

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 33»  
Шалашова Г.Г.  
Приказ № 93/1 от 31.08.23



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 33»**

**Нижний Новгород, 2023 г.**

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 33»  
Шалашова Г.Г.  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 33»**

**Нижний Новгород, 2023 г.**

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1. Обязательная часть Программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	20
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	31
1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	34
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2. Обязательная часть	47
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в соответствии с ФОО ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	47
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	47
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	66
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	77
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	91
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	130
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОО ДО	156
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (в соответствии с ФГОС ДО, ФОО ДО)	159
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	165
2.5. Рабочая Программа воспитания в соответствии с ФОО	168
2.5.1. Пояснительная записка	168
2.5.2. Целевой раздел Программы воспитания	170
2.5.3. Содержательный раздел Программы воспитания	177
2.5.4. Организационный раздел Программы воспитания	
2.5.5. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО	
2.5.6. План воспитательной работы в соответствии с ФОО	
2.6. Направления, задачи и содержание коррекционно – развивающей работы	
2.6.1. Специальные образовательные условия коррекционно –	

развивающей работы	
2.6.2. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	
2.6.3. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	
2.7. Описание образовательной деятельности по психолого – педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФООП	
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.8.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.8.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	
<b>III. Организационный раздел</b>	
3. Обязательная часть Программы	
3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФООП	
3.2. Режим дня	
3.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФООП	
3.4. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФООП	
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.6. Описание психолого – педагогических и кадровых условий в соответствии с ФООП	
3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФООП	
3.8. Календарный план воспитательной работы	
3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.9.1. Учебный план	
3.9.2. Календарный учебный график	
<b>IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы</b>	
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	
4.2. Используемые Примерные программы	
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

# I. Целевой раздел

## 1.1. Обязательная часть программы

### 1.1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 33» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа разработана в соответствии с :

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно - нравственных ценностей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 –20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно - нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР образовательный процесс строится на основании Адаптированной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 33».

### **1.1.1. Цели и задачи программы**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

#### **Цели ФГОС ДО:**

1. Повышение социального статуса дошкольного образования.

2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка получения качественного дошкольного образования.
3. Обеспечение государственных гарантий и качества дошкольного образования на основе требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования

#### **Задачи ФГОС ДО:**

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- 3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- 5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- 6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Цель Программы:**

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

**Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:**

1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России
3. Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
4. Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития
5. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
10. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на принципах и подходах, установленных ФГОС ДО:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,



раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития

- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- 5) Сотрудничество ДОО с семьей
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- 9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: первая младшая (2 - 3 года), вторая младшая группа (3 -4 года), средняя группа (4 -5 лет), старшая группа ( 5 - 6 лет), подготовительная к школе группа (6 -7 лет).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

На третьем году жизни дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции

головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

### **Вторая младшая группа (3- 4 года)**

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3 - 4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения

навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни ребёнок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его

устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10 - 15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и произвольна и имеет яркую эмоциональную воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры.

Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе.

В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек.

Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3- 4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3- 4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения

ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты попрежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкальноритмическим движениям).

#### **Средняя группа (4 - 5 лет)**

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4 - 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 - 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4- 5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха,

специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4 - 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5 - 6 предметов (из 10 - 15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4 - 5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети

продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### **Старшая группа (5 - 6 лет)**

Ребёнок 5 - 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.) В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо



знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 - 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5 - 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5- 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. спортивный клуб и т.д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах, способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он

способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **Подготовительная группа ( 6-7 лет)**

Ребенок на пороге школы (6 -7 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6 - 7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных

проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6 - 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6 - 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6 - 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно,

последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6 - 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации.

Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. Дети 6 - 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь.

Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут

последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в

планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

***Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### *Планируемые результаты в дошкольном возрасте.*

#### *К четырем годам:*

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;



- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ***К пяти годам:***

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### ***К шести годам:***

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и

другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):***

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать

сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;



- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика в ДОО проводится два раза в год – на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

В ДОО разработаны диагностические материалы в соответствии с ФОП ДО и планируемыми результатами освоения Программы по каждому возрастному периоду, по пяти образовательным областям.

При полной сформированности определенного умения или навыка ставится определение «Сформировано» (С), при частичной сформированности определенного умения или навыка ставится определение «Стадия формирования» (СФ). В том случае, если навык или умение только начинает формироваться, ставится определение «Точка роста» (ТР).

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### ***1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

Вариативная часть программы предполагает углубленную работу по социально – коммуникативному и познавательному развитию

#### **Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаева**

Дошкольники получают первичные представления о живой и неживой природе, о сообществах природы, о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе, то есть получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы.

#### **Цель программы:**

- Развитие в детях гуманного отношения к живым существам;
- Формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

#### **Задачи:**

- формирование осознанно-правильного отношения детей к природе посредством чувственного ее восприятия, опосредованное непосредственным контактом ребенка с объектами природы;
- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

#### **Программа «Юный эколог» способствует:**

- познавательному развитию
- речевому развитию
- художественно – эстетическому развитию
- физическому развитию
- социально – коммуникативному развитию

#### **Принципы и подходы формирования у детей экологического сознания**

##### ***Научность***

Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.

##### ***Доступность***

Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. В обучении дошкольников не следует употреблять научные термины,

хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.

### ***Гуманистичность***

С позиции воспитания применение данный подход означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни. Принцип гуманистичности реализуется и через воспитание культуры потребления.

### ***Прогностичность***

Для дошкольников данный принцип означает, что в результате экологического образования у детей формируются элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений - умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях (элементы рационального использования ресурсов).

### ***Деятельность***

Экологические знания должны помочь понять ребенку, что нужно сделать для того, чтобы сохранить окружающую его самого и его близких среду. Он должен обязательно принимать участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности. К тому же в процессе такой деятельности происходит становление и формирование отношения «ребенок — окружающая среда».

### ***Регионализм***

Регионализм проявляется в отборе для изучения объектов живой и неживой природы, прежде всего своего края, с учетом его историко-географических, этнографических особенностей. Это очень важный момент, так как опыт показывает: многие дошкольники лучше знают представителей животного, растительного мира тропических лесов, чем обитающих рядом с ними.

### ***Системность***

Наиболее эффективным представляется формирование у ребенка системы знаний и организация системы различных видов детской деятельности. При этом важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего».

### ***Преемственность***

Принципиальная особенность системы экологического образования — это преемственность всех ее звеньев. Принцип преемственности предполагает, что содержание экологического образования дошкольников должно иметь тесную связь со всеми ступенями системы непрерывного образования.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **3-4 года**

#### ***1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации***

- Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого;

- Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера;

## ***2. Формирование познавательных действий, становление сознания***

- Задаёт достаточно часто вопросы, которые направлены как на установление непосредственно воспринимаемых связей;

- Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов;

- Применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач;

- Освоил основные способы действий с предметами;

- Выделяет сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия не всегда в соответствии с выделяемым признаком и/или качеством объекта;

- Преобразует способы решения задач в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

## ***3. Развитие воображения и творческой активности***

- Принимает задачу взрослого создать что-то определённое, подчиняет ей свои усилия, но нуждается в его руководстве;

- Принимает на себя роли взрослого, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные обусловленные действия, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями;

- Использует сюжетно-образные игрушки, а также несколько постоянных предметов-заместителей, даёт предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов.

## ***4. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира***

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

## ***5. Формирование первичных представлений об особенностях природы***

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщённые и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого

### **4-5 лет**

## ***1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации***

- Вопросы задаёт достаточно часто, появляются вопросы причинно-следственного характера, но преобладают вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем, какие, когда и т. п.), не всегда выслушивает ответ взрослого, задаёт вопросы непоследовательно;

- Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинает интересоваться тем, что ранее увидел, услышал, узнал;

- С интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов наблюдений нуждается в помощи взрослого;
- В процессе познания проявляет чувство удивления, радуется новому;
- Под руководством взрослого с интересом включается в выполнение исследовательских заданий.

## **2. Формирование познавательных действий, становление сознания**

- Эпизодически проявляет попытки самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте, для получения результата этих попыток нуждается в помощи взрослого;
- С удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи фрагменты информации, полученной в процессе экспериментирования;
- При необходимости, особенно в ситуации затруднений, преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью Взрослого;
- В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные;
- Пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных взрослым, использование знаний и способов деятельности для решения самостоятельно поставленных задач требует участия взрослого;
- Выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но может в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (наложение, приложение);
- Сравнивает различные предметы и выявляет различия в них, но не всегда адекватно отражает отличия объектов в речи;
- Понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими;
- Затрудняется в прогнозировании эффективности используемого способа деятельности, нередко действует путем проб и ошибок;
- С опорой на свой реальный опыт пытается интерпретировать жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуждается в помощи взрослого;
- Устанавливает отдельные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, но не всегда верно;
- Использует готовые модели;
- Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений;
- Иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

## **3. Развитие воображения и творческой активности**

- Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия;

- Создает собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации, замыслы формулирует в обобщенном виде;
- Нередко меняет замысел в процессе выполнения деятельности; Результат соотносится с замыслом в общем виде;
- Проявляет активность в игре, устойчивый интерес к игровому взаимодействию;
- Развивая сюжет, отражает ряд логически взаимосвязанных эпизодов, может инициировать игровой замысел, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты, выполняет разные роли;
- Под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла;
- Игровые объединения недостаточно длительны;
- Вступает в определенные роли взаимоотношения;
- Проявляет положительные эмоции в процессе игры, использует элементы ролевого диалога;
- Использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая;
- Соблюдает последовательность основных игровых действий;
- Проявляет добрые чувства к игрушками;
- В театрализованных играх и играх-драматизациях пытается передавать эмоциональные состояния и характер персонажей, называет любимые игры и роли.

#### ***4. Формирование первичных представлений о себе, других людях***

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого;
- Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности;
- Выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах;
- С помощью взрослого отражает свой практический опыт

#### ***5. Формирование первичных представлений об особенностях природы***

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого

### **5-6 лет**

#### ***1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации***

- Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений;
- Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт и житейские представления.

#### ***2. Формирование познавательных действий, становление сознания***

- Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованное взрослым; стремится к экспериментированию, задает вопросы;
- Может принять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности;
- Испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности;
- Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к помощи взрослого; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, устанавливает простые причинно-следственные связи с помощью взрослого, объясняет знакомые причинно-следственные связи; использует знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделенными признаками объектов нуждаются в помощи взрослого;
- При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

### ***3. Развитие воображения и творческой активности***

- Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу;
- Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны; речь используется в игре;
- Игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их.

### ***4. Формирование первичных представлений о себе, других людях***

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

### ***5. Формирование первичных представлений об особенностях природы***

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

## **6-7 лет**

### ***1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации***

- Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений;
- Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт и житейские представления.



## ***2. Формирование познавательных действий, становление сознания***

- Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованное взрослым; стремится к экспериментированию, задает вопросы.
- Может принять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности;
- Испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности;
- Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к помощи взрослого; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, устанавливает простые причинно-следственные связи с помощью взрослого, объясняет знакомые причинно-следственные связи;
- Использует знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделенными признаками объектов нуждаются в помощи взрослого;
- При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

## ***3. Развитие воображения и творческой активности***

- Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу;
- Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны;
- Речь используется в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их.

## ***4. Формирование первичных представлений о себе, других людях***

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

## ***5. Формирование первичных представлений об особенностях природы***

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

### **Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь

дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

**Цель программы** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

- Формирование ценностей здорового образа жизни;
- Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;
- Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;

Отличительной особенностью программы является использование совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов).

**Принципы и подходы формирования у детей представлений о правилах и мерах безопасности**

***Принцип полноты***

Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

***Принцип системности***

Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели).

***Принцип сезонности***

По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

***Принцип учета условий городской и сельской местности***

Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними

животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием.

### ***Принцип возрастной адресованности***

При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие - для среднего, третьи - для старших дошкольников. Второй путь - одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

### ***Принцип интеграции***

Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание образовательной программы ДО. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

### ***Принцип координации деятельности педагогов***

Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

### ***Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье***

Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***В результате освоения программы ребёнок по разделу «Ребёнок и другие люди»:***

- знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице;

- знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;

- умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию;
- знает, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.

***по разделу «Ребёнок и природа»:***

- различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения; знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;
- имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;
- знает правила поведения при контакте с животными.

***по разделу «Ребёнок дома»:***

- называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно;
- имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;
- знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы;
- умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;
- знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

***по разделу «Здоровье ребёнка»:***

- знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;
- знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;
- имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела;
- понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты;
- имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время;
- знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня;
- имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.

***по разделу " Эмоциональное благополучие ребенка":***

- осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом
- знает способы выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

***по разделу «Ребёнок на улице»:***

- имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте;

- соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;
- понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подзетный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать
- знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

**Содержание работы с детьми по реализации методических пособий  
Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6  
лет», «Патриотическое воспитание детей 6 -7 лет»**

В пособиях представлены материалы по ознакомлению детей средней, старшей и подготовительной групп с родным краем: содержание и технология воспитательно – образовательного процесса, планирование деятельности, программы, конспекты игр и занятий.

**Цель пособия** - создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

**Задачи:**

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

**Принципы и подходы формирования у детей патриотических представлений**

**Системный подход** – реализация данного принципа позволяет установить гармоничное соотношение между процессами развития, обусловленными действиями взрослого и процессами саморазвития , обусловленными собственной активностью ребенка.

**Диалектический подход** – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах . У

дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.

**Культурологический подход** – подчеркивается ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

#### **Принципы:**

**Энциклопедичность** – обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.)

**Уникальность места** – как выразитель краеведческого подхода в социокультурном аспекте. Территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают ее своей родиной. Принцип предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко – культурных, этнокультурных особенностей развития региона.

**Интеграция знаний** – установление соотношений между информацией естественно – научного характера и сведениями о человеческой деятельности. Реализация этого принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира.

**Единство содержания и методов** – работа с детьми, которая нашла свое отражение в структурном построении занятий.

**Динамика преемственных связей** – на каждой возрастной ступени означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при этом учитывается специфика изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.

**Комплексность** – содержание концентрируется в темах – комплексах «Природа», «Труд людей», «Достопримечательности города», «История Нижнего Новгорода» и т.д.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **К четырем годам:**

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.

##### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет

представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах.

***К шести годам:***

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.

***К семи годам:***

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.

## II. Содержательный раздел

### 2. Обязательная часть

#### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в соответствии с ФООП ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое).

##### 2.1.1. Образовательная область

##### «Социально – коммуникативное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>2 – 3 года</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>- Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li><li>- Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</li><li>- Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</li><li>- Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</li><li>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li><li>- Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li><li>- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве</li></ul>



	<p>группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</li> <li>- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
<b>3 - 4 года</b>	
<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);</li> <li>- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;</li> <li>- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;</li> <li>- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат</li> </ul>

<p>ДОО;</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul> <p><b>3) В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание,</li> </ul>	<p>друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul> <p><b>3) В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших</li> </ul>
---	--

<p>раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>действий бытового труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);</li> <li>- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;</li> <li>- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul> <p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;</li> <li>- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее;</li> <li>- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;</li> <li>- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую</li> </ul>
--	--

	<p>площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);</p> <p>- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><b>4 - 5 лет</b></p>	
<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях;</li> <li>- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;</li> <li>- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;</li> <li>- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;</li> <li>- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и</li> </ul>

<p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p>невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;</li> <li>- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны;</li> <li>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;</li> <li>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает</li> </ul>
---	---

<p><b>3) В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>- Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul>	<p>образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul> <p><b>3) В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;</li> <li>- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;</li> <li>- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);</li> <li>- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;</li> <li>- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное);</li> <li>- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек</li> </ul>
---	---

<p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий;</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;</li> <li>- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;</li> <li>- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;</li> <li>- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>
<p><b>5 – 6 лет</b></p>	
<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших);</li> </ul>

<p>способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>- Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;</li> <li>- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;</li> <li>- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;</li> <li>- Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;</li> <li>- Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);</li> <li>- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в</li> </ul>
---	--



<p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>- Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>- Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul> <p><b>3) В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>- Воспитывать бережное</li> </ul>	<p>подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;</li> <li>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;</li> <li>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина,</li> </ul>
---	---

<p>отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>- Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-</li> </ul>	<p>торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;</li> <li>- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);</li> <li>- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;</li> <li>- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было</li> </ul>
--	--

<p>телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>- Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;</p> <p>- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;</p> <p>- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	
<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <p>- Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <p>- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;</p> <p>- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;</p> <p>- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма;</p> <p>- Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей;</p> <p>- Педагог развивает умение детей распознавать</p>

<p>обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- Расширять представления</li> </ul>	<p>собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;</li> <li>- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях;</li> <li>- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий;</li> <li>- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);</li> <li>- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об</li> </ul>
--	--

<p>детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>- Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul> <p><b>3) В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> </ul>	<p>административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;</li> <li>- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</li> </ul> <p><b>3) В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях,</li> </ul>
--	---

<p>- Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>- Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах</p>	<p>возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности;</p> <p>- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;</p> <p>- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;</p> <p>- Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное);</p>
---	---

<p>безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;</li> <li>- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия;</li> <li>- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;</li> <li>- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;</li> <li>- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе;</li> <li>- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</li> </ul>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких **направлений воспитания**:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Учебно – методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

№	Название	Автор	Издательство
1.	Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	Ветохина А.Я, Дмитренко З.С. и др.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2021г.
2.	Безопасность: учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2021г.
3.	Моя малая Родина - учебно – методическое пособие, часть 1, часть 2	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.	г. Нижний Новгород, 2005 г.
4.	Игра и психологическая готовность детей к школе - программно методическое пособие «Филиппок»	Лещинская – Гурова О.В.	г. Нижний Новгород, 2009 г.
5.	Мир природы родной страны /планирование, содержание занятий по художественному краеведению/	Н.Н. Леонова	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018 г.
6.	Беседы о хорошем и плохом поведении	Шорыгина Т.А.	ТЦ Издательство «Сфера», 2009 г.



7.	Я и мир /конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста/	Мосалова Л.Л.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017г.
8.	Нижегородский Кремль: о чем расскажут башни.	Варнакова Ю.	Издательство «Кварц», 2021г.
9.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью /старшая группа/	Алешина И.В.	М.: Элизе Трейдинг, 2003 г.
10.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью /подгот. группа/	Алешина И.В.	М.: УЦ «Перспектива», 2008 г.
11.	Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет	Аганова И.А., Давыдова М.А.	Издательство «Сфера», 2005 г.
12.	Дошкольникам о защитниках Отечества	под ред. Кондрыкинской Л.А.	М.: ТЦ «Сфера», 2005 г.
13.	Беседы о правилах дорожного движения	Шорыгина Т.А.	М.: ТЦ «Сфера», 2017 г.
14.	Правовое воспитание детей «Я ребенок! Я имею право! /комплект тематических плакатов с методическим сопровождением/		Волгоград, издательство «Учитель», 2017 г.
15.	Как обеспечить безопасность дошкольников	Белая К.Ю., Зимонина В.К., Кондрыкинская Л.А.	М.: Просвещение, 2000г.
16.	ОБЖ. Занимательные материалы (ст, подг. группа)	Сост. Поддубная Л.Б.	Волгоград: ИТД «Корифей», 2008 г.
17.	ОБЖ. Занимательные материалы (ст, подг. группа)	Сост. Фисенко М.А.	Волгоград: ИТД «Корифей», 2006 г.
18.	Осторожные сказки. Безопасность для малышей.	Шорыгина Т.А.	М.: «Прометей», 2003г.
19.	Моя страна		ТЦ «Учитель», г. Воронеж, 2005 г.
20.	Мы живем в России /ст, подг. гр/	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	М., 2011 г.
21.	Социально – нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет /конспекты занятий/	Микляева Н.В., Микляева Ю.В.	М.: «Айрис – Пресс, 2009 г.
22.	Знакомим дошкольников с народной культурой	Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л.	М.: ТЦ «Сфера», 2011г.
23.	Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников – методическое пособие	Маханева М.Д.	М.: ТЦ «Сфера», 2009 г.
24.	Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста	Краснощекова Н.В.	Ростов –на – Донцу, «Феникс», 2008 г.
25.	Социальное развитие детей 3 -7 лет. Блочно – тематическое планирование.	Сост. Фролова Н.Г., Пустовалова О.П.	Волгоград, «Учитель», 2011 г.
26.	Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками	Алябьева Е.А.	М.: ТЦ «Сфера», 2003г.

27.	Социально – нравственное воспитание детей 3-4 лет	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.	М.: ТЦ «Сфера», 2005г.
28.	Трудовое воспитание в детском саду 2 -7 лет	Комарова Т.С., Куцакова Л.В.	Мозаика – Синтез, 2014 г.
29.	Что было до...	Дыбина О.В.	М.: ТЦ «Сфера», 2014г.
30.	Беседы с дошкольниками о профессиях	Дыбина О.В.	Мозаика – Синтез, 2006 г.
31.	Из чего сделаны предметы	Дыбина О.В.	М.: ТЦ «Сфера», 2010г.
32.	Неизведанное рядом	Дыбина О.В.	М.: ТЦ «Сфера», 2019г.
33.	Рукотворный мир	Дыбина О.В.	М.: ТЦ «Сфера», 2018г.
34.	Формирование культуры безопасности	Тимофеева Л.Л.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019г.
35.	Краеведение в детском саду	Матова В.Н.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2021г.
36.	Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет	Коломейченко Л.В., Чугаева Г.И.	М.: ТЦ «Сфера», 2015г.
37.	Дорогою добра. Занятия для детей 5 – 6 лет	Коломейченко Л.В., Чугаева Г.И.	М.: ТЦ «Сфера», 2015г.
38.	Дорогою добра. Занятия для детей 6 – 7лет	Коломейченко Л.В., Чугаева Г.И.	М.: ТЦ «Сфера», 2015г.
39.	Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию дошкольников	Мосалова Л.Л.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2021г.
40.	Герб, гимн и флаг России	Синова И.В.	«Литера», 2010г.
41.	Учите детей трудиться. Методическое пособие	Буре Р.С., Година Г.Н.	М., Просвещение, 1983 г. переизд. 2014 г.
42.	Ступеньки творчества	Никитин Б.Л.	«Самокат», 2018г.
43.	Творческая игра	Эйнон Дороти (пер.Ушаковой Е.В, Бодровой М.Б.)	М.: Педагогика – Пресс, 1995г.
44.	Воспитателю о детской игре	Менджерицкая Д.В.	М.: Просвещение, 1982г.
45.	Игра и ее педагогическое значение	Жуковская Р.И.	М., Педагогика , 1975г.
46.	Руководство играми деией в дошкольных учреждениях	Васильева М.А.	М.: Просвещение, 1989г.
47.	Окружающий мир в играх дошкольников	Артемова Л.В.	М.: Просвещение, 1991 г.
48.	Игры дошкольника	Абрамян Л.А.	М.: Просвещение, 1989г.
49.	Игры в образовательном пространстве	Лещинская – Гурова О.В.	Нижний Новгород, 2022 г.

50.	Азбука маленького нижегородца: Путеводитель по городу Нижний Новгород	Авт.-сост. И.В.Малинина, О.Ю.Серова, Ю.А.Янжавцева	Нижний Новгород: издательство ООО «Юнион Принт», 2015г.
51.	Введение в мир экономики или как мы играем в экономику	Смоленцева А.А.	Нижний Новгород, 2000г.
52.	Трудовые сказки	Шорыгина Т.А.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017г.

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>2 – 3 года</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>- Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>- Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>- Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>- Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>- Расширять представления о</li> </ul>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине);</li> <li>- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает</li> </ul>

<p>населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>- Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>- Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<b>3 - 4 года</b>	
<p>- Формировать представления детей о сенсорных эталонах</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- Педагог развивает у детей осознательно-двигательные</p>

<p>цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>- Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	<p>действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>- Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает</li> </ul>
---	--

	<p>начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>- Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<b>4 - 5 лет</b>	
<p>- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>- Обогащать элементарные математические представления</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p>

о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## **2) Математические представления:**

- Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

## **3) Окружающий мир:**

- Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

## **4) Природа:**

	<p>- Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
<b>5 – 6 лет</b>	
<p>- Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого</p>



окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

– Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **2) Математические представления:**

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **4) Природа:**

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты

	<p>живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<b>6 – 7 лет</b>	
<p>- Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>- Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>- Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>- Закреплять и расширять представления детей о</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>- Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>- В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном</p>

способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) Окружающий мир:**

- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) Природа:**

- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов,

	<p>классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>- Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>- Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Учебно – методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

№	Название	Автор	Издательство
1.	Развитие познавательно –	Михайлова З.А.,	СПб.: ООО

	исследовательских умений у старших дошкольников	Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А.	«Издательство «Детство – Пресс», 2012г.
2.	Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей	Смоленцева А.А., Суворова О.В.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010г.
3.	Математика до школы	Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.А.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010г.
4.	Развивающие занятия с детьми 2 - 3 лет	Парамонова Л.А.	Москва ОЛМА Медиа Групп, 2010г.
5.	Развивающие занятия с детьми 3 - 4 лет	Парамонова Л.А.	Москва ОЛМА Медиа Групп, 2010г.
6.	Развивающие занятия с детьми 4 - 5 лет	Парамонова Л.А.	Москва ОЛМА Медиа Групп, 2011г.
7.	Развивающие занятия с детьми 5 - 6 лет	Парамонова Л.А.	Москва ОЛМА Медиа Групп, 2012г.
8.	Развивающие занятия с детьми 6 - 7 лет	Парамонова Л.А.	Москва ОЛМА Медиа Групп, 2012г.
9.	Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ в разных возрастных группах (выпуск 1)	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015г.
10.	Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ в разных возрастных группах (выпуск 2) – конспекты занятий	Нищева Н.В.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015г.
11.	Рукотворный мир. Игры – занятия для дошкольников	Дыбина О.В.	ТЦ «Сфера», 2016 г.
12.	Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов для дошкольников	Дыбина О.В.	ТЦ «Сфера», 2016 г.
13.	Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников	Дыбина О.В.	ТЦ «Сфера», 2016 г.
14.	Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников	Дыбина О.В.	ТЦ «Сфера», 2016 г.
15.	Добро пожаловать в экологию	Воронкевич О.А.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2020г.
16.	Введение в знаковую систему – учебно – методическое пособие	Ревягина Т.А., Филиппова Л.В., Лебедев Ю.А.	Нижний Новгород, 2008 г.
17.	Логическая азбука для детей 4 - 6 лет	Гоголева В.Г.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 1998г.
18.	Математика для детей 4 - 5 лет – методическое пособие	Колесникова Е.В.	ТЦ «Сфера», 2012 г.
19.	Математика для детей 5 - 6 лет –	Колесникова Е.В.	ТЦ «Сфера», 2012 г.

	методическое пособие		
20.	Математика для детей 6 - 7 лет – методическое пособие	Колесникова Е.В.	ТЦ «Сфера», 2012 г.
21.	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	Венгер Л.А., Дьяченко О.М.	М.: Просвещение , 1989 г.
22.	Дидактические игры в детском саду	Бондаренко А.К.	М.: Просвещение, 1991г.
23.	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	Богуславская З.М., Смирнова Е.О.	М.: Просвещение, 1991 г.
24.	Формирование математических представлений 4 -7 лет	Фалькович Т.А., Барылкина Л.П.	Москва, «ВАКО», 2007 г.
25.	Как подготовить ребенка к изучению математики	Соболева А.Е.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015г.
26.	Математика в детском саду	Метлина Л.С.	М.: Просвещение , 1984 г.
27.	Мир природы родной страны	Леонова Н.Н.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018г.
28.	Беседы о том, кто где живет	Шорыгина Т.А.	ТЦ «Сфера», 2011г.
29.	Познавательные сказки	Шорыгина Т.А.	ТЦ «Сфера», 2014г.
30.	Организация детской исследовательской деятельности	Иванова А.И.	ТЦ «Сфера», 2017 г
31.	Беседы о временах года	Шорыгина Т.А.	ТЦ «Сфера», 2015 г.
32.	Беседы о природных явлениях и объектах	Шорыгина Т.А.	ТЦ «Сфера», 2015 г.
33.	Образовательная область «Познавательное развитие»	Мияилова З.А., Полякова М.Н., Березина Т.А. и др.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017г.
34.	Планирование познавательно – исследовательской деятельности со старшими дошкольниками	Гуриченко Н.А.	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017г.
35.	Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6 – 7 лет		СПб.: Речь, М.: Сфера, 2008г.
36.	Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет	Авт.-сост. Мартынова Е.А, Сучкова И.М.	Волгоград, Учитель, 2012г.
37.	Почему ветер дует ? Для детей 5 -7 лет.	Ромодины В.и М.	СПб., 2013г.
38.	Ребенок в мире поиска – программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста	Под ред. Дыбиной О.В.	ТЦ «Сфера», 2009 г.
39.	Играем в ученых	Волкова Т.В., Микерин Л.С.	Новосибирск, 2008 г.
40.	Детский игры на развитие	Силберг Д.	Минск, «Попурри»,

	восприятия и ощущений		2008г.
41.	Логические блоки Дьенеша: наглядно – дидактическое пособие	Методическое сопровождение Михайловой З.А.	СПб.: Корвет 2011г.
42.	Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно – дидактическое пособие	Методическое сопровождение Михайловой З.А.	СПб.: Корвет 2011г.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>2 – 3 года</b>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b>  - Развивать понимание речи и активизировать словарь;  - Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;  - Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  - Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;  Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  - Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p><b>4) Связная речь:</b>  - Продолжать развивать у детей умения</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  - Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);  - Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  - Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли;  - Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать</p>

<p>понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p><b>5) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>-Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>слоги в словах, выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</li> </ul> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</li> <li>-Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
<b>3 – 4 года</b>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>- Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные</li> </ul>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> </ul>



и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### **3) Грамматический строй речи:**

- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;

- Составлять предложения с однородными членами;

- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### **4) Связная речь:**

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в

- Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **2) Звуковая культура речи:**

- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4) Связная речь:**

- Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко

<p>практическом плане.</p> <p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</li> <li>- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</li> </ul>
<b>4 – 5 лет</b>	
<p><b>1) Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</li> <li>- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>- Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p>	<p><b>1) Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного</li> </ul>

<p>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</p> <p>- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; -</p> <p>Использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру</p>	<p>языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>- Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>- Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение</p>
---	---

общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

-Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); - Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**б) Интерес к художественной литературе:**

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

-Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное

пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

<p>исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<b>5 - 6 лет</b>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b> - Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <b>2) Звуковая культура речи:</b> - Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <b>3) Грамматический строй речи:</b> - Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными,</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> - Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. <b>2) Звуковая культура речи:</b> - Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). <b>3) Грамматический строй речи:</b> - Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. <b>4) Связная речь:</b> - Педагог способствует развитию у детей</p>

ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  
- Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **4) Связная речь:**

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**б) Интерес к художественной литературе:**

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- Развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

<p>выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<b>6 – 7 лет</b>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>- Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>- Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>- Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>- Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой</p>



развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

**6) Интерес к художественной литературе:**

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:

выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам;

- Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае

<p>литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</li> </ul>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Учебно – методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

№	Название	Автор	Издательство
1.	Программа развития речи дошкольников	Ушакова О.С.	М.: Просвещение, 2009 г.
2.	Развитие речи детей 3 -4 лет	Ушакова О.С.	М.: Просвещение, 2009 г.
3.	Развитие речи детей 4 – 5 лет	Ушакова О.С.	М.: Просвещение, 2009 г.
4.	Развитие речи детей 5 - 6 лет	Ушакова О.С.	М.: Просвещение, 2009 г.
5.	Развитие речи детей 6 - 7 лет	Ушакова О.С.	М.: Просвещение, 2009 г.
6.	Развитие речи детей 3 -4 лет (рабочая тетрадь)	Ушакова О.С.	М.: Просвещение, 2009 г.
7.	Развитие речи детей 4 – 5 лет (рабочая тетрадь)	Ушакова О.С.	М.: Просвещение, 2009 г.
8.	Развитие речи детей 5 – 6 лет (рабочая тетрадь)	Ушакова О.С.	М.: Просвещение, 2009 г.
9.	Развитие речи детей 6 - 7 лет (рабочая тетрадь)	Ушакова О.С.	М.: Просвещение, 2009 г.

10.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 2 -4 года	Гербова В.В.	М.: Просвещение , 2010 г.
11.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 4 – 5 лет	Гербова В.В.	М.: Просвещение , 2010 г.
12.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 5 – 7 лет	Гербова В.В.	М.: Просвещение , 2010 г.
13.	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей	Гербова В.В.	М.: Просвещение , 2002 г.
14.	Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста	Гербова В.В.	М.: Просвещение , 2002 г.
15.	Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста	Гербова В.В.	М.: Просвещение , 2002 г.
16.	Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	Гербова В.В.	М.: Просвещение , 2002 г.
17.	Придумай слово. Речевые игры, упражнения, методические рекомендации	Ушакова О.С.	ТЦ «Сфера», 2016 г.
18.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	Ушакова О.С.	ТЦ «Сфера», 2016 г.
19.	Развитие речи детей 3- 5лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации	Ушакова О.С.	ТЦ «Сфера», 2017 г.
20.	Развитие речи детей 5 – 7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации	Ушакова О.С.	ТЦ «Сфера», 2017 г.
21.	Наглядно – дидактические пособия: «Наша Таня», «Игра с мячом», «Играем в кубики»	Гербова В.В.	ТЦ Сфера, 2019 г.
22.	Наглядно – дидактическое пособие «Развитие речи детей 3 - 4, 4 - 5 , 5 - 6 лет»	Гербова В.В.	ТЦ Сфера, 2019 г.
23.	Проект «Планета Земля» Демонстрационный материал по темам: - «Времена года» - «Животные»	Вохринцева С.	Екатеринбург Издательство «Страна Фантазий», 2009г.
24.	Демонстрационный материал «Цветы», «Ягоды», «Комнатные растения»	Нищева Н.В.	СПб.: «Детство – пресс», 2017 г.
25.	Наглядно –дидактический комплект. Комплексные занятия по речевому, познавательному, художественно – эстетическому развитию	Пушкарева О.С.	Волгоград, Издательство Учитель, 2017 г.
26.	Демонстрационный материал «Посмотри и расскажи»	Ушакова О.С.	М.: ТЦ «Сфера», 2017г.
27.	Знакомим дошкольников с литературой	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	М.: ТЦ Сфера, 1999г.
28.	Материал к занятиям по развитию речи	Подрезова Т.И.	М.: Айрис – пресс, 2008 г.
29.	Образовательная область «Речевое развитие» - методический комплект программы «Детство»	Сомкова О., ред.Гогоберидзе А.Г.	СПб.: Издательство «Детство – пресс», 2016 г.

30.	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций»	Ельцова О.М.	СПб.: Издательство «Детство – пресс», 2018 г.
31.	Развитие речи детей (выпуск 1,2,3)	Новотворцева Н.В.	Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
32.	Речь и общение	Белобрыкина О.А.	Ярославль, «Академия развития», 1998 г.
33.	Хрестоматия для младшей группы	Сост. Юдаева М.В.	Издательство «Самовар», 2014 г.
34.	Хрестоматия для средней группы	Сост. Юдаева М.В.	Издательство «Самовар», 2014 г.
35.	Хрестоматия для старшей группы	Сост. Юдаева М.В.	Издательство «Самовар», 2014 г.
36.	Хрестоматия для подготовительной группы	Сост. Юдаева М.В.	Издательство «Самовар», 2014 г.

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>2 – 3 года</b>	
<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>- Интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>- Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> </ul>	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul> <p><b>2) Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>- Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом</li> </ul>

<p>- Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>- Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</p> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p> <p>- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>- Научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>- Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>- Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>- Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <p>- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>- Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <p>- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку,</p>	<p>карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>- Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>- При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>- Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;</p> <p>- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или</p>
---	---

подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  
- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

**5) Театрализованная деятельность:**

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

**6) Культурно-досуговая деятельность:**

- Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  
- Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  
- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных

специальную заранее подготовленную клеенку.

**3) Конструктивная деятельность:**

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**4) Музыкальная деятельность:**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**5) Театрализованная деятельность:**

- Педагог пробуждает интерес детей к

<p>героев, адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
<p><b>3 – 4 года</b></p>	
<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- Воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной,</li> </ul>	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;</li> <li>- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В.</li> </ul>

<p>театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения</li> </ul>	<p>Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;</li> <li>- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</li> </ul> <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>- Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит</li> </ul>
--	---



<p>восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>- Учить детей петь простые народные песни, попевки,</li> </ul>	<p>детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону</li> </ul>
--	---

<p>прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- Формировать у детей умение следить за развитием действия в</li> </ul>	<p>наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);</li> <li>- Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;</li> <li>- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка,</p>
---	---

<p>драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul> <p><b>6) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>- Создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские</li> </ul>
---	--

	<p>музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b> - Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>6) Культурно-досуговая деятельность:</b> - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<b>4 -5 лет</b>	
<p><b>1) Приобщение к искусству:</b> - Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b> - Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края; - Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи,</p>

<p>- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p> <p>- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании,</p>	<p>проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;</p> <p>- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;</p> <p>- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;</p> <p>- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;</p> <p>- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;</p> <p>- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;</p> <p>- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки,</p>
---	--

<p>лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>- Обучать конструированию из бумаги;</li> <li>- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее</li> </ul>	<p>песни, хороводы, залички, изделия народного декоративноприкладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>- Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;</li> <li>- Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>- Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>- Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>- Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>- Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>- Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;</li> <li>- К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя</li> </ul>
--	--

<p>слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- Воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- Развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- Поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> </ul>	<p>нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;</li> <li>- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);</li> <li>- Педагог знакомит детей с городецкими изделиями;</li> <li>- Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);</li> <li>- Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);</li> <li>- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;</li> <li>- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы;</li> <li>- Знакомит с приемами использования стеки;</li> <li>- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;</li> <li>- Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;</li> <li>- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;</li> <li>- Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;</li> <li>- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);</li> <li>- Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>- Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>- Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>подобное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;</li> <li>- Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);</li> <li>- Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;</li> <li>- Педагог поощряет проявление активности и творчества.</li> </ul> <p><b>3) Конструктивная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;</li> <li>- Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее);</li> <li>- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);</li> <li>- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;</li> <li>- Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);</li> <li>- Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;</li> <li>- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;</li> <li>- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к</li> </ul>
--	--



	<p>стулу - спинку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее);</li> <li>- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; - Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</li> <li>- Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</li> <li>- Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?");</li> <li>- Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей:</li> </ul>
--	--

	<p>прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</li> </ul> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);</li> <li>- Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;</li> <li>- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</li> </ul> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);</li> <li>- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;</li> <li>- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;</li> <li>- Использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);</li> <li>- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);</li> <li>- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);</li> <li>- Педагог формирует у детей умение использовать в</li> </ul>
--	---

	<p>театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;</li> <li>- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;</li> <li>- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ul> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;</li> <li>- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);</li> <li>- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);</li> <li>- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);</li> <li>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- Развивает творческие способности;</li> <li>- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;</li> <li>- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;</li> <li>- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</li> <li>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ul>
<b>5 – 6 лет</b>	
<p><b>1) Приобщение к искусству:</b> - Продолжать развивать</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b> - Педагог продолжает формировать у детей интерес</p>

<p>эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</li> <li>способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>- Формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> <li>продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных</li> </ul>	<p>к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;</li> <li>- Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</li> <li>- Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;</li> <li>- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</li> <li>- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;</li> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;</li> <li>- Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников;</li> <li>- Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах);</li> <li>- Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие);</li> <li>- Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими);</li> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с</li> </ul>
--	--

<p>праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>- Формировать умение у детей передавать в изображении не</li> </ul>	<p>архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее);</li> <li>- Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;</li> <li>- Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;</li> <li>- При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;</li> <li>- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;</li> <li>- Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора;</li> <li>- Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;</li> <li>- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;</li> <li>- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие;</li> <li>- Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> </ul> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности, выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется</li> </ul>
--	---

<p>только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>- Формировать у детей умение</li> </ul>	<p>освещение предметов на солнце и в тени);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;</li> <li>- Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</li> </ul> <p><b>Предметное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;</li> <li>- Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;</li> <li>- Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);</li> <li>- Учит детей передавать движения фигур;</li> <li>- Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);</li> <li>- Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);</li> <li>- Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;</li> <li>- Педагог учит детей рисовать акварелью в</li> </ul>
---	---

<p>организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной</li> </ul>	<p>соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;</li> <li>- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;</li> <li>- Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);</li> <li>- При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие);</li> <li>- Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;</li> <li>- Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);</li> <li>- Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</li> </ul> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;</li> <li>- Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;</li> <li>- Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-</li> </ul>
--	--

<p>музыкальной деятельности;</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- Развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul> <p><b>6) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к</li> </ul>	<p>майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;</li> <li>- Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);</li> <li>- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);</li> <li>- Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;</li> <li>- Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;</li> <li>- Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;</li> <li>- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;</li> <li>- Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;</li> <li>- Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие;</li> <li>- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);</li> <li>- Педагог развивает у детей творчество, инициативу;</li> <li>- Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;</li> </ul>
---	--



<p>народным праздничным традициям и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);</li> <li>- Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки; закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> </ul> <p><b>Декоративная лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);</li> <li>- Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;</li> <li>- Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;</li> <li>- Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;</li> <li>- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);</li> <li>- С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания;</li> <li>- Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;</li> <li>- Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</li> </ul> <p><b>Прикладное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);</li> <li>- Закрепляет у детей умение создавать из бумаги</li> </ul>
--	--

объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;
- Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения;
- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **3) Конструктивная деятельность:**

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими;
- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **4) Музыкальная деятельность:**

#### **Слушание:**

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### **Пение:**

- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

***Песенное творчество:***

- Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;
- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения:***

- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:***

- Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- Педагог учит детей исполнять простейшие

	<p>мелодии и знакомые песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;</li> <li>- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</li> </ul> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей;</li> <li>- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul> <p><b>6) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);</li> <li>- Формирует у детей основы праздничной культуры;</li> <li>- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;</li> <li>- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);</li> <li>- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;</li> <li>- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>
<b>6 – 7 лет</b>	
<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический</li> </ul>	<p><b>1) Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус,</li> </ul>

<p>вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>-Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- Формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>- Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды</li> </ul>	<p>эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;</li> <li>- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;</li> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством;</li> <li>- Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> <li>- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);</li> <li>- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);</li> <li>- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);</li> <li>- Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др;</li> <li>- Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др);</li> </ul>
--	---

<p>художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, др), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др);</li> <li>- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое);</li> <li>- Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;</li> <li>- Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);</li> <li>- Воспитывает интерес к искусству родного края.</li> <li>- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое);</li> <li>- Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения<sup>4</sup></li> <li>- Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;</li> <li>- Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс под периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее;</li> <li>- Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои;</li> <li>- Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;</li> <li>- Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> <li>- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка;</li> <li>- Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</li> </ul>
---	---

выразительные средства;  
 - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  
 - Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  
 - Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  
 - Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; - Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  
 - Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  
 - Продолжать развивать у детей коллективное творчество;  
 - Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  
 - Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  
 - Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

### **3) Конструктивная деятельность:**

- Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части,

## **2) Изобразительная деятельность:**

### **Предметное рисование:**

- Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);  
 - Педагог совершенствует у детей технику изображения; продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;  
 - Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;  
 - Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;  
 - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и тому подобного;  
 - Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;  
 - Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;  
 - Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два

<p>их функциональное назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>- Знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>- Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> </ul> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>- Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему</li> </ul>	<p>оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное), обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);</li> <li>- Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);</li> <li>- Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);</li> <li>- Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);</li> <li>- Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;</li> <li>- Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> </ul> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);</li> <li>- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</li> <li>- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;</li> </ul>
--	--



<p>формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>- Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>- Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>- Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);</li> <li>- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>- Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;</li> <li>- Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция);</li> <li>- Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> </ul> <p><b>Декоративная лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;</li> <li>- Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);</li> <li>- Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;</li> <li>- Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;</li> <li>- При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений</li> </ul>
---	--

**б) Культурно-досуговая деятельность:**

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

(намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

- Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество:**

- При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);
- Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
- Формирует умение использовать образец;
- Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;
- При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку";
- Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;
- При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои");
- Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при

выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;

- Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;
- Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**3) Конструктивная деятельность:**

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое);
- Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

**Конструирование из строительного материала:**

- Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки;
- Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов:**

- Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;
- Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;
- Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;
- Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога;
- Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое);
- Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**4) Музыкальная деятельность:****Слушание:**

- Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:**

- Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:**

- Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:**

- Педагог способствует дальнейшему развитию у

детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

- Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:***

- Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

***5) Театрализованная деятельность:***

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;

	<p>умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);</li> <li>- Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях;</li> <li>- Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;</li> <li>- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;</li> <li>- Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;</li> <li>- Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;</li> <li>- Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;</li> <li>- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);</li> <li>- Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений;</li> <li>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;</li> <li>- Формирует чувство удовлетворения от участия в</li> </ul>
--	---

	совместной досуговой деятельности; - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Учебно – методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – речевое развитие»**

№	Название	Автор	Издательство
1.	Занятия по изобразительной деятельности	Т.С. Комарова	Москва, Мозаика – Синтез , 2012
2.	Дети и пейзажная живопись	Н.А. Курочкина	СПб, Детство –Пресс, 2007
3.	Детям о книжной графике	Н.А. Курочкина	СПб, Детство –Пресс, 2006
4.	Знакомство с натюрмортом	Н.А. Курочкина	СПб, Детство –Пресс, 2009
5.	Изобразительная деятельность в детском саду	Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова	Москва, Просвещение, 1982
6.	Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина	В.С. Горичева, М.И. Нагибина	Ярославль, Академия развития, 1998
7.	Изобразительная деятельность дошкольников	Г.Г. Григорьева	Москва, Академия, 1997
8.	Дети в мире творчества	Т.С. Комарова	Москва, Мнемозина, 1995

9.	Чудеса из ткани своими руками	М.И. Нагибина	Ярославль, Академия развития, 1997
10.	Развитие дошкольника в изобразительной деятельности	Г.Г. Григорьева	Москва, Кафедра, 2000
11.	Народное искусство в воспитании дошкольников	Под ред. Т.С. Комаровой	Москва, Педагогическое общество России, 2005
12.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей группе ДОУ (перспективное планирование, конспекты)	Н.Н. Леонова	СПб, Детство –пресс, 2020
13.	Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ (перспективное планирование, конспекты)	Н.Н. Леонова	СПб, Детство –пресс, 2020
14.	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ (перспективное планирование, конспекты)	Н.Н. Леонова	СПб, Детство –пресс, 2014
15.	Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ (перспективное планирование, конспекты)	Н.Н. Леонова	СПб, Детство –пресс, 2014
16.	Радость творчества (для занятий с детьми 5-7 лет)	О.А. Соломенникова	Москва, Мозаика – синтез, 2005
17.	Дошкольникам о живописи	Р.М. Чумичева	Москва, Просвещение, 1992
18.	Народная пластика и декоративная лепка в детском саду	Н.Б. Халезова	Москва, Просвещение, 1984
19.	Лепка с детьми 2-3 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика – синтез, 2016
20.	Лепка с детьми 3-4 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика – синтез, 2016
21.	Лепка с детьми 4-5 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика – синтез, 2016
22.	Лепка с детьми 5-6 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика – синтез, 2016
23.	Лепка с детьми 6-7 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика – синтез, 2016
24.	Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа)	И.А. Лыкова	Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2020
25.	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)	И.А. Лыкова	Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2020
26.	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)	И.А. Лыкова	Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2020
27.	Изобразительная деятельность в детском саду (подготов. группа)	И.А. Лыкова	Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2020
28.	От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой	И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бугова	Москва, Скрипторий, 2003
29.	Лепка с детьми 3-4 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2015



30.	Лепка с детьми 4 - 5 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2015
31.	Лепка с детьми 5 - 6 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2015
32.	Лепка с детьми 6 - 7 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2015
33.	Рисование с детьми 2 - 3 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2016
34.	Рисование с детьми 3 – 4 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2016
35.	Рисование с детьми 4 -5 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2016
36.	Рисование с детьми 5 - 6 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2016
37.	Рисование с детьми 6 - 7 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2016
38.	Аппликация с детьми 3 - 4 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2015
39.	Аппликация с детьми 4 - 5 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2015
40.	Аппликация с детьми 5 - 6 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2015
41.	Аппликация с детьми 6 – 7 лет	Д.Н. Колдина	Москва, Мозаика-синтез, 2015
42.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	Г.С. Швайко	Москва, Владос, 2001
43.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (конспекты совместной деятельности с детьми 2 - 3 лет)	О.Э.Литвинова	СПб, Детство – Пресс, 2018
44.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (конспекты совместной деятельности с детьми 3 - 4 лет)	О.Э.Литвинова	СПб, Детство – Пресс, 2018
45.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (конспекты совместной деятельности с детьми 4 - 5 лет)	О.Э.Литвинова	СПб, Детство – Пресс, 2018
46.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет)	О.Э.Литвинова	СПб, Детство – Пресс, 2018
47.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (конспекты совместной деятельности с детьми 6 - 7 лет)	О.Э.Литвинова	СПб, Детство – Пресс, 2018
48.	Конструирование из строительного материала (подготовительная группа)	Л.В. Куцакова	Москва, Мозаика – синтез, 2015
49.	Ритмическая мозаика	А.И. Буренина	СПб, Детство – пресс, 2001
50.	Музыка в детском саду ( по	Н. Ветлугина,	Москва, Просвещение,

