

**Администрация города Нижнего Новгорода
департамент образования
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 469"**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«Детский сада № 469»
Приказ № 167
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская Фантазёры»
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор составитель:
Хоптар В.М. – старший воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 469".

Принята на заседании Педагогического совета 31.08.2023 г.

Протокол № 1

г. Нижний Новгород

2023 г.

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	14

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	20
2.5. Методическое обеспечение.....	21
2.6. Литература.....	22

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Фантазёры» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (от 18 ноября 2015 г. № 09- 3242)

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- муниципальных региональных правовых актах
- устава, лицензии.

Направленность программы –художественная.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка ручного труда является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Обучение проводится два раза в неделю, во вторую половину дня по подгруппам, в соответствии с утвержденным графиком работы.

Адресат: возраст детей в кружке «Творческая мастерская Фантазёры», участвующих в реализации данной программы - 4-5 лет. На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Основным условием реализации программы кружка «Творческая мастерская Фантазёры» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения

программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

Уровень программы – стартовый.

Режим занятий и формы обучения.

Форма обучения – очная. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей дошкольного возраста. Срок реализации программы: 7 месяцев (октябрь - апрель) – 56 занятий. Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня по 20 минут (академический час). Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- групповая.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Теоретическая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Практическая (творческая): по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

- 1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
- 2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
- 3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Формы подведения итогов.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов дошкольного учреждения.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы:

Развитие способности к творческому самовыражению ребёнка средствами классических и нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности;
- Создать условия для использования детьми знакомого нетрадиционного материала для создания выразительного образа;
- Способствовать проявлению детьми творческих находок в использовании нетрадиционного материала, поддерживать стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- Формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд).

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей формируются обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой и картоном	6	1,5	4,5
2	Работа с мятой бумагой	6	1,5	4,5
3	Бумагопластика	6	1,5	4,5
4	Изготовление объёмных картин	6	1,5	4,5
5	Поделки из ватных дисков/ваты	6	1,5	4,5
6	Работа с бросовым материалом	7	2	5
7	Работа с тканью и нитками	6	1,5	4,5
8	Работа с природным материалом	6	1,5	4,5
9	Пластилинография	7	2	5
ИТОГО:		56	14,5	41,5

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Октябрь.

№п/п	Тема	Задачи
1	«Грибок» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
2.	«Осенний букет» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять цветок из готовых кружочков, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
3.	«Осенний лес» Работа с бумагой	Аппликация. Закреплять знания и умения по аппликации, полученных на предыдущих занятиях; продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации; - закреплять знания о цветах (желтый, зеленый, красный); совершенствовать знания детей о времени года осень и ее признаках.
4.	«Черепашка» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.
5.	«Рыбы» Работа с природным материалом	Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слойтся, плавает, намокает); познакомить с инструментами (шило, нож-резак, ножницы) и правилами безопасной работы с ними; учить делать

		поделки, творчески мыслить
6.	«Яблоко» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять яблоко из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
7.	«Ежик» Работа с природным материалом	Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
8.	«Осенняя пора» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость.

Ноябрь

№ п/п	Тема	Задачи
1.	«Букет из осенних листьев» Работа с природным материалом	Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.
2.	«Грибочек» Работа с природным материалом	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать грибочек из желудя., проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.
3.	«Божья коровка на листочке» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, по своему усмотрению размещать на общем ватмане, так, чтобы не загоразживать работы других детей.
4.	«Подсолнух» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
5.	Создание коллекции "Ткани" Работа с тканью	Познакомить детей с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется); научить преобразовывать кусочек ткани в одежду для кукол, картинку; воспитывать трудолюбие, аккуратность

6.	«Гусеница» Работа с поролоном.	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель; закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку; воспитывать умение радоваться результату своего труда
7.	«Цыпленок» Работа с пластилином, глиной	Лепка. Учить лепить цыпленка из трех комков - голова, туловище, подставка; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар до образования диска, прищипывать и вытягивать из формы кончиками пальцев клюв, гребешок, хвост, плотно соединять детали между собой, прорисовывать стекой глаза.
8.	«Тучи по небу бежали» Работа с бумагой	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.

Декабрь.

№п/п	Тема	Задачи
1.	«Елочка» Работа с пластилином, глиной	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
2.	«Новогодняя открытка» Работа с бумагой	Аппликация. Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником.
3.	«Мышка» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
4.	«Снежинки» Работа с бумагой	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом); научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение

		доводить начатое дело до конца
5.	«Праздничная ёлочка» Работа с бумагой	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлочки декоративными элементами, создание красивых открыток в подарок родителям.
6.	«Снеговик с метлой» Работа с бумагой	Продолжать учить детей срезать углы у квадрата, округляя их, учить детей резать ножницами по намеченной линии.
7.	«Лесовичок» Работа с природным материалом	Продолжать учить создавать образ сказочного человека из природного материала. Совершенствовать умение детей работать с хрупким материалом. Проявлять фантазию и творчество. Учить детей размазывать пластилин по поверхности картона. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать цвет фона и поделок, природный материал для аппликации. Закреплять умение работать с клеем и разнообразным природным материалом. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. ^
8.	«Ёлочные игрушки». Работа с природным материалом	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом. Закрепить умение детей украшать поделку Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

Январь.

№п/п	Тема	Задачи
1.	«Лыжник» Работа с природным материалом	Учить детей изготавливать Спортсмена-лыжника из елочной шишки, желудей. Проявлять фантазию, смекалку, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.
2.	«Деревья в снегу» Работа с ватой	Аппликация из ваты. Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.
3.	Вот на ветках птички : снегири, синички Работа с бумагой	Учить детей срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их, правильно работать с ножницами.

4.	«Зима: снеговик» Работа с бумагой	Аппликация из бумаги и фольги. Продолжать учить детей работать с мягкой бумагой. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов. Закрепить умение создавать сюжетную композицию на листе бумаги. Проявлять творчество, воспитанность, терпение.
5.	«Конверт» Работа с бумагой	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию.
6.	«Сова» Работа с природным материалом	Моделирование из шишек. Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.
7.	«Ваза из пластилина» Работа с пластилином, глиной	Лепка. Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.
8.		

Февраль.

№п/п	Тема	Задачи
1.	«Валентинки» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
2.	«Открытка к 23 февраля» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
3.	«Погремушки». Работа с пластилином	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и и глиной «мячики», соединять их между собой.

4.	«Веселый цирк» Работа с бумагой	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением цирка.
5.	Быстрокрылые самолёты. Работа с бумагой	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: Работа с бумагой срезание, загибание и отгибание уголков. Разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.
6.	Пароход. Работа с бумагой	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом
7.	Ветерок. Работа с бумагой	Поделки из готовых форм. Учить детей закручивать полоски бумаги в спираль. Закреплять умение наклеивать детали на поделку. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность и терпение.
8.	Лилия. Работа с бумагой	Объёмная аппликация. Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами. Учить закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка пшеном.

Март.

№п/п	Тема	Задачи
1	«Поздравительный плакат к 8 марта» Работа с салфеткой	Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.

2.	«Открытка к 8 марта» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветков, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки - скатать комочки из салфеток.
3.	«Дельфин» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
4.	Сарафанчик расписной для матрёшки озорные Роспись готового изделия	Учить детей самостоятельно украшать сарафан, развивать творческие способности, моторику рук.
5.	«Ландыши» Работа с природным материалом	Продолжать учить детей работать с природным материалом, ракушки. Совершенствовать умение размазывать пластилин по линиям. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.
6.	«Посуда для куклы» Работа с бумагой	Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, развивать у детей чувство цвета, развивать творческие способности.
7.	«Роботы» Работа с бросовым материалом	Обогатить знания детей о разнообразии бросового материала и его использовании при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность.
8.	«Цветы в вазе» Работа с природным материалом	Аппликация из природного материала Учить детей пользоваться ножницами: вырезать листья. Закрепить умение создавать композицию из разнообразного природного материала. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность.

Апрель

№п/п	Тема	Задачи
1.	«Клоун-цветочек» Работа с бумагой	Аппликация. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.

2	«Пасхальное яйцо» Работа с соленым тестом	Продолжать знакомить детей с новым материалом-соленым тестом. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.
3.	«Рыбка» Работа с тканью	Аппликация. Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент.
4.	«Ромашка» Работа с бумагой	Поделка из папье-маше. Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)
5.	«Кораблики» Работа с природным материалом	Продолжить знакомство с деревом и его свойствами (пилится, ломается, красится, строгаются, не тонет, теряет форму, трескается); научить правильному пользованию инструментами и безопасности при работе с ними; воспитывать умение доводить начатое дело до конца
6.	«Полосатый коврик» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей резать тонкие полоски. Аккуратно приклеивать их на картон.
7.	«Подсолнух» Работа с пластилином, глиной	Продолжать учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона. Совершенствовать умение работать с клеем ПВА. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и терпение
8.	«Салют цветов» Работа с пластилином и глиной	Лепка. Учить лепить цветочки из лепешек, разных цветов с одинаковыми серединками
	Выставка работ	Подведение творческих итогов года: продолжать способствовать развитию художественного и эстетического вкуса от созерцания готовых изделий; способствовать формированию стремления к улучшению качества детских работ; учить воспринимать изделия прикладного творчества в единстве эстетического и утилитарного значения (украшение помещения, заполнение пространства интерьера комнаты); создание положительного настроения от приобщения к народному творчеству в создании изделий различных ремесел.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. В конце учебного года дети знакомы с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

2. Дети используют знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа.

3. В создаваемых образах передают доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали)

4. Дети проявляют творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол	4
2.	Шкаф для хранения пособий	1
3.	Стеллаж	1
4.	Магнитная доска	1
5.	Магнитофон	1

Расходные материалы:

Картон белый, картон цветной, бумага цветная, гуашь цветная 6 цв., краски акварельные 12 цв., восковые мелки, пластилин, клей ПВА, глина, крышки от майонезных банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, одноразовая посуда, сухие листья, семена растений, всевозможная крупа, газетная бумага, салфетки, вата, ватные диски, ватные палочки, скорлупа яиц, галька, фольга, шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер, паетки, тесьма, лента.

Инструменты и приспособления:

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Инструкционные карты сборки изделий
- Образцы изделий
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Ножницы
- Карандаш
- Ножницы фигурные
- Стеки для пластилина
- Дыроколы фигурные
- Стаканы для воды
- Кисти №3, №5, №7
- Кисти для клея
- Линейка
- Набор стек и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- Обучающийся не усвоил материал - Красная клетка
- Обучающийся частично усвоил материал - Жёлтая клетка
- Обучающийся усвоил материал полностью - Зелёная клетка

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной программы.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь, апрель).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный - Программа не усвоена.

Жёлтый - Программа частично усвоена.

Зелёный - Программа усвоена в полном объёме.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Обозначение	Критерии
Красный цвет	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтый цвет	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зелёный цвет	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Работа с бумагой и картоном. («Бумажные чудеса»)

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок.

2. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток.

3. Бумагопластика.

Работа строится из имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

4. Изготовление объёмных картин. («Красота украсит мир»)

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

5. Поделки из ватных дисков/ваты. («Ватная страна »)

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

6. Работа с бросовым материалов («Остров ненужных вещей»)

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом.

7. Работа с тканью и нитками. («Лоскутный город»)

8. Работа с природным материалом («Лесные чудеса») Конструирование из природного материала.

9. Пластилинография. («Волшебный пластилин») Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1984г.
3. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду».2005
4. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 1997
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М.Просвещение 1992
6. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».М 2000
7. Малышева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду».Ярославль 2004
8. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М. 2005
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб. 1998.
10. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.»Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие.Ростов н/Дону «Феникс»2003
11. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008
12. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд.Астель 2002
13. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». СПб «Паритет» 2005.