

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 469»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по теме:

**«Технология макетирования в ДОУ как инновационная форма
образовательного процесса»**

Автор: Шимурина О. П.

Нижний Новгород 2025 год.

Сущность технологии:

Макетирование — творческая конструктивная деятельность детей по созданию специального игрового пространства, в котором затем разворачивается сюжетