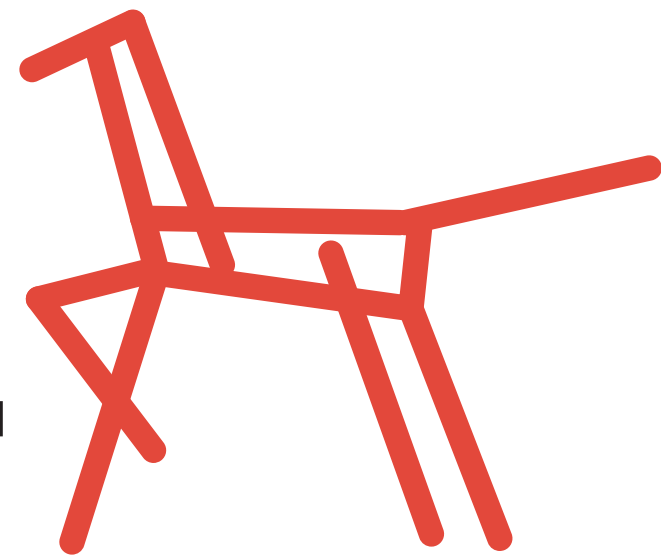




КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ ПРО ПЕДАГОГОВ И НАСТАВНИКОВ

методические рекомендации
по совместному чтению и просмотру

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



ВИКТОРИЯ ЛЕДЕРМАН

«К доске пойдёт... Василькин!»

Школьные истории Димы Василькина, ученика 3 «А» класса»

сборник рассказов, КомпасГид, 2020, 112 с.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

0+



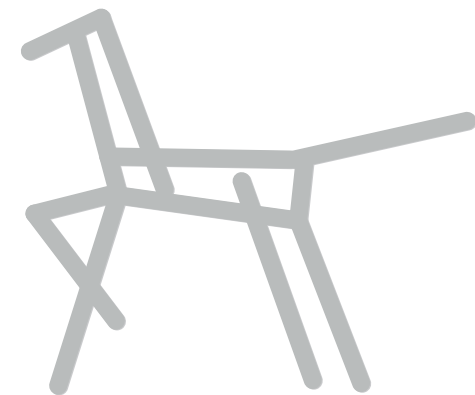
Книга описывает забавные и не всегда простые ситуации, в которые может попасть каждый школьник начальных классов. В каждом рассказе третьеклассник Василькин попадает в различные смешные и весёлые истории, потому что где-то он был рассеянным, где-то озорничал, ну а где-то просто поленился.

Учительница Василькина — Светлана Алексеевна — строгая, но справедливая и добрая, верит в своих учеников. По сюжету именно с ее подачи мальчик написал книгу о своих удивительных приключениях в школе и дома.

Книга учит доброте, смелости, развивает воображение и любознательность, иллюстрирует традиционные семейные ценности.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- В рассказе «Ну, Пушкин... ну, погоди!» ребята выучили огромный стих. Какая мудрость скрыта в этой ситуации? (Если ставишь перед собой большую цель, достигнешь многого).
- Какая пословица подойдет к рассказу «Легкая пятерка»?
- На 1 апреля ребята решили подшутить над классом. В чем жестокость их шутки? Видел ли ты в жизни неудачные «пранки», которые выходили из-под контроля и вредили окружающим? В чем разница между доброй шуткой и злым «пранком»?
- Светлана Алексеевна поверила в Василькина и сказала: «Все известные писатели сначала были... Лампочкиными». А в какой профессии ты бы хотел быть «Лампочкиным»?



КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ «Доктор Айболит»

сказка, Махаон, 2014, 128 с.

0+

«Доктор Айболит» — это трогательная и добрая история о том, как важно быть милосердным, внимательным и бережным по отношению ко всем, кто тебя окружает.

Доктор Айболит — добрый, отзывчивый, заботливый лекарь, готовый ради исцеления больных пройти самые трудные испытания. Выручая всех зверей, которые его окружали, чудесный доктор добрался даже до далекой Африки, отозвавшись на письмо о помощи от заболевших обезьянок. Во всех делах доктору помогали верные помощники — разные животные и ребята Таня и Ваня, с удовольствием бравшие с доктора пример во всех его добрых делах.

Сказка учит взаимовыручке, сопереживанию, настойчивости в достижении поставленных целей.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Чему Таня и Ваня могут научиться у Доктора Айболита?
- Почему Айболит взял в Африку не всех?
- Какие качества помогли Доктору, ребятам и зверятам справиться с испытаниями?
- Кто из зверей тебе понравился больше всего? Почему?



СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ «Чистописание»

стихи, Стрекоза, 2004, 16 с.

0+

Стихотворение повествует о мальчике, который делал уроки и никак не мог написать одно единственное предложение.

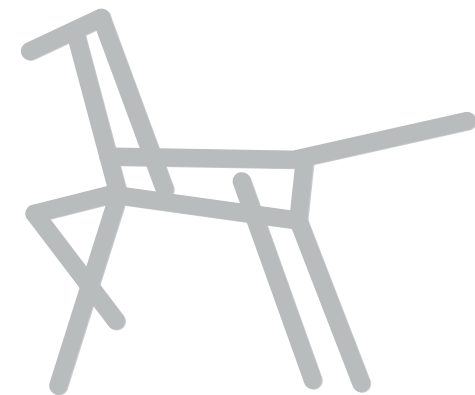
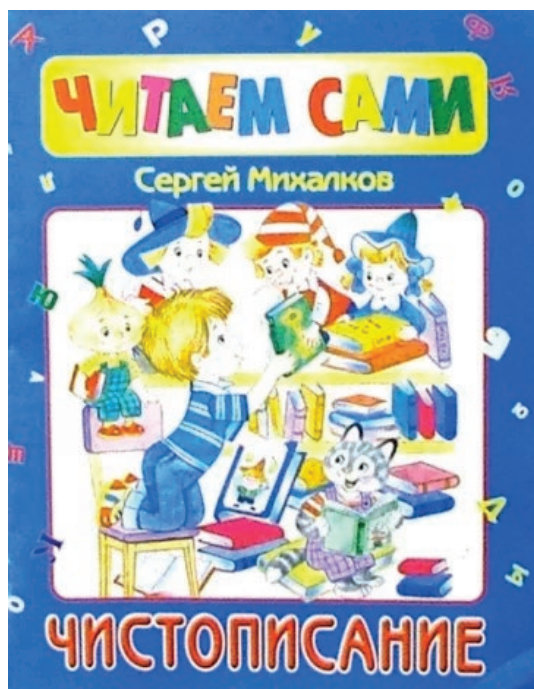
То получалась клякса, то он допускал ошибки.

Мальчику очень хотелось гулять, ведь за окном раздавались веселые голоса детей. Но все-таки он проявил дисциплину, сам стал для себя наставником и довел дело до конца — верно написал предложение. И лишь затем мальчик отправился гулять.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, трудно ли быть наставником самому себе? Что помогло мальчику довести начатое до конца?
- Скажи, на твой взгляд важно уметь самому себе быть наставником? В какие минуты это умение может пригодиться?



ЛЕОНИД ПАНТЕЛЕЕВ «Буква “ты”»

из книги Барто, Драгунский, Берестов «Рассказы и стихи про школу» — стихи и рассказы, Эксмодетство, 2023, 208 с.

0+

«Буква “ты”» — это рассказ, в котором сообразительная девочка Иринушка учит буквы вместе с учителем.

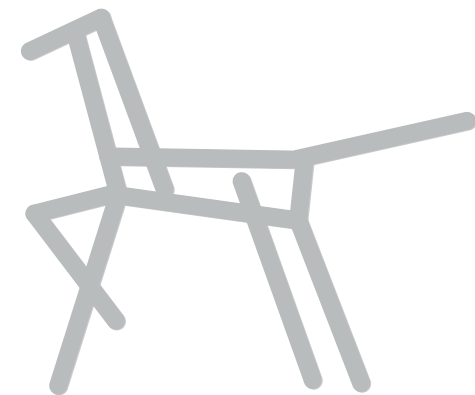
Иринушка — большая умница, но однажды возникает проблема: чего не может она понять, так это загадочную букву «я». Но, к счастью, терпеливый педагог поможет Иринушке и эту мудреную букву выучить.

Рассказ учит терпению, настойчивости, дает пример творческого подхода при объяснении сложных тем.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- А были ли у тебя непонятные буквы? Как ты смог/ла их выучить?
- Легко ли быть учителем? Давай порассуждаем на эту тему.



АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ

«Ещё мама»

из книги Барто, Драгунский, Берестов «Рассказы и стихи про школу» — стихи и рассказы, Эксмодетство, 2023, 208 с.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

0+

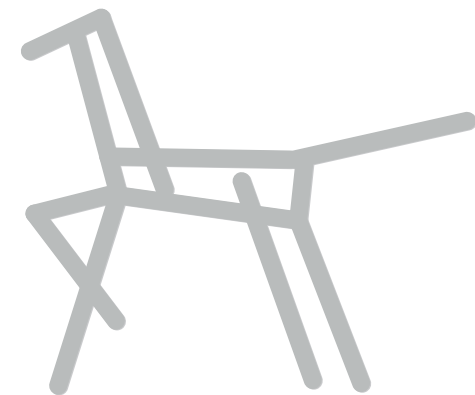


Добрый и забавный рассказ о маленьком мальчике, который знал только свою любимую маму и дом, и впервые отправился в школу. Все было малышу чужое, страшное, незнакомое, но учительница нашла подход к герою. Она стала ему второй мамой.

Рассказ учит быть любознательным, любить семью, свой народ и Родину, видеть в людях друзей, помощников, защитников. Учит взрослеть с удовольствием и познавать этот мир.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Знакомы ли тебе переживания, с которыми столкнулся Артем? Тревожит ли тебя что-нибудь на пути к школе? Что?
- Интересно, как ты представляешь школы, которые были век назад? Давай посмотрим в Интернете, как раньше выглядели школы.
- Аполлинария Николаевна — хорошая учительница, как думаешь? Почему?
- Какие чувства остались после прочтения?



реж. ЮРИЙ ПРЫТКОВ

«В стране невыученных уроков»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

короткометражный детский сказочный мультфильм, 19 мин., 1969 г.

0+



Увлекательная советская короткометражка от легендарной студии «Союзмультфильм» о лодыре Перестукине Вите.

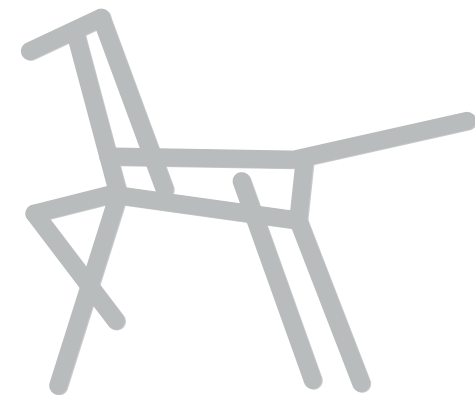
Витя Перестукин, с трудом заставляя себя делать уроки, каждую задачку решает наугад по принципу «и так сойдет».

В роли учителя для Вити выступает говорящее радио, которое сообщает, что у мальчика нет характера, а если его нет, то нужно характер воспитывать, бороться с трудностями и иметь волю. Витя говорит, что боролся бы с трудностями, да где ж их взять! И в злости на школьные задания он бросил тетради и учебники на пол, мгновенно оказавшись в волшебном мире вместе со своим котом. Все в этом мире наперекосяк, воплощена каждая ошибка, совершенная Витей при решении домашнего задания. И чтобы справиться с трудностями и выбраться из волшебного мира, мальчику предстоит правильно выполнить уроки.

Эта сказка учит пониманию того, как важно обретать знания и уметь ими пользоваться, воспитывает умения быть честным и трудолюбивым. Показывает, что выход есть из любой ситуации, стоит лишь хорошенько подумать.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Чему нас учит сказка?
- Осознал бы Витя свою лень, если бы ему не помогло говорящее радио? Бывает такое, что нам нужно, чтобы со стороны сказали о каких-то наших недостатках? Почему?
- Какие качества были у Вити до приключений в волшебной стране? А какие качества он обрел после них?



автор ЛЕВ ТОЛСТОЙ реж. РОЗАЛИЯ ЗЕЛЬМА ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Филипок»

рассказ (из книги Лев Толстой «Филипок. Рассказы. Басни») — Малыш, 2020, 96 с.
короткометражка, 10 мин., 1982 г.

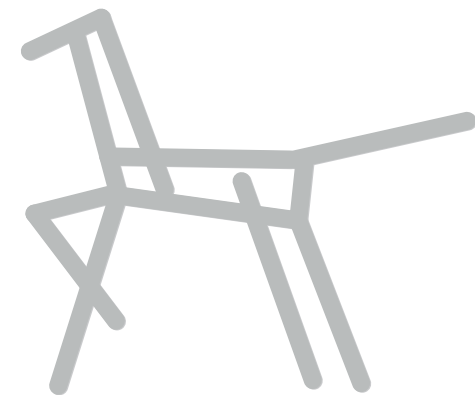
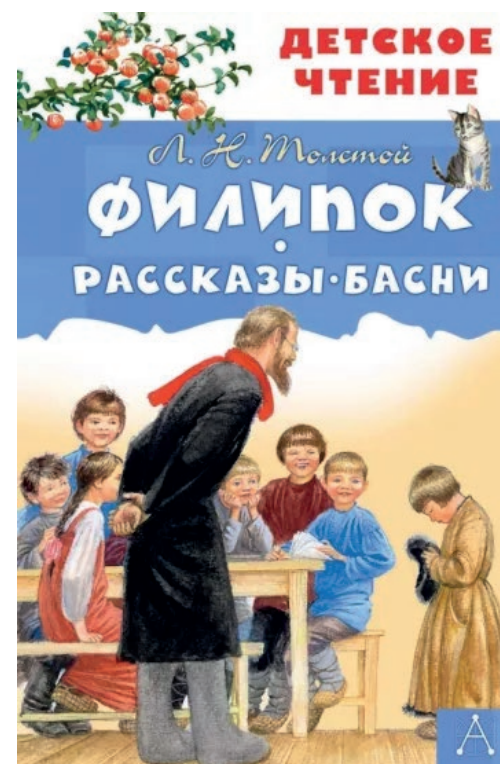
0+

Рассказ и экранизация Льва Толстого повествует о маленьком мальчике по имени Филипп, который очень хотел учиться, но мама ему не разрешала. Однажды он все же убежал в школу. Хотя Филипок и не дорос до учёбы, учитель разрешил мальчику присутствовать на уроке. Как оказалось, Филипок знал буквы и немного умел читать, ведь брат научил его азбуке. Так Филипок осуществил свою мечту, начал учиться в школе.

Рассказ и мультфильм учат учить быть любознательным, настойчивым в достижении своей цели.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества проявил Филипок?
- Как эти качества помогут мальчику в дальнейшей жизни?
- Какие качества проявил Учитель по отношению к Филипку?



реж. ВИКТОР ОРАНСКИЙ «Волшебный магазин»

короткометражный детский сказочный мультфильм, 31 мин., 1953 г.

0+



Милый советский мультфильм, нарисованный по одноименной сказке Владимира Сутеева о том, как ленивый Витя научился отвечать за свои слова и поступки.

Витя Петров — мастер задаваться, но не охотник делать дело. Желая выделиться среди одноклассников, он вызвался сделать стенгазету, хотя совсем не умеет рисовать. По привычке Витя пошел за помощью к своему другу Мише, но Миша был занят своими уроками.

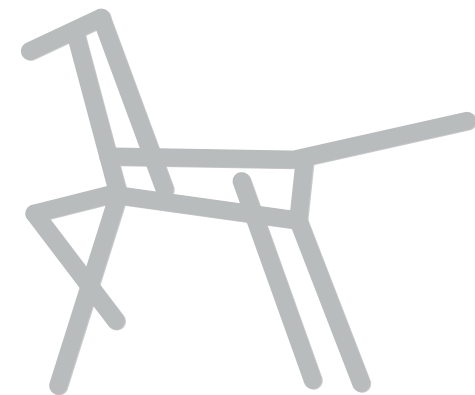
В ожидании пока друг освободится, Витя увлекся чтением волшебных сказок, незаметно заснул и попал в волшебный сон, где в удивительном магазине повстречал старичка-учителя. Старичок, узнав о Витиной стенгазете, предложил ему волшебные краски, которые бы сами нарисовали газету. Витя с восторгом согласился, но, не прочитав указания к сюжету газеты, отдал краскам неправильный приказ, и газета не удалась. Первая неудача героя не останавливает, и он раз за разом возвращается в магазин, сначала за волшебной балалайкой, затем за волшебным мячом, чтобы без труда стать музыкантом и спортсменом. Наконец, благодаря разговорам со старичком, Витя понимает, что самые ценные и важные победы это те, которые ты одержал сам, не полагаясь на помощь других. А очнувшись от волшебного сна, Витя сказал удивленному другу, что нарисует газету сам.

Мультфильм учит отвечать за свои слова, воспитывает стремление достигать своих целей самостоятельно и прилагать усилия для новых достижений.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему, даже имея волшебные предметы, у Вити ничего не получалось?
- Какие качества были у Вити до волшебного сна? А какие качества он обрел после приключений в волшебном сне?
- Можно ли сказать, что старичок стал наставником для Вити?
- Старичок в конце мультфильма говорит: *«Если сам за дело берешься, любые чудеса сделаешь!»*. Какие чудеса можно сделать своими руками?
- Чему нас учит сказка?



«Фиксики – Дедус – лучший учитель!»

0+

Познавательный и поучительный отечественный анимационный проект о маленьких человечках, что живут внутри электронных приборов, заботятся о них и держат в порядке.

Многосерийный мультфильм повествует о дружбе мальчика Дим Димыча и маленьких фиксиков. Каждая серия посвящена интересной теме, дающей новые знания о мире техники и мире в целом. Фиксики – умелые и добросовестные мастера, уважающие старших и друг друга. А самый мудрый фиксик – это Дедус, их дедушка и главный учитель. Он воспитывает младших, на своих поступках дает пример честности, ответственности и правил обращения с электроникой.

Сериал учит бережно относиться не только к технике, но и к природе, уважать знания своего учителя, брать с него пример. А также быть верным другом, отвечать за свои слова и поступки.

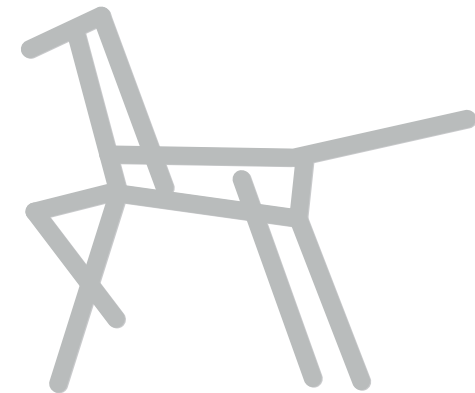


ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему фиксики так любят и уважают Дедуса? Какой пример он им дает?
- Почему фиксики доверились Дим Димычу? Чем он заслужил их доверие?
- Какими качествами обладают фиксики? Хотел бы ты иметь таких друзей? Почему?

ПРИМЕЧАНИЕ:

Для просмотра в рамках классного часа можно выбрать серию, подходящую под цель обсуждения. Каждая серия имеет познавательный и воспитательный потенциал.



«Маша и Медведь. Учитель танцев»

(Серия 46)

0+

Короткий мультик о том, как к Медведю в гости снова приезжает его племянник Панда. В этот раз его соперничество с Машей направлено в танцевальное русло.

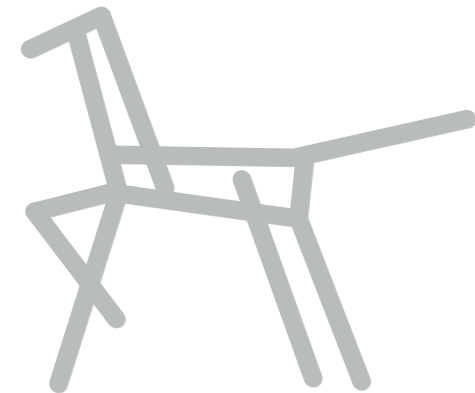
Пока свинка пытается обучить этих непосед, Медведь строит во дворе сцену, на которой вскоре впервые в лесу пройдёт танцевальный концерт.

Мультфильм иллюстрирует трудности в обучении, когда ученики невнимательны, раскрывает работу учителя как не всегда легкий труд.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Легко ли было свинке в роли учителя?
- Что постоянно мешало свинке обучить других танцу?
- Бывали ли у тебя в школе ситуации, когда ребята отвлекаются в то время, как Учитель пытается объяснить материал? Легко ли учителю в таких условиях?



«Маша и Медведь. Репетиция оркестра» (Серия 19)

0+

Короткий милый мультик о том, как Миша и Маша музицировали.

Однажды Медведь находит в кустах черный рояль. Довольный он относит его домой, настраивает и с радостью и вдохновением начинает играть. Как и всегда его отвлекает Маша, крайне заинтересованная музыкальным инструментом. В своих мечтах Маша уже всемирно известный пианист, но стараться в учебе поначалу не желает, хотя сама попросила Мишу ее научить играть. Медведь проявляет себя как терпеливый педагог и в конце концов у него получается найти с Машей общий язык и показать ей правила игры на рояле, а Маша, вдохновившись успехом, все-таки поняла: если хочешь достичь результата — сначала ты должен потрудиться.

Мультик учит быть усердным, настойчивым в достижении цели, а также воспитывает взаимоуважение между педагогом и учеником.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Обрати внимание на то, как обрадовался Миша, обнаружив рояль, с каким вдохновением играл на нем. Как ты думаешь, сможет ли Миша при таком отношении к занятиям музыкой достигать новых успехов? Почему?
- Маша хочет быть известной, но не хочет учиться. Возможно ли при таком отношении к делу достичь какого-то результата?
- Маша начала творить, ведь Миша поверил в нее и проявил терпение. Но только лишь этого недостаточно для того, чтобы достичь успешного результата работы. Скажи, в чем залог достижения хорошего результата? (В проявлении терпения, внимательности, усидчивости, усердия).



«Видеть музыку»

развивающий мультфильм для детей, 26 мин.

0+



Красочная познавательная история о том, как брат и сестра обидели инструменты оркестра и исправляли свои шалости.

Однажды родители привели своих детей на прослушивание классической музыки. Ребятам было скучно и, когда наступил антракт, они не пошли в буфет, а запрыгнули в оркестровую яму. Что тут началось! Дети перепробовали все инструменты, какие-то из них даже сломали...

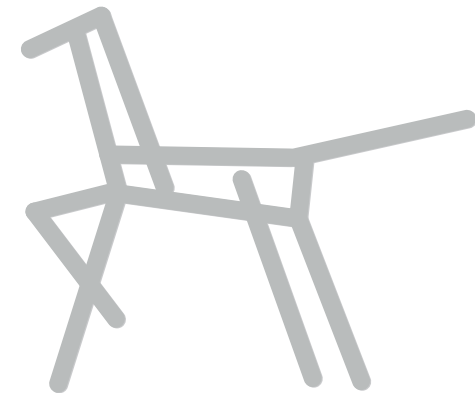
Вдруг явился сверчок — Антонио Иннокентьевич Сверчинский — музыкальный хранитель. Он рассказал, что из-за того, что дети неправильно обращались с дирижерской палочкой и музыкальными инструментами — музыка ушла и нужно ее спасать. Для этого следует пойти в музыкальный город и просить инструменты вернуться.

Ребята отправляются в музыкальный город и знакомятся с инструментами, у каждого из них оказывается свой характер, свое звучание и настроение. К каждому нужен свой подход. В конце концов дети загладили свою вину перед ними, и все вместе вернулись на концерт.

Мультфильм значительно обогащает картину мира, воспитывает уважительное отношение к музыкальным инструментам, развивает воображение, учит внимательности и бережному отношению к окружающим.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Каждый инструмент в мультфильме имеет свой характер. Как ты думаешь, верно ли это? Можно ли сравнить инструменты с людьми? Каким инструментом был бы ты?
- Чему нас учит этот мультфильм?
- Арфа говорит о «струнах души». Как ты думаешь, что такое «струны души»? Как можно их задеть?



реж. ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ «Усатый нянь»

комедия, семейный, 1 час 15 минут, 1977 г.

0+



Темы: становление личности, любовь к детям, развитие мужского характера, достоинство, ответственность как основополагающие нравственные качества мужчины, преодоление стереотипов, роль воспитания в жизни молодого человека, значение детства для каждого взрослого.

Полнометражный художественный фильм «Усатый нянь» рассказывает о молодом человеке, повзрослевшем на работе в детском саду.

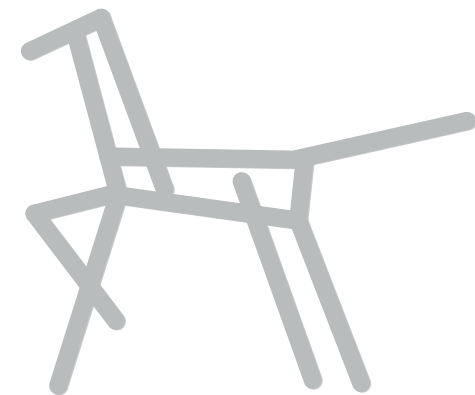
Хулиганистый Кеша Четвергов в свои 17 лет становится настоящим мужчиной, а помогают ему в этом дети, к которым он был принят на «перевоспитание». Картина рассказывает об истинных и ложных ценностях, о том, как важно сохранять человеческое достоинство и не бояться быть самим собой — понимать свои чувства и осознавать предназначение в жизни. Любовь к детям, которая дается далеко не каждому человеку, сделала героя смелым, отважным, способным к личностному росту и взрослению. Фильм наполнен детским смехом, почти сказочными героями, юмором, прекрасными мелодиями Алексея Рыбникова. Легкое и доброе кино — одно из самых любимых советскими зрителями.

Фильм «Усатый нянь» воспитывает чувство любви к детям, развивает понимание их внутреннего мира, прекрасного и сказочного детства, которое очень важно сохранять каждому взрослому. Картина создает образ настоящего мужчины, сумевшего быть искренним, добрым и честным, способным любить и защищать слабых, понимать детство, — в этом состоит ее большой воспитательный потенциал.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Удался ли эксперимент Марины Борисовны? Удалось ли «перевоспитать» Кешу и почему?
- Какое основное качество помогло Кеше перевоспитываться? (ответственность)
- Проанализируйте сцену уборки на кухне. Как помогли дети Кеше осознать, что такое ответственность? К каким выводам Кеша пришел после уборки на кухне?
- Какие качества характеризуют настоящего мужчину? Был ли Кеша «героем» до того, как попал в детский сад? Почему «слабые» дети помогли Кеше стать сильным? В чем дети могут быть примером для взрослых? Важно ли взрослым сохранять в себе ребенка и почему?
- Кто точно дождетса из армии Кешу? Станет ли Кеша педагогом после своего возвращения со службы?
- Какое главное качество должен иметь педагог? (чувство любви к детям).
- Напишите сочинение «Кеша Четвергов после армии».



реж. АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ «Большая перемена»

мелодрама, комедия, семейный, 4 часа 18 минут, 1972 г.

0+



Основные темы — роль педагога в воспитании человека, преданность делу, педагогической профессии, преодоление жизненных трудностей, становление личности, дружба, любовь, семейные ценности, взросление, ответственность человека, его воля, нравственный выбор.

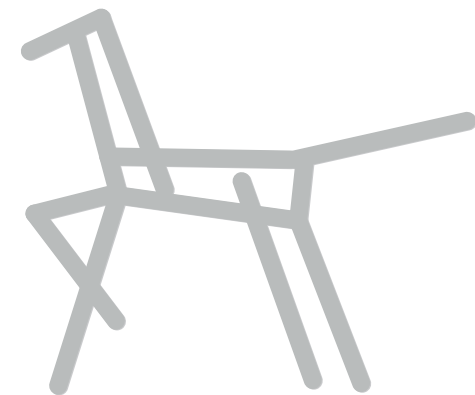
В основе сюжета советского четырехсерийного художественного фильма «Большая перемена» — история взаимоотношений молодого педагога-историка Нестора Петровича Северова и его взрослых учеников — учащихся вечерней школы рабочей молодежи. Фильм снят по повести Георгия Садовникова «Иду к людям». В картине создается образ педагога, способного оставаться искренним, живым, сопереживающим человеком в любой жизненной ситуации, показывается, как педагогу удастся завоевать доверие учеников силою своего характера и деятельным участием в их судьбах. В картине множество сюжетных линий, событий, историй, порой жизненных неурядиц, в которых герои и персонажи проходят проверку на лучшие нравственные качества — взаимопонимание, настоящую дружбу, поддержку. Культовый фильм «Большая перемена» — один из самых любимых советских фильмов.

Фильм «Большая перемена» воспитывает уважение к профессии педагога, развивает чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, способность к сопереживанию, сочувствию, умение преодолевать трудности. Картина учит добру, пониманию сложности жизни, воспитывает стойкость к жизненным трудностям, формирует представление о значении педагога в жизни каждого человека.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- С помощью каких нравственных качеств Нестору Петровичу удалось завоевать доверие своих великовозрастных учеников? Что было для него превыше всего — любовь к ученикам или к предмету, который он преподаёт?
- Заинтересовал ли Нестор Петрович учеников своим предметом и почему?
- Какие герои и персонажи фильма вам запомнились и почему? Расскажите о их судьбах, чем они интересны.
- Чем вам запомнились такие герои фильма, как Ганжа и Светлана Афанасьевна, с какими трудностями они сталкиваются в семейной жизни?
- Напишите сочинение на тему «Образ педагога в фильме “Большая перемена”».



реж. ИЛЬЯ ФРЭЗ «Первоклассница»

детский фильм, 68 мин., 1948 г.

0+

Экранизация одноимённой повести Евгения Шварца рассказывает о Марусе Орловой и ее нелегких буднях первоклассницы.

Наконец-то Маруся дождалась исполнения заветной мечты, она идёт в первый класс! Начинается новая интересная, полная событий и переживаний жизнь. Из капризной, своевольной самолюбивой девочки под воздействием учительницы Анны Ивановны и своих новых подружек она превращается в дисциплинированную, общительную и отзывчивую ученицу.

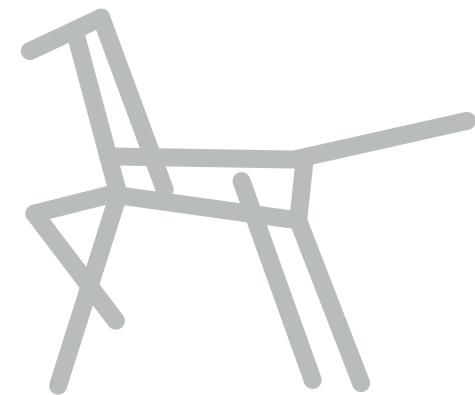
Фильм воспитывает доброту, смелость, отзывчивость, великодушие. Даёт пример здоровых отношений между педагогом и детьми, прививает уважение к профессии учителя.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Анна Ивановна не говорит девочкам категорическое «нет» или «нельзя». Каким образом ей удаётся донести моральный урок до ребёнка?
- Какой эпизод наиболее наглядно раскрывает качества Анны Ивановны как первоклассного педагога?
- Чему нас учит пример Анны Ивановны?



реж. ИЛЬЯ ФРЭЗ «ЧУДАК ИЗ 5 «Б»»

комедия, семейный, детский фильм, 90 мин., 1972 г.

0+

Экранизация первой части знаменитой повести Владимира Железникова «Жизнь и приключения чудака». Картина знакомит нас с Борей — шептунным и великодушным шестиклассником. Однажды папа Бори, собираясь в командировку, оставил сыну 10 рублей на подарок маме ко дню ее рождения. Боря пообещал все устроить, но понемногу истратил все деньги, и на подарок не осталось. Тем временем в жизни героя разгораются нешуточные переживания — Борю делают вожатым 1 «Б» класса. С этого момента начинаются трансформации характера героя, поиск внутренней справедливости и чистоты сердца.

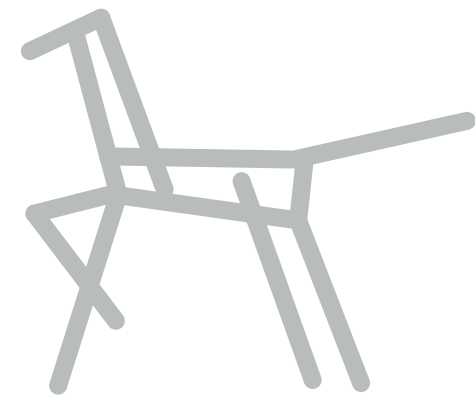
Фильм учит прислушиваться к мудрому учителю, принимать его советы и поддержку. Воспитывает милосердие, великодушие, умение простить самого себя, вовремя признать свои ошибки и извиниться. Показывает, как это — быть взрослым, нести за кого-то ответственность и принимать важные решения, влияющие на судьбы других.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что значит — нести ответственность за свои слова и поступки? В чем это проявляется? Почему Боря поначалу не умел этого?
- Как думаешь, почему Борю сделали вожатым?
- Почему вожатая Нина сказала, что быть чудаком — хорошо?
- Почему первоклашки так полюбили Борю?
- Чему нас учит пример Бори?



реж. ВИКТОР ЭЙСИМОНТ «Два друга»

семейный, детский фильм, приключения, 70 мин., 1954 г.

0+

Экранизация доброй и поучительной повести Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома». Картина повествует о школьных приключениях двух друзей — четвероклассников Вити и Кости.

Витю и Костю сплотила общая беда — они получили «двойки» за четверть. Витя увлекается всем подряд, от игры в шахматы до футбола, но только не арифметикой, а Костя мечтает стать дрессировщиком. Ребятам очень хочется исправить оценки, но они постоянно отвлекаются на другие дела и события. В мальчиков очень верит их учительница, Ольга Николаевна. Благодаря ее поддержке, а также поддержке директора школы, ребята подтягивают учебу. Как исправившим двойки, Вите и Косте предлагают заняться общественной работой, и уже в пятый класс друзья гордо переходят с одними пятёрками.

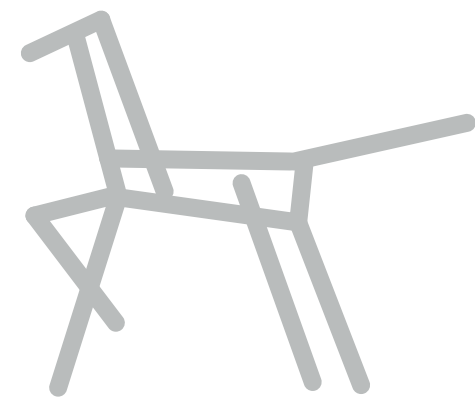
Картина учит уважать знание, труд свой и труд учителей, учит быть благодарным своей семье и друзьям, поддерживать близких в трудные минуты, воспитывает отзывчивость, а также дает пример бережного отношения к животным.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему Ольга Николаевна так верила в ребят? Какие качества она в них видела?
- Какие качества ребята смогли развить в себе после всех пройденных трудностей?
- Какие качества помогли Костику дрессировать Лобзика?
- Что больше всего понравилось в фильме?



реж. ИВАН СОСНИН «Урок экологии»

короткометражка, производство Дядя Ваня Фильм, 19 мин., 2019 г.

0+

Короткометражка об учителе биологии и его примере для учеников и коллег.

Сюжет повествует о быте школы в небольшом городке, куда приехал Иван Борисович — молодой подменный учитель биологии. Он не просто преподаёт детям биологию в рамках школьной программы, но пытается привить всем окружающим правильные экологические привычки, пытается приучить и учеников, и их учителей к бережному отношению к природе: сортировать мусор, не пить из пластиковых стаканчиков, чем очень сильно раздражает других. В это время городские власти разворачивают строительство будущего торгового центра в примыкающем к школе парке, где проводились открытые уроки биологии. Иван Борисович развернул активную деятельность против этого строительства, в итоге все школьники и учителя его поддержали и вместе отстаивали парк.

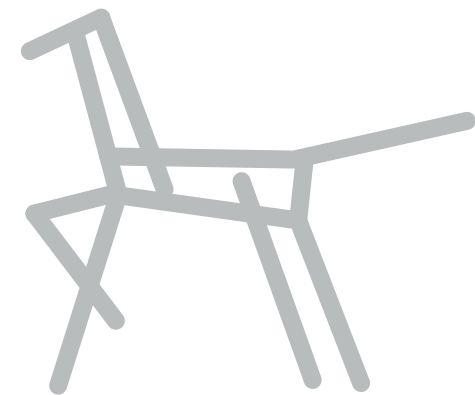
Фильм учит, что прежде всего изменения нужно начинать с себя, подавая пример окружающим; воспитывает бережное отношение к природе и уважение к труду учителя.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как личный пример влияет на окружающих? В чем его сила?
- Почему ребята в конце фильма подарили преподавателю плакат? Какими делами и словами он заслужил уважение?
- Коллеги-учителя признали свои ошибки и встали на сторону Ивана Борисовича. Какие качества помогли им в этом?



ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ «Первоклассница»

повесть, ЭНАС-КНИГА, 2017, 96 с.

6+



Наконец-то Маруся дождалась исполнения заветной мечты, она идёт в первый класс! Начинается новая, интересная, полная событий и переживаний жизнь.

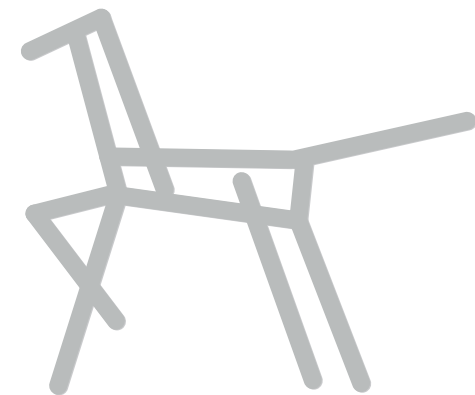
Из капризной, своевольной самолюбивой девочки под воздействием учительницы Анны Ивановны и своих новых подружек она превращается в дисциплинированную, общительную и отзывчивую ученицу.

Книга воспитывает доброту, смелость, отзывчивость, великодушие. Даёт пример здоровых отношений между педагогом и детьми, прививает уважение к профессии учителя.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Анна Ивановна не говорит девочкам категорическое «нет» или «нельзя». Каким образом ей удаётся донести моральный урок до ребёнка?
- Какой эпизод наиболее наглядно раскрывает качества Анны Ивановны как первоклассного педагога?
- Чему нас учит пример Анны Ивановны?



ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ «Денискины рассказы»

рассказы, Качели, 2021 — 96 с.

6+

Красочные, поучительные, наполненные юмором рассказы про Дениску Кораблева и его друга Мишу давно и прочно вошли в классику детской литературы. Эта прекрасная книга словно ценностный компас: учит быть дружелюбным, внимательным, творческим, осознавать собственную реальность, проявлять доброту и чуткость.

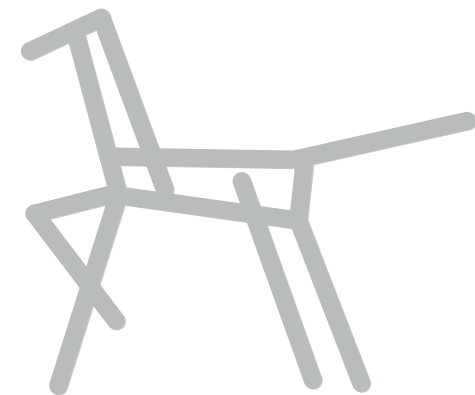
Дениска умеет видеть и чувствовать мир совершенно по-особенному: честно и из большой любви он проживает каждое событие, происходящее с ним, будь то обретение светлячка в коробке, поедание сарделек с Мишкой в школьной столовой или решение задачи с папой. В каждом рассказе Дениска проходит новый жизненный урок и становится чуточку мудрее, в чем ему неизменно помогают его папа и мама, а также школьные учителя и товарищи по классу.

Совместное с ребенком чтение «Денискиных рассказов» позволит на их основе обсудить важные жизненные ситуации и мягко их скорректировать. Книга учит сопереживать, анализировать свои поступки, нести ответственность за свои решения.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как родители помогают Дениске справляться с жизненными трудностями?
- Какой из рассказов понравился больше других? Почему?
- Заметил/а ли ты, как, взрослея, меняется Дениска? Какие качества Дениска приобрел в школе?
- Напиши сочинение-рассказ о каком-либо интересном случае из своей жизни.



ВАЛЕНТИНА ОСЕЕВА

«Волшебное слово»

сказки и рассказы, Малыш, 2020, 128 с.

6+



С чего начинается доброта сердца?

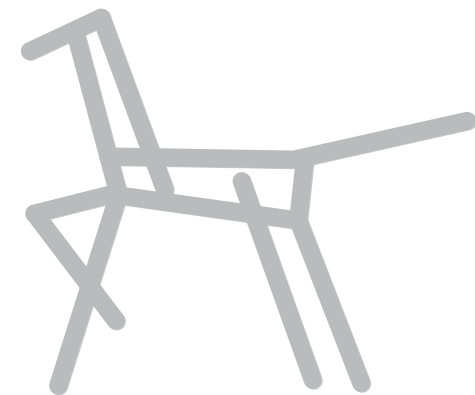
С доброй мысли и доброго слова. Именно об этом замечательные сказки и рассказы Валентины Осеевой. О волшебной силе слов и поступков, об отношениях между ребятами и взрослыми.

Произведения учат детей отзывчивости, ответственности за свои поступки, состраданию к ближним, милосердию, а также предлагают задуматься о том, как себя вести с окружающими, чтобы к тебе относились с уважением и пониманием.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Старичок на короткое время стал наставником для Павлика и поведал ему волшебное слово, которое поможет договориться с окружающими. Помнишь, что это за слово? Как ты думаешь, почему оно называется волшебным?
- Почему в рассказе «Синие листья» Лена не взяла карандаш у Кати? Как бы ты поступил/а на ее месте?
- Чему учат нас рассказы из этой замечательной книги? Какой из рассказов понравился больше других? Почему?



АЛЕКСАНДР ВОЛКОВ

«Волшебник Изумрудного города»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

сказочная повесть, Малыш, 2020, 304 с

6+

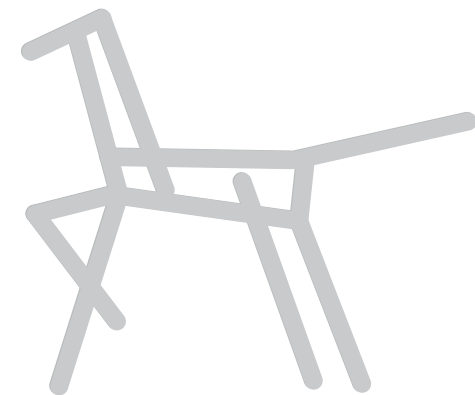
Знаменитая добрая сказка повествует об удивительных приключениях Элли и её друзей: собачки Тотошки, пугала Страшилы, Трусливого Льва и Железного Дровосека на пути к великому волшебнику Гудвину. Несмотря на то, что волшебник оказался совсем не тем, за кого себя выдавал, каждый из героев смог обрести у Гудвина знания и исполнить своё заветное желание,

Сказка учит взаимовыручке, дает пример настоящей дружбы, смелости, силы духа и смекалки. Развивает воображение и учит искать возможности в любых условиях.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Несмотря на то, что Гудвин оказался совсем не волшебником, он смог исполнить желания героев, а также дал им полезные советы и помог поверить в себя. Как ты думаешь, можно ли считать Гудвина наставником для Элли и друзей? Давай порассуждаем на эту тему.
- Что помогло героям преодолеть все препятствия и добраться до Изумрудного Города?
- Какой из героев тебе понравился больше всего? Почему?
- Кого из героев ты мог бы выбрать себе в наставники?



НИКОЛАЙ НОСОВ

«Витя Малеев в школе и дома»

повесть, Эксмодетство, 2020 — 208 с.

6+

Поучительная светлая повесть о школьных приключениях двух друзей четвероклассников Вити и Кости.

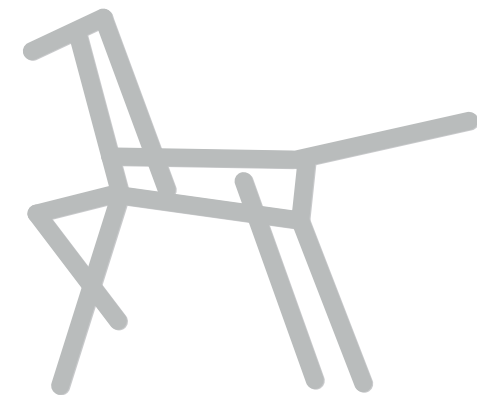
Витю и Костю сплотила общая беда — они получили «двойки» за четверть. Витя увлекается всем подряд, от игры в шахматы до футбола, но только не арифметикой, а Костя мечтает стать дрессировщиком. Ребятам очень хочется исправить оценки, но они постоянно отвлекаются на другие дела и события. В мальчиков очень верит их учительница Ольга Николаевна. Благодаря ее поддержке, а также поддержке директора школы, ребята подтягивают учебу. Как исправившим двойки, Вите и Косте предлагают заняться общественной работой. Ребята создают классную библиотеку, становятся аккуратными и собранными. А в пятый класс друзья переходят с одними пятёрками.

Повесть учит уважать знание, труд свой и труд учителей, учит быть благодарным своей семье и друзьям, поддерживать близких в трудные минуты, воспитывает отзывчивость, а также дает пример бережного отношения к животным.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему Ольга Николаевна так верила в ребят? Какие качества она в них видела?
- Какие качества ребята смогли развить в себе после всех пройденных трудностей?
- Какие качества помогли Костику дрессировать Лобзика?
- Что больше всего понравилось в повести?



ЯКОВ АКИМ

«Учитель Так-Так и его разноцветная школа»

фантастическая повесть, ЭНАС-КНИГА, 2017 — 88 с.

6+



Сказка об удивительном учителе Так-Таке, который строит школу из разноцветных кирпичей, а помогают ему в этом будущие ученики.

На поляне среди белых красивых одуванчиков стоит разноцветная школа. В этой необычной школе и уроки, конечно же, тоже очень необычные.

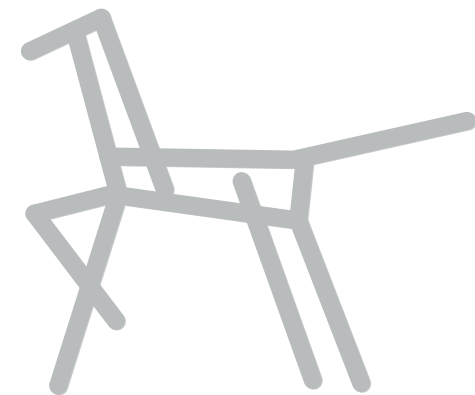
Так-Так помогает своим ученикам слышать и слушать, понимать и сочувствовать, любить и заботиться. Ученики каждый день решают сложные задачи. Что значит быть настоящим другом? Зачем нужно делиться? Кому принадлежит найденная вещь? Зачем нужно говорить правду? В каждом из учеников Так-Так видит все самое хорошее и светлое, а своей любовью, вниманием и уважением учитель приумножает это в детях.

Повесть учит уметь искренне радоваться победам другого, быть верным другом, уважать своего учителя и его труд, помогать окружающим по мере сил, уважать старших, быть собой в любой ситуации и, не жалея сил и времени, расти над собой.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Учитель Так-Так видит в каждом его лучшие качества. Какие качества он бы увидел в тебе?
- Какой из героев тебе понравился больше других? Почему?
- Вежливая старушка в итоге оказалась отрицательным персонажем, но мастер часов сказал: *«Не стоило ее обижать. Каждый из нас бывает в жизни то хорошим, то похуже, а иногда и совсем никудашным. И во мне самом, я чувствовал, спорят хороший человек и неважный. Да. А так хотелось, чтобы всегда брал верх самый лучший мой человек — тот, что любит работать, знает цену дружбе, который не боится говорить правду и не причиняет боли другому»*. Как ты понимаешь его слова? Почему мастер, несмотря на кражу старушки, все равно остался к ней добр?



ОЛЬГА КОЛПАКОВА

«В бесконечность и дальше»

повесть, Пре-пресс бюро Генри Пушель, 2016

6+

Милена Зоревна — учительница начальных классов, но очень и очень необычная, практически волшебница. Вместе с учениками она создаёт целую удивительную вселенную. На уроках первоклассники не только учат буквы и цифры, но и знакомятся с происхождением их названий, с историей разных народов, узнают, что такое атомы, что за камень такой — Алатырь, и многое другое.

Книга развивает воображение, пытливість ума, обогащает общую картину мира, прививает интерес, уважение и любовь к русскому языку.



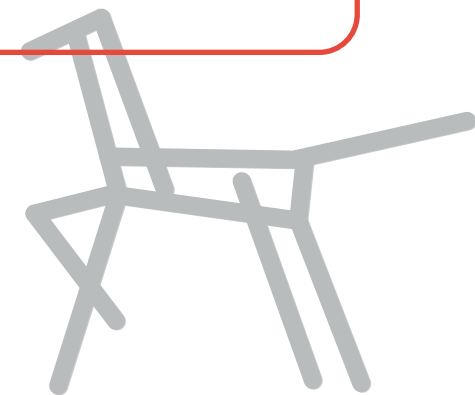
ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Давай вместе выполнять задания, которые Милена Зоревна даёт своим ученикам. Начнём с рисования цифры «раз». Какого она цвета?
- Перечисли качества Милены Зоревны. Как эти качества помогают ей быть хорошим учителем для ребят?
- Какое из заданий Милены Зоревны тебе понравилось больше всего? «Азбука говорит, что мы должны на Земле не просто расти, есть и спать, а стараться жить, трудиться» — поняла Ладка, изучая алфавит. Как ты понимаешь эту мудрость? Давай порассуждаем об этом.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Для работы с произведением рекомендуем завести специальный альбом для рисования, карандаши, фломастеры и (или) краски, где параллельно с героями можно будет выполнять интереснейшие задания Милены Зоревны.



ЮРИЙ НАГИБИН

«Зимний дуб»

рассказ, Молодая Гвардия, 1955 — 320 с.

6+

Простой, но очень трогательный рассказ о том, как учительница смогла понять своего ученика.

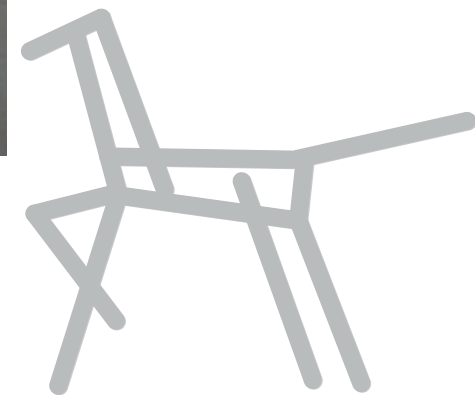
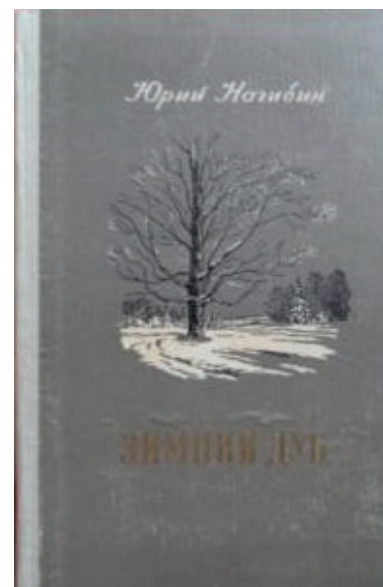
Анна Васильевна, молодая учительница в сельской школе, очень сердится на Савушкина, своего ученика, который постоянно опаздывает на урок. Учительница решает пойти к нему домой, чтобы поговорить об опозданиях с мамой. Савушкин повел Анну Васильевну дорогой через лес. Едва они вошли туда, как словно бы очутились в сказке. Деревья стояли, засыпанные снегом, а на снегу виднелись следы различных животных. Савушкин показал учительнице следы лося, а потом привел к ручью, который не замерзал даже зимой. А уже на выходе из леса учительница увидела зимний дуб, который стоял на поляне, весь усыпанный снегом, могучий и очень красивый. Савушкин с увлечением принялся открывать тайны зимнего дуба. У корней могучего дерева нашли дом множество животных. Савушкин показал Анне Васильевне спящего ежика, лягушку, которая неподвижно лежала под снегом и других мелких животных. Анну Васильевну так увлекло лесное путешествие, что она не заметила, как прошло больше часа. Теперь она поняла, почему Савушкин опаздывал в школу, когда шел короткой дорогой. Сначала она посоветовала ученику ходить школу по шоссе, но потом передумала и разрешила ему ходить через лес.

Рассказ учит быть внимательным к другому человеку, не спешить в суждениях о нем, а также быть бережным к природе, ценить ее силу и красоту.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества помогли Анне Васильевне понять Савушкина?
- Почему Савушкин совсем не обиделся на то, что Анна Васильевна на него ругается? Какими качествами обладает он?
- Какие чувства остались после прочтения рассказа?



СОФЬЯ ПРОКОФЬЕВА

«Приключения желтого чемоданчика»

повесть, Качели, 2020, 80 с.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6+

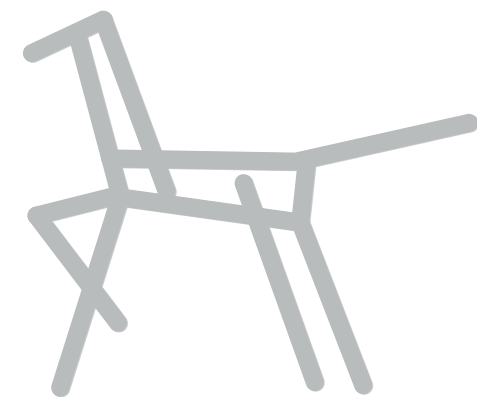


Знаменитая сказочная повесть Софьи Прокофьевой о смелости, об ответственности за свои поступки и о том, что если есть большое желание, то никакие таблетки для храбрости и не понадобятся.

Увлекательный сюжет о наставнике Пети и Тома — Добром Докторе, а также о приключениях ребят вместе с «волшебным» желтым чемоданчиком наполнен поучительными ситуациями и мудрыми мыслями. Повесть учит тому, что, помогая друзьям, человек и сам становится лучше. Учит быть смелыми и веселыми, верить в свои силы, быть отзывчивым и сохранять в сердце веру в чудеса!

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, Добрый Доктор для ребят — учитель? Чему он научил героев?
- Какие качества обрели Петя и Тома после всех приключений? Что они смогли в себе побороть?
- Как ты понимаешь пословицу «Терпение и труд все перетрут»? Как ее смысл подходит к этой книге?
- Чему нас учит история о жёлтом чемоданчике?



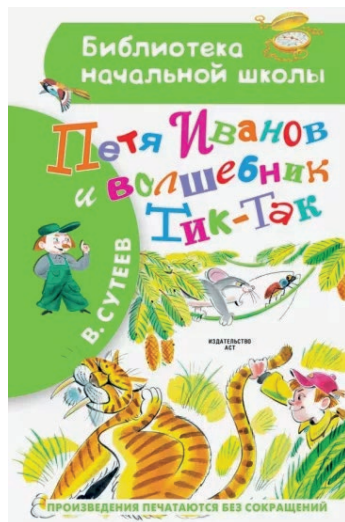
ВЛАДИМИР СУТЕЕВ

«Петя Иванов и Волшебник Тик-Так»

сказка, Малыш, 2022, 64 с.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6+



Весёлая и добрая сказка о приключениях и добрых поступках обычного мальчика Пети.

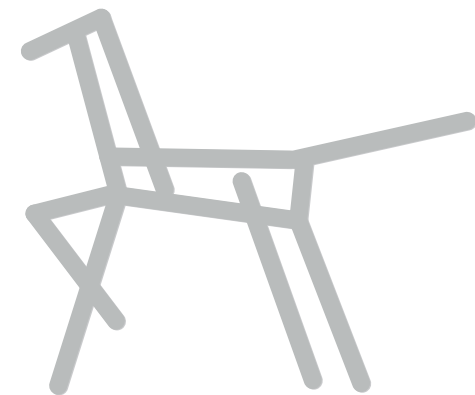
Как же расстроился Петя Иванов, когда наконец-то родители подарили ему часы, но не те, о которых мечтал! Не электронные, а древние, в виде луковицы, сделанные неизвестно в каком веке.

Но оказалось, что часы эти — не простые. С их помощью можно управлять временем, путешествовать на миллионы лет вперёд и назад. И что же понял Петя, побывав в гостях у питекантропов, в петровской эпохе в Москве, а потом в конце XXI века? Что везде и во все времена нужно беречь время и учить уроки!

Сказка учит детей тому, что всё нужно делать вовремя, не откладывая на потом. Уметь правильно распоряжаться своим временем, а также уважать чужое.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, быть может, Тик-Так специально путал время, чтобы Петя научился его ценить? Можно ли назвать Тик-Така учителем Пети?
- Какие качества обрёл Петя в своих путешествиях? Что он понял про себя и про окружающих?
- Как ты понимаешь словосочетание «ценность времени»? Что значит — «ценить время»? Давай порассуждаем на эту тему.
- Чему нас учат приключения Пети? Какое из приключений тебе понравилось больше всего?



реж. АНТОН МЕГЕРДИЧЕВ «Движение вверх»

семейный драматический фильм, спорт, 133 мин., 2017 г.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6+

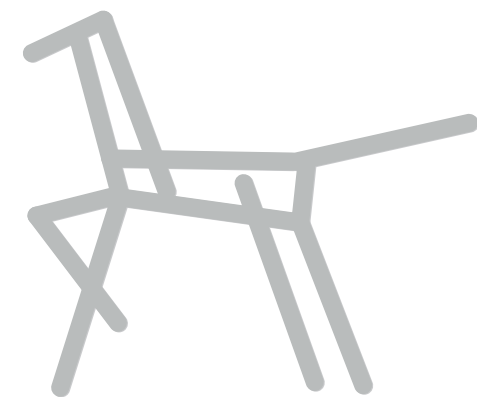
Главные темы фильма — сила духа, упорство, рост над самим собой, теплота и благодарность к своей Родине, своему тренеру, своим соратникам.

Фильм, созданный по мотивам реальных спортивных событий 1972 года повествует о становлении отношений баскетбольной сборной СССР с новым тренером и внутри команды, об их легендарной победе и трёх последних секундах решающего матча Олимпийских игр.

Картина учит никогда не сдаваться, сохранять силу духа и смелость в любых ситуациях, доверять своей команде и верить в положительный исход ситуации несмотря ни на что.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Череда каких решений и событий помогла команде одержать победу? Опиши команду своей мечты: какая она?
- Какими качествами должны обладать ее участники, чтобы любое дело было обречено на успех?
- Какие качества проявил Гаранжин как тренер по отношению к команде? Какой для тебя идеальный наставник? Опиши его.



реж. АНТОН БОГДАНОВ

«Иван Семёнов: школьный переполох»

комедия, семейный, 93 мин., 2022 г.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6+



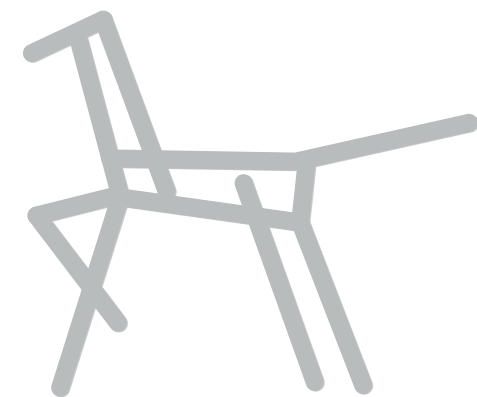
В центре сюжета приключения Ивана Семенова из города Перми. Ваню за плохое поведение отчисляют из элитной школы и переводят в обычную. Хулиган и фантазер Семенов быстро находит в новой школе друзей, проказничает еще сильнее, но, в конце концов, осознает свои плохие поступки и «перевоспитывается» — становится ответственным, инициативным и самостоятельным молодым человеком.

Фильм наполнен интересными событиями и неожиданными поворотами сюжета, большим количеством юмора и доброго настроения.

Картина показывает хороший пример детско-детских и детско-взрослых отношений, а образы педагогов отражены как образы друзей, соратников и авторитетов для школьников. Проблемные ситуации в фильме разрешаются бесконфликтно, герои всякий раз находят способ обрести взаимопонимание. Фильм учит взаимовыручке, способности к сочувствию, умению признавать свои ошибки и дружить. Воспитывает честность, искренность и доброту.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как вы думаете, почему Иван хулиганил в элитной школе?
- Осознавал ли он свои поступки? Изменился ли он, когда его перевели в обычную школу? Или начал ещё больше проказничать? Когда он стал меняться?
- Под влиянием кого? Почему он сначала прилюдно высмеял свою подружку, а потом отдал ей свою путевку? Что он осознал, понял? Можно ли сказать, что Иван стал отвечать за свои поступки, проявлять самостоятельность?



реж. ЛЮБОВЬ БОРИСОВА «Надо мною солнце не садится»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

драма, комедия, 108 мин., 2019 г.

6+



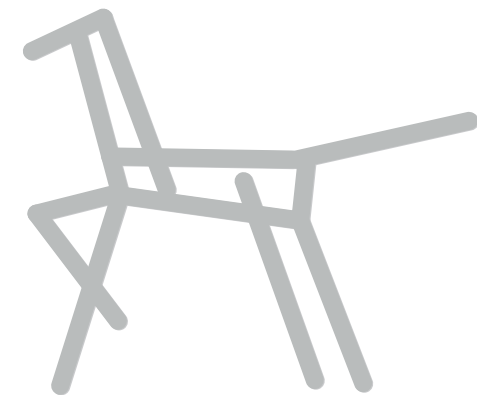
Основные темы и идеи: отзывчивость, уважение к старшему поколению, традиционные семейные ценности, дружба в жизни человека, взаимопонимание между разными поколениями, умение работать в команде, приходить на помощь в трудную минуту, радость от сотворчества, прощение старых обид, патриотизм.

