

## **Памятка родителям, которые хотят развить у детей чувство ритма.**

-старайтесь использовать любой подручный предмет, который можно отстукивать ритм песенки, стихотворения или просто слова.

- научите играть в ваши игры друзей ребенка.

Помните: чем чаще вы будете играть с ребенком в музыкальные игры, тем быстрее ребенок будет развиваться и у него появится интерес к музыке, к ритму. Если говорить с ребенком спокойным голосом, правильно и четко произносить слова, исправляя его речь, произнося по слогам слово, то ребенок научится чувствовать ритмику слов. Он быстрее научится читать, и ритмические игры будут для него более понятными. Только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии ребенка. Нужно широко использовать игровые ситуации и следить, чтобы ребенок не переутомился, не начал скучать.

### **Игры, развивающие чувство ритма**

#### **Научи матрёшку танцевать**

**Игровой материал:** большая и маленькая матрешки.

**Ход игры:** «Большая матрёшка учит танцевать маленькую», - говорит взрослый и отстукивает большой матрешкой со столу ритмический рисунок. Ребенок повторяет этот ритм маленькой матрёшкой.

#### **Сыграй попеку**

**Игровой материал:** любые шумовые музыкальные инструменты или игрушки (ложки, палочки, кубики, ксилофон и т. п.)

**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку сыграть знакомую попевку («Петушок», «Андрей-воробей», «Солнышко» и т.п.)

#### **Раз, два, три, ну-ка повтори**

**Ход игры:** Дети стоят в кругу, хлопают в ладони и говорят: «Раз, два, три, ну-ка повтори! Ну-ка не зевай! За мной (Аня, Ваня и др.) повторяй!» Ребенок, которого назвал взрослый, отхлопывает любой несложный ритм, все дети его повторяют.

#### **Варианты игры**

Хлопать можно в ладони, по коленям, по плечам, а также притопывать, щёлкать пальчиками. Повторять могут не все одновременно, а только тот, на кого укажет взрослый.