

Психологическое воздействие музыки на детей дошкольного возраста

Психологическое воздействие музыки на детей дошкольного возраста

Музыка обладает сильным психологическим воздействием на человека, она влияет на состояние нервной системы: успокаивая, расслабляя или, наоборот, будоража, возбуждая и тревожа ребенка, из-за чего уровень тревожности либо растет, либо падает. Можно встретить разные формы проявления выраженной тревожности. Одни дети спокойные, выполняют все поручения музыкального руководителя, они не нарушают правила поведения в школе. Другие же дети, напротив, очень активны, ведут себя агрессивно, невоспитанно, постоянно нарушают дисциплину на занятии. Как правило, именно таким детям уделяется больше внимания, нежели тем, кто не привлекает к себе внимания.

Музыка в сообществе всех искусств занимает почетное место, так как всесторонне и комплексно воздействует на человека. Музыка воздействует на общее состояние всего организма человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания и психологическом состоянии.

В.М. Бехтерев, подчеркивая эту особенность, доказал, что если установить механизм влияния музыки на организм, то можно вызвать или ослабить возбуждение. П. Н. Анохин, изучавший вопросы влияния мажорного и минорного лада на состояние организма, делает вывод, что умелое использование мелодического, ритмического и других компонентов музыки помогает человеку во время работы и отдыха.

Важно обратить внимание на то, что слушает ребенок, так как разная по настроению музыка по-разному влияет на ребенка.

Допустим громкая, возбуждающая, музыка, выражающая агрессивный настрой лишает ребенка состояния умиротворенности, спокойствия и уравновешенности. Такая музыка побуждает к разрушительным действиям, она противопоказана детям с гиперактивностью и детям со слабым контролем, так как такие дети и так возбужденные, а такая музыка усиливает проявление отрицательных свойств в поведении детей.

А вот спокойная музыка, которая вызывает ощущение радости, покоя и любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания при этом снижая уровень тревожности. (например: Э. Григ- Утро, П. И. Чайковский- Весна, Вальс цветов).

Восприятие музыки путем слушания является одним из самых абстрактных способов мышления, требующих особой психической сосредоточенности, умение держать внимание и эмоциональное напряжение. Дети прислушиваются к звучанию, сравнивают сходные и различные звуки знакомятся с их выразительным значением, отмечают характерные смысловые особенности художественных образов, учатся разбираться в структуре произведения.