

Уважаемые Родители!

На этой неделе с **25.05-29.05.2020г.**, тема которой: «Этот удивительный мир», «Здравствуй, лето!», с целью расширения и обобщения представлений детей о лете, его приметах, о цветах, как виде растений и части природы, предлагаем более интересно рассказать о цветах, используя что-то таинственное, завораживающее – это легенды, мифы и притчи

ЛЕГЕНДЫ О ЦВЕТАХ.

Вы задумывались когда-нибудь, почему о времени года лето говорят: "лето красное"? "Красным" в Древней Руси называлось красивое. Чем же красиво лето? А красиво оно бесчисленными множествами цветов, распускающихся в это время года. Цветы – символ непреходящей красоты мира. Они делают нашу жизнь богаче и радостнее, пробуждают в человеке любовь к добру, ко всему прекрасному. День рождения, свидания с любимой, свадьбы, юбилеи, памятные даты ... и всё это непременно сопровождается цветами. С древнейших времён цветы сопровождали торжественные события в жизни человека, который, кроме того, приписывал им таинственную силу. В Индии считали: если человек увидит, как раскрывается лотос, то он будет всю жизнь счастлив. В Древней Руси верили, что цветок папоротника в ночь Ивана Купалы даёт человеку власть и открывает клады, а цветок кувшинки (одолень-трава) – защищает от всякой нечисти. У всех цветов есть свои легенды, истории.

Если б знала баба,
Что такое одолень-трава,
Всегда бы брала её,
Вшивала в пояс,
И носила на себе.

Как появились цветы на Земле?

Возвращался Иван-царевич от Бабы-Яги, доехал до большой реки, а моста нет. Махнул три раза платком в правую сторону – повисла над рекой радуга дивная, он и переехал по ней на другой берег.

Махнул два раза в левую сторону – радуга стала тоненьким-тоненьким мостиком. Бросилась Баба-Яга за Иваном-царевичем вдогонку по этому мосточку, добралась до середины, а он возьми да и обломись! Рассыпалась радуга по обе стороны реки на мелкие осколочки цветочками. Одни цветы были добрые – от следов Ивана-царевича, а другие – ядовитые – это там, где Баба-Яга ступала

ПИОН

В Греции жил лекарь-целитель по имени Пион. Он лечил людей от разных заболеваний цветущей травой. Цветок травы был большой, красивый, пахучий. В лечении целитель использовал и корни. Корни выкапывают ночью, т.к. в них меньше яда. В честь этого лекаря и был назван чудодейственный цветок – Пион. Дом, в котором есть пион, не поразит молния. Пион помогает роженицам при родах. Помогает людям от бессонницы. Ложный пион – Марьин корень обладает такими же свойствами.

СИРЕНЬ

Весной Солнце с радугой отправились гулять. Шло Солнце и лучи свои, смешивая с переливанием радуги, посылало на Землю. Падая на землю, они превращались в цветы – жёлтые, оранжевые, красные, синие, белые. Когда Солнце достигло Севера, у радуги осталось только два цвета: лиловый и белый. Лиловый цвет, смешавшись с солнечными лучами, упал на маленький кустик, и тот покрылся сиреневыми цветами. А белый цвет, рассыпанный над землёй, дал белую сирень.

Увидело Счастье прекрасные цветы и спряталось в их лепестках. С тех пор считают, что на сирени найти цветок с шестью лепестками – прикоснуться к Счастью. Сирень – первое чувство любви.

МАК

Древние греки рассказывали миф о боге сновидений Мардие. Вокруг его жилища росли маки, в цветах которых покоились сны. Когда наступала ночь, Мардий срывал один из цветков и облетал Землю, усыпляя им утомившихся людей.

РОЗА

Роза – бесспорная царица цветов! Испокон веков её поклонялись, её воспевали и любили. По количеству посвящённых ей стихов, песен, поэтических легенд и преданий царица цветов занимает исключительное место. Самые первые сведения о розе встречаются уже в древнеиндийских сказаниях, согласно которым она пользовалась в Древней Индии таким почётом, что даже существовал закон, по которому каждый, принеся царю розу, мог просить у него всё, что он только пожелает.

Даром богов считали розу и древние греки. Титул царицы цветов она получила от знаменитой Сафо. А появление её греческие поэты облекли в целый ряд чудесных сказаний: родилась роза из белоснежной пены, покрывавшей тело Афродиты, когда та выходила из моря. Увидев цветок, по красоте своей не уступающий самой богине, очарованные боги обрызгали его нектаром, который и придал ему чудный запах. Однако из-за зависти некоторых богов нектар этот не дал розе бессмертия, и она осталась такой же смертной, как и всё, что рождается на Земле.

Согласно персидской мифологии, раньше все розы были белыми. Но вот соловей влюбился в розу и не смог перенести неразделённой любви. Он бросился грудью на шипы и умер, а роза с тех пор стала алой от его крови.

Роза обладает любовной силой, благодаря своему тонкому аромату и необычайной красоте. Вы сделаете прекрасный подарок женщине, подарив ей красные розы. Но никогда не дарите вместе белые и красные розы: это символ разлуки, губительной любви Тристана и Изольды.

ВАСИЛЁК

Кто не знает прекрасный, синий как южное небо, полевой василёк. Старинная легенда рассказывает: однажды небо упрекало колосья хлебного поля в неблагодарности: "Всё, что населяет землю, благодарит меня, - сказала оно, - цветы посылают мне своё благоуханье, леса - таинственный шёпот, птицы – пение, только вы не выражаете мне признательности, хотя ни кто иной, как я наполняю ваши корни освежающим дождём и зреть заставляю полновесные зёрна в ваших золотых колосьях".

"Наоборот, мы благодарны, - возразили колосья, - мы украшаем землю вечно волнующимся и качающимся морем зелени. По-другому мы не в состоянии выразить свою признательность. У нас нет возможности вознестись к тебе. Помоги нам, и мы будем осыпать тебя ласками и говорить о любви".

"Хорошо, - сказала небо, - если вы не можете подняться ко мне, так я сойду к вам".

И вот небо приказало земле вырастить среди колосьев чудесные синие цветы – частицы самого себя.

Когда-то очень давно, гласит миф, на земле жили кентавры – полулошади, полулюди. Мудрейшим среди них считался Хирон, прославившийся знаниями в медицине. Однажды разгорелась жестокая битва, и отравленная стрела, пущенная Тераклом, случайно тяжело ранила Хирона. Но мудрый кентавр не погиб, ему удалось разыскать растение, которое облегчило его страдания – это был цветок голубого цвета – василёк.

АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

Трудно пройти мимо этих цветов. Смотришь на них, а они будто на тебя смотрят. Интересно, что немцы анютины глазки называют "мачехой", объясняя это тем, что нижний самый круглый и красивый лепесток, - это мачеха, а находящиеся выше и не менее красиво окрашенные лепестки – её родные дочери, два верхних беленьких, как будто полинявших с лиловым оттенком – её бедно одетые падчерицы. Есть предание, что анютины глазки – это девушка Анюта, обращённая в цветок за любопытством к чужой

жизни и подглядывание.

Анютины глазки – думай обо мне.

ГЛАДИОЛУС

В переводе с латинского - "меч". Из-за внешнего вида его называют - шпажник. Гладиолус символизирует дружбу, верность, память, благородство. Это один из цветов, который принято дарить мужчинам.

У крылечка домика клумбу свежую стеречь

Стал на стражу гладиолус, в переводе – это "мечь".

И как будто строгий воин в светлых латах – лепестков

Поднимается спокоен, неприступен и суров.

ГВОЗДИКА

Символ революционной борьбы – гвоздика. Луговая гвоздика встречается на сухих, сильно освещённых солнцем местах. Цветы гвоздики привлекают к себе большое количество бабочек, потому что она выше других растений и имеет яркую окраску. Гвоздика является большой любимицей человека. Великолепный запах её цветов напоминает запах известной пряности – гвоздики, поэтому её так и назвали.

В прошлом французские девушки деревенские, провожая своих парней на войну, дарили им букеты гвоздик, выражая пожелание быстрее возвращаться победителями и невредимыми. Молодые верили в чудодейственную силу гвоздики и бережно хранили, считая талисманом. Понятие о храбрости было настолько связано с этим цветком, что Наполеон I, утверждая орден Почётного легиона, избрал цвет гвоздики цветом ленты этого высшего знака отличия, чем и увековечил роль гвоздики в истории Франции.

МИФ:

Однажды возвращалась домой с неудачной охоты злая богиня. Она увидела маленького пастушка, играющего на свирели.

- А, это ты распугал всех зверей и птиц? – закричала богиня.

- Что вы? Что вы? Я только забавляюсь, - оправдывался мальчик, - ведь голос моей свирели так тих, что слышен только цветам.

Не поверила пастушку богиня, набросилась на него и стала его бить. Там, где упали слёзы пастушка, неожиданно выросли цветы, похожие на покрасневшие от слёз глаза.

Гвоздика – символ любви, помолвки, брака.

Розовая – символизирует материнство.

Белая – чистоту, любовь.

Жёлтая – пренебрежение, отказ.

Красавица – гвоздика,

Пунцово-красный цвет,

Пойди-ка, собери-ка

Праздничный букет.

ФИАЛКА

Среди весенних цветов особенно выделяются скромные душистые фиалки. Чудный, ни с чем не сравнимый по своей нежности запах фиалки и приятное сочетание фиолетовой окраски цветка с яркой зеленью листьев сделали её любимицей человека.

Легенда рассказывает, что однажды бог света Апполон преследовал своими яркими лучами одну из дочерей – красавиц Атласа. Бедная девушка обратилась к Зевсу с просьбой укрыть и защитить её. Великий громовержец, вняв просьбе, превратил её в чудную фиалку и укрыл её в тенистой зелени кустов. С тех пор каждую весну цвела и наполняла своим благоуханьем фиалка окрестные места.

Дочь Зевса однажды отправилась в лес за цветами и была похищена Плутоном как раз в то время, когда рвала фиалки. Она выронила из рук собранные цветы на землю, эти фиалки и цветут у нас поныне.

Фиалка – символ застенчивости.

В христианской традиции символизирует смирение.

Фиалочка душистая

С весною расцвела

Ароматом нежным

Весь лес заполнила она.

ИРИСЫ

Ирисы, или петушки, являются неизменными спутниками наших дворовых цветников. За пёстрые по окраске цветы, покрытые как бы радужной сеточкой, растение названо именем греческой богини радуги Ириды. В переводе с греческого "ирис" означает радуга. В народе этот цветок получил ласковое прозвище – "касатик".

Этот цветок хранит легенду о большой любви двух юных сердец – рыбака и рыбачки.

