

**Администрация города Нижнего Новгорода
департамент образования
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 469"**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«Детский сада № 469»
Приказ № 167
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская Фантазёры»
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год**

Автор составитель:
Хоптар В.М. – старший воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 469".

Принята на заседании Педагогического совета 31.08.2023 г.

Протокол № 1

г. Нижний Новгород

2023 г.

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	14

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы... ..	17
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	18
2.5. Литература.....	19

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Фантазёры» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (от 18 ноября 2015 г. № 09- 3242)

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- муниципальных региональных правовых актов

- устава, лицензии.

Направленность программы –художественная.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие

мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели

Дети младшей группы познакомятся с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – пластилинографией, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Актуальность и новизна программы: является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей младшего возраста.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Адресат: возраст детей в кружке «Творческая мастерская Фантазёры», участвующих в реализации данной программы – 3-4 года. На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Основным условием реализации программы кружка «Творческая мастерская Фантазёры» является творческое отношение к работе самого

педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

Уровень программы – стартовый.

Режим занятий и формы обучения.

Форма обучения – очная. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей дошкольного возраста. Срок реализации программы: 7 месяцев (октябрь - апрель) – 28 занятий. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня по 15 минут (академический час). Наполняемость группы: 8 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- групповая.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Теоретическая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Практическая (творческая): по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

- 1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
- 2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Формы подведения итогов.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов дошкольного учреждения.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы:

Развитие способности к творческому самовыражению ребёнка средствами классических и нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности;
- Создать условия для использования детьми знакомого нетрадиционного материала для создания выразительного образа;
- Способствовать проявлению детьми творческих находок в использовании нетрадиционного материала, поддерживать стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- Формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Октябрь.

№п/п	Тема	Задачи
1	Воздушные шары	1.Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями

		<p>2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную, прямыми движениями ладоней.</p> <p>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>4. Развивать эстетическое и образное восприятие</p>
2.	Созрели яблочки в саду	<p>1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</p> <p>2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>4. Развивать образное восприятие.</p>
3.	Осень золотая	<p>1. Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание);</p> <p>2. Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени.</p> <p>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>
4.	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	<p>1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</p> <p>2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p>

		4.Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
--	--	--

Ноябрь

№ п/п	Тема	Задачи
1.	Звездное небо	<p>1.Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2.Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3.Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4.Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
2.	Бусы для мамы	<p>1.Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>2.Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>3.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>4.Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.</p>
3.	Мы делили апельсин	<p>1.Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов.</p> <p>2.Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями,</p>

		<p>оттягивать пальцами нужные части предметов.</p> <p>3.Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>4.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>
4.	Клубочки для котенка	<p>1.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3.Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук.</p>

Декабрь.

№п/п	Тема	Задачи
1.	Белая снежинка на ладошку села	<p>1.Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц.. 2.Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.</p> <p>3.Вызвать интерес к процессу деятельности.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.</p>
2.	Новогодние шары и блестящи и яркие.	<p>1. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска.</p> <p>2.Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).</p> <p>3.Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. 4.Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.</p>
3.	Ёлка новогодняя	<p>1.Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования.</p> <p>2.Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки.</p>

		3.Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. 4.Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.
4.	Снеговик – наш зимний друг	1.Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. 2. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. 3.. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.

Январь.

№п/п	Тема	Задачи
1-2.	Зимний лес	1.Совершенствовать технику работы с пластилином. 2.Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). 3.Развивать образное мышление, творческое воображение.
3.	Снегирь	1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. 2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. 3.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.
4.	Самолет летит	1.Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2.Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 3.Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами),

		используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. 4.Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.
--	--	--

Февраль.

№п/п	Тема	Задачи
1.	Бежит кораблик по волнам	1. Совершенствовать технику работы с пластилином. 2. Развивать образное мышление, творческое воображение. 3. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. 4. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества».
2.	Цветы для мамы	1.Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков. 2.Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. 3.Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию. 4.Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.
3.	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки.	1.Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. 2.Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3.Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпляток гуляет, цыпляток клюет). 4.Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
4.	Матрешка	1.Приобщать детей к миру искусства.

		<p>2.Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распорядиться цветом – выбирать контрастные цвета.</p> <p>3.Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.</p> <p>4.Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.</p>
--	--	--

Март.

№п/п	Тема	Задачи
1	Черепашка	<p>1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3.Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>
2.	Уточка с утятами	<p>1.Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2.Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3.Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).</p> <p>4.Развивать чувство формы и композиции.</p>
3-4.	Весна идет, весне дорогу.	<p>1.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, 2.Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3. Развивать эстетическое и образное мышление,</p>

		воображение. Развивать творческую активность.
--	--	---

Апрель

№п/п	Тема	Задачи
1.	Улитка, улитка, выпусти рожки.	<p>1.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>2.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3.Учить лепить улитку путем свора</p> <p>4.Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>
2	Бабочка	<p>1.Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</p>
3.	Весенние цветы	<p>1.Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</p>
4.	Божья коровка, улети на небо.	<p>1.Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе.</p> <p>2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>3.Развивать образные представления, 4. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. 5.Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. В конце учебного года дети знакомы с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

2. Овладевают основными навыками и умениями лепить предметы разной формы.

3. Создают небольшие сюжетные композиции, картины.

4. Дети проявляют творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол	4
2.	Шкаф для хранения пособий	1
3.	Стеллаж	1
4.	Магнитная доска	1
5.	Магнитофон	1

Расходные материалы:

Картон белый, картон цветной, пластилин, салфетка для рук; доска для лепки, стека, картины, иллюстрации, палочка или карандаш, бусы.

Инструменты и приспособления:

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Инструкционные карты сборки изделий
- Образцы изделий
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Набор стек и доска для лепки

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- Обучающийся не усвоил материал - Красная клетка
- Обучающийся частично усвоил материал - Жёлтая клетка
- Обучающийся усвоил материал полностью - Зелёная клетка

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной программы.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь, апрель). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный - Программа не усвоена.

Жёлтый - Программа частично усвоена.

Зелёный - Программа усвоена в полном объёме.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Обозначение	Критерии
Красный цвет	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтый цвет	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зелёный цвет	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу.

ФИ ребенка	Технические навыки			Проявление творчества в работе	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	Раскаты вание	Сплющивание	размазывание			

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / – М.: Просвещение, 1989.
2. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» / . - «ТЦ Сфера», 2005.
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп», 2009.
7. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
8. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.
9. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
10. Шорыгина ТА. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
11. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—«ТЦ СФЕРА» ,2010.