	«Футбол»
------------------------------------	--------------------------	--------------------	---------	----------

## 4. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

*Упражнения с предметами:*

- сжимать резиновые игрушки, клизму;
- катание мяча по наклонной плоскости;
- «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

*Графические задания:*

- трафареты, обводка, раскраска;
- дорисовывание недостающих деталей.

*Серии последовательных движений* (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):

- «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.
- «человек бежит» и др.

## 5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Проводится по подражанию, механическим способом или смешанным.

Проводится на основе подражания звукам окружающего мира (змея

шипит, жук жужжит)

Проводится с помощью специальных приёмов( от «р», от «т», от «с»).

Постановка звуков в такой последовательности:

- a) свистящие С, З, Ц, С',ЗЬ
- b) шипящий Ш
- c) сонор Л
- d) шипящий Ж
- e) соноры Р, Р'
- f) шипящие Ч,Щ

«Р»- вызывается звук на основе подражания логопеду: выдувание струи прерывисто выдыхаемого воздуха, или с помощью специальных приёмов ( от «ж», от «т», от «д»).

«Л» - по подражанию перед зеркалом (слуховое, зрительное и кинестетическое ощущение тёплой струи) или с помощью специальных приёмов.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

#### б. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

#### - **в слогах:**

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

a) С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;

b) Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

c) Р, Р можно начинать автоматизировать с проторного аналога и

параллельно вырабатывать вибрацию.

«Ш» - автоматизируется вначале в прямых слогах: ша, шо, шу..., затем в обратных: аш, ош, уш..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме .....

«Л» - автоматизируется вначале в обратных слогах: ал, ол, ул..., затем в прямых : ла, ло, лу..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу,гла,плы .....

«Р» - автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру..., затем в обратных: ар, ор, ур..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру ...

**- в словах:**

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**- в предложениях:**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

## 7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

- С-З, С-С, С- Ц,С-Ш;
- Ж-З, Ж-Ш;
- Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;
- Щ-С. Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;
- Р-Л, Р-Р, Р-Л,Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

- по твердости - мягкости;
- по звонкости - глухости;
- по месту образования;
- по способу образования.

## 8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Индивидуальный план работы по формированию правильного звукопроизношения.

Исправление недостатков произношения свистящих.

Исправление произношения недостатков шипящих.

Исправление недостатков произношения Р, Л.

## **Планируемые результаты освоения детьми коррекционной программы**

В итоге логопедической работы дети должны:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях и формах речи.
- Четко дифференцировать все изученные звуки.
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их.



## **Методическое обеспечение**

Логопедическое воздействие осуществляется на индивидуальных занятиях.

В логопедической работе используются различные методы: наглядные, словесные практические, репродуктивные и продуктивные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественно использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используется беседа, пересказ, рассказ.

К практическим методам логопедического воздействия относятся упражнения, игры и моделирование. Упражнение – это многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств. Так, в результате систематического выполнения упражнений создаются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука формируется навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую моторику, ручную моторику). На начальных этапах усвоения используется наглядный показ действий, при повторениях, по мере усвоения способа действий, наглядный показ всё более «свёртывается» заменяется словесным обозначением. В логопедической работе широко используются речевые упражнения. Примером их могут служить повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношений.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Использование таких средств и пособий способствует уточнению и расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создаёт эмоционально благоприятный фон для проведения логопедических занятий.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности детей, формировании навыков четкого произношения звуко-слоговых упражнений, при восприятии речевых образцов. Их роль особенно велика в формировании первоначальных навыков произношения звуков, коррекции нарушения голоса.

Продуктивные методы более широко используются при построении связных высказываний, различных видов рассказа, в творческих заданиях.

В процессе логопедической работы используются и разнообразные словесные приёмы: показ образца пояснение, объяснение, педагогическая оценка. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение губ, языка сопровождает показ объяснением.

Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их, — этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

## **ЭТАПЫ. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **I. Этап. Подготовительный.**

Задача этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Содержание работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков — сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

## **II. ЭТАП. ПОСТАНОВКА ЗВУКА.**

Задача: добиться правильного звучания изолированного звука.

Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Первый способ — по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

Второй способ — с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

Третий способ — смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

## **III. ЭТАП. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА**

Задача данного этапа — добиться от детей правильного произношения звука во фразовой речи, обучить навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. (К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.)

## **IV. ЭТАП. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ**

Задача данного этапа — учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

При оценке речевой деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические его особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих свой дефект следует чаще поощрять, проявлять педагогический такт при любой оценке их работы.

#### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.**

Эффективность занятий определяется при проведении диагностического обследования, способного показать уровень сформированности навыков детей в каждой возрастной группе.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. ОБОРУДОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА.**

Логопедический кабинет должен быть эстетично оформлен, украшен комнатными растениями. Не рекомендуется вешать на стены картины, эстампы, рисунки и таблицы, не связанные с коррекционным процессом, так как они отвлекают внимание детей во время занятий и создают ненужную пестроту обстановки.

1. Стол для занятия.
2. Шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.
3. Настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением, оно должно висеть возле окна со специальным освещением.
4. Зеркала 9x12 см по количеству детей, занимающихся одновременно коррекцией произношения на подгрупповом занятии.
5. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула — для ребенка и для педагога-логопеда.
6. Набор логопедических зондов, этиловый спирт для обработки зондов.
7. Технические средства обучения.
8. Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей, размещенный в отдельном ящике или конвертах.
9. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный и сложенный в специальные ящики.
10. Учебные пособия в виде карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением.
11. Различные речевые игры.
12. Методическая литература.
13. Полотенце, мыло и бумажные салфетки.

На двери логопедического кабинета должно висеть расписание работы педагога-логопеда.

## Литература для родителей

1. *Ахутина Т.В., Пылаева Н.М.* Школа внимания. Методика Развития и коррекции внимания у детей 5–7 лет: Метод. пособие. – М.: Теревинф, 2004. – 47 с.
2. *Грибова О.Е.* Что делать, если ваш ребенок не говорит. – М.: Айрис-Пресс, 2001.
3. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Проф. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240.
5. *Климонтович Е.Ю.* Увлекательная логопедия: Пособие по развитию речи. – М.: Центр лечебной педагогики, 2010.
6. *Новиковская О.А.* Логопедическая грамматика: Пособие для занятий с детьми 6–8 лет. – СПб.: Корона-Принт, 2004.
7. *Новиковская О.А.* Логопедическая грамматика: Пособие для занятий с детьми 4–6 лет. – СПб.: Корона-Век, 2008.
8. *Новиковская О.А.* Логопедическая грамматика: Пособие для занятий с детьми 2–4 лет. – СПб.: Корона-век, 2009.
9. *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.* Игралочка. Математика для детей 3–4 лет: Ч. 1. – М.: ЮВЕНТА, 2008.
10. *Резниченко Т.С.* Занимательный букварь. – М.: Гном и Д, 2008г.