Рано дети лишились родителей. Сирот воспитывало всё рыбацкое селение. С детства они были как брат и сестра, а когда стали взрослыми, полюбили друг друга и решили пожениться. Но у них не было денег, чтобы сыграть свадьбу, а юноше так хотелось подарить своей невесте свадебный подарок. И вот однажды он на своей старой лодке уплыл далеко от дома, чтобы наловить много рыбы. Долго ждала своего любимого молодая рыбачка, но не дождалась. Она ходила по берегу реки и нашла сети любимого с рыбой. И когда стала разделять рыбу, в одной, самой большой рыбе она увидела драгоценный камень – сапфир. Он горел голубым пламенем – это был подарок свадебный молодого рыбака. В этот же вечер местные рыбаки увидели, как по берегам реки горят жёлтые огоньки. Это цветы выросли из слёз молодой вдовы, прекрасные ирисы-петушки. И теперь каждой весной на берегах рек, озёр, проток, где в тоске и печали, убитая горем рыбачка, искала своего любимого мужа, расцветают ирисы.

ТЮЛЬПАН

В золотистом бутоне жёлтого тюльпана было заключено счастье. До этого счастья никто не мог добраться, ибо не было такой силы, которая могла бы открыть бутон тюльпана.

Однажды по лугу шла женщина с ребёнком. Мальчик вырвался из рук матери и со звонким смехом побежал к цветку – и золотистый бутон раскрылся. Беззаботный детский смех совершил то, чего не смогла сделать никакая сила.

Тюльпан – символ гордости у славян.

ЛАНДЫШ

Ландыш является лучшим цветком майского леса. Весна наделила ландыш любовью к жизни, и он всегда благодарит её тёплыми ласковыми лучами. После цветения ландышей на месте осыпавшихся лепестков появляются крупные красные ягоды. Легенда уверяет, что это не ягодка вовсе, а горячие слёзы, которыми ландыш оплакивает расставание с весной. Весна хоть и полюбила ландыш, но недолго. И ландыш поник от горя, маленькие цветочки его опали, и на их месте вылились огненно-красные слёзы – ягоды.

А по древнерусской легенде, морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, а он отдал своё сердце любимице полей и лесов Любаве. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И там, где падали слезинки царевны, выросли ландыши – символ чистоты, любви!

С маленьким серебристым цветком связаны не только легенды, стихи, сказания, но и многие праздники. В период цветения ландышей проводились народные гулянья.

В Древней Германии на некоторых парнях и девушках были веночки из цветов ландышей. Они собирались на околицах, разжигали костры и танцевали до тех пор, пока цветы не увядали, тогда они бросали их в костёр, принося в жертву богине зари и весны – Остаре.

А во Франции день первого мая называется днём Ландышей, которые символизируют солидарность трудящихся.

ОДУВАНЧИК

Когда я родился, то первое, что увидел, было солнышко. Оно было яркое и красивое. Я ещё думал, какого цвета надеть на себя рубашку. Посмотрел вокруг: зелёная трава, а

наверху - золотистое яркое солнышко. Оно улыбнулось мне и погладило своими тёплыми лучиками. Солнышко – доброе, тёплое, всех согревает, и поэтому от его тепла расцветают цветы. И я захотел стать, как солнышко. Солнышко услышало мою просьбу и покрасило мою рубашку в золотистый цвет. А цвет листьев мне подарила мягкая изумрудная травушка – муравушка. И с той поры мы с ними большие друзья. Просыпается солнышко – и я вместе с ним. Ложится солнышко спать – и я закрываю свою золотую солнечную головку. А травка меня защищает от сильного ветра. А в непогоду, когда идёт дождь одуванчик прячет свою головку, а ещё от дождя в одуванчиках прячутся мелкие насекомые. А когда выглянет солнышко, цветочки опять тянут к нему свои головки, чтобы сказать ему: "Здравствуй, солнышко!"

А когда одуванчик стареет, он меняет свой солнечный цвет на серебристый. И с помощью ветра расселяет свои семена вокруг. А с приходом весны появляются новые одуванчики, чтобы снова встретиться с солнышком, ведь они так на него похожи.

КОЛОКОЛЬЧИК

В давние времена люди ездили на лошадях. Лошадьми управляли ямщики. На дугу лошади вешали колокольчики, весело звеня, они не давали ямщику заснуть в дороге и заблудится, особенно в зимнее время, во время буранов, метелей, снегопадов.

Местонахождение лошади в такое время можно было определить по звуку колокольчика. В степи растут цветы, они звенят от дуновения ветерка, только звон у них не такой громкий, как у металлических колокольчиков.

И если в ветреную погоду прислушаться, то можно услышать тихий звон. Шапочка этих цветов напоминает колокола, вот поэтому и назвали эти цветы колокольчиками.

Колокольчики любят солнце, как и все цветы, свои нераскрывшиеся бутоны тянут к солнышку. Как только они раскрываются, то опускают бутоны вниз, чтобы защитить пестики и тычинки от дождя. Цветы колокольчика защищают насекомых от плохой погоды, потому что опущены головкой вниз.

Колокольчики мои,

Цветики степные!

Что глядите на меня,

Тёмно-голубые?

НЕЗАБУДКИ

Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, никого не обидела и хотела удалиться, но вдруг услышала за спиной слабый голосок: - "Не забудь меня, Флора! Дай мне, пожалуйста, какое-нибудь имя!"

Оглянулась Флора – никого не видно. Снова захотела уйти, но голосок повторился:

- Не забудь меня, Флора! Дай и мне имя!

И только тут заметила Флора в разнотравье маленький голубой цветок.

- Хорошо, - сказала богиня, - будь незабудкой.

Вместе с именем я наделю тебя чудесной силой – ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою родину. Хоть и мала незабудка, да почитаема веками. Во многих странах в честь неё устраивались праздники. В Германии в "день незабудки" школьники занимались неполный день, чтобы сходить в лес, попеть песни, поиграть, а затем вернуться домой с букетом незабудок.

По прибалтийской легенде, незабудки проросли из слёз Элге – невесты пастушка Ликоса, при разлуке её с любимым, и с тех пор являются символом памяти, дружбы и вечной любви.

Если я отправлюсь в путь,

Он посмотрит на меня.

И шепнёт мне: "Не забудь

Про родимые края!"

Голубой цветочек хрупкий

Он зовётся незабудкой.

КУВШИНКА

У всех народов с глубокой древности сохранились предания и легенды, связанные с водяной лилией – кувшинкой.

В Древней Греции цветок кувшинка был символом красоты и красноречия.

В средние века в Европе родились сказки об эльфах - маленьких лесных человечках, катающихся, как на кораблицах, в чашелистиках кувшинки. Кувшинку называли лебединым цветком. Североамериканские индейцы создали красивое сказание: водяная лилия образовалась из искр, упавших с Полярной и "Вечерней" звезды, когда они столкнулись между собой, споря из-за обладания стрелой, которую в минуту смерти выпустил индийский вождь.

У славянских народов красивый белый цветок с пятнистым, как змеиный или рыбий хвост, корневищем был превращён народной фантазией в русалку – прекрасную девушку с рыбьим хвостом.

Древние славяне считали, что кувшинка помогает путешественникам. Отправляясь в путь, они зашивали в ладанку кусок корневища кувшинки и вешали себе на шею, произнося заклинание: "Одолень – трава! Одолей ты злых людей: лихо бы на нас не думали, скверного не мыслили, отгони ты чародея-ябедника. Одолень-трава! Одолей мне горы высокие, доли низкие, озёра синие, берега крутые, леса тёмные, пеньки и колоды. Спрячу я тебя, одолень-трава, у ретивого сердца во всём пути и во всей дороженьке".

ШИПОВНИК

Шиповник – прародитель роз. Садовники из дикого куста вырастили много сортов роз. Существует много легенд об этом цветке.

В одной станице жила бедная, но очень красивая девушка – казачка. Её полюбил бедный казак, у которого кроме гордости и красоты ничего не было. Они поклялись вечно любить друг друга. Но в эту же девушку влюбился богатый станичный атаман и хотел на ней жениться, однако девушка ему отказала. Пришло время идти юноше на службу. Не хотелось парню расставаться с любимой, тревожно билось его сердце. На прощанье он подарил девушке кинжал, а она ему полотенце да слова верности: "Буду ждать тебя, милый, сколько бы времени ни прошло". После отъезда любимого девушку стал преследовать атаман, но она его возненавидела, но атаман её похитил и в белом подвенечном платье повёз в церковь венчаться. Сбежала со свадьбы невеста в станичный лесок и со словами: "Милый, остаюсь верна тебе, как прежде", - пронзила себе сердце кинжалом. Кровь брызнула на белое платье, а тело упало на землю. На этом месте вырос куст с цветками, словно девушка в подвенечном платье. Однажды атаман охотился и увидел куст. Хотел сорвать цветы, но ветки покрылись шипами и искололи его. Когда наступила осень, куст покрылся ягодами. Проходила мимо старушка, а куст шепчет: "Сорви нас. Не бойся, колючки для злых людей. Сделай чай и выпей". Она так и сделала. Молодость как будто вернулась к ней.

ПОДСНЕЖНИК

Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шёл сильный снег, и Еве было очень холодно. Тогда, желая согреть её своим вниманием, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у неё появилась надежда, потому подснежник и стал символом надежды.

По другой легенде, богиня Флора раздаривала цветкам костюмы для карнавала и подарила подснежнику белый-пребелый наряд. Но снег тоже захотел принять участие в празднике, хотя костюма ему не полагалось. Тогда он стал упрашивать растения поделиться с ним одеянием. Однако цветы, боясь холода, не откликнулись на просьбу, и только подснежник укрыл его своим хитомом. Вместе кружились они в хороводе цветов и прониклись друг к

другу такой симпатией, что неразлучны и по сей день.

Русские легенды уверяют, что однажды старуха Зима со спутниками Стужей и Ветром решили не пустить на землю Весну. Все цветы испугались и поникли. Но подснежник выпрямил стебелёк и смело расправил лепестки. Солнце заметило подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне. С тех пор подснежник считается первой песней весны.

По заснеженной лужайке

Ходит мальчик в белой майке.

(Подснежник.)

АСТРА

Астра – слово греческое, означает "звезда". Согласно легенде астра выросла из пылинки, упавшей со звезды. Эти цветы, действительно, похожи на звёзды. Существует поверье, если ночью стать среди астр и внимательно прислушаться, то можно услышать едва уловимое перешёптывание – так астры общаются со звёздами-сёстрами.

Астра – древнейшее растение. Изображение цветка нашли в царской гробнице. По мнению учёных, гробнице было 2000 лет. Она была украшена узорами из растений, среди которых была и астра.

Астра почиталась как амулет, охраняющий от бед.

Астра – уходящая красота.

Астру с прямыми её лепестками

С древних времён называли "звездой".

Так бы её вы назвали и сами

В ней лепестки разбежались лучами

От сердцевинки её золотой.

Близятся сумерки. Тонкий и острый

В небе созвездий колышется свет.

Астра, на клумбе душистой и пёстрой

Смотрит, как светят далёкие звёзды,

Как светят далёкие сёстры,

И посылает с земли им привет.

ГЕРАНЬ

В народе герань зовут журавлиной травой. На Воргольских скалах, в устье реки, прежде селилось множество журавлей. Но однажды браконьер подстрелил из ружья самку журавля. Осиротевший журавль три дня кружил над тем местом, где погибла его подруга, и жалобно кричал. А потом бросился с размаху на острые скалы. Другие же журавли поднялись с места и улетели туда, где бы злые люди их не тревожили.

А на том месте, где разбился журавль, выросли душистые цветы и покрыли собой горные склоны. Плодики этих цветов напоминают журавлиные клювики..."

(по книге В.С. Моложавенко

"Тайна красоты. Книга о цветах".)

БАЛЬЗАМИН

Бальзамин, или Ваньку мокрого, называют ещё Огоньком.

Рассказывают, будто много лет назад провожала красна девица Лада своего милого на битву с половцами в дикие степи.

"Я вернусь к тебе, девица, - говорил молодец. – А чтобы мне легче было отыскать тебя, засвети огонёк на окошке". Засветила Лада огонёк на окошке. Только не помог он милому найти её: погиб в бою добрый молодец. Только верить в это девушка не хотела. Так и ждала юношу до самой смерти. Так и горел на окошке огонёк. А когда умерла Лада от тоски да от старости, огонёк превратился в красивый цветок. Его цветочки так и светятся, так и зовут домой усталого путника..."»

(по книге В.С. Моложавенко "Тайна красоты. Книга о цветах".)

МОНСТЕРА

Монстера получила своё название от слов "монстр", "чудовище".

Европейские путешественники, впервые попавшие в Южную Америку, рассказывали, будто в тропических лесах под большими лианами находили скелеты людей. "Отчего эти люди погибли? – строго спрашивали журналисты. И сами же отвечали: - Не иначе, как растение, под которым уснули путники, задушило их своими страшными, свисающими наподобие плетей воздушными корнями! А потом выпило из них всю кровь".

Скоро выяснилось, что растения были совершенно неповинны в смерти людей: те умирали по другим причинам. Одной из причин была война между людьми. Но страшное имя за лианой с воздушными корнями сохранилось. Хотя сегодня её уже никто не боится.

ПРИТЧА.

Роза и ромашка.

Сколько цветов росло в саду: тюльпаны и гладиолусы, нарциссы и пионы. Но красивее всех была роза.

- Ах, какая она прекрасная! – говорили пионы.

- Она великолепна! – шептали гладиолусы.

А завистливые тюльпаны то и дело краснели от злости. Росла в саду совсем-совсем незаметная ромашка. Она молча любовалась красотой розы. Всему свой черёд: прошло время, все привыкли к красоте розы и перестали её хвалить. А розе было обидно, поэтому она стала ругать другие цветы:

- Вы только посмотрите, как нелепы и долговязы гладиолусы! Как безвкусно расфуфырены пионы!

Однажды садовник полил цветы холодной водой, и роза-неженка простудилась. Она чихала и чихала. Ромашке было её очень жаль. Она согрела воду в своих ладошках, оборвала со своего платья лепестки и настояла на воде.

- Выпейте это, пожалуйста, вам станет лучше, - сказала она розе.

- Что тебе нужно, заморашка! Не дотрагивайся до моего бархатного платья!

Ромашка всё-таки уговорила розу выпить лечебный чай, и роза поправилась. Она снова купалась под душем лейки и больше не болела.

Так бывает и у людей: хорошие люди не всегда заметны, а плохие видны всегда, и слова их колются, как колючки у роз.

Девочка и ромашка

В ясное солнечное утро маленькая девочка вышла поиграть на зелёной полянке. Вдруг слышит: кто-то плачет. Прислушалась девочка и поняла: плач доносится из-под камня, который лежит на краю поляны. Камень небольшой, как голова кролика, но очень твёрдый. Подошла девочка к камню и спрашивает:

- Кто там плачет под камнем?

- Это я, Ромашка, - слышался тихий слабый голос. – Освободи меня, девочка, тяжело мне под камнем.

Сдвинула девочка камень и увидела нежный бледный стебелёк Ромашки.

- Спасибо тебе, девочка, - сказала Ромашка, расправив плечи и глубоко вздохнув. – Ты освободила меня от Каменного Плена.

- Как же ты попала под камень? – спросила девочка.

- Обманул меня Каменный Плен, - ответила Ромашка. – Была я тогда маленьким семечком ромашки. Осенью искала тёплый уголок. Приют дал мне Каменный Плен, обещал оберегать от жары и холода. А когда мне захотелось увидеть солнышко, он чуть не раздавил меня. Я хочу быть твоей, девочка.

Девочка приходила к Ромашке, и они вместе встречали солнце.

- Как хорошо быть твоей, девочка! – часто говорила Ромашка.

- А если бы ты росла в лесу или на обочине дороги? Если бы ты была ничья? – спросила девочка.

- Я бы умерла от горя, - тихо сказала Ромашка. – Но я знаю, что ничьих цветов не бывает.

Они всегда чьи-то. Вот этот Красный Мак дружит с Солнышком. Солнышко шепчет ему: "Ты мой, Красный Мак". Я слышу этот шёпот, когда восходит Солнышко и Мак раскрывает свои лепестки. А вон тот Василёк – друг Весеннего Ветра. Весенний Ветер первым каждое утро прилетает к Васильку, будит его, шепчет: "Просыпайся!" Цветок не мог бы жить, если бы он был ничей.

