

Паспорт проекта «Русские художники детям»

№	Структурные компоненты	Содержание
1.	Обоснование актуальности проекта	<p>Неоценима роль музеев в обеспечении наглядности при реализации воспитательных и образовательных задач, что является необходимым условием для детей дошкольного возраста. Минимузей дает возможность «погружения» детей в информативную предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности.</p> <p>Все это способствует развитию гуманных чувств, формированию этических представлений, навыков культурного поведения, уважения ко взрослым, социально-общественных качеств.</p>
2.	Цель	Воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, к родному краю, городу (поселку), Родине.
3.	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей внимательно вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать ее красоту, ощущать гордость за ту землю, на которой они живут, которую воспевают в своих произведениях художники, поэты, писатели и композиторы. 2. Способствовать развитию патриотических чувств, любви к Родине и Отечеству 3. Развивать у детей потребность в общении с прекрасным, способность испытывать от этого радость, удовольствие, восхищение мастерством художника, создавшего прекрасный образ пейзажа. 4. Способствовать художественному развитию детей, подводя их к установлению взаимосвязей между образами изобразительного искусства, музыки, поэзии, литературы.
4.	Планируемые результаты	<p>У детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Получены знания о произведениях русской пейзажной живописи, имеющими мировую известность. 2. Воспитаны чувства патриотизма и духовности; 3. Развиты способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать

		окружающий мир. 4. Выработаны навыки художественно-эстетического восприятия произведений искусства и литературы, музыкальных произведений, рисования.
5.	Целевая аудитория	Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), родители
6.	Кадровые ресурсы	Воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог
7.	Научно-методические ресурсы реализации проекта	Наглядно-учебные пособия ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
8.	Материально-технические ресурсы реализации проекта	1. Цветные репродукции известных художников-пейзажистов. 2. Музыкальные произведения композиторов-классиков. 3. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. 4. Произведения русского фольклора.
9.	Формы реализации проекта	Занятия. Совместные наблюдения на прогулке (с педагогами и родителями). Предварительная и словарная работа по предшествующей теме (картине художника), реализуемая в совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей) с детьми. На занятиях используются следующие приемы, способствующие социокультурному воспитанию детей: <ul style="list-style-type: none">• повествовательно-описательный рассказ педагога по картине;• искусствоведческий рассказ воспитателя;• рассказ-образец личностного отношения педагога к рассматриваемому произведению живописи;• знакомство с новыми искусствоведческими понятиями: прием, свойственный данному художнику; особенность картины; выбор формата;• закрепление уже знакомых терминов и соответствующих им понятий: сюжет, замысел, колорит, композиционный центр, тип композиции, колористические особенности, контрасты, персонажи и др.;• фрагменты музыкальных произведений;• использование русской поэзии;• рефлексивная деятельность детей: анализ своих чувств, мыслей, возникших при восприятии картины.
10.	Период реализации	1 месяц
11.	Использованная литература	<i>Литература:</i> <i>1. Ниццева Н. В. Четыре времена года. Цикл</i>

		<p>интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып. 1. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – СПб : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 24 с. + 8 цв.илл.</p> <p>2.</p> <p>3. Ниццева Н. В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып. 2. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – СПб : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 16 с. + 8 цв.илл.</p>
--	--	--

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей
I этап Подготовительная совместная деятельность	Наблюдение за зимними изменениями в природе на прогулке. Рассматривание и сравнение снега и льда; зимних деревьев их ветвей и коры. Наблюдение за зимующими птицами. Слушание звуков зимней природы.	Входят в проблему, принимают задачи.	Наблюдение за зимними изменениями в природе на прогулке в парке, лесу; за тем, как меняется цвет снега в зависимости от освещенности
II этап Практическая работа: содержание беседы по картине Обсуждение результатов.	Знакомит с картинами и художниками русской живописи. Организует, планирует и проводит совместную работу с детьми, читает художественную литературу, организует познавательно-исследовательскую деятельность по картинам. Использует игровые приемы «Вижу, слышу, чувствую»	Знакомятся с художественной литературой; играют в различные игры, отгадывают загадки; составляют описательные рассказы по картинам, участвуют в обсуждениях, в беседах; мысленно «входят» в картину, осматриваются вокруг	Читают детям дома рекомендованную художественную литературу
III этап Рефлексивно-оценочный	Беседа об ощущения, которые возникают во время зимней прогулки. Помогает детям сделать	Делают выводы по картинам (картине), говорят о чувствах и отношениях, которые	

этап	выводы рассматриваемым картинам	по	вызывает картина и зимняя красота природы в общем	
IV этап Подведение итогов Презентация проекта	Организует презентацию проекта: выставки индивидуальных и совместных работ детского творчества, предусмотренные проектом.		Готовят рисунки и другие работы для выставки (коллективная работа «Ветки в инее»). Участвуют в презентации проекта.	Готовят совместно с детьми работы (картины) для выставки

«