

**Администрация города Нижнего Новгорода
департамент образования
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 469"**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

«Детский сада № 469»

О.М.Казакова

Приказ №167 от 31 августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор составитель:

Новожилова Ю.А. – воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 469".

Принята на заседании Педагогического совета 31.08.2023 г.

Протокол № 1

г. Нижний Новгород

2023 г.

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	14

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы... ..	18
2.3. Формы аттестации.....	18
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.5. Методическое обеспечение.....	19
2.6. Литература.....	20

Приложения

Приложение №1 . Физминутки... ..	21
Приложение №2. Пальчиковые игры	24

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))» (от 18 ноября 2015 г. № 09- 3242)

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- муниципальными, региональными правовыми актами

- уставом МАДОУ, лицензией.

Программа составлена на основе программы С.Ф.Стебуновой «Бисероплетение»
Направленность программы –художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» с детьми дошкольного возраста, направлена на создание условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, народным традициям и культуре, способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволяет сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущее в учебный процесс.

Новизна программы

В наше время построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанников

поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. Новизна программы также заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

Актуальность программы

Ее актуальность обусловлена тем, что в настоящее время отмечается проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовнохудожественного постижения мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Предметом изучения в программе является работа с бисером, который в последние годы вновь вошёл в моду и стал занимать важное место в ряду с другими видами декоративноприкладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу воспитанников, их интересу к бисероплетению, как популярному в настоящее время занятию.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то воспитанники знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре.

По мере овладения знаниями и навыками в ходе освоения программы воспитанники могут самостоятельно создавать высокохудожественные работы.

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом.

Наряду с образовательными и воспитательными задачами важное место отводится здоровьесбережению детей, через каждые 15 минут занятий предусмотрен перерыв на 5 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

Адресат: возраст детей в кружке «Бисероплетение», участвующих в реализации данной программы - 4-7 лет.

Отличительные особенности программы.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Уровень программы – стартовый.

Режим занятий и формы обучения.

Форма обучения – очная. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей дошкольного возраста. Срок реализации программы: 7 месяцев (октябрь - апрель) – 56 занятий. Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня по 20-30 минут (академический час). Наполняемость группы: 8 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

Форма обучения – очная (групповая).

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой)

Методы воспитания - убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Тип занятия - комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Основными формами организации занятий являются групповые, при подготовке работы к выставке или конкурсу может использоваться индивидуальная форма.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

- Продуктивный (частично-поисковый и исследовательский): упражнения с использованием технологических карт поэтапного выполнения работы, игровые методы, с помощью которых обучающиеся сами находят решения отдельных вопросов и учатся самостоятельно ставить задачи.

- Репродуктивный (информационно-рецептивный и репродуктивный): рассказ, беседы, чтение художественных произведений, драматизация, объяснение; наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

В работе кружка используются традиционные методы:

1. Вербальные (словесные) методы основаны на богатстве, выразительности и многоплановости устной речи. Основными приемами и способами вербального обучения являются рассказ, объяснение, беседа, инструктирование. Эти методы используются при знакомстве кружковцев с новой темой.

2. Демонстрация представляет собой совокупность действий педагога, которая состоит в показе кружковцам моделей.

3. Практические методы связаны с выполнением кружковцами творческих проектов и предусматривает максимум их самостоятельности и активности. Особое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности.

Формы подведения итогов.

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы:

Развитие творческих способностей и художественного вкуса при обучении основам бисероплетения.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоить технику бисероплетения.

Развивающие:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию моторики рук;
- развить глазомер;
- развить образное мышление, внимание, фантазию;
- развить творческие способности.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- способствовать проявлению взаимопомощи, участия, чуткости, доброты.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей формируются обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие инструктаж	2	1	1	Беседа Устный опрос
2	Классификация бисера. Цветоведение	2	1	1	
3	Плетение на проволоке. Техника параллельного низания	29	2	27	Творческое задание
3.1.	Плетение плоских фигурок	7	0,5	6,5	
3.2.	Круговое плетение	7	0,5	6,5	
3.3.	Плетение цветов	8	0,5	7,5	
3.4.	Фантазийное плетение	7	0,5	6,5	
4.	Плетение на леске	23	3	20	Промежуточная выставка
4.1.	Плетение браслетов	11	1	10	
4.2.	Плетение цепочек	12	1	11	
ИТОГО:		56	7	49	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Дети 4-5 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Цель	Материалы к занятию
Октябрь	1	Знакомство с декоративноприкладным искусством: бисероплетение м. Учить правилам техники безопасности на занятиях.	Показ изделий из бисера, материалов, используемых на занятиях.	Фотографии, образцы изделий, материалы..
	2-3	Плетение в одну нить (колечко)	Учимся нанизывать бусины на леску в определенном цвете и порядке.	Бисер, леска, ножницы
	4-5	Плетение в одну нить (браслет)	Закреплять умение нанизывать бусины определенного цвета путем чередования на леске.	Бисер, леска, ножницы, замочки для бус.
	6-8	Плетение в одну нить (бусы)	Закреплять умение работать с леской, повторение цветового спектра.	Бисер, леска, ножницы, замочки для бус.
Ноябрь	9-12	Метод плетения «Петля» (браслет)	Учить новому плетению «Петля», повторение счета до 6. Использовать бусины определенного цвета.	Бисер, леска. Ножницы.
	13-16	Метод плетения «Петля» (бусы)	Закрепление метода «Петля», счета и цвета.	Бисер, леска, ножницы. Замочек для бус.

Декабрь	17-19	Метод плетения «Цветок» (браслет)	Учить новому плетению «Цветок», повторение счета. Использовать бусины определенного цвета.	Бисер, леска, ножницы.
	20-22	Метод плетения «Цветок» (бусы)	Закрепление метода «Цветок».	Бисер, леска, ножницы, замочек для бус.
	23-24	Плетение на проволоке (рыбка)	Учить параллельному плетению на проволоке. Закреплять счёт	Проволока, Бусины разного цвета, образец
Январь	25-27	Плетение на проволоке (Бабочка)	Закрепление параллельного плетения на проволоке, счета. Самостоятельный выбор цвета бусин. Умение работать со схемой.	Проволока, бусины разного цвета, схемой.
	28-30	Плетение на проволоке (Птичка)	Закреплять метод параллельного плетения и умение работать со схемой.	Проволока, бусины, схема.
	31-32	Плетение на проволоке (Паук)	Закреплять плетение на проволоке, новый метод игольчатое плетение, делаем лапки пауку.	Проволока, бусины разного размера, рисинки, схема.

Февраль	33-36	Плетение на проволоке (Грибок)	Закреплять умение плести на проволоке. Счет и выбор цвета бусин.	Проволока, бусины, ножницы, схемы.
	37-40	Плетение на проволоке (Пчелка)	Закреплять технику плетения, умение соединять части в одну поделку.	Проволока, бусины, ножницы, схемы.
Март	41-44	Плетение на проволоке (Корзинка с цветами)	Закреплять технику параллельного плетения и технику плетения «Цветок».	Проволока, бусины, ножницы, схемы.
	45-48	Плетение на проволоке (Девочка)	Повторение техники параллельного и игольчатого плетений.	Проволока, бусины, ножницы, схемы.
Апрель	49-51	Плетение на проволоке (Морской конек)	Плетение на проволоке, умение соединять части поделки.	Проволока, бусины, ножницы, схема.
	52-53	Плетение на проволоке (Дельфин)	Плетение на проволоке.	Проволока, бусины, Ножницы, схема
	54-56	Плетение на проволоке (Крокодил)	Повторение параллельного и игольчатого плетения.	Проволока, Бусины, ножницы, схема.

ДЕТИ 6-7 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Цель	Материалы к занятию
Октябрь	1	Знакомство с декоративноприкладным искусством: бисероплетение м. Учить правилам техники безопасности на занятиях.	Заинтересовать плетением изделий из бисера. Показ материалов, используемых на занятиях.	Фотографии, образцы изделий, материалы..
	2-3	Плетение на леске «Цветок» (браслет)	Учить новому методу плетения «Цветок»	Бисер, леска, ножницы
	4-5	Плетение на леске в технике «Цветок»	Закреплять умение плести методом «Цветок», выбор цвета бусин.	Бисер, леска, ножницы, замочки для бус.
	6-8	Плетение на Проволоке (Рыбка)	Учить новой технике плетения – параллельное.	Бисер, проволока, ножницы.
Ноябрь	9-12	Плетение на проволоке (Бабочка)	Закреплять новую технику плетения. Умение работать со схемой.	Бисер, проволока. Ножницы, схема.
	13-16	Плетение на проволоке (Птичка)	Закрепление новой техники и умение собирать из готовых частей свою поделку.	Бисер, проволока, ножницы.

Декабрь	17-19	Плетение на проволоке (Паук)	Закрепление параллельной техники и изучение игольчатого метода плетения.	Проволока, бусины разного размера, ножницы, схема.
	20-22	Плетение на проволоке (Грибок)	Учить новому плетению, повторение счета. Использовать бусины определенного цвета.	Бисер, проволока, ножницы, схема.
	23-24	Метод плетения «Цветок» (бусы)	Закрепление метода «Цветок».	Бисер, леска, ножницы, замочки для бус.
Январь	28-30	Плетение на проволоке (Крокодил)	Повторение параллельного и игольчатого плетения.	Проволока, бусины, ножницы, схема.
	31-32	Плетение на проволоке (Девочка)	Повторение техники параллельного и игольчатого плетений.	Проволока, бусины, ножницы, схемы.
	33-36	Плетение на проволоке (Морской конек)	Плетение на проволоке, умение соединять части поделки.	Проволока, бусины, ножницы, схема.

Февраль	37-40	Плетение на проволоке (Дельфин)	Закреплять умение плести на проволоке. Счет и выбор цвета бусин.	Проволока, бусины, Ножницы, схема
	41-44	Плетение на проволоке (Маки)	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.	Проволока, бусины, ножницы, схемы.
Март	45-48	Плетение на проволоке (Букет подснежников)	Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций	Проволока, бусины, ножницы, схемы.
	49-51	Плетение на проволоке (Ромашки)	Повторение техники параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов.	Проволока, бусины, ножницы, схемы.
Апрель	52-54	Плетение на проволоке (Колокольчики)	Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.	Проволока, бусины, ножницы, схема.
	55-56	Плетение на проволоке (Корзинка с цветами)	Сборка изделий: букета цветов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера корзины.	Проволока, бусины, Ножницы, схема

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Дети приобретут практические умения и навыки в бисероплетении;
2. У детей появится интерес к поделкам из бисера;
3. Дети разовьют художественный вкус, научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество;
4. Приобретут трудовые навыки и умения.
5. По итогам годового обучения дети:
 - осваивают приемы бисероплетения,
 - умеют читать схемы,
 - имеют представления о построении композиций,
 - закрепляют навыки счета, пространственную ориентировку.
 - развивают внимание, память, чувство цвета, моторику пальцев, разговорную речь, усидчивость и терпение.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 4-5 лет

№ п/п	Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Вводное занятие	1																											
2	Колечко	1	1																										
3	Браслет в одну нить		1	1																									
4	Бусы в одну нить			1	2																								
5	Браслет (петля)					2	2																						
6	Бусы (петля)							2	2																				
7	Браслет (цветок)									2	1																		
8	Бусы (цветок)										1	2																	
9	Рыбка												2																
10	Бабочка													2	1														
11	Птичка														1	2													
12	Паук																												
13	Грибочек																	2	2										
14	Пчёлка																			2	2								
15	Корзинка с цветами																				2	2							
16	Девочка																								2	2			

15	Маки																			2	2						
16	Букет подснежников																					2	2				
17	Ромашки																							2	1		
18	Колокольчики																								1	1	
19	Корзинка с цветами																									1	2

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол	4
2.	Шкаф для хранения пособий	1
3.	Стеллаж	1
4.	Магнитная доска	1

Расходные материалы:

Бисер

Стеклярус

Бусины

Леска

Проволока

Инструменты и приспособления:

Ножницы

Коврики для плетения

Схемы

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- Обучающийся не усвоил материал - Красная клетка
- Обучающийся частично усвоил материал - Жёлтая клетка
- Обучающийся усвоил материал полностью - Зелёная клетка

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной программы.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь, апрель).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный - Программа не усвоена.

Жёлтый - Программа частично усвоена.

Зелёный - Программа усвоена в полном объёме.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Обозначение	Критерии
Красный цвет	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтый цвет	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зелёный цвет	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе реализации программы используются различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, диалогический, практический, проблемно-поисковый.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Педагог, объясняя новый материал, проводя беседы использует различные схемы, фотографии, презентации, видео и аудио материалы, готовые образцы. Демонстрация последовательности выполнения определенного изделия дает наиболее полное представление о процессе работы, о его внешнем виде, форме, оформлении. Объяснение сопровождается показом выполнения тех или иных технологических приемов.

Методические приемы в начале обучения связаны с освоением незнакомого материала, когда детям требуется индивидуальная помощь. идет воспитание усидчивости, трудолюбия и других качеств.

Умения и навыки, получаемые на практических занятиях, с каждым месяцем совершенствуются, закрепляются и усложняются в приемах исполнения и качества изделия. Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным.

Неотъемлемой частью методического обеспечения программы является работа над проектами. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, проведение мастер-классов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
7. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
9. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
13. Журнал «Школа и производство».
14. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
15. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
16. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
17. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
18. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
19. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
20. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.

Приложение №1

Физминутки		
1	«Листики осенние»	<p>Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели</p>
2	«Листопад»	<p>Дружно по лесу гуляем И листочки собираем. Собирать их каждый рад - Просто чудный листопад!</p>
3	«Выпал беленький снежок»	<p>Выпал беленький снежок - Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.</p>
4	«Бабочка»	<p>Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.</p>
5	«Неваляшки»	<p>Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!</p>
6	«Зарядка»	<p>Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!</p>

7	<i>«Зарядка»</i>	<p>Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова</p>
		<p>Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.</p>
8	<i>«Я мороза не боюсь»</i>	<p>Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.</p>
9	<i>«Снежинки»</i>	<p>Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.</p>
10	<i>«Маленькие птички»</i>	<p>Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.</p>
11	<i>«В лесной лужайке»</i>	<p>Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.</p>

12	<i>«Зарядка»</i>	<p>Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!</p>
13	<i>«Игрушки»</i>	<p>Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый - Все живут в большой коробке,</p>
		<p>Но когда ложусь я спать Начинают все играть!</p>
14	<i>«Гриша шелшел-шел»</i>	<p>Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок.</p>
15	<i>«С добрым утром!»</i>	<p>С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!</p>
16	<i>«Цветок»</i>	<p>Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.</p>

17	<i>«Медведь и пчёлы»</i>	<p>Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сладёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. Ложится, засыпает и пчёлочку вспоминает.</p>
----	--------------------------	---

Приложение №2

<i>Пальчиковые игры</i>		
1	<i>«Листья»</i>	<p>Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали - Отдохнем И домой скорей пойдём</p>
2	<i>«Помощники»</i>	<p>Вот помощники мои, Их как хочешь поверни.</p>
		<p>Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.</p>
3	<i>«Капустка»</i>	<p>Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём</p>
4	<i>«Цветы»</i>	<p>Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.</p>

5	<i>«Мы играли, рисовали»</i>	<p>Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.</p>
6	<i>«Мы рисовали»</i>	<p>Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.</p>
7	<i>«Пальчики-солдатики»</i>	<p>Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безымянный, быстро в строй!» А мизинчик очень мал, Он чуть-чуть не опоздал. Встали пальчики – «УРА!» На парад идти пора.</p>
8	<i>«Лодочка»</i>	<p>Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.</p>
9	<i>«Кузнечик»</i>	<p>Я гуляю по дорожке А кузнечик скачет рядом Наклонюсь, возьму в ладошки Здесь скакать ему не надо, Пусть сидит он лучше в травке: Там с ним будет все в порядке</p>

10	«Волна»	<p>Светит полная луна – За луной бежит волна, Ветер веет на просторе, И всю ночь волнует море... Волн спокойных мерный шум Усыпляет праздный ум... Но так долго вредно спать – Нам давно пора вставать.</p>
11	«Рыбки»	<p>Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зарюются в песке.</p>
12	«Пять пальцев»	<p>На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!</p>
13	«Дружба»	<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.</p>

14	«Моя семья»	Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!
-----------	--------------------	---