	возрастам)	И.Дзержинская	2006
51.	Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»	Э.П. Костина	Москва, Просвещение, 2006
52.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах	Н.Г. Кононова	Москва, Просвещение, 1990
53.	Детские частушки, шутки, прибаутки	Сост. Т.И. Бахметьева, Г.Т. Соколова	Ярославль, Академия развития, 1997
54.	Музыкальное воспитание младших дошкольников	И.Л. Дзержинская	Москва, Просвещение, 1985
55.	Природа и музыка. Конспекты занятий с приложением	О.П. Радынова	Москва, ТЦ Сфера, 2016
56.	Логоритмические занятия в детском саду	М.Ю. Картушина	Москва, ТЦ Сфера, 2003
57.	Образовательная область «Музыка» Методический комплект программы «Детство»	А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	СПб, Детство – пресс, 2012
58.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа	И.Каплунова И. Новоскольцева	СПб, Издательство «Композитор», 2011
59.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа	И.Каплунова И. Новоскольцева	СПб, Издательство «Композитор», 2011
60.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа	И.Каплунова И. Новоскольцева	СПб, Издательство «Композитор», 2011
61.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа	И.Каплунова И. Новоскольцева	СПб, Издательство «Композитор», 2011
62.	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	О.П. Радынова Л.Н. Комиссарова	Дубна: Феникс+, 2011
63.	Настроение, чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением	О.П. Радынова	Москва, Творческий центр «Сфера», 2016
64.	Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением	О.П. Радынова	Москва, Творческий центр «Сфера», 2016
65.	Песня. Танец. Марш. Конспекты занятий с нотным приложением	О.П. Радынова	Москва, Творческий центр «Сфера», 2016
66.	Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением	О.П. Радынова	Москва, Творческий центр «Сфера», 2016
67.	Музыка для детей в сказках и картинках.	Т. Яценко	СПб.: Питер, 2013
68.	Азбука хореографии	Т. Барышникова	Москва, Айрис Пресс, 2001
69.	Ознакомление детей младшего и	И.А. Бойчук, Т.Н.	СПб, Детство Пресс,

	среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством	Попушина	2009
70.	Праздники для детей 3- 4 лет. Сценарии для ДОУ	М.Б. Картушина	Москва, Творческий центр Сфера, 2009
71.	Русские народные подвижные игры	М.Ф. Литвинова	Москва, Просвещение , 1996
72.	Выпускные праздники в детском саду	Н. Луконина, Л. Чадова	Москва, Айрис – Пресс, 2007
73.	Театрализованные игры дошкольников	Л.В. Артемова	Москва, Просвещение, 1991
74.	Кукольный театр - дошкольникам	Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко	Москва, Просвещение, 1982
75.	Бумажный кукольный театр	Э. Рымалов	Москва, Мнемозина, 1995
76.	Кукольный театр для самых маленьких	Н. Сорокина, Л. Миланович	Москва, Линка – Пресс, 2009

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>2 – 3 года</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>- Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>- Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>- Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>- Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал; оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</li> </ul> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной</li> </ul>

	<p>рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>- Ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>- Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>- Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p> <p>- Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p> <p>- Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте;</p> <p>- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над</p>
--	--

	<p>головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>- Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> <li>- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения;</li> <li>- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.</li> </ul> <p><b>2) Подвижные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;</li> <li>- Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</li> </ul> <p><b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);</li> <li>- Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;</li> <li>- Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим</li> </ul>
--	--

	процедурам, выполнению физических упражнений.
<b>3 - 4 года</b>	
<p>- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;</p> <p>- Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;</p> <p>- Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;</p> <p>- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</b> <b>Основные движения:</b></p> <p>- Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;</p> <p>- Прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;</p> <p>- Подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по</p>

	<p>доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>- Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>- Бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>- Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>- Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из</p>
--	---

	<p>положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> </ul> <p><b><i>Строевые упражнения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;</li> <li>- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</li> </ul> <p><b><i>2) Подвижные игры:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</li> </ul> <p><b><i>3) Спортивные упражнения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</li> </ul>
--	--



	<p>- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>- Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых:</b></p> <p>- <b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><b>Дни здоровья:</b> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<b>4 – 5 лет</b>	
<p>- Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных</p>	<p>- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;</p> <p>- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни,</p>

<p>играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>- Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>- Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по</p>
---	--

	<p>кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;</p> <p>непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>- Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>- Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц</p>
--	--

ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекалывание предметов с места на место.

- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

***Ритмическая гимнастика:***

- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

***Строевые упражнения:***

- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

***2) Подвижные игры:***

- Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и

инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

### **3) Спортивные упражнения:**

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

### **4) Формирование основ здорового образа жизни:**

- Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **5) Активный отдых:**

#### **Физкультурные праздники и досуг:**

- Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные

	<p>упражнения.</p> <p>- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<b>5 – 6 лет</b>	
<p>- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему</p>	<p>- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;</p> <p>- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>- Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из</p>

<p>здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; Бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>- Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>- Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на</p>
--	---

	<p>другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>- Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).</p>
--	--



Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

***Ритмическая гимнастика:***

- Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

***Строевые упражнения:***

- Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

***2) Подвижные игры:***

- Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление

нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **3) Спортивные игры:**

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

### **4) Спортивные упражнения:**

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская

лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:**

- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**6) Активный отдых:**

**Физкультурные праздники и досуги:**

- Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

	<p>- Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<b>6 - 7 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, - Осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>- Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>- Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</li> <li>- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</li> <li>- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</li> <li>- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное</li> </ul>

<p>воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>- Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);</p> <p>- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>- Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>- Бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений</p>
--	---

	<p>(лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>- Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>- Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;</p> <p>- Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <p>- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;</p>
--	--

сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

***Ритмическая гимнастика:***

- Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги

вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

***Строевые упражнения:***

- Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

***2) Подвижные игры:***

- Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

***3) Спортивные игры:***

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.



	<p>- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p> <p>-Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p>- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге,</p>
--	--

	<p>попеременно отталкиваясь.</p> <p>- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>- Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><b>6) Активный отдых.</b></p> <p>- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>- Досуги и праздники направлены на решение</p>
--	---

	<p>задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> <li>- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</li> <li>- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</li> </ul>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Учебно – методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – речевое развитие»**

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство</b>
1.	Физкультурные занятия с детьми 2 -3 лет	Л.И.Пензулаева	Москва, Просвещение, 2004
2.	Физкультурные занятия с детьми 3 - 4 лет	Л.И.Пензулаева	Москва, Просвещение, 2004
3.	Физкультурные занятия с детьми 4 - 5 лет	Л.И.Пензулаева	Москва, Просвещение, 2004
4.	Физкультурные занятия с детьми 5– 6 лет	Л.И.Пензулаева	Москва, Просвещение, 2004
5.	Физкультурные занятия с детьми 6 - 7лет	Л.И.Пензулаева	Москва, Просвещение, 2004
6.	Игры для детей	А. Гриневский	Москва, Просвещение, 2008
7.	Обучение плаванию в детском саду	Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева Т.Л. Богина	Москва, Просвещение, 2008
8.	Учите бегать, прыгать, лазать, метать	Е.Н. Вавилова	Москва, Мозаика – Синтез, 2009
9.	Физическая культура для малышей	В.Л. Страковская	Москва, Просвещение, 2006
10.	Спортивные праздники в детском саду	Т.Е. Харченко	ТВ – Центр, 2013
11.	Физкультминутка для малышей	М.Н. Ищенко	Ростов –на- Дону, 2016
12.	Физическая культура дошкольникам	Л.Д. Глазырина	Москва, Мозаика – Синтез, 2009
13.	Подвижные игры и игровые упражнения для детей	Л.И. Пензулаева	Москва, Просвещение, 2008
14.	Научите ребенка плавать	Л.Ф. Еремеева	Москва, Просвещение, 2009
15.	Играйте на здоровье!	Л.Н. Волошина	Москва, Просвещение, 2008
16.	Мини-футбол на уроке физической культуры	М.П. Веревкин	Москва, Физкультура и спорт, 2006г.
17.	Игры с элементами спорта для детей	Л.Н. Волошина,	Москва, ГНОМ и Д,

	5-7 лет: программа «Играйте на здоровье» и технология ее применения в ДОУ	Т.В. Курилова	2004г.
18.	Футбол в детском саду: конспекты занятий	Е.Ф. Желобкович	Москва, Скрипторий, 2003
19.	Система физического планирования в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры	О.М. Литвинова	Волгоград, Учитель, 2007
20.	Физическая подготовка футболистов	В.Н. Селуянов, С.К. Сарсания	Минск, Высшая школа, 2005
21.	Маленький дельфин». Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста: Пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений	И.А. Большакова	М., Аркти, 2005
22.	Программа обучения детей плаванию в детском саду	Е.К. Воронова	СПб, Детство – пресс, 2015
23.	Азбука плавания	А. Литвинов, Е. Ивченко, В.Федчин	«Фолиант», 1995
24.	Обучение плаванию детей дошкольного возраста (занятия, игры, праздники)	Н.Г. Пищикова	Москва, 2008
25.	Система обучения плаванию детей дошкольного возраста	А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова	СПб, Детство – пресс, 2011
26.	Раз, два, три, плыви	М.Рыбак, Г. Глушкова, Г. Поташова	Москва, Обруч, 2010
27.	Физкультура и плавание в детском саду	С.В. Яблонская, С.А. Циклис	Москва, 2008

## 2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<i>Направления</i>	<i>Способы</i>
<p>1) Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2) Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3) Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>4) Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5) Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6) Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;</p> <p>2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах;</p>

<p>качество своего результата;</p> <p>7) Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8) Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;</p> <p>5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;</p> <p>6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
---	---

***Характерные особенности развития инициативы у детей***

3 – 4 года

У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации

вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4 – 5 лет
<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
5 – 7 лет
<p>Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО)**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.



Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;

возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

<b>Направления</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Диагностико - аналитическое	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
Просветительское и консультационное	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические

	<p>гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</p>
--	---

### Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО

Направления	Формы взаимодействия с родителями
<p>Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</p>	<p>- Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семьи.</p> <p>- Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких – то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю)</p> <p>- Педагогический совет с участием родителей.</p> <p>- Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников</p> <p>- Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.</p> <p>- Тематические консультации (исходя из запросов родителей).</p> <p>- Собрание, круглый стол, с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого – педагогическую грамотность родителей, метод игры, моделирующий проблемы решения в триаде «Ребенок – педагог – родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка , на разрешение проблемных ситуаций;</p>
<p>форме</p>	
<p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности</p>	
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	

	<p>метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами.</li> <li>- Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга, мастер – классы, семинар – практикум, видеотренинг, видео презентацию, показ занятий на видеозаписи.</li> <li>- Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</li> <li>- Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</li> <li>- Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей.</li> <li>- Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</li> <li>- Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям, педагогам.</li> </ul>
--	---

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### **Формы взаимодействия с семьями обучающихся**

<b>Непосредственные формы</b>	<b>Опосредованные формы</b>
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации, беседы (групповые, коллективные, индивидуальные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос – ответ» на сайте
<b>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</b>	

Родительские собрания, дни открытых дверей	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
<b>Мероприятия , направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</b>	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
<b>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворенности родителей качеством дошкольного образования</b>	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
<b>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственно детско – родительского взаимодействия</b>	
Непосредственное участие в праздниках , театрализованных представлениях досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

#### **Методическое обеспечение взаимодействия с родителями**

1. Работа ДОУ с семьей. А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: Творческий центр Сфера, 2009.
2. Детский сад и семья. Под ред. Т.А. Марковой.- М.: Просвещение, 1986.
3. Если в семье конфликт... Е.Н. Корнеева.- Ярославль, Академия развития, 2001.
4. Воспитатели и родители. Сост. Л.В. Загик, В.М. Иванова. – М.: Просвещение, 1985.
5. Ребенок поступает в детский сад. Н.Д. Ватутина. – М.: Просвещение, 1983.
6. Ребенок и взрослый в «Педагогике переживания». М. Аромштам. – М.: Линка – Пресс, 1998.
7. Воспитателю о работе с семьей. Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.
8. Дошкольные учреждения и семья. Т.н. Доронова, Е.В. Соловьева. – М.: Линка – пресс, 2001.
9. Родительские собрания в детском саду. – М.: ВАКО, 2014.

## **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся , специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

<b>В раннем возрасте (1- 3 года)</b>
<p>Предметная деятельность (орудийно –предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др);</p> <p>Ситуативно – деловое общение со взрослыми и эмоционально- практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>Двигательная деятельность(основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры);</p> <p>Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно – отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>Речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка), конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, поливает цветы из лейки и др);</p> <p>Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально – ритмические движения).</p>
<b>В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет)</b>
<p>Игровая деятельность (сюжетно – ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно – конструктивная, дидактическая, подвижная и др);</p> <p>Общение со взрослым (ситуативно – деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное) и сверстниками (ситуативно – деловое, внеситуативно – деловое);</p> <p>Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др);</p> <p>Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,</p>

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на виды: - рассказ; - объяснение, - беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и тд. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучени основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно - рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино –и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки использования полученных знаний.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно – схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично – поисковый)	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково – исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности



		<p>выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
--	--	---

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов детской деятельности:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом, плавания и др)
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др);
- познавательно – исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы, оборудование для исследования и образно – символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др).

## **2.5. Рабочая Программа воспитания в соответствии с ФООП**

### **2.5.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 33» г. Нижнего

Новгорода является нормативно – управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа воспитания является компонентом Образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 33».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;

- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально – технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, а также того, что воспитательные задачи, согласно ФГОС ДО, реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским духовным традиционным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа воспитания обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации и воспитания в семьях детей от 2 –х до 7 –ми лет.

### **2.5.2. Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания:**

**Общая цель воспитания** в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания:**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

**Цель патриотического направления** воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

**Цель духовно-нравственного направления** воспитания - формирование

способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

**Цель социального направления** воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

**Цель познавательного направления** воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное,

эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Цель физического и оздоровительного воспитания** - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

**Цель трудового воспитания** - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

**Цель эстетического направления воспитания** - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке,

в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый,



		искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,

		<p>утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### 2.5.3. Содержательный раздел программы воспитания Уклад образовательной организации

**Уклад ДОО** – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и

специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

### **Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия**

**Целью** деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечат его успешность сегодня и в будущем.

#### **Стратегия:**

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально – технического, кадрового, научно – методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в ДОО для всех участников образовательных отношений;
- повышение профессиональной компетенции педагогов ДОО на учрежденческом и муниципальном уровнях;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно – ресурсного фонда ДОО.

Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счет:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы платных дополнительных образовательных услуг;
- развития материально – технической базы ДОО;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства ДОО с учреждениями социума.

К **ценностям** ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

## Принципы жизни и воспитания в ДОО

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- **Принцип гуманизма:** предполагает приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде;
- **Принцип ценностного единства и совместности:** предполагает единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, сотворчество, сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **Принцип общего культурного образования:** предполагает, что воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:** предполагает значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям;
- **Принцип следования нравственному примеру:** предполагает, что пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений;
- **Принцип безопасности жизнедеятельности:** предполагает защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание навыков безопасного поведения;
- **Принцип инклюзивности:** предполагает такую организацию образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно – этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- **Принцип интеграции:** предполагает комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания лежит идея духовного развития детей во всех сферах и видах деятельности;
- **Принцип субъектности:** предполагает развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки заботиться о себе, формирование адекватной самооценки самосознания;
- **Принцип учета возрастных особенностей:** предполагает, что содержание и методы воспитательной работы должно соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- **Принцип индивидуального и дифференцированного подходов:** предполагает индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференциация предполагает учет семейных, национальных традиций.

## Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж

**Имидж ДОО** – эмоционально окрашенный **образ ДОО**, обладающий целенаправленно заданными характеристиками призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

**Местоположение ДОО** – учреждение расположено внутри жилого микрорайона Верхние Печеры. В ближайшем окружении – МБОУ «Средняя школа № 7», МБДОУ «Детский сад № 447», Дом детского творчества им. Бринского, ГБУЗ «Городская детская поликлиника № 22», библиотека им. В. Шукшина, Детская школа искусств им. Д.Д. Шостаковича (Верхне – Печерское отделение).

Помещение и территория ДОО соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам и нормативам работы ДОО нормам и правилам пожарной безопасности.

В ДОО созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортного и безопасного пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равные возможностей для детей при их поступлении в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Образовательная среда отвечает требованиям ФГОС ДО, санитарным нормам и гигиеническим требованиям:

- Группа №1 – средняя (4 – 5 лет), площадь – 51,1 кв.м., спальня – 35 кв.м., прогулочный участок – 167 кв.м.;
- Группа № 2 – первая младшая (2 - 3- года), площадь – 51,5 кв.м., спальня – 35,9 кв.м., прогулочный участок – 161,2 кв.м.;
- Группа № 3 –средняя (4 - 5 лет), площадь – 50,9 кв.м., спальня – 43,4 кв.м., прогулочный участок – 122,7 кв.м.;
- Группа № 4 – старшая (5 - 6 лет), площадь – 50,8 кв.м., спальня – 45,6 кв.м., прогулочный участок – 161,2 кв.м.;
- Группа № 5 – вторая младшая (3 - 4 года), площадь – 51,8 кв.м., спальня – 36,1 кв.м., прогулочный участок – 99,4 кв.м.;
- Группа № 6 –вторая младшая (3 - 4 года), площадь – 50,8 кв.м., спальня – 35,8 кв.м., прогулочный участок – 167 кв.м.;
- Группа № 7 – подготовительная (6 – 7 лет), площадь – 51,9 кв.м., спальня – 45,8 кв.м., прогулочный участок – 238,7 кв.м.;
- Группа № 8 – подготовительная (6 – 7 лет), компенсирующей направленности (для детей с ТНР), площадь – 52,8 кв.м., спальня – 43,5 кв.м., прогулочный участок – 217,3 кв.м.;
- Группа № 9 –старшая (5 - 6 –лет), площадь – 52,9 кв.м., спальня – 43,5 кв.м., прогулочный участок – 238,7 кв.м.;
- Группа № 10 – старшая (5 – 6 лет), площадь – 51,7 кв.м., спальня – 44,7 кв.м., прогулочный участок – 217,3 кв.м.;

Группа № 11 –подготовительная (6 - 7 лет), площадь – 51,4 кв.м., спальня – 45 кв.м., прогулочный участок – 99,4 кв.м.;

Группа № 12 – подготовительная (6- 7 лет), площадь – 50 кв.м., спальня – 42,6 кв.м., прогулочный участок – 122,7 кв.м.

Во всех группах создана развивающая предметно – пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО, которая обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда в группах безопасная, содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Все группы оснащены интерактивными средствами обучения:

- ТВ (плазменные панели);
- Мультимедийная установка;
- Интерактивная доска;
- Интерактивный стол;
- Интерактивные сенсорные панели (TouchPaint).

В ДОУ имеются следующие помещения:

- Музыкальный зал – площадь 70,5 кв.м.;
- Физкультурный зал – площадь 70,8 кв.м.;
- Бассейн – площадь 197,7 кв.м., в том числе чаша – 26,5 кв.м.;
- Логопедический кабинет – площадь 4, 5 кв.м.;
- Кабинет педагога – психолога – площадь 5,9 кв.м.;

На территории ДОУ имеется оборудованная спортивная площадка. В каждой группе и на прогулочных участках расположены современные спортивные комплексы и игровое оборудование. Все оборудование безопасно, своевременно проводятся акты испытания игрового и спортивного оборудования.

В ДОУ «Детский сад № 33» обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет, провайдер – ПАО «Ростелеком». Доступ к сети Интернет со скоростью передачи данных – до 1536 Кбит/сек.

Количество точек подключения к сети Интернет – 1;

Количество компьютеров – 7 шт.

Наличие сервера – да.

Локальная сеть - проводная

С целью реализации дополнительного образования детей с 3-х до 7 –ми лет в ДОО ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно – оздоровительной, коррекционной (ОНР), художественно – эстетической, коммуникативной и познавательной направленности.

Внутреннее убранство каждого помещения ДОО отличается своим дизайном, цветовой гаммой, оформлением, отражающим эмблему ДОО.

**Эмблема ДОО - «Радуга»**, которая представляет собой композицию: изображение радуги на голубом фоне, украшенное ромашками .

Красная полоса – символ успеха и инициативы;

Оранжевая полоса – символ энтузиазма и веселья;

Желтая полоса – символ счастья;  
Зеленая полоса – символ уверенности;  
Голубая полоса – символ чистоты;  
Синяя полоса – символ уверенности и доверия;  
Фиолетовая полоса – символ благородства.

Дизайн ДОО, групповых и дополнительных помещений продуман таким образом, чтобы детям было уютно и комфортно.

На информационном стенде внутри ДОО также присутствует эмблема ДОО:

- РА – «Радость»
- ДУ – «Духовность»
- ГА – «Гармония»

Также эмблема отражена на главной странице официального сайта ДОО.

Позитивный имидж образовательного учреждения позволяет повысить привлекательность учреждения, в первую очередь, для родителей, персонала; повысить эффективность мероприятий по информированию населения относительно новых образовательных услуг; облегчить процесс введения новых образовательных услуг; повысить уровень организационной культуры, способствовать улучшению социально - психологического микроклимата в коллективе.

#### **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнеров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренностей;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению планов совместного сотрудничества.

## Ключевые правила ДОО

### *Структура образовательного года*

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 – 31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09 – 15.09
Зимние каникулы	01.01- 10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05 – 31.05
Летний оздоровительный период	01.06 – 31.08

### *Структура образовательного процесса в режиме дня*

Утренний блок 6.30 – 9.00	Дневной блок 9.00- 16.00	Вечерний блок 16.00 – 18.30
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие с семьей</li> <li>- Самостоятельная игровая деятельность</li> <li>- Физкультурно – оздоровительная работа (утренняя гимнастика)</li> <li>- Завтрак</li> <li>- Совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>- Различные виды детской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Образовательная деятельность</li> <li>- Второй завтрак</li> <li>- Прогулка: физкультурно – оздоровительная работа, наблюдения, реализация проектов (совместная деятельность воспитателя с детьми), экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- Обед</li> <li>- Тихий час</li> <li>- Закаливающие процедуры</li> <li>- Полдник</li> <li>- Образовательная деятельность</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей по интересам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие с семьей</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Физкультурно – оздоровительная работа</li> <li>- Совместная деятельность воспитателя с ребенком</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Прогулка</li> <li>- Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>- Различные виды детской деятельности</li> </ul>

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.



В ДОО регулярно проводятся народные праздники: Рождество, Колядки, Масленица, Пасха, День птиц, День земли и др. Приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. В народе говорится: нет дерева без корней, дома – без фундамента. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

«День театра» – данный праздник отмечается в ДОО каждый год. В рамках подготовки и проведения Дня театра осуществляется работа по познавательному-речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию воспитанников; у детей расширяется представление о театре, как о виде искусства; выражается положительный эмоциональный настрой во время проведения мероприятий; проходит весомая работа по сплочению коллектива воспитанников, педагогов, сотрудников детского сада и родителей воспитанников.

«День именинника» - еще один традиционный праздник в ДОО. Проводится один раз в квартал (зимние, весенние, летние, осенние именинники). В процессе проведения данных праздников у детей развивается способность к сопереживанию радостных событий, появляются положительные эмоции, чувство общности со сверстниками.

Праздники патриотической направленности («Спасибо деду за победу», «День защитника отечества», «День города», «День России», «День Российского флага») – одно из главных средств воспитания в детях чувства уважения к другим народам и национальностям, ведь наша страна огромна и многонациональна. В детском саду в рамках воспитательной работы детям прививают любовь и привязанность к своей семье, детскому саду, городу или селу. В процессе подготовки и проведения праздников патриотической направленности дети приобретают знания о нравственных принципах, нормах и правилах общественного поведения; формируются нравственные чувства, потребности и отношения, нравственные идеалы, убеждения, стойкие навыки и привычки нравственного поведения.

В группах ДОО существуют свои **ритуалы:**

**- Рукопожатие**

Ребята сидят в кругу. Ведущий предлагает начать сегодняшний день так: встать и поздороваться за руку с каждым, никого не пропуская. Не страшно, если с кем-то они поздороваются дважды, главное - никого не пропустить.

**- Передай тепло по кругу**

Воспитатель предлагает детям взяться за руки, затем пожать руку соседа, тем самым передав ему тепло своих рук, своего сердца, мысленно пожелав добра. Пожатие-искорка проходит по всему кругу.

Упражнение выполняется в полной тишине. Постепенно, когда группа сплотится, темп пробега искорки возрастает. В сплоченной группе можно

попробовать передавать искру не через рукопожатие, а через мысленную концентрацию передачи тепла.

### **- Солнечные лучики**

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

**Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определенных правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между всеми участниками образовательных отношений в соответствии с их общественным статусом.

### **Виды этикета в ДОО:**

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

Развивающая предметно – пространственная среда – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно – пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно – пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

<b>Ценности</b>	<b>Оформление помещения</b>	<b>Наполняемость</b>
Родина, природа	Патриотический уголок Природный уголок Природа на территории ДОО	Государственные символы РФ, символы города; Фото первых лиц РФ и города Лепбуки, альбомы «День России», «Моя малая Родина», «Мой город», «Государственная символика РФ» Художественная литература по теме Изделия народных промыслов Комнатные растения Природный материал Наборы животных, альбом «Деревья», «Растения», гербарии Глобус Куклы в национальных костюмах Дидактические игры Мини – музеи «Как хлеб на стол попадает», «Разные флаги» и тд.
Жизнь, милосердие,	Тематические стенды Оформление стен	Фотовыставки Книги, пособия, альбомы, лепбуки

добро	групповых помещений	
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Театрализованный уголок, музыкальный уголок Уголок уединения Стенды для родителей Фотовыставки Выставки творчества	Мини- музей «Генеалогическое древо», Альбомы «Моя семья», «Мой детский сад» Различные виды театров Музыкальные инструменты Коробочка – мирилка Художественная литература по теме Книги, пособия Альбом «Эмоции», «Хорошо и плохо», «Я – человек» Игровое оборудование (кукольный дом, мебель, посуда, коляски и тд) Материалы для изотворчества Фотоальбомы «Моя семья»
Познание	Познавательный уголок (сенсорика, математика, логика, экспериментирование, конструирование)	Лаборатория для познавательно – исследовательской и опытно – экспериментальной деятельности детей Интерактивная доска, стол Игрушки и игровое оборудование (для с-р игр «Школа», «Магазин», «Банк», «Заправка» и тд.) Игры – головоломки Математические игры Материалы для экспериментирования Развивающий дидактические игры Пазлы, мозаики Конструкторы различных размеров
Здоровье, жизнь	Физкультурный уголок, Уголок безопасности Уголок уединения Кабинет педагог – психолога Кабинет учителя- логопеда Спортивный зал Бассейн Спортивная площадка на территории ДОО	Спортивное оборудование в группах, спортивном зале, бассейне Дорожки здоровья Плакаты по безопасности («Безопасность дома», «Безопасность в природе», «Электроприборы», «Безопасность на дороге», «Информационная безопасность», «Пожарная безопасность») Макеты по ПДД Альбомы «Я и мое тело», «Службы безопасности» Муляжи фруктов и овощей Книги, пособия Стенд настроения Ширма, домик, палатка Интерактивная песочница Материально –дидактическое обеспечение деятельности учителя – логопеда, педагога - психолога
Труд	Уголок дежурств Природный уголок Огород на подоконнике Огород на территории ДОО	Оборудование для труда в природе (лопаты, грабли, тачки) Оборудование для ухода за комнатными растениями (лейки, кисточки, палочки для рыхления,

		лопатки, тряпочки) Комнатные растения, схемы –модели ухода за ними Набор детских инструментов Куклы по профессиям Костюмы из серии «Профессии» Альбомы «Профессии», «Кому что надо» Книги, пособия Оборудование для организации дежурства по столовой, к занятиям, в уголке природы
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений Музыкальный зал Уголок природы Театральный уголок Выставки детского творчества Художественный уголок	Разные виды театров, музыкальные инструменты Художественные народные промыслы (хохлома, городец, гжель) Народные игрушки (семеновская матрешка, богородская игрушка, филимонвские свистульки, дымковские игрушки) Ширмы, костюмерная Книги, пособия Картотеки игр, песен Комнатные растения, схемы модели ухода за ними Материалы для творчества Альбом «Правила поведения» (в транспорте, на улице, в театре, в детском саду, в магазине и тд.)

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек живет и растет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общенности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

ДОО расположена внутри жилого микрорайона Верхние Печеры. В ближайшем окружении – МБОУ «Средняя школа № 7», МБДОУ «Детский сад № 447», Дом детского творчества им. Бринского, ГБУЗ «Городская детская поликлиника № 22», библиотека им. В Шукшина, Детская школа искусств им. Д.Д. Шостаковича.

Сотрудничество с МБОУ «Средняя школа № 7» позволяет нам решать вопросы преемственности в системе «Детский сад – школа». Учителя школы имеют возможность поближе познакомиться с формами работы, которые

используются в детском саду, увидеть своих будущих первоклассников в привычной для них обстановке. Воспитатели ДОО узнают основные формы и направления работы с детьми учителей начальных классов. Также данное сотрудничество дает возможность познакомить детей подготовительных групп с понятием «школа»: здание, внутреннее содержание и оформление, для чего нужен звонок и т.д.

Сотрудничество ДОО с Детской школой искусств позволяет организовывать встречи детей с исполнителями музыкальных произведений (инструменталисты, вокалисты), значительно обогащает опыт детей в социальном, познавательном и творческом направлениях.

Сотрудничество с МБДОУ «Детский сад № 447» направлено на обмен традициями, инновациями в воспитательном процессе; проведение конкурсов, соревнований; развитие социально – коммуникативной сферы дошкольников (взаимопонимания, дружбы, взаимопомощи).

Сотрудничество с библиотекой им. В.М. Шукшина дает возможность дошкольникам узнать об отечественных и зарубежных поэтах и писателях, дети приобщаются к чтению, так как у них формируется интерес к книге, закладываются интересы разносторонней читательской деятельности. От такого сотрудничества библиотека получает новых читателей, а воспитатели имеют возможность знакомить детей с новинками художественной, научно – познавательной литературы, периодическими изданиями для дошкольников.

#### **Региональные особенности**

ДОО располагается в г. Нижний Новгород, административном центре Нижегородской области, центре и крупнейшем городе Приволжского федерального округа. Нижний Новгород поражает обилием исторических, культурных и архитектурных памятников, он по праву входит в сотню городов, включённых в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

#### **Принципы работы по реализации задач (региональный компонент)**

- принцип региональности (ориентация на учет особенностей региона во всем воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных процессов, явлений);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое);
- принцип природосообразности, учета природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья

#### **Конфессиональные особенности**

Основной контингент обучающихся ДОО – россияне, родной язык которых – русский. ДОО также посещают воспитанники других национальностей – татары, мордва, чуваша. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с обычаями и традициями жителей Нижегородской области.

#### **Социальное партнерство**

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность);
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, Департамент образования и тд).

**Воспитывающая среда ДОО**