

Администрация города Нижнего Новгорода  
Департамент образования  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №459»  
603 163, город Нижний Новгород, улица Германа Лопатина, дом 7а  
тел. 460-88-86, 460-19-82

**УТВЕРЖДАЮ:**  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 459»  
\_\_\_\_\_/Е.И. Матвеева/  
Приказ №86-о.д. от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Логоритмика»  
Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок реализации: 1 год**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 01.09.2023 г. протокол №1

г. Нижний Новгород  
2023 г.

## Содержание

<b>1.</b>	Паспорт программы	3
<b>2.</b>	Пояснительная записка	4
<b>3.</b>	Цель и задачи программы	5
<b>4.</b>	Планируемые результаты освоения программы	6
<b>5.</b>	Учебно-тематический план	7
<b>6.</b>	Календарный учебный график и учебный план	8
<b>7.</b>	Содержание Программы	8
<b>8.</b>	Организационно-педагогические условия	9
<b>9.</b>	Перспективный план по Программе	15
<b>10.</b>	Форма аттестации по Программе	38
<b>11.</b>	Взаимодействие с семьёй	41
<b>12.</b>	Приложения	42

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Логоритмика» имеет социально-педагогическую направленность**

**1. Паспорт программы**

<i>Наименование программы</i>	Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» для детей 3-4 лет
<i>Заказчик программы</i>	Родители воспитанников детей дошкольного возраста
<i>Организация исполнитель программы</i>	МБДОУ «Детский сад № 459»
<i>Целевая группа</i>	Воспитанники 3-4 года
<i>Составители программы</i>	Матвеева Е.И. – заведующий Аверьянова Н.В. – заместитель заведующего Сягина Н.В. – старший воспитатель Бормотова Н.В. – логопед
<i>Сроки реализации программы</i>	1 год

## **2. Пояснительная записка**

Программа модифицирована, адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении.

**Программа «Логоритмика» для дошкольников составлена на основе:**

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, 160 с.

**Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 года N 1441;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

- Устав МБДОУ «Детский сад № 459»

### **Направленность Программы.**

Программа «Логоритмика» является программой социально-педагогической направленности.

**Актуальность.** С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

### **Специфика Программы**

Отличительной чертой Программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

## **3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель Программы** - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

### **Образовательные задачи:**

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

### ***Коррекционно-развивающие задачи:***

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

### ***Воспитательные задачи:***

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

## **4. Планируемые результаты освоения программы**

В ходе реализации Программы ребенок будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

### Формы подведения итогов реализации Программы:

*Открытое занятие:* 1 раз в год (май).

*Педагогическая диагностика:* - 2 раза в год (сентябрь, май)

## 5. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Всего	Теоретич	Практич	Форма промежуточной аттестации
1	Артикуляционная гимнастика	4	-	4	Педагогическое наблюдение
2	Дыхательная гимнастика	4	-	4	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на развитие внимания и памяти	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4	Речевые, ритмические игры, чистоговорки	4	-	4	Педагогическое наблюдение
5	Пение песен	6	-	6	Педагогическое наблюдение
6	Пальчиковые игры	4	-	4	Педагогическое наблюдение
7	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	4	-	4	Педагогическое наблюдение
8	Подвижные игры	4		4	Педагогическое наблюдение
	<b>Всего часов:</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	

## 6. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

Начало занятий	1 октября
Окончание занятий	31 мая
Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Период реализации программы	8 месяцев
Количество занятий в год	32
Время проведения занятий	Вторая половина дня
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, государственные праздники
Каникулы	С 30.12.23-08.01.24 01.06.24-31.08.24
Педагогическое наблюдение (мониторинг)	октябрь, май
Продолжительность занятий	15 минут

**Учебный план**  
по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным  
общеразвивающим программам на 2023-2024 учебный год

Название программы	Вид занятий	Возраст обучающихся	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий (мин)
«Логоритмика»	групповые	3-4 года	1	4	32	15

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.



- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры - способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.
- Пение песен развивает память, внимание, мышление.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

## **8. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

Форма обучения – очная.

Форма организация образовательной деятельности - групповая

Форма организации образовательной деятельности - занятие.

Наполняемость группы – 12 человек.

Продолжительность одного занятия соответствует программным требованиям и возрасту детей: - 3-4 года (вторая младшая группа) – 15 минут (1 академический час);

Режим занятий: 1 раз в неделю во 2-й половине дня.

Срок реализации Программы: 8 месяцев

Объем: 32 академических часа

### **Принципы построения Программы:**

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются

музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

**3. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

**5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**6. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### Материально – технические:

- спортивный зал;
- наличие спортивного инвентаря (гимнастическая скамья, мячи, обручи, кегли, погремушки, мячи «ёжики»);
- наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для сюрпризных моментов, шляп, султанчиков; шапочек – масок, кукольного театра, шумовых инструментов;
- наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей;

### Организационно – педагогические:

- изучение литературы по логоритмике;
- взаимодействие со специалистами (медработником, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре);
- проведение занятий, учитывая различную двигательную активность детей, возрастные особенности;

### Санитарно-гигиенические:

- Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм;
- Проветривание зала и влажная уборка после каждого занятия обработка спортивного инвентаря и оборудования после каждого использования.