Невероятно сильный глубокий фильм о переосмыслении жизненных целей и смыслов со стороны молодого героя Алтана и спокойном, наполненном мудростью и силой закате жизни старика Байбала. Алтан, приглашённый дядей поработать, оказывается на острове в море Лаптевых, на песцовой ферме, совершенно отрезанный от цивилизации. Его сосед, старик Байбал, обращается к Алтану с пугающей просьбой: в случае своей кончины Байбал просит парня захоронить его рядом с любимой женой. Незаметно соседи начинают дружить, и дружба эта приносит каждому из них дни, полные смеха и радости, исполнений мечтаний и обретение мира на сердце.

Картина учит тому, что нужно ценить каждое мгновение жизни, уметь прощать, слушать свое сердце и не бояться говорить близким важные слова; что человек жив, пока о нем помнят, а все, что мы заберем с собой, покидая этот мир, — это «крохотные искорки воспоминаний и бережно хранимая в сердце любовь».

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какую главную мудрость передал Байбал Алтану?
- Алтан на острове впервые использовал Интернет не как самоцель, просто повеселить и собрать лайки, а как инструмент достижения цели. Как ты считаешь, он получил от съёмок на острове больше удовольствия, чем от съёмок в городе? Почему?
- Байбал говорит, что все, что мы заберем с собой, покидая этот мир, — это «крохотные искорки воспоминаний и бережно хранимая в сердце любовь». О чем эта фраза для тебя?
- Какое ощущение осталось после просмотра?



реж. БОРИС ЧЕРТКОВ «Суворов: Великое путешествие»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

мультипликационный художественный фильм, 85 мин., 2021 г.

6+

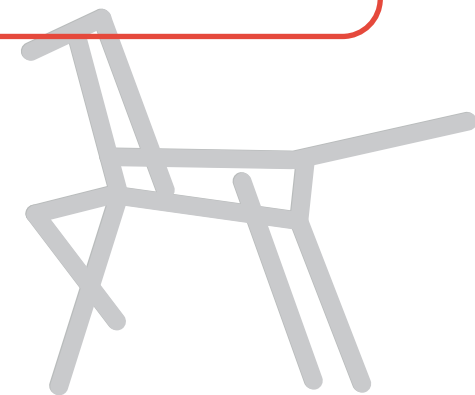
Прекрасная история, в которой сказка и историческая правда переплетаются в увлекательный сюжет. И про любовь, и про верность, и про честность, и про защиту Родины и преданность стране рассказывается в фильме.

Все эти важные темы в сопровождении прекрасной музыки и запоминающихся мелодий. Герои и их подвиги не оставят равнодушными и юных, и взрослых зрителей.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что тебе понравилось в личности Александра Васильевича Суворова? Хотелось бы быть на него похожим? А что ты можешь для этого сделать уже сейчас? *(Подсказка, вспомни первые кадры, где появляется Суворов. Что он делает? Чем занят?)*
- В фильме говорят, что героем может стать каждый, если им движет любовь. Понятно, зачем герою нужна смелость. А зачем герою любовь?
- Сможешь продолжить и закончить фразы фильма?
«Мы — русские! С нами . . .»
«Сам погибай, а товарища . . .»
«Ошибку простят, а обман . . .»
- Про смелость Суворова, Гриши, Сони, солдат русской армии вопросов не возникает. Но, может быть, в фильме есть еще один удивительно смелый герой? Кто это?



реж. ОЛЬГА БЕЛЯЕВА «Легенды Орлёнка»

семейный, комедия, фэнтези, 89 мин., 2022 г.

6+

Четверо самых разных ребят встречаются во Всероссийском детском центре «Орленок» на летнем отдыхе и неожиданно попадают в волшебные приключения! Легенды лагеря оживают, новым друзьям предстоит разгадать загадки древних и одержать победу над злом под наставничеством доброго мага.

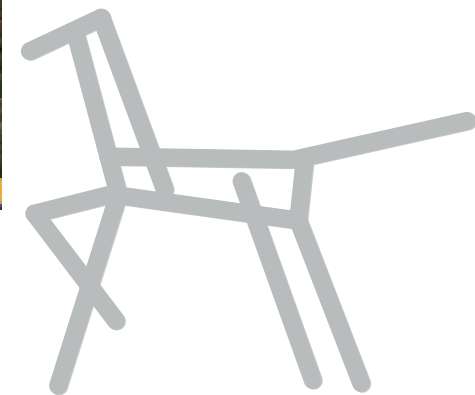
Говорят — «Что посеешь, то и пожнёшь!». Так и ребятам предстоит узнать на деле, что злые мысли порождают злые дела, а добрые мысли украшают все вокруг и делают нас и мир лучше.

Фильм учит быть смелым, оставаться честным перед самим собой. А также быть верным другом, достигать цели и никогда не сдаваться. Главные герои на своём примере показывают, какое богатство обретёшь, если будешь ценить и оберегать всеми силами дружбу, любовь и семью.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Можно ли сказать, что ребята в ходе своих приключений стали детским объединением?
- Чему нас учит этот фильм?
- С кого из героев вам хотелось бы взять пример?



реж. АРТЁМ АКСЁНЕНКО

«Чемпионы: быстрее, выше, сильнее»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

драматический семейный фильм на тему спорта, 2016 г.

6+

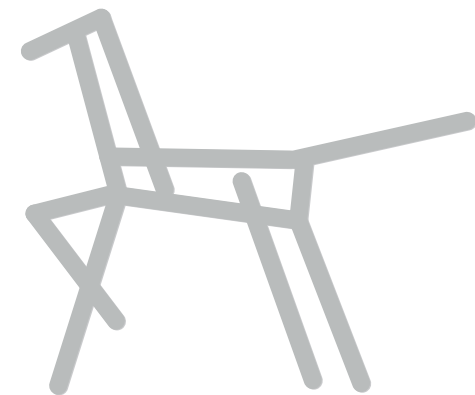
Три реальные истории о больших победах российских спортсменов.

Картина повествует об историях успеха легендарных спортсменов — борца Александра Карелина, гимнастки Светланы Хоркиной и пловца Александра Попова, а помогут им на этом пути наставники. Вместе с героями мы окунёмся в мир большого спорта, роста над собой и гордости за свою страну.

Фильм учит не сдаваться несмотря ни на что, оставаться верным своей мечте и своей Родине, сохранять благодарность и любовь к близким, не взирая на любые препятствия.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- История какого из героев тебя тронула больше всего?
- Какие качества помогли спортсменам реализоваться и исполнить свою мечту?
- Какие качества проявляли близкие к спортсменам? Помогло ли это героям?



реж. АЛЕКСЕЙ СИДОРОВ «Чемпион мира»

историческая драма, 145 мин., 2021 г.

6+

Красочный фильм Алексея Сидорова иллюстрирует знаменитую историю легендарного шахматного поединка. Мы видим, как амбициозный молодой советский чемпион Анатолий Карпов сражается с великим гроссмейстером-эмигрантом Виктором Корчным. В 1978 году они встретились на Филиппинах, где состоялся напряженный и драматичный матч на первенство мира. Но на кону у обоих игроков был не только чемпионский титул: это битва за личную честь, за возможность успеть к больному отцу, за обиды и тревоги, пережитые в прошлом. Битва разных поколений и разных взглядов.

Фильм развивает патриотическое мышление, даёт пример силы воли и силы духа, стремления к победе, поддержки и любви в семье и дружбе.

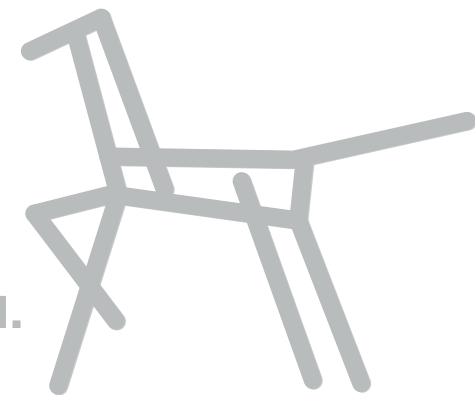
ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества помогли Анатолию Карпову на его жизненном пути?
- Какую роль в профессиональном и личностном становлении сыграл для него отец? Можно ли назвать его наставником для сына?
- Какими качествами обладает Корчной? Помогали или мешали они гроссмейстеру на его жизненном пути?
- Чему нас учит этот фильм?



ПРИМЕЧАНИЕ: ФИЛЬМ СОДЕРЖИТ СЦЕНЫ ТАБАКОКУРЕНИЯ.



реж. АЛЕКСЕЙ ЦИЦИЛИН, АНДРЕЙ КОРЕНЬКОВ ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Снежная королева: Разморозка»

приключения, семейный, 75 мин., 2022 г.

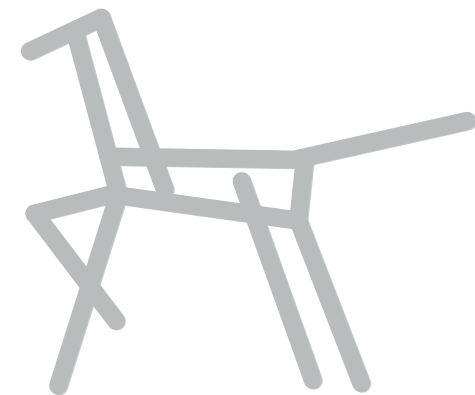
6+

Юная Айла, дочь Снежной Королевы, отчаянно скучает в Зазеркалье. Озорной девочке не терпится проявить свои магические силы и попасть в настоящие приключения. Нечаянно Айла выпускает на волю злых Ледяных Духов, и теперь, чтобы спасти все миры от вечной зимы, Айла должна отправиться на поиски Кая и Герды, собрать команду верных друзей и научиться владеть своими магическими силами. На пути к успеху товарищам предстоит пройти испытания, и узнать, что настоящая дружба способна растопить любой лёд, а их неожиданная наставница Снежная Королева поможет героям.

Мультфильм учит взаимовыручке и доброте, показывает пример настоящей дружбы, верности и храбрости.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества помогли ребятам справиться с испытаниями?
- Почему цветочная фея все же помогла команде?
- Какое качество проявили герои, когда сразились с духами зимы в финальной битве?
- Чему нас учит мультфильм?



ВЛАДИМИР ЖЕЛЕЗНИКОВ

«Жизнь и приключения чудака»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

повесть в двух частях, Махаон, серия Домашняя школьная библиотека, 2011 — 206 с.

12+

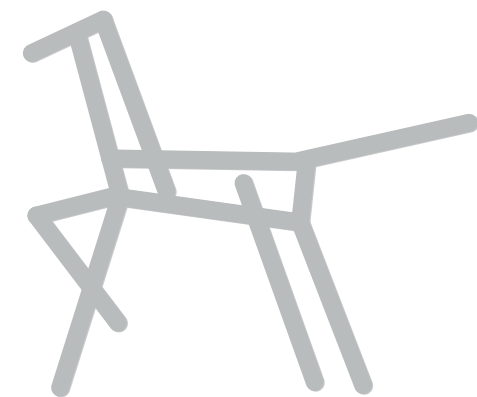
Повесть первая знакомит нас с Борей — шептунным и великодушным шестиклассником. Однажды папа Бори, собираясь в командировку, оставил сыну 10 рублей на подарок маме ко дню ее рождения. Боря пообещал все устроить, но понемногу истратил все деньги и на подарок не осталось. Тем временем в жизни героя разгораются нешуточные переживания — Боря и его ближайший друг Сашка вместе влюбляются в одноклассницу Настю, а также Борю делают вожатым 1 «Б» класса. С этого момента начинаются трансформации характера героя, поиск внутренней справедливости и чистоты сердца.

Во второй части дилогии «Жизнь и приключения чудака» Боря — уже устойчивый и принявший свою доброту как сильную сторону мальчик. Сюжет разворачивается вокруг Бори, его бывшей подопечной Наташи, ее папы Шуры и Наташиной мачехи — Надежды Васильевны. Повесть показывает, как некрасиво могут обернуться последствия самых добрых намерений, и что необходимо сотню раз подумать, прежде чем причинить кому-то боль. Боря на своем примере доказал, что никогда не поздно раскаяться всем сердцем и искренне попросить прощения. И что чудачества без ответственности могут быть разрушительными, а в ответственных руках чудачества — прекрасны. А понять это ему помогает его учительница Надежда Васильевна.