«Почему их так называют?» Ваш ребёнок узнает, почему называется цветок именно так, в этом возрасте дети задают много вопросов, а вот ответы

Бархатцы – цветы на клумбах, бархатные на ощупь.

Анютины глазки – полевые цветы, напоминающие глаза девочки Анюты.

Венерин башмачок - цветок, напоминающий башмачок, утерянный по легенде богиней Венерой.

Львиный зев – цветок при нажатии открывается словно пасть (зев) льва.

Мать-и-мачеха – листья с одной стороны тёплые, бархатные, нежные, как руки матери; а с другой – холодные, гладкие, как руки мачехи.

Сон-трава – люди верили, что от этой травы сон спокойный.

Куриная слепота – цветы горькие, по поверью, от них слепнут куры.

Плакун-трава - мелкие листья напоминают слезинки.

Незабудки – по поверью, голубые цветочки, как и глазки любимой, нельзя забыть.

Вьюнок – вьётся, обвивает растения, растущие рядом.

Медуница – пахнет мёдом, пчёлы собирают нектар.

Стрелолист – листья по форме напоминают наконечник стрелы.

Сердечник – листья по форме напоминают сердце.

Подснежник – из-под снега первым появляется.

Одуванчик – разлетается от дуновения (от "дуть").

Кувшинка (речная) – середина цветка по форме похожа на кувшинчик.

Лютик ядовитый – лютый.

Флокс – пламя, цвет пламени.

Астра – звезда.

Гладиолус – меч

Если ваш ребёнок любит загадки, тогда расширяем их кругозор, наблюдательность и словарный запас

Под сугробом он растёт,
Снеговую воду пьёт.

(Подснежник)

В белой шапке стоит дед,
Если дунешь – шапки нет!

(Одуванчик)

Вдоль дороге у межи
В золотистой спелой ржи,
Словно синий глазок,
Смотрит в небо...

(Василек)

Он мачеха, и мать,
Как цветочек, этот звать

На каком цветке гадают
Лепесточки обрывают?

Зеленый плот
По реке плывет,
На плоту – красавица.
Солнцу улыбается.

(Кувшинка)

Над шипами острыми
Гроздь бутона пестрая,
Дарят нежный аромат,
Украшая летний сад.
Мне бы их обнять немножко,

Балерина вышла:
Юбочка пышна,
Сборки да оборки,
Складки да подкладки.
А имя у артистки -

Но уколется ладошки.
(Роза)

Небесной прописки.
(Астра)

Появились бубенчики –
Белые горошки.
Распустились колокольчики
На зеленой ножке.
(Ландыши)

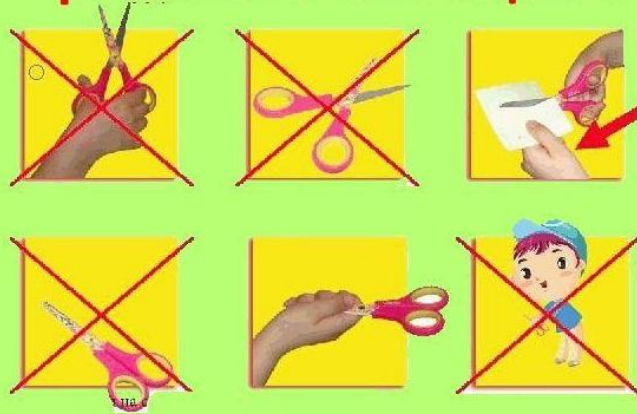
Он стоит в одежке -
Как огонь на ножке.
Станет без одежки
Шариком на ножке.
(Мак)

Побеседуйте о приметах скорого наступления лета и расскажите о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

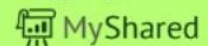
Предлагаем заняться **аппликацией «Волшебные цветы»** и закрепить навыки вырезания и наклеивания; умение составлять композицию, ориентироваться на листе бумаги; развивать воображение, творческое мышление, эстетический вкус.



Техника безопасности при работе с ножницами



1. Не держи ножницы концами вверх
2. Не оставляй ножницы в открытом виде
3. При работе **следи** за пальцами левой руки
4. Клади ножницы так, чтобы они **не свешивались** на край стола
5. Передавай ножницы **в закрытом виде** кольцами в сторону товарища
6. **Не режь** ножницами на ходу



Нарисовать «Бабочки летают над лугом» Вспомнить с детьми луговые растения (ромашку, василёк, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), характерные особенности их строения и окраски и попробуйте рисовать; для этого вам понадобится: гуашевые краски, кисточка, лист белой бумаги, баночка с водой.

Конструирование «Как листы бумаги стали воздушным флотом». Вы сможете расширять представление о воздушном пространстве, продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолётов для подвижных игр на улице.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18158792808812231316&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D1%81%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%91%D1%82%D0%B8%D0%BA%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%B04%20%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B%D0%B9%20%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%BE%20%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%B5%D1%82&path=wizard&parent-reqid=1589885169581800-1612430514272947564400248-production-app-host-vla-web-yp-115&redircnt=1589885182.1>

Поиграйте в игру «Кто дальше»- дети с удовольствием играют в самолёты, любят их запускать, а особенно побеждать в данном соревновании

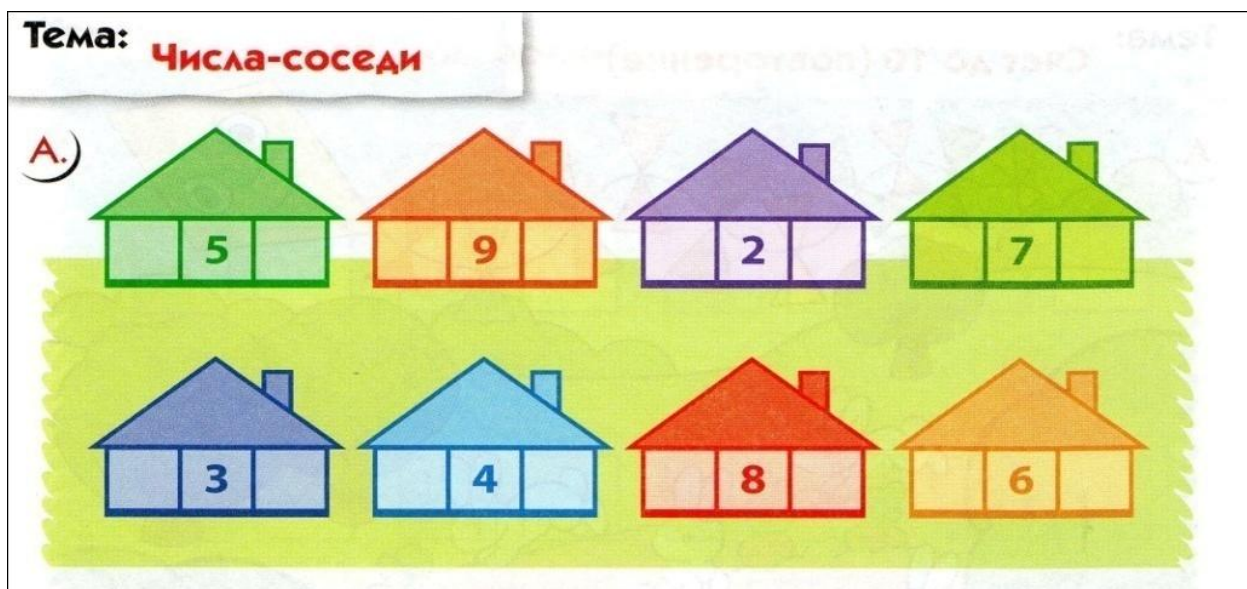
Перед дневным сном или вечером рекомендуем почитать детям следующие произведения: Бианки «Сова», Шаврова «Кукушка», Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал» или

посмотреть мультфильмы, но помните по правилам СанПиН просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). не более 30 мин.

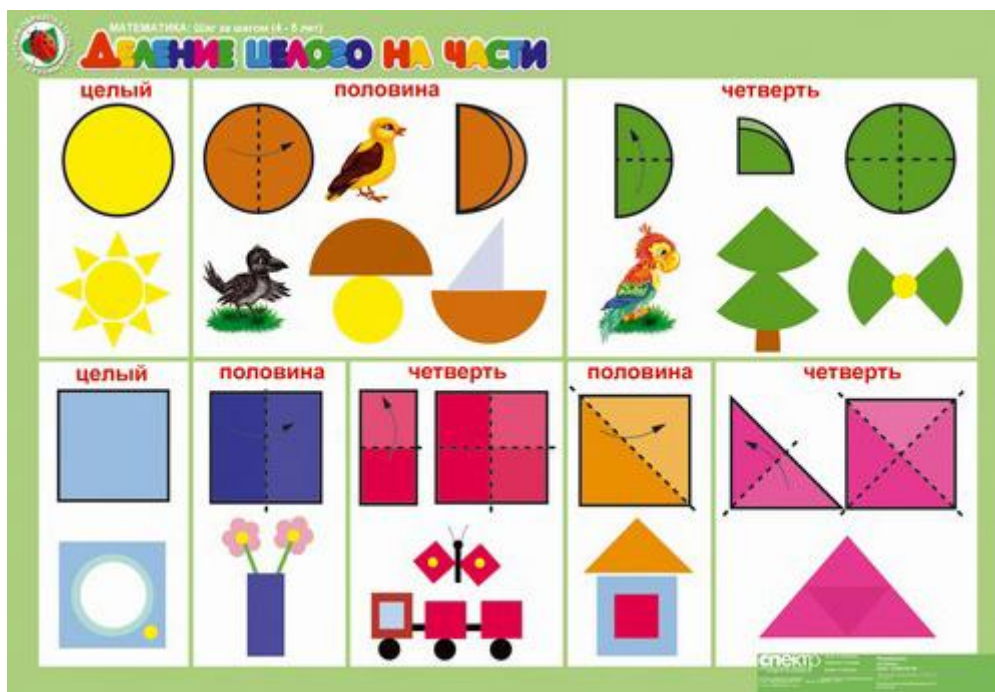
Проговорим чистоговорки на звук «Р, Рь»



Закрепить с детьми умение понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.



Закрепить деление целого на части



Поиграйте с детьми в игру «Футбол», так вы научите их ориентироваться на листе бумаги. Берёте лист формата А4, делаете из картона мяч и превращаетесь в судью, который просит забить мяч в левый верхний угол, правый нижний, на середину поля и т.д.