## **Структура занятий**

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

1. последовательность;
2. повторяемость;
3. доступность;
4. эмоциональность;
5. создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

### **I вводная часть: 3-5 минут.**

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

### **II основная часть: от 7 до 10 минут.**

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;

- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

### III заключительная часть от 2 до 3 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Недел	Название занятия	Количество занятий
Октябрь	1	Яблонька	1
	2	Как растили капусту	1
	3	Заяц в огороде	1
	4	День рождения зайчика	1
Ноябрь	5	Домик для воробья	1
	6	Домок- теремок	1
	7	Приближается зима	1
	8	Зимовье зверей	1
Декабрь	9	Мельник и медведь	1
	10	Медвежонок Мишутка	1
	11	Серебряный ключик	1
	12	Новогодняя ёлка	1
Январь	13	Снеговик	1
	14	Новогодняя ёлка в лесу	1
	15	Помогите птицам	1
	16	Кукла Аня	1
Феврал	17	Новоселье у куклы	1
	18	Поезд игрушек	1
	19	Парад игрушек	1
	20	Иван Иванович Самоварыч	1
Март	21	У меня полно хлопот	1
	22	Как козлик маму искал	1
	23	Паровозик из Ромашково	1
	24	Зайкина шубка	1
Апрель	25	Храбрый цыпленок	1
	26	Мамы и малыши	1
	27	Как Петушок утро проспал	1

	28	Прогулка в весеннем лесу	1
Май	29	Дел много у зверей	1
	30	Чей это домик	1
	31	Пароходик	1
	32	Дуся ехала на дачу	1

### 9. Перспективный план по Программе «Логоритмика» младшая группа (3-4 года)

№ занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
		<b>Октябрь</b>	
1.	- развивать зрительно-двигательную и слухорече--двигательную координацию - развитие пальчиковой и артикуляционн ой моторики - закреплять артикуляцию гласных звуков	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ходьба обычная,</li> <li>2. ходьба на носочках с вытянутыми руками</li> <li>3. Ходьба с высоко поднятыми коленями</li> <li>4. Движение прямым галопом</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихотворение с движениями «Филин»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Зайчик»</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика</li> <li>4. Игра с движением «Гриб»</li> <li>5. Игра на внимание «Яблочко»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения на дыхание</li> <li>2. Речевая игра «Ножки»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 24-27 (Приложение с.145)</p>
2.	- развитие артикуляционн ой моторики - развитие зрительной памяти	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Ходьба по кругу</li> <li>3. Прыжки на двух ногах</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хоровод со словами «Вы</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера,</p>

	<p>- формирование умения двигаться в соответствии с текстом.</p>	<p>умеете сажать капусту?»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Загадки про овощи</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика «На грядке»</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика с элементами массажа «Дождик»</li> <li>5. Речевая игра «Кто как поет?»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с высокоподнятым и коленями</li> <li>2. Галоп по кругу.</li> <li>3. Упражнения на восстановление дыхания «Лапушки-ладушки»</li> </ol>	<p>2008 год, с. 28-32</p>
<p>3.</p>	<p>- развитие ориентировки в пространстве  - закрепить артикуляцию звуков гласных  - активизация словаря  - развивать музыкальные и творческие способности детей  - развитие чувства ритма</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Ходьба с наклонами</li> <li>3. Ходьба в хороводе</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихотворение с движениями «Овощи»</li> <li>2. Пальчиковая игра «Осенние листья»</li> <li>3. Игра на развитие слухового внимания «Гриб»</li> <li>4. Игра на развитие общей моторики «Филин»</li> <li>5. Артикуляционная гимнастика «Зайчик»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю.  Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 32-36</p>

		<p>2. Легкий бег на носочках</p> <p>3. Ходьба топающим шагом.</p>	
4.	<p>- Развивать речевую моторику</p> <p>- закреплять артикуляцию гласных звуков</p> <p>- развивать чувство ритма</p> <p>- развивать зрительную память</p> <p>- развивать слуховое внимание</p> <p>- развитие пальчиковой моторики</p> <p>- повышение речевой активности</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Бег на носочках</li> <li>3. Ходьба с высоким подниманием колена</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Песня об осени</li> <li>2. Пальчиковая игра с массажем «Дождик», «Зайчик»</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка</li> <li>4. Игра на внимание</li> <li>5. Отгадывание загадок о посуде</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бег в рассыпную</li> <li>2. Упражнения на дыхание</li> <li>3. Спокойная ходьба</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 37-40</p>
5.	<p>- развивать интонационную выразительность</p> <p>- развитие ориентировки в пространстве</p> <p>- повышение речевой активности детей</p> <p>- развитие артикуляционной моторики</p> <p>- развитие слухового внимания</p> <p>- развитие зрительной памяти</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Медленный бег</li> <li>3. Ходьба на пятках</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Царапки»</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика «Птенчик»</li> <li>3. Игры на внимание «Воробей»</li> <li>4. Артикуляция звука</li> <li>5. Игра на ориентировку в пространстве «Гуси»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 40-44</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление артикуляции звуков</li> <li>- формирование умения двигаться в соответствии с текстом</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба на носочках</li> <li>2. Ходьба обычная</li> <li>3. Упражнение на восстановление дыхания</li> </ol>	
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие пальчиковой моторики</li> <li>- развитие чувства ритма</li> <li>- развитие зрительного внимания</li> <li>- продолжать развивать интонационную выразительность</li> <li>- воспитание плавного длительного речевого выдоха</li> <li>- формировать умение двигаться в соответствии с текстом</li> </ul>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с высоким подниманием колена</li> <li>2. Ходьба обычная</li> <li>3. Бег обычный</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковые игры «Дубок»</li> <li>2. Самомассаж «Дождик»</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка</li> <li>4. Упражнение на внимание «Дом»</li> <li>5. Танец с листочками «Осенние листья»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Дыхательные упражнения «Ветерок»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 44-48</p>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать снятию эмоционального напряжения</li> <li>- развитие пальчиковой моторики</li> <li>- развитие слухового внимания</li> <li>- развитие зрительной и</li> </ul>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легкий бег</li> <li>2. Ходьба на носочках</li> <li>3. Ходьба обычная</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика «Погреем ручки»</li> <li>3. Игры на развитие памяти «Что пропало»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 48-51</p>