Повесть учит прислушиваться к мудрому учителю, принимать его советы и поддержку. Воспитывает милосердие, великодушие, умение простить самого себя, вовремя признать свои ошибки и извиниться. Показывает, как это — быть взрослым, нести за кого-то ответственность и принимать важные решения, влияющие на судьбы других.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

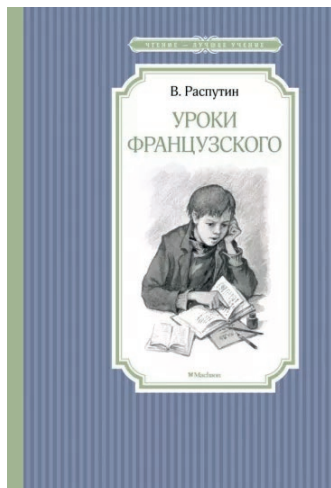
- Что значит — нести ответственность за свои слова и поступки? В чем это проявляется? Почему Боря сначала не умел этого?
- Как думаешь, почему Борю сделали вожатым?
- Почему вожатая Нина сказала, что быть чудаком — хорошо?
- Давай обсудим фразу Надежды Васильевны: «Знаешь, внутри каждого из нас заложен огромный разнообразный мир. Человек — это целая Вселенная. И ты тоже Вселенная. Только надо научиться открывать себя. Если ты будешь всегда помнить об этом, то твои поступки будут значительными и важными, и тебе не захочется заниматься чем-то случайным. Будет жалко и обидно терять свое время».
- Чем похожи между собой Боря и Надежда Васильевна?
- Какие чувства остались на душе после прочтения повести?



ВАЛЕНТИН РАСПУТИН «Уроки французского»

рассказ, Махаон, 2022, 112 с.

12+



Интересная, но немного грустная история о послевоенном времени. Книга рассказывает о жизни 11-летнего мальчика, которого отправили учиться в школу райцентра. Мальчик часто голодал, и чтобы немного прокормиться, стал играть на деньги в одну из дворовых забав.

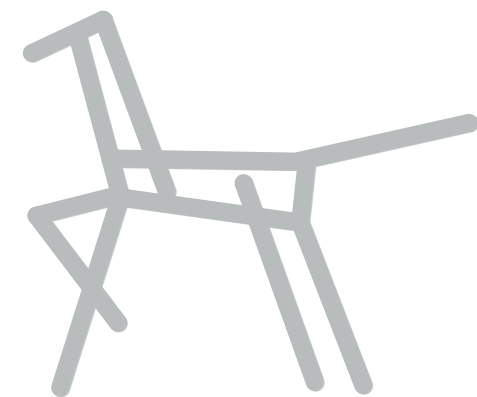
Его учительница по французскому языку, узнав об этом, смогла подобрать ключик к сердцу ученика и оказать мальчику помощь, несмотря на первоначальное сопротивление.

Книга учит состраданию и неравнодушию, показывает пример блестящей психологии педагога, воспитывает уважение к учителю, умение сопереживать.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

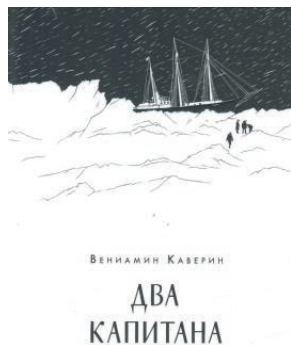
- Как ты понимаешь фразу: «Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком». Как Лидия Михайловна подтверждает эту мудрость?
- Почему, на твой взгляд, Лидия Михайловна не смогла остаться в стороне от беды ученика? А почему герой не смог принять ее помощь?
- Какими качествами обладает Лидия Михайловна? Как эти качества помогли ей найти ключик к неподступному ученику?



ВЕНИАМИН КАВЕРИН «Два капитана»

роман, НИГМА, 2018 — 704 с.

12+



«Бороться и искать! Найти и не сдаваться!» — приключенческий роман советского писателя, выдержавший более сотни переизданий, знаменит этим девизом главного героя Саши Григорьева. «Два капитана» — это история поиска и восстановления справедливости, следования за своей мечтой и верности любимому человеку.

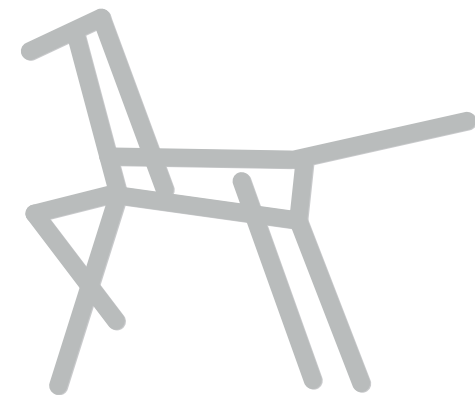
Главный герой Саша Григорьев с честью проходит жизненные невзгоды и испытания. Будучи в детстве беспризорником, он смог вырасти достойным, честным человеком, пройти все трудности на пути к мечте, военные тяготы и завоевать сердце любимой Кати. Не последнюю, а даже одну из главных ролей в этом сыграл его учитель Иван Павлович Кораблев по прозвищу «Усы». Иван Павлович часто вел себя совсем не так, как его коллеги: организовал школьный театр и отдавал роли ребятам, на которых другие давно махнули рукой; говорил с учениками честно, на равных, но сохраняя авторитет взрослого; выручал многих из жизненных бед, помогал найти свое призвание и место в мире; помогал справиться с волнением, давал эмоциональную поддержку.

Произведение учит быть верным себе, упорным и в труде, и в отношениях, уважать память старших, идти до конца в поставленных задачах, не сдаваться перед трудностями и оставаться молодым сердцем.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- «Бороться и искать! Найти и не сдаваться!» О чем для тебя эти слова?
- Какая цель может быть достойна того, чтобы идти к ней до конца много-много лет?
- Приведи примеры важных для тебя целей. Какую роль сыграл в судьбе Саши его учитель? Насколько важен наставник для любого человека?
- Иван Павлович сказал Вальке, который не любил, когда на него смотрят в упор: «А если на тебя смотрят с любовью?»
- Как думаешь, какой эффект его слова произвели на Вальку?
- Иван Павлович сказал Сане: «И вообще пора тебе подумать, кто ты такой и зачем на белом свете! Вот ты говоришь, хочу стать художником. Для этого, милый друг, нужно стать совсем другим человеком».
- А кем хочешь стать ты? Каким человеком для этого нужно быть? Какие качества для этого нужно развивать?



ГРИГОРИЙ БЕЛЫХ, ЛЕОНИД ПАНТЕЛЕЕВ «Республика ШКИД»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

повесть, Лабиринт, 2020, 448 с.

12+

Приключенческая повесть о жизни беспризорных детей в Школе социально-индивидуального воспитания имени Достоевского.

Со многими подростками в послереволюционные годы судьба распорядилась жестоко и «Республика ШКИД», основанная в стенах школы, стала для них пристанищем. Поначалу среди ребят процветают воровство, установлена жесткая иерархия, ко всему прочему, воспитанники ведут негласную войну с учителями. Но постепенно директор Виктор Николаевич Сорокин, которого все прозвали Викниксор, сумел совладать со всеми этими проявлениями, построить настоящий коллектив и раскрыть каждого подопечного с доброй стороны.

Книга учит милосердию, смелости, развивает любознательность, веру в добро.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Викниксор написал о ребятах в газете, увидел их. Это был первый из многих ключиков к их сердцам. Какие ещё способы использовал Викниксор для воспитания ребят?
- Для чего Викниксор затеял создание общего герба?
- Какой из героев понравился больше других? Чья история задела сильнее других?
- Какие впечатления остались после прочтения?



ДАРЬЯ ДОЦУК «ПОХОД К ДВУМ ВОДОПАДАМ»

повесть, Детская литература, 2021, 116 с.

12+



В этой пронзительной повести учительница литературы Ирина Борисовна чутко прислушивается к каждому ученику, стараясь даже в хулигане разглядеть талант и помочь поверить в себя. Восьмиклассница Вера, одна из героинь, особенно тянется к Ирине Борисовне, ведь в классе девочки процветают буллинг и обиды.

Витиеватой и мудрой историей закручиваются взаимоотношения героев, где под влиянием мудрого педагога сквозь боль и страх прорастают милосердие и любовь.

Книга учит великодушию и прощению, показывает пример терпения и сопереживания, прививает доброту и любовь к жизни.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Ирина Борисовна говорила, что надо каждый день тренировать воображение. *«Однажды воображение будет все делать за тебя, останется только за ним записывать»*. Давай проведём эксперимент: в течение недели пиши мини-сочинения на темы, которые в книге учительница предлагает ребятам (например, письмо самому себе от любимого литературного героя). Как ты думаешь, зачем нужно тренировать воображение?
- Какой из персонажей тебя больше всего: удивил? огорчил? порадовал? вызвал восхищение?
- Давай обсудим ситуацию в классе Веры. По каким причинам каждый ведёт себя именно так?
- Какое чувство осталось после прочтения? Чему нас учит это произведение?

ЮРИЙ БОНДАРЬЕВ «Простите нас»

рассказ, QR-код на свободный доступ

12+



Небольшой рассказ, написанный ярким живым слогом, погружает читателя в жаркий летний день в одном южном городке, куда приехал герой после долгого отсутствия. Автор описывает его ностальгические чувства и воспоминания, попытки разыскать друга детства, первую любовь... Но встречается он только со своей учительницей, испытывая горькое чувство вины перед ней за себя и за всех своих одноклассников, которые забыли о ней.

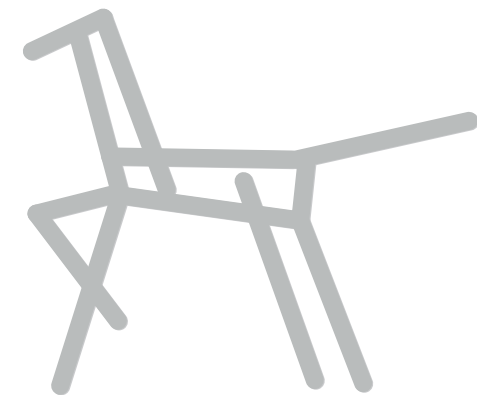
Рассказ учит сохранять уважение к людям, которые помогли на пути взросления, без стеснения благодарить таких людей. А также, что никогда не поздно признавать свои ошибки.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Чему нас учит этот рассказ?
- Кого из своих педагогов ты хотел бы регулярно навещать в будущем?



СЕРГЕЙ ИВАНОВ, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,
НАТАЛЬЯ ХМЕЛИК

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Лето с капитаном Грантом»

сборник из 3-х повестей, Физкультура и спорт, 1990, 449 с.

12+



В сборник входят три повести: «Июнь, июль, август» С. Иванова, «Лето с капитаном Грантом» С. Александровича, «Длинные дни короткого лета» Н. Хмелик. В каждой из них рассказывается о приключениях ребят во время летних каникул. События происходят в пионерском лагере «Маяк».

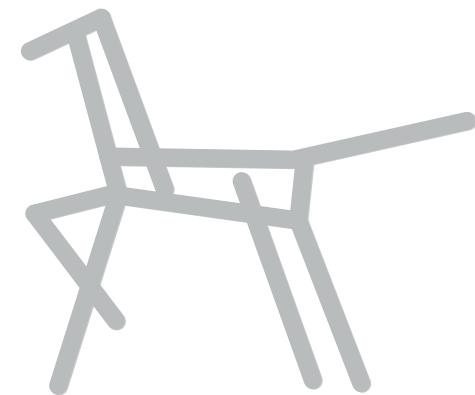
Мы познакомимся с самыми разными историями, которые приключались с ребятами, вместе с ними переживем не для всех легкие первые лагерные дни, узнаем, что такое настоящая дружба и верное плечо товарища. Ощутим заботу и любовь вожатых, воспитателей и директора лагеря. А главное — окунемся в неповторимую атмосферу смены, когда время останавливается и весь мир у тебя ладони.

Повести учат быть верным другом, приходить на помощь товарищу, не бросать в беде того, кому нужна помощь. Воспитывают смелость, силу духа, смекалку и воображение. Дают такие нравственные ориентиры, как доброта, милосердие, эмпатия, великодушие, уважение, справедливость.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что значит — нести ответственность за свои слова и поступки? Какие герои повестей были ярким примером в этом? В чем это проявлялось?
- Какими качествами обладают герои этих повестей? Есть ли что-то общее между ними?
- Захотелось ли после прочтения поехать в лагерь? Почему? Что отличает лагерь от повседневной жизни?
- Какой из взрослых героев мог бы быть ориентиром для других? Какими качествами он обладает?
- Выберите название любой из глав этих трех повестей и напишите сочинение на тему этого названия.

QR-код на свободное скачивание



ВИКТОР АСТАФЬЕВ

«Фотография, на которой меня нет»

рассказ, QR-код на свободный доступ

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

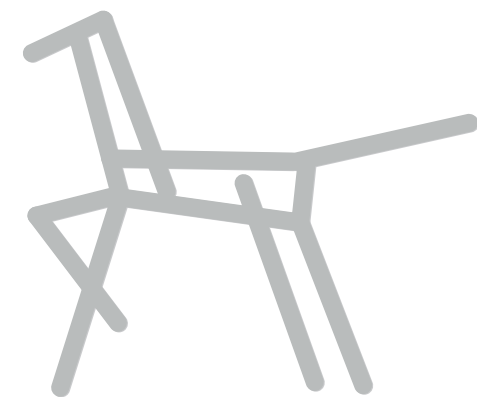
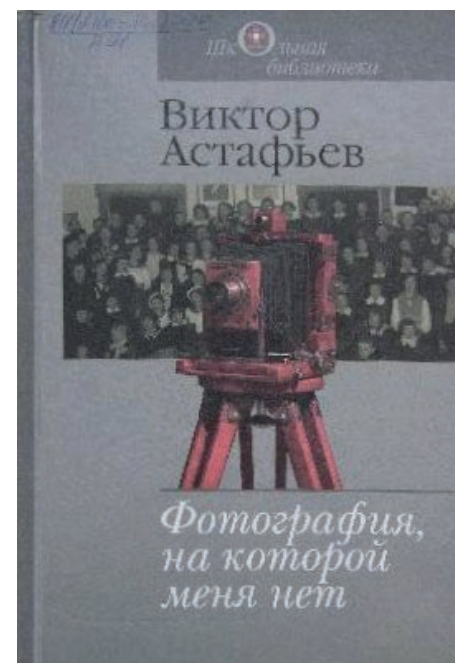


Пронзительный автобиографический рассказ повествует об одном эпизоде, произошедшем в небольшой сибирской деревеньке. В деревню приехал фотограф, чтобы заснять класс Вити и Саньки — грандиозное событие! К огромному сожалению, Витя заболел и не смог со всеми сфотографироваться, ну а Санька друга не бросил и тоже не попал на карточку. Несмотря на это, учитель все же принёс Вите общий снимок на память о его классе.

Рассказ учит сопереживать, не бояться идти на жертвы ради дружбы, сохранять память о людях, уметь радоваться за других и проявлять доброту своего сердца.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Витя и Санька поддались обиде в сердце, в результате чего Витя заболел. Какое качество они проявили в этом поступке?
- Как ты думаешь, насколько важным был приезд фотографа? Часто ли люди могли заснять что-то на память?
- Как Саньку характеризует его отказ фотографироваться?
- Чему нас учит этот рассказ?



МАРИНА АРОМШТАМ «Когда отдыхают ангелы»

повесть, КомпасГид, 2019, 208 с.

12+

Пронзительная, отчасти серьезная, отчасти забавная история повествует о молодой неравнодушной учительнице Марине Семеновне по прозвищу Марсём.

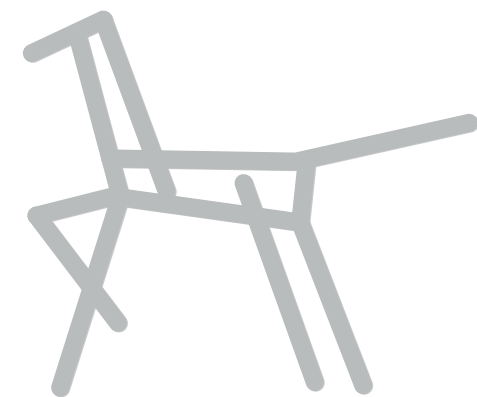
Марсём ещё не успела закаменеть в формулярах и готовых истинах, она внимательно наблюдает за своими учениками, сомневается, всегда находится в профессиональном поиске. Марсём снова и снова ищет подходы к своим взрослеющим ребятам, а потому они борются с драконами и танцуют на настоящем балу.

Книга учит доброте, милосердию, смелости, развивает воображение и любознательность, показывает пример гибкости ума и творческого подхода к решению задач.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, о чем эти слова Марсём: «...в реальности человек не совершает подвигов. Он совершает поступки. Подвиг это или не подвиг — решают другие люди. Потомки»? Давай порассуждаем.
- Какова главная мысль истории об Ангелах, рассказанной Марсём?
- Чему нас учит пример Марсём?
- Чему нас учит пример дедушки?



реж. АНТОН БОГДАНОВ «Нормальный только я»

семейный комедийный фильм, 99 мин., 2021 г.

12+

Уморительная, местами очень трогательная и глубокая история приключилась с ребятами в лагере «Красный сокол».

Директор лагеря в сговоре с недобросовестным мэром в своих корыстных целях хотят признать лагерь аварийным и снести. Их планы срывает появление группы ребят с ОВЗ, приехавших по льготным путевкам. В попытке выжить из центра нежданный отряд директор приглашает подростков из неблагополучных семей. Сталкиваются два абсолютно разных детских мира — и самым удивительным образом находят общий язык и обретают дружбу и поддержку. Огромную поддерживающую роль в этом играют их наставники и любящие вожатые.

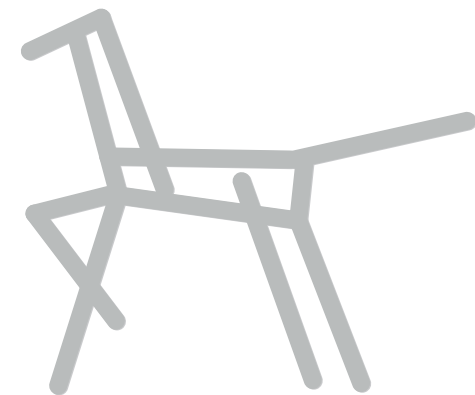
Фильм учит уважать своих наставников, беречь дружбу, сохранять бодрость духа и юмор даже в трудных ситуациях и смотреть на мир сердцем.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества помогают вожатым Наде и Альберту Геннадьевичу заниматься своим делом?
- Почему трудные подростки так уважают своего наставника дядю Рому? Что помогло ребятам в конце концов подружиться?
- Почему директор Игорь смог изменить в себе отношение к другим и к себе?



реж. КОНСТАНТИН БРОНЗИТ «Алёша Попович и Тугарин Змей»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

фэнтези, приключения, семейный, 79 мин., 2004 г.

12+

Красочный мультфильм повествует о приключениях богатыря Алёши Поповича и его друзей.

Когда подступила к Ростову вражеская орда во главе с Тугариным Змеем, Алёша Попович не сумел уберечь жителей от выплаты дани. Теперь богатырь должен восстановить доброе имя, вернуть золото и прогнать неприятеля с земли русской.

Он отправляется в путешествие, а помогут ему в этом его товарищи: Любава, ее бабушка, говорящий конь Юлий, а также наставник дядька Тихон, который всегда даст совет и верит в силы Алёши несмотря ни на что.

Мультфильм учит быть смелым, отзывчивым, не бояться трудностей. Показывает пример доброты, дружбы и целеустремлённости.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, можно ли назвать Тихона наставником Алёши? Почему?
- Какие качества помогли Алёше справиться с трудностями?
- Чему нас учит мультфильм?



реж. СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ «Доживем до понедельника»

драма, 106 мин., 1968 г.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

Трогательная мелодрама Станислава Ростоцкого рассказывает о трех днях из жизни обычной советской школы, а также о событиях и переживаниях 9 «В» класса. Классным руководителем ребят является Илья Семёнович Мельников, талантливый учитель истории и наставник для своих подопечных. Илье Семеновичу свойственны постоянный поиск правды и справедливости, честность и смелость, что делает его в глазах детей настоящим Педагогом с большой буквы.

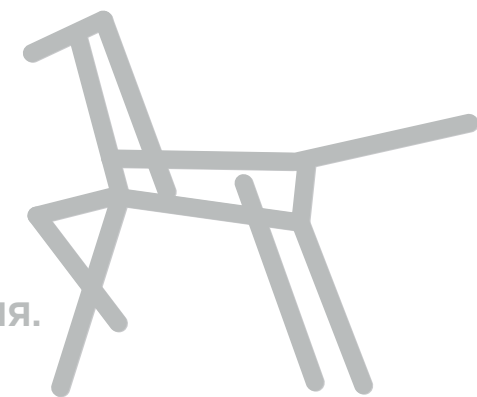
Фильм учит взаимопониманию и терпению, даёт пример взаимоуважительных отношений между педагогом и учениками, показывает, что все трудности преодолимы, иногда стоит лишь немного потерпеть и «дожить до понедельника».

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему ребята так безоговорочно уважают Илью Семёновича?
- Какими качествами обладает Илья Семёнович как педагог? «Счастье — это дожить до понедельника, а потом ещё и до вторника... А может, счастье — это когда тебя все понимают». О чем для тебя эти слова?
- Чему нас учит этот фильм?



ПРИМЕЧАНИЕ: КАРТИНА СОДЕРЖИТ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ СЦЕНЫ ТАБАКОКУРЕНИЯ.



реж. АРТЁМ МИХАЛКОВ «Мистер Нокаут»

спортивный, драма, 117 мин., 2022 г.

12+

Картина повествует о жизненном пути легендарного советского боксера, чемпиона СССР, Европы и победителя Олимпийских игр 1964 года в Токио Валерия Попенченко.

Мы узнаем о его детстве в суворовском училище в Ташкенте, о службе курсантом -пограничником, о его первых успехах и неудачах и о его дружбе с тренером спортивного общества «Динамо» Григорием Кусикьянцем. История о том, что в любом, даже самом престижном поединке, для спортсмена главное — преодолеть себя, свои страхи и слабости, и только тогда можно будет одержать настоящую победу.

Фильм учит несмотря ни на что сохранять доброту в сердце, показывает пример смелости, выдержки и целеустремлённости на пути к успеху.

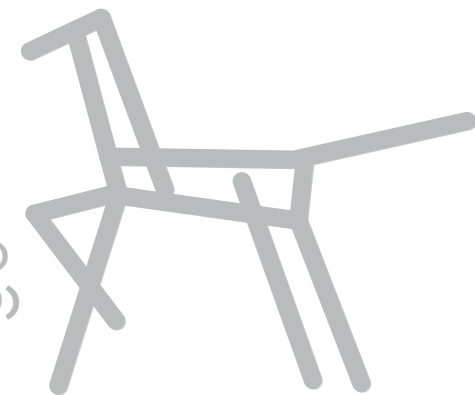
ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества присущи Валерию? Как эти качества помогли ему в преодолении жизненных испытаний?
- Какую роль в становлении Валерия как спортсмена сыграл его наставник Григорий?
- Валерий говорит: *«Полный сервант наград... Что толку: нет главной»*. О чем эта фраза?



ПРИМЕЧАНИЕ: КАРТИНА СОДЕРЖИТ СЦЕНЫ РАСПИТИЯ АЛКОГОЛЯ (20:50, 42:00)
ПРИМЕЧАНИЕ: КАРТИНА СОДЕРЖИТ СЦЕНУ БОЯ БЕЗ ПРАВИЛ (37:00)



реж. ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ «БОЛЬШОЙ»

спортивный, драма, 132 мин., 2016 г.

12+

Юная и необычайно талантливая танцовщица Юля Ольшанская из маленького шахтёрского городка вытягивает «счастливый билет»: её замечает бывший артист балета Потоцкий и прочит будущее великой балерины, достойной главной сцены страны. Однако для того чтобы стать бриллиантом, любому, даже самому выдающемуся алмазу, требуется огранка, и путь на легендарные подмостки Большого театра для Юли лежит через стены балетной школы, где опеку над непокорной провинциалкой берёт ещё более своенравная преподавательница Галина Михайловна Белецкая. Превращение в прима потребует невероятного самоотречения, и Юля на собственном опыте должна будет убедиться, что большой балет — это не только белизна пачек, золото лож и скольжение шёлковых лент. Но никакие препятствия не остановят того, у кого есть Большая мечта.

Картина показывает пример тотальной целеустремлённости, учит смелости, отзывчивости и упорству, развивает интерес к спорту и движению.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему Галина Михайловна взяла Юлю под своё крыло?
- Какими качествами обладает Юля? Как они помогли ей справиться с жизненными трудностями?
- Какую роль в жизни Юли сыграли два ее наставника?
- Для кого танцевала Юля в конце фильма?



ПРИМЕЧАНИЕ: ЕСТЬ СЦЕНЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ (15:20; 1:30:00)