Домашний кукольный театр

Все дети любят слушать сказки и играть. Совместить два увлекательных занятия можно в домашнем кукольном театре, где ребенок может быть и зрителем, и актером. Создание домашнего театра дело не такое сложное, как может показаться на первый взгляд. Почерпнуть вдохновение можно в интернете. Там представлено огромное количество фото театров, сделанных своими руками. Можно обойтись подручными материалами, чтобы организовать настоящее представление с кукольными героями. Поставьте кукольный театр по любимой сказке своего ребёнка

И конечно день начинается с зарядки, которую Вы можете сделать с ребенком под веселую музыку,

Комплекс утренней гимнастики

- I. Ходьба по кругу. Ходьба приставным шагом (в обе стороны). Гимнастическая ходьба (ходьба с носка). Бег. Бег с забрасыванием голени назад («шлепаем пяточками по попе»). Спокойная ходьба, ходьба на месте.

II. Упражнения с малым мячом.

1. *И. п.* — основная стойка, мяч в правой руке. 1-2 — поднять руки через стороны вверх, переложить мяч над головой в левую руку; 3-4 — вернуться в исходное положение. То же левой рукой. (5-7 раз)
2. *И. п.* — основная стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — наклон вперед, передать мяч за голенью левой ноги; 2 — руки в стороны, выпрямиться; 3 — наклон к правой ноге, передать мяч голенью в правую руку; 4 — исходное положение.
3. *И. п.* — стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 — присесть, мяч вперед, передать в левую руку; 2 — вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — из стойки в упоре на коленях сесть на пятки, мяч в правой руке. 1-4 — наклон вправо, прокатить мяч от себя (по прямой); 5-8 — вернуться в исходное положение. То же влево.
5. *И. п.* — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1-2—поднять вверх правую прямую ногу, коснуться мячом носка правой ноги; 3-4 —вернуться в исходное положение. То же к левой ноге.
6. *И. п.* — основная стойка, мяч в правой руке. Прыжки на правой и левой ноге попеременно в чередовании с небольшими паузами.

С детьми можно поиграть в подвижные игры:

«Мяч водящему» Дети становятся в одну колонну на расстоянии от них – 4-5 шагов становится водящий. Он бросает мяч первому стоящему он ловит мяч и бросает обратно водящему и бежит становиться в конец колонны, а второй продвигается вперед и так до последнего игрока. Если ребёнок не поймал, водящий бросает до тех пор, пока не поймает

«Бабочки и воробей»



Предлагаем Вам поучаствовать в месячнике по наркотической направленности и здоровому образу жизни. Примите участие в конкурсе рисунков «Мы - за здоровый образ жизни»

В настоящее время все большую популярность приобретает стремление к здоровому образу жизни. Здоровый образ жизни активно пропагандируется как в модных СМИ, так и в повседневной жизни каждого человека. Для взрослых людей, привыкших жить без оглядки на нормы здорового образа жизни, есть шанс выбрать либо свое здоровье и долголетие, либо ожирение и старость полную болезней. Говоря о подрастающем поколении, необходимо отметить, что в последние годы, несмотря на активную пропаганду здорового образа жизни далеко не все следуют его нормам Воспитание

здорового образа жизни начинается с приучения к правильной организации режима дня, который оптимально сочетает периоды бодрствования и сна детей в течение суток, удовлетворяет их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности. Режим дня дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приучает их к определенному ритму.

Правила здорового образа жизни

МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

 воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков	 окружающая среда: безопасная и благоприятная для обитания	 отказ от вредных привычек: курения, наркотиков, алкоголя
 здоровое питание	 движения: физически активная жизнь	 гигиена организма: соблюдение правил личной гигиены
 эмоциональное самочувствие	 интеллектуальное самочувствие	 духовное самочувствие

КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ

ВОДЫ НЕ БОЙСЯ – ЕЖЕДНЕВНО МОЙСЯ!

Руки надо мыть с мылом:

- перед едой;
 - после прикосновения к животным;
 - после посещения туалета;
 - после всякого загрязнения.
- Это уберезит вас от болезней.



После пасты всем на диво зубы чисты и красивы! Зубы надо чистить обязательно утром и вечером перед сном.

Никогда не предлагай другому и не бери чужую зубную щетку и расческу, не делись косметикой и другими предметами личной гигиены, одеждой и обувью.



Береги свои глаза, при чтении держи книгу на расстоянии 35-40 см от глаз.

Длительность просмотра телевизора и работы с компьютером не более 30-45 минут. Необходим перерыв.



СПОРТ НАМ ПОМОЖЕТ СИЛЫ УМНОЖИТЬ!



Не кури! Дым от сигарет загрязняет легкие, затрудняет дыхание и работу сердца, желтеют зубы, теряется внешняя привлекательность.



СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ ОСАНОКой

Чтобы избежать искривления позвоночника, стол и стул должны быть подобраны под рост. Наклонная поверхность обеспечивает оптимальное положение для разгрузки позвоночника и шейного отдела, раскрепощает мускулатуру спины. Высота сидения должна быть на уровне колен. Ступни ног полностью стоят на полу. Голень и бедро образуют угол в 90°. Внимание на высоту стола – угол в локте составляет приблизительно 90°.

СОБЛЮДАЙ ПОРЯДОК ДНЯ!



С улицы придя домой, первым делом руки мой!

Убедительная просьба соблюдать режим самоизоляции!

В целях недопущения распространения коронавирусной инфекции призываем Вас ограничить пребывание в общественных местах, рекомендуем быть дома помещением, не всей семьёй.

Предлагаем вам поделиться опытом и идеями о том, как интересно и с пользой вы проводите время со своими детьми дома в период самоизоляции. Присылайте фото- и видеоматериалы.



До скорой встречи в детском саду!