	<p>слуховой памяти</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать чувство ритма</li> <li>- развивать речевую моторику</li> <li>- активизировать словарь детей</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пение песенок – попевок «Жучка»</li> <li>5. Ритмичные игры «Колокольчик»</li> <li>6. Речевая игра «Кто как кричит»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение на выработку правильного дыхания «Фокус»</li> <li>2. Ходьба обычная</li> </ol>	
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать ориентировку в пространстве</li> <li>- развивать координацию речи и движений</li> <li>- развивать чувство ритма</li> <li>- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц</li> <li>- корректировать нарушения речевого дыхания</li> <li>- отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов</li> <li>- развивать пальчиковую моторику</li> <li>- способствовать автоматизации гласных звуков</li> </ul>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Ходьба с наклонами</li> <li>3. Ходьба с поворотами.</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая игра «Ватрушки»</li> <li>2. Артикуляционная игра на укрепление языка</li> <li>3. Речевые игры «Кто как кричит»</li> <li>4. Ритмичная игра «Колокольчик»</li> <li>5. Игра на ориентировку в пространстве «Делай как я»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по кругу топающим шагом</li> <li>2. Ходьба с выполнением упражнений на дыхание «Ветерок»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 51-54</p>

9.	<p>- Учить детей произносить звуки четко, громко</p> <p>- развивать чувство ритма</p> <p>- развивать мелкую моторику</p> <p>- развивать интонационную выразительность</p> <p>- учить детей рассказывать небольшие чистоговорки</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легкий бег на носочках</li> <li>2. Ходьба под музыку</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Песня о зиме</li> <li>2. Речевая игра «Снежинки»</li> <li>3. Самомассаж «Шел медведь»</li> <li>4. Пальчиковая игра «Ватрушки»</li> <li>5. Артикуляционная гимнастика «Кучер и лошадки»</li> <li>6. Разучивание чистоговорки «Цок, цок, моя лошадка»</li> </ol> <p>Заключительная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галоп по кругу</li> <li>2. Ходьба на носочках под «Колыбельную»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 54 - 58</p>
10.	<p>- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом</p> <p>- закреплять артикуляцию звуков</p> <p>- развивать мелкую моторику</p> <p>- способствовать свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>- развивать звуко – слоговую структуру слова</p> <p>- развивать чувство ритма</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с остановками</li> <li>2. Бег легкий</li> <li>3. Ходьба обычная</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Блинчик», «Лягушка», «Вкусное варенье»</li> <li>2. Массаж пальчиков «Шел медведь»</li> <li>3. Упражнение на дыхание «Сдуй снежинку»</li> <li>4. Речевая игра с движениями «Елка»</li> <li>5. Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>6. Музыкальная игра «Колокольчик» (игра колокольчиком в такт музыки)</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 58 - 62</p>

	-развивать музыкальный слух	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»</li> </ol>	
11.	<p>- Снятие эмоционального напряжения</p> <p>- развитие пальчиковой моторики</p> <p>- повышение речевой активности</p> <p>- развитие слухового внимания</p> <p>- развитие слуховой и зрительной памяти</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Прыжки на двух ногах</li> <li>3. Ходьба с остановками</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Улыбка»</li> <li>3. Игра на внимание «Снежки»</li> <li>4. Пальчиковая игра «Ватрушки»</li> <li>5. Разучивание стихотворения про Деда Мороза</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легкий бег</li> <li>2. Ходьба на носочках</li> <li>3. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 62 - 65</p>
12.	<p>- Развивать артикуляционную моторику</p> <p>- повышение речевой активности детей</p> <p>- развитие слухового внимания</p> <p>-развитие чувства ритма</p> <p>- продолжать учить детей играть на музыкальном</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легкий бег на носочках</li> <li>2. Ходьба под музыку</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Покусывание верхней и нижней губы»</li> <li>2. Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>3. Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>4. Песня с движениями «Зимние забавы»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 65-68</p>

	инструменте (колокольчик) - Развивать координацию речи и движений	5. Песня с подражанием лисе «Лиса по лесу ходила»  Заключительная часть: 1. Ходьба по кругу топающим шагом 2. Ходьба с выполнением упражнений на дыхание «Ветерок»	
13.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку Основная часть: 1. Разучивание (проговаривание) стихотворения «Белка» 2. Артикуляционная гимнастика (автоматизация звуков -а,о,у,ы) 3. Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» 4. Пальчиковая гимнастика «Шел медведь» 5. Игра на внимание «Снежки» Заключительная часть: 1. Легкий бег 2. Ходьба на носочках 3. Упражнения на восстановление дыхания	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 68-74
14.	- Формировать умение	Вводная часть: 1. Ходьба обычная	Картушина М.Ю.

	<p>двигаться в соответствии с текстом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять артикуляцию звуков</li> <li>- развивать мелкую моторику</li> <li>- способствовать свободно ориентироваться в пространстве</li> <li>- развивать чувство ритма</li> <li>-развивать музыкальный слух</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Медленный бег</li> <li>3. Ходьба на пятках</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика с самомассажем</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика «Орешки», «Белка грызет орешки»</li> <li>3. Песни с движениями «Лиса по лесу ходила»</li> <li>4. Игра на внимание «Снежки»</li> <li>5. Речевая игра «Снеговик»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галоп по кругу</li> <li>2. Ходьба на носочках</li> </ol>	<p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.74 - 78</p>
15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие пальчиковой моторики</li> <li>- развитие чувства ритма</li> <li>- развитие зрительного внимания</li> <li>- продолжать развивать интонационную выразительность</li> <li>- воспитание плавного длительного речевого выдоха</li> <li>- формировать умение двигаться в соответствии с текстом</li> </ul>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2.Прыжки на двух ногах</li> <li>3. Ходьба с остановками (по сигналу)</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Шел медведь»</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика «Бублик», «Слоник»</li> <li>3. Речевая игра «Зимние забавы»</li> <li>4. Песня «Зима»</li> <li>5. Игра с движениями «Игра с платком»</li> <li>6. Игра «Водичка» (произношение звука с)</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 78-82</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба на носочках</li> <li>2. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»</li> </ol>	
16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма</li> <li>- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц</li> <li>- корректировать нарушения речевого дыхания</li> <li>- отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов</li> <li>- развивать пальчиковую моторику</li> <li>- способствовать автоматизации гласных звуков</li> </ul>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Ходьба по кругу</li> <li>3. Прыжки на двух ногах</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Хлебушек»</li> <li>2. Речевая игра «Раз, два»</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Конфетка»</li> <li>4. Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла»</li> <li>5. Песня с движениями «Бобик»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба на носочках</li> <li>2. Ходьба обычная</li> <li>3. Упражнение на восстановление дыхания</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.82 - 86</p>
17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Снятие эмоционального напряжения</li> <li>- развитие пальчиковой моторики</li> <li>- повышение речевой активности</li> <li>- развитие слухового внимания</li> </ul>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с остановками</li> <li>2. Бег легкий</li> <li>3. Ходьба обычная</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика «Пропевание гласных»</li> <li>3. Речевая игра «Барабанчик»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.86 - 90</p>

	- развитие слуховой и зрительной памяти	<p>4. Игра на внимание - ритмическая игра «Аты-баты»»</p> <p>5. Упражнение на зрительную и слуховую память «Самолет»</p> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бег врассыпную</li> <li>2. Упражнения на дыхание</li> <li>3. Спокойная ходьба</li> </ol>	
18.	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с текстом</p> <p>- закреплять артикуляцию звуков</p> <p>- развивать мелкую моторику</p> <p>- способствовать свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>- развивать чувство ритма</p> <p>-развивать музыкальный слух</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2.Прыжки на двух ногах</li> <li>3.Ходьба с остановками (по сигналу)</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Хлебушек»</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибочек»</li> <li>3. Песни с движениями «Барабан»</li> <li>4. Упражнение на развитие силы голоса «Ура!, Ура!» (с флажками)</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.90 - 92</p>
19.	способствовать снятию эмоционального напряжения	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Ходьба с наклонами</li> <li>3. Ходьба с поворотами.</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие пальчиковой моторики</li> <li>- развитие слухового внимания</li> <li>- развитие зрительной и слуховой памяти</li> <li>- продолжать развивать чувство ритма</li> <li>- развивать речевую моторику</li> <li>- активизировать словарь детей</li> </ul>	<p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Семья», «Помощники»</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика «Раздувание щек», «Стук губами» (ба-ба-ба)</li> <li>3. Игра «Прятки с платком»</li> <li>4. Стихотворение с движениями «Самовар Самоварыч»</li> <li>5. Танец с флажками (внимание)</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба на носочках</li> <li>2. Ходьба обычная</li> <li>3. Упражнение на восстановление дыхания</li> </ol>	<p>ТЦ Сфера, 2008 год, с.93-97</p>
20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма</li> <li>- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц</li> <li>- корректировать нарушения речевого дыхания</li> <li>- отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов</li> </ul>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Медленный бег</li> <li>3. Ходьба на пятках</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая игра «Семья», «Хозяйка»</li> <li>2. Песня с движениями «Буль-буль»</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Бегемотики»</li> <li>4. Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.97 - 100</p>



	- развивать пальчиковую моторику	Заключительная часть: 1. Бег врассыпную 2. Упражнения на дыхание 3. Спокойная ходьба	
2 1.	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом - развивать музыкальный слух	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Прыжки на двух ногах 3. Ходьба с остановками (по сигналу) Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Семья» 2. Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти «Верблюд» 3. Песня с массажем «Из раскрытого окошка» 4. Стихотворение с движениями «Козлята» 5. Игра на ДМИ Заключительная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Ходьба обычная 3. Упражнение на восстановление дыхания	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.100 - 104
2 2.	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2. Бег легкий 3. Ходьба обычная Основная часть:	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера,

	<p>- развивать мелкую моторику</p> <p>- способствовать свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>- развивать чувство ритма</p> <p>-развивать музыкальный слух</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>2. Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>3. Упражнение на внимание «Козленок»</li> <li>4. Игра на ДМИ</li> <li>5. Пение песни о маме</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ходьба на носочках</li> <li>7. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»</li> </ol>	<p>2008 год, с. 104- 108</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>2</li> <li>3.</li> </ol>	<p>Учить детей произносить звуки четко, громко</p> <p>- развивать чувство ритма</p> <p>- развивать мелкую моторику</p> <p>- развивать интонационную выразительность</p> <p>- учить детей рассказывать небольшие чистоговорки</p> <p>- развивать слуховое внимание</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба парами</li> <li>2. Бег врассыпную</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти «Верблюды»</li> <li>3. Упражнение на внимание «Козленок»</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Подснежник»</li> <li>5. Упражнение на слуховое внимание «Перепрыгни через лужи»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 108-111</p>

		<p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галоп по кругу</li> <li>2. Ходьба на носочках</li> </ol>	
2 4.	<p>- продолжать развивать ориентировку в пространстве</p> <p>- развивать координацию речи и движений</p> <p>- развивать чувство ритма</p> <p>- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц</p> <p>- корректировать нарушения речевого дыхания</p> <p>- отбатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов</p> <p>- развивать пальчиковую моторику</p> <p>- способствовать автоматизации гласных звуков</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легкий бег на носочках</li> <li>2. Ходьба под музыку</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Вкусное варенье»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Хрюшка», «Подснежник»</li> <li>3. Пропевание гласных звуков за взрослым</li> <li>4. Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>5. Мимическая гимнастика «У Маланьи в избушке»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легкий бег</li> <li>2. Ходьба на носочках</li> <li>3. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.111-116</p>
25.	<p>- продолжать развивать ориентировку в пространстве</p> <p>- развивать координацию</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Медленный бег</li> <li>3. Ходьба на пятках</li> </ol> <p>Основная часть:</p>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера,</p>

	<p>речи и движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма</li> <li>- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц</li> <li>- корректировать нарушения речевого дыхания</li> <li>- отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов</li> <li>- развивать пальчиковую моторику</li> <li>- способствовать автоматизации гласных звуков</li> <li>- продолжать учить детей играть на ДМИ</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Качели», «Чистим зубки», «Грибок», «Лошадка»</li> <li>2. Игра на ДМИ «Наш оркестр»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Хрюшка»</li> <li>4. Стихотворение с движениями «Конь»</li> <li>5. Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галоп по кругу</li> <li>2. Ходьба на носочках</li> </ol>	<p>2008 год, с. 116- 120</p>
<p>26.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Снятие эмоционального напряжения</li> <li>- развитие пальчиковой моторики</li> <li>- повышение речевой активности</li> <li>- развитие слухового внимания</li> <li>- развитие слуховой и зрительной памяти</li> </ul>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Прыжки на двух ногах</li> <li>3. Ходьба с остановками (по сигналу)</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения для укрепления мимико-артикулярных мышц</li> <li>2. Песни с движениями «Петушок»</li> <li>3. Разучивание стихотворения «Курочка»</li> <li>4. Игра на ДМИ</li> <li>5. Игра «Жуки»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 120-123</p>

	<p>- продолжать учить играть на ДМИ (колокольчик, бубен)</p> <p>- закрепление правильного произношения звука «ж»</p>	<p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легкий бег</li> <li>2. Ходьба на носочках</li> <li>3. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»</li> </ol>	
27.	<p>- продолжать развивать ориентировку в пространстве</p> <p>- развивать координацию речи и движений</p> <p>- развивать чувство ритма</p> <p>- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц</p> <p>- корректировать нарушения речевого дыхания</p> <p>- отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов</p> <p>- развивать пальчиковую моторику</p> <p>- способствовать автоматизации гласных звуков</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная</li> <li>2. Ходьба по кругу с приседанием</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>2. Упражнения для расслабления мышц языка (похлопывание верхней губой по языку)</li> <li>3. Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>4. Игра – танец «Мишка, попляши»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба на носочках</li> <li>2. Ходьба обычная</li> <li>3. Упражнение на восстановление дыхания</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 123-127</p>
28	<p>- развивать координацию речи и движений</p>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с остановками</li> <li>2. Бег легкий</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма</li> <li>- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц</li> <li>- корректировать нарушения речевого дыхания</li> <li>- отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов</li> <li>- развивать пальчиковую моторику</li> <li>- продолжать закреплять четкое произношение свистящих звуков</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3. Ходьба обычная</p> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Катушка»</li> <li>3. Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>4. Песня с движениями «Кастрюля- хитрюля»</li> <li>5. Закличка «Солнышко, солнышко!»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легкий бег</li> <li>2. Ходьба на носочках</li> <li>3. Упражнения на восстановлен ие дыхания «Ветерок»</li> </ol>	<p>их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 127- 131</p>
29.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма</li> <li>- продолжать обучать детей игре на ДМИ</li> <li>- корректировать нарушения речевого дыхания</li> <li>- отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов</li> <li>- развивать пальчиковую моторику</li> </ul>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с перешагиванием через шнурок</li> <li>2. Легкий бег</li> <li>3. Построение в колонну по одному по сигналу</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционное упражнение «Хоботок», «Трубочка», «Иголочка»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка»</li> <li>3. Речевые игры «Кто как кричит»</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 131 - 134</p>

		<p>4. Песня с движениями «Синичка»</p> <p>5. Игра на ДМИ</p> <p>Заключительная часть</p> <p>1. Галоп по кругу</p> <p>2. Ходьба на носочках под «Колыбельную»</p>	
30.	<p>- развивать чувство ритма</p> <p>- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц</p> <p>- корректировать нарушения речевого дыхания</p> <p>- отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов</p> <p>- развивать пальчиковую моторику</p> <p>- развивать слуховое внимание</p> <p>- развивать зрительную и слуховую память</p>	<p>Вводная часть:</p> <p>1. Ходьба парами</p> <p>2. Бег врассыпную</p> <p>Основная часть:</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчик»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика на укрепление артикуляторно - мимических мышц</p> <p>3. Речевая игра «Кто как кричит»</p> <p>4. Игры на внимание и память «Солнышко»</p> <p>5. Игра на узнавание музыкального инструмента («Чей звук»)</p> <p>Заключительная часть:</p> <p>1. Ходьба на носочках</p> <p>2. Ходьба обычная</p> <p>3. Упражнение на восстановление дыхания</p>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 135- 138</p>
31.	<p>- продолжать развивать ориентировку в пространстве</p> <p>- развивать координацию речи и движений</p>	<p>Вводная часть:</p> <p>1. Легкий бег на носочках</p> <p>2. Ходьба под музыку</p> <p>Основная часть:</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Семья»,</p>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 139-142</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма</li> <li>- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц</li> <li>- корректировать нарушения речевого дыхания</li> <li>- отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов</li> </ul>	<p>«Маленький зайчишка»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Артикуляционная гимнастика «Любопытный язычок», «Язычок здоровается с верхней губой»</li> <li>3. Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>4. Песня с движениями «Веселый танец»</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легкий бег</li> <li>2. Ходьба на носочках</li> <li>3. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»</li> </ol>	
32.	<p>Учить детей произносить звуки четко, громко</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма</li> <li>- развивать мелкую моторику</li> <li>- развивать интонационную выразительность</li> <li>- учить детей рассказывать небольшие чистоговорки, повторять четко слова песен</li> <li>- развивать слуховое внимание</li> </ul>	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с перешагиванием через шнурок</li> <li>2. Легкий бег</li> <li>3. Построение в колонну по одному по сигналу</li> </ol> <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Семья», «Маленький зайчишка»</li> <li>2. Речевая игра «Кто как поет»</li> <li>3. Артикуляционная гимнастика «Про кота»</li> <li>4. Пение песен про весну</li> <li>5. Самомассаж пальчиков и ладошек</li> </ol> <p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галоп по кругу</li> </ol>	<p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 10-15</p>



		2. Ходьба на носочках	
--	--	-----------------------	--

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

### 10. Форма аттестации по Программе «Логоритмика»

Аттестация по программе «Логоритмика» проходит в форме промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в январе в форме педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в Карту диагностики уровня неречевых психических функций развития ребёнка, представленную в Оценочных материалах.

Итоговая аттестация проводится в мае в формах:

Педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в «Карту диагностики уровня неречевых психических функций ребенка развития ребёнка», представленную в Оценочных материалах.

## **ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ** (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### **Критерии:**

#### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент:     - - .. -  
2-й элемент:     - .. - -  
3-й элемент:     - - ...  
4-й элемент:     ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.  
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.  
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.



## 11. Взаимодействие с семьёй

Направления работы:

- Консультации (индивидуальные и групповые)
- Беседы
- Выступление на родительских собраниях, круглых столах (ознакомить родителей с задачами музыкально – ритмического развития дошкольников, кратко и доступно раскрыть суть программы по логоритмике.)
- Фото - и видеоотчеты с занятий логоритмикой.
- Выступление детей на праздниках в ДООУ
- Отчетные показательные занятия в конце года для родителей и законных представителей.

Приложения

### Комплекс артикуляционной гимнастики

1. «Бегемотик» - открыть широко рот, считаем до 5.
2. «Лягушка» - улыбнуться, видны все зубы.
3. «Слоник» - губы вытянуть вперед (у-у-у).
4. «Месим тесто» - покусать язычок от кончика до середины (та-та-та).
5. «Пожалеем язычок» - пошлёпать язык губами (пя-пя-пя).
6. «Качели» - рот открыт, язык двигается вверх-вниз.
7. «Вкусное варенье» - рот открыт, языком медленно облизать верхнюю губу.
8. «Почистим зубки» - рот открыт, языком медленно проводим за верхними зубами.
9. «Индюк» - рот открыт, быстрые движения языком по верхней губе вперед-назад.
10. «Лошадка» - цокаем.
11. «Грибок» - приклеить (присосать) широкий язык к нёбу.
12. «Рыбка шевелит губами» - смякать и размыкать губы.
13. «Шарик» – надувание щек.
14. «Самовар» - - надуть щеки, удержать 5 сек.(Пых – пых)
15. «Хомячок» – языком упираемся в щеки.
16. «Расческа» – верхними зубами водим по нижней губе.
17. «Барабанщик» - рот открыт, язык ударяет в альвеолы (д-д-д).
18. «Котёнок лакает молоко» - высовываем язык и быстро убираем.
19. «Окошко» - губы как квадрат.

## Упражнения на развитие плавного выдоха

1. «Сдуй снежинку» - сдуть вату с ладошки, воздух набрать носом, выдох по языку.
2. «Футбол» - загнать мяч в ворота (вату).
3. «Фокус» - сдуть вату с кончика носа, воздух набрать носом, язык поднят вверх, воздушная струя идет по языку. Вата летит вверх.

## Пальчиковые игры

1. «Ладушки» (Хлопают в ладоши, пекут пирожки, глядят одну ладонь другой, сжимают пальцы одной Ладушки, ладушки! Руки в кулак, затем разжимают, вытягивают ладони вперед)  
Где были? У бабушки.  
Испекла нам бабушка  
Сладкие оладушки.  
Маслом поливала,  
Деткам давала-  
Коле два, Оле два,  
Ване два, Тане два.  
Всем дала!
2. «Царапки»  
Вот какой котяшка ( Согнуть руки перед грудью  
Круглая мордашка. Качают головой вправо -  
влево  
И на каждой лапке сжимают и разжимают  
пальцы.  
Коготки – царапки. Скребут пальцами по коленям  
Котик точит коготки, Стучат ладонями по бедрам)  
Очень острые они  
А потом играет –  
мячик догоняет.
3. «Зайчик»  
Сидит зайчик на опушке (Поднять вверх  
указательный и средний пальцы, поворачиваем кисти из  
Поднимает кверху ушки стороны в сторону,  
разгибаем и сгибаем пальчики)

4. Осенние листья»

Зашумела листьями  
ладошками  
Осень золотая.  
стороны,  
Закружила в воздухе  
пальчики,  
Весело играя.  
Вот листок березы,  
– влево)  
Вот листок рябины  
Вот листочек тополя.  
Вот листок осины.  
А кленовый листок  
Нам под ноги  
Сразу лег.  
Только елочки стоят  
Ронять иголки не хотят.

(поднимаем руки и машем

Плавно опускаем руки через

Поочередно загибаем

Положить ладони на колени  
поворачиваем голову вправо

5. «Ватрушки»

Тюшки – тютюшки!  
пощипать за бедра,  
Будем печь ватрушки!  
сахаром,  
Тесто замесили мы,  
Сахар положили мы,  
развернув ладони вверх.)  
Ягоды, творог –  
Лепим пирожок.  
Тюшки-тютюшки!  
Кушайте ватрушки!

(Хлопаем в ладоши,

Лепят пирожки, посыпают

Хлопают в ладоши,  
вытягиваем руки вперед,

6. «Шел медведь»

Шел медведь к своей берлоге  
каждый пальчик, нажимая пальчиком  
Да споткнулся на пороге.  
Видно очень мало сил  
Я на зиму накопил  
Так подумал и пошел  
Он на поиск диких пчел.  
Все медведи- сладкоежки,  
Любят есть медок без спешки,

(массируем

другой руки).

А наевшись без тревоги  
До весны сопят в берлоге.

7. «Наряжаем елку»

Мы повесили игрушки  
ладоши, опускаем руки вниз,  
От подставки до макушки:  
пальцы, показать шарик,  
Шарики цветные,  
и покачать ими,  
Рыбки золотые  
прижатые друг к другу ладони к голове.  
Золотые петушки,  
Разноцветные флажки  
помахать ладошками, хлопают,  
Громко хлопнула хлопунка  
к щекам и покачивают головой)  
Бах!  
Зазвенели все игрушки- Ах!

(Хлопаем в  
соединить  
прижать ладошки  
приставить  
поднять руки и  
прижать ладошки

8. «Хлебушек»

Пеку, пеку хлебушек  
сверху, то другая.  
Для веселых детушек  
стороны, сгибают руки в локтях,  
Маленький – меньшому  
вытянуть вперед).  
А большой – большому  
В печку – шась  
В печку – шась.

(то одна ладошка  
разводят руки в  
выпрямить ,

9. «Семья»

Этот пальчик -дедушка,  
пальчики одной руки в кулачок, и  
этот пальчик – бабушка,  
разжимаем,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
Этот пальчик – я!  
выпрямленными пальцами и

(сжимаем  
по очереди  
Поднимаем руки с

Вот и вся моя семья  
вправо – влево)

поворачиваем

#### 10.« Помощники»

Наши ручки были в мыле,  
вращательные движения руками,  
Мы посуду сами мыли.  
о кулачок,  
Мы посуду мыли сами  
показать ладошки)  
Помогали нашей маме.

(выполняем

Потирая кулачок

разжать кулачки и

### **Конспект занятия по логоритмике во второй младшей группе.**

#### **«У меня полно хлопот».**

##### Задачи:

- Развитие фонематического слуха;
- Развитие слухового внимания;
- Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- Развитие мелодико-интонационных компонентов речи;
- Развитие органов артикуляционного аппарата;
- Развитие подвижности пальцев рук;
- Развитие общей моторики;

##### Оборудование:игрушки:

мишка, заяц, кукла, кукольный стол с посудой, кроватка, колокольчик, пакет.

##### **Ход.**

*Дети входят в зал под спокойную музыку и встают в круг.*

Логопед : Ребята, я сегодня приглашаю вас к себе в гости. И очень хочу чтобы вы познакомились с моей любимой игрушкой – это кукла Маша.

Вы хотите на нее посмотреть?



Дети: Да.

Логопед: Тогда садитесь скорей в автобус, поедem ко мне в гости, знакомится с куклой Машей.

*Дети едут в автобусе под музыкальное сопровождение.*

Логопед : Ребята, вот мы с вами и приехали. Давайте поприветствуем тех, кто у меня дома живет.

*Ладони свои приготовили, пальчики прилипли друг к другу.*

### **Пальчиковая игра «Здравствуй!»**

Здравствуй, солнце золотое! *Дети пальцами правой руки по очереди*

Здравствуй, небо голубое! *«здороваются» с пальцами левой,*

Здравствуй, вольный ветерок! *похлопывая друг друга кончиками,*

Здравствуй, маленький дубок! *начиная с больших пальцев.*

Мы живем в одном краю – *Переплетают пальцы «замочком» и*

Всех я вас приветствую! *поднимают руки над головой.*

Логопед: А вот и моя Машенька сидит за столом , нас с вами дожидается. Давайте поздороваемся с ней все вместе.

Дети: Здравствуй Маша.

Логопед: У нас с Машулей очень дружная семья. А у вас ребята тоже наверное дружная семья, давайте всем расскажем и покажем какие мы дружные.

*Приготовили одну ладошку и по очереди будем сгибать по одному пальцу, начиная с большого.*

### **Пальчиковая игра «Семья»**

Вот – дедушка, *Сжимают пальцы одной руки*

Вот – бабушка, *в кулачок, начиная с большого.*

Вот – папочка,

Вот – мамочка,

Вот – деточка моя,

А вот и вся семья! *Обхватывают другой ладонью кулачок.*

Логопед: родители очень любят своих детей и часто дарят им игрушки: мальчикам солдатиков, машинки, девочкам кукол. Девочкам нравится играть в дочки – матери. Я сегодня вам расскажу про свою куклу Машу. *(Показывает куклу).*

Кукла Маша – мне как дочка.

Очень умная она,

Кушать, спать она умеет,

И плясать и танцевать.

Ну – ка, Маша, попляши,

Свои ножки покажи!

### **Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»**

Зашагали ножки *Дети идут по кругу, держась*

Прямо по дорожке, *за руки, к концу куплета встают в пары.*

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй *Пожимают друг другу руки.*

Милый друг!

Здравствуй, здравствуй *Разводят руки в стороны.*

Посмотри!

Здравствуй, здравствуй *Улыбаются друг другу.*

Улыбнись!

Здравствуй, здравствуй *Кланяются друг другу.*

Поклонись!

Побежали ножки *Дети бегают по кругу, в конце*

Прямо по дорожке, *встают в пары.*

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй Пожимают друг другу руки.

Милый друг!

Здравствуй, здравствуй Разводят руки в стороны.

Посмотри!

Здравствуй, здравствуй Улыбаются друг другу.

Улыбнись!

Здравствуй, здравствуй Кланяются друг другу.

Поклонись!

Логопед: Моя кукла Маша, знает много интересных историй, и сейчас она вам расскажет одну из них. Давайте все подойдем к зеркалу и послушаем Машин рассказ.

### **Артикуляционная гимнастика.**

*Сказка о веселом язычке.*

За розовыми холмами, за белыми скалами жил-был мальчик по имени Язычок. С первыми лучами солнца просыпался Язычок, и первым делом улыбался себе и всему миру («Улыбочка»), а затем сладко-сладко потягивался («Иголочка»). Встанет, откроет окошко (*широко открыт рот*) и выглянет на улицу («Лопаточка»). Огляделся Язычок по сторонам («Часики»), посмотрит вверх (*попытаться коснуться языком кончика носа*), вниз (*достать языком подбородок*). Со всеми поздоровается и прыг во двор. Много дел у язычка: зубки почистить («Почистим зубки»), крышу дома покрасить («Маляр»). Пока управился, и обедать пора. А любил язычок больше всего сладкое варенье («Вкусное варенье»). Полакомился и побежал с друзьями на качелях качаться («Качели»).

### **Игра на внимание «Самый внимательный».**

Логопед: А еще мы с Машей очень любим играть. Давайте и мы с вами поиграем. Наша игра называется «Самый внимательный». Нужно очень внимательно слушать музыку. Если звучит веселая музыка – мы бегаем по залу, если марш, то шагаем, а если нет музыки, то стоим на месте.

Логопед: Маша у меня очень любит плясать и ей очень нравится, когда об этом ей говорят. Давайте порадуем нашу куклу Машу, скажем волшебные слова: «Ну-ка, Маша, попляши, свои ножки покажи!». Давайте скажем сначала тихо (шёпотом) - громко, весело – грустно, протяжно – быстро.

### **Речевая игра «Скажи по-разному»**

Логопед: А еще мы с Машей играем в прятки, только прятаться будем не мы с вами, а различные предметы. Давайте и мы в нее поиграем. Вставайте полукругом, глазки закрывайте и слушайте внимательно, что за предмет спрятался у нас (колокольчик – пакет).

### **Игра на развитие фонематического слуха «Прятки»**

Логопед: Нашей Машеньке пора ложиться спать.

Логопед: А мы с вами, давайте сядем снова в автобус и поедem в детский сад.

*Дети едут в автобусе под музыкальное сопровождение.*

Логопед :Вот мы с вами и в саду, а давайте нашим мамам подарим песенку красивую. Подарим?

Дети: Да!

### **Песня «Вот как мы маме помогали!»**