



Уважаемые Родители!

На этой неделе, тема которой: «**Правила безопасности**», с целью формирования у детей знаний о поведении в обществе и хорошего настроения у детей, предлагаю, в области музыкальное воспитание, провести следующие музыкальные игры, песни, прослушивания музыки.

И так разминка!

Все ребята дружно встали

Все ребята дружно встали
И на месте зашагали.
На носочках потянулись,
А теперь назад прогнулись.
Как пружинки мы присели
И тихонько разом сели.

*Выпрямиться.
Ходьба на месте.
Руки поднять вверх.
Прогнуться назад, руки положить за голову.
Присесть.
Выпрямиться и сесть.*

Матрешки

Хлопают в ладоши
Дружные матрешки.
На ногах сапожки,
Топают матрешки.
Влево, вправо наклонись,
Всем знакомым поклонись.
Девчонки озорные,
Матрешки расписные.
на спинку стула.

*Хлопок в ладоши перед собой,
Повторить хлопки еще раз.
Правую ногу вперед на пятку, левую ногу
Вперед на пятку, руки на пояс, затем в И.П.
Наклоны вправо – влево.
Наклон головы вперед с поворотом туловища
Наклоны головы вправо-влево.
Наклон назад, руки в стороны, откинуться*

В сарафанах наших пестрых *Повороты туловища направо-налево, руки к плечам, повторить повороты туловища еще раз*

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,

Хлопок в ладоши перед собой.

Веселые матрешки.

Хлопок по парте, повторить еще раз.

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два!

(Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. *(Поднимать и опускать плечи.)*

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. *(Руки перед грудью, рывки руками.)*

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! *(Прыжки на месте.)*

Мы колени поднимаем -

Шаг на месте выполняем. *(Ходьба на месте.)*

От души мы потянулись, *(Потягивания — руки вверх и в стороны.)*

И на место вновь вернулись. *(Дети садятся.)*

А теперь поговорим о правилах безопасности с детьми в форме игры!

Раздается стук в дверь.

Взрослый: Кто это к нам пришел? Возвращается с куклой и сумкой в руках.

Кукла: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Айяйяйка. Я пришла к вам в гости со своими любимыми игрушками, давайте с ними поиграем!»

Взрослый: Разрешите, ребята, я первая достану игрушки из сумки.

(Опускает руку в сумку.) Ой, кажется, я укололась чем-то острым. Странные игрушки у Айяйяйки. Осторожно выложим их на стол и рассмотрим.

Взрослый: *(достаёт иголку).* Что это? *(Иголка.)* Для чего она нужна? С ней можно играть? Почему? *(Ответы детей.)* Что это? *(Достаёт нож.)* Для чего нужен нож? Им можно играть? Почему? *(Ответы детей.)* Что это? *(Достаёт упаковку от лекарства.)* Можно ли играть с лекарствами? Почему? Кто может

давать их детям? *(Ответы детей.)* Что это? *(Достаёт зажигалку.)* Можно играть с огнём? Что может произойти? Кто может пользоваться спичками и зажигалками? *(Ответы детей.)*

Ребята, какие предметы принесла нам Айяйяйка? *(Опасные.)* Можно с ними играть? Почему? *(Ответы детей.)*

Кукла: Вам понравились мои игрушки, ребята?

Дети. Нет!

Кукла: Почему?

Дети. Потому, что они опасные.

Кукла: С какими же игрушками играете вы?

Ну раз мы разобрались во всём, пришла пора спеть песенку!

Развиваем голос и слух

Учим узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание.

«Скворушки» муз. А Филепенко

Развиваем у ребёнка певческие навыки, исполняем её плавно, легко; точно передаём мелодию, правильно берём дыхание.

<https://hotplayer.ru/?s=игра%20скворушки>

Скворушки, скворушки

Черненькие перышки.

Греет солнышко теплей,

Прилетайте поскорей. Сидят на корточках,



Встают, покачивают руками.

Показывают руками на солнышко,

Манят к себе скворцов.

Домики, домики

Мы готовим домики.

Для скворцов готовим дом,

Чтобы птицы жили в нем Стучат кулачками друг о друга

В домике скворечнике

Скворушки сидят.

Из окна скворечника

Скворушки глядят.

Бегают по залу, имитируя полет скворцов.

А в углу, а в углу

Хитрый кот сидит.

Притаился наш кот,

Будто сладко спит.

А теперь наше горлышко отдохнёт, и мы послушаем музыкальное произведение.

Слушание музыки

Восприятие музыкального произведения.

Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И.

<https://audio-vk4.ru/?mp3=детский+альбом+шостакович>



А теперь предлагаю поводить хоровод!

Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг.

<https://ru357.iplayer.info/q/хоровод+березка/>

«Ай да берёзка!»

Сл. Ж. Агаджановой, муз. Т. Потапенко.)

- Мы вокруг берёзки встанем в хоровод,
Радостно и звонко каждый запоёт:

Припев: Ай да берёзка,
Белый ствол!
Зеленей, зеленей
Ты листвою!

- Яркие платочки в руки мы возьмём.
У берёзки стройной пляску заведём.
Припев.

- К вечеру мы дружно скажем ей: «Прощай,
Ты без нас, берёзка, в поле не скучай!»
Припев.

MyShared

Презентация подготовлена: Дёминой М. А., Чиркуновой О. В. МБОУ Уршельская СОШ

Отлично!

Предлагаю поиграть!

«Кукла любит танцевать».

Цель: Развивать чувство ритма.

Ход игры: Звучит любая русская народная мелодия.

Взрослый: Сегодня, ребята, я познакомлю вас с удивительной куколкой Глашенькой. Ох, и плясать-то она искусница! Сама умеет и вас научит! Как она протопает, так и вы повторяйте.

Дети повторяют ритмический рисунок хлопками, притопами. Можно взять в руки ложки, палочки, бубны.. если разделить детей по подгруппам и дать разные музыкальные инструменты, то получится оркестр.

«Не зевай».

Цель: научить детей воспринимать и ритмично воспроизводить несложный ритмический рисунок, совершенствовать умение различать структуру музыкального произведения.

Ход игры: Игра проводится с детьми, сидящими на ковре в кругу. Дети поют текст и передают по кругу музыкальные инструменты. Взрослый может ставить перед детьми различные задачи:

- точно воспроизводить остинатную ритмическую формулу, после чего передавать соседу музыкальный инструмент;
- чередовать громкое и тихое исполнение;
- менять поочередно приемы исполнения на музыкальных инструментах.

Текст песни: Раз-два-три, не зевай! Поиграл – передай!

Раз – два-три, не спеши, как играть научи!



Пальчиковая игра «Котенька-коток»:

Исходное положение рук – кулачки прижаты друг к другу таким образом, что большие пальцы находятся сверху, а мизинцы – снизу.

Котя – котенька - коток,

Котя – серенький хвосток. (достаём мизинчики и соединяем их подушечки, подучается «хвостик»)

Лапочки-подушки, (хлопки «мягкими ладонями»)

Ушки на макушке. (кулачки сжаты, достаём и вытягиваем указательные пальцы)

Как услышат мышку, (поворачиваем «мордочку» вправо-влево)

Мышку-шалунишку.

Превратятся лапки (сжимаем и разжимаем пальчики - «коготки»)

В коготки – царапки.

Цап-царап! Цап-царап! («ловим мышку»)

Ам! (сжимаем ладони, «поймали»)

Мышка, мышка, не шурши, (легко гладим ладошки друг об друга)

Котя- котик, не спеши... (замерли)

Цап-царап! Цап-царап! («ловим мышку»)

Ам! (сжимаем ладони, «поймали»)

Давайте посмотрим, все ли мышку поймали? (заглядываем в ладошки).

Пальчиковая игра «Журавель и лягушата»:

Исходное положение – пальцы вытянуты в разные стороны («как длинные ноги у журавля»), ладошки должны ощущать «растяжение».

Повадился журавель, журавель (начиная с больших пальцев по очереди соединяем подушечки, мизинцы

ударяют 3 раза, затем снова большие 3 раза)

На болото каждый день, каждый день. (повторение движений)
Длинным клювом «щёлк-щёлк» (складываем ладошки в форме «клюва», открываем и закрываем)
В лягушатах знает толк! (ручки сжимаем в кулачки и показываем большие пальцы)
/возвращаемся к исходному положению, но теперь пальцы согнуты, «как лягушачьи лапки»/
Пять весёлых лягушат (начиная с больших пальцев по очереди соединяем подушечки, мизинцы ударяют 3 раза)
Быстро спрятаться спешат. (повторение движений)
Раз – под кочку, два – под кочку, (поочередно «прячем» пальчики в кулачок, начиная с больших)
Три – под кочку, четыре, пять!
Вот и нету лягушат.
/складываем руки в «бинокль» и смотрим/
Все лягушата спрятались? Ну-ка, посмотрим внимательно!
Молодцы!
А теперь потанцуем и поднимем себе настроение!

Музыку можно скачать на сайте:

[https://ru357.iplayer.info/song/91664543/fleshmob - tanec uchitelyam](https://ru357.iplayer.info/song/91664543/fleshmob_-_tanec_uchitelyam)

Описание движений танца к песне

"Учитель танцев".

Музыка и слова С. и О. Ермашкевич.

Дети стоят в шахматном порядке, можно выбрать ребенка-ведущего, который будет показывать движения.

1 Добрый вечер *правая рука ладонью вверх, двигается от груди вправо*
я - учитель танцев, *то же левой рукой влево.*

Буду вас сегодня всех учить танцевать. *Движение руками «ножницы»*

Ничего сложного, *прыжок с поднятой рукой, присесть, рука опускается*

Простые движения, *снова прыжок*

Вам остается лишь за мною повторять. *Поворот «вперевалочку»*

Припев: Бедрями двигаем на счет «раз», *движения по*

Весело прыгаем на счет «два» *тексту.*

Ручками машем мы на счет «три»,

А на «четыре» головой вот так.

2 Добрый вечер, я учитель танцев, *Ритмично, переставляя ногу с пятки на носок*

У меня огромный танцевальный стаж. *перестраиваются и идут по кругу,*
Я научу вас всех двигаться правильно. *ведущий идет в кругу.*

Не теряя темп, приобретая кураж.

Припев тот же.

3 Как я уже сказал, я учитель танцев. *Приставной шаг с хлопком вправо-влево.*

Скучную жизнь вашу *Потряхивая кистями рук поднимают их*

Я раскрашу красками. *снизу вверх, раскрывая ладонь на последний такт*

Я научил танцевать ребят, *Приставной шаг с хлопком вправо-влево.*

всех детей. *Повторяют движения кистями рук.*

Припев тот же.

4 И в заключительной части урока *Дети повторяют движения первого*

Мы повторим основные понятия: *куплета, только стоя по кругу*

Чтобы достигнуть вершины успеха

Вы никогда не попускайте занятия.

Припев тот же.



До новых встреч!