

## Макетирование в детском саду

**Макет** (*масштабная модель*) – модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишенная, как правило, функциональности представляемого объекта.







Что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры? Это и радость, и познание, и творчество.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольного периода, главное содержание **детской жизни**. Играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить. На каждом этапе дошкольного **детства** игра имеет свои особенности. Большое значение в развитии игровой деятельности старших дошкольников имеет **макетирование**, создание **моделей-макетов**. Играя с **макетами**, ребенок создает воображаемую ситуацию, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме.

**Модели-макеты** имеют огромное значение и для интеллектуального развития детей. Дети познают окружающий мир, узнают о природе родного края, знакомятся с разными природными зонами, сообществами животных и растений.

**Макеты** могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач: закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме; активизация лексического словаря; развитие монологической и связной речи; развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии; формирование навыков сочинительства; развитие общей и мелкой моторики рук; формирование творческих способностей; воспитание доброжелательности; развитие коммуникативных навыков; умения работать в коллективе. В процессе **макетирования развиваются интегративные качества личности**: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и другие.

Объединив процессы создания **макета и режиссерской игры**, педагоги смогут добиться того, что игра детей с **макетом** будет продолжаться в течение длительного времени. Придумывая единое игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дошкольники смогут воплощать широкий спектр игровых замыслов, что в свою очередь будет способствовать развитию умений комбинировать известные события, создавать их новые сочетания.

Требования к **макету**:

**Макет** – фиксированная конструкция. Он должен быть устойчив, легко перемещаться с места на место, не бояться случайных сотрясений (в условиях большой группы детей — это особенно важно, служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры).

Самодельные **макеты** можно изготовить из тонкой фанеры, плотного картона, оклеенного цветной бумагой, линолеума и других подходящих материалов. При этом важно не забывать об эстетическом аспекте оформления.

Независимо от вида **макета** – **напольный**, настольный, подиумный (на специальных подставках, настенный (*объекты на переднем плане, а изображения на заднем*)) – он должен быть

удобным в обращении. Особый интерес для детей представляют **макеты** в специальных шкафах.

Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами **макеты** должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Хранить предметный материал лучше всего в пластмассовых лотках, тогда дети сами смогут выбрать нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

#### Этапы работы по созданию **макета**

Любой вид образовательной деятельности с детьми на всех ее этапах требует от педагога грамотной организации и руководства. **Макетирование** не является исключением. Выделим основные этапы работы по созданию и применению **макета**.

1 этап – предварительная работа – включает в себя:

Обогащение личного опыта детей (проведение бесед, рассматривание картин, и иллюстраций, прогулки и экскурсии, чтение художественной литературы и т. д.);

Подготовка и сбор материала для создания **макета**.

2 этап – изготовление основы **макета** и наполнение его предметным материалом.

Работа педагогов с воспитанниками на данном этапе включает элементы конструирования и художественно-изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов, формирование представлений о природных и культурных ландшафтах, искусстве архитектуры. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью **макета** и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности детей и воспитателей из бумаги, картона, проволоки, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. В процессе создания **макета** каждый ребенок может выбрать наиболее привлекательный для него вид деятельности (*конструирование, моделирование, лепку, аппликацию и т. д.*).

Занятия по конструированию и изобразительной деятельности целесообразно сопровождать художественным словом, народной музыкой, песнями.

Таким образом, создается особая эмоциональная атмосфера увлеченности, стимулирующая творческую активность детей. Музыкальное сопровождение направляет и конкретизирует создаваемые образы, помогает ребенку осознать себя неотъемлемой частью культуры. Планируя занятия по тестопластике, необходимо учитывать, насколько хорошо дети владеют навыками лепки из соленого теста, способами и приемами декорирования изображений. Важно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с **макетом**.

Работа по созданию **макетов** также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия. Педагогам следует активно подключать родителей к подбору материалов и изготовлению **макетов в домашних условиях**, участию в конкурсах на лучший семейный **макет**.

Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как самостоятельной **детской игре**, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Поэтому на 3 этапе – в процессе развития и активизации игры с **макетом** – созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы-заместители, педагоги совместно с детьми придумывают рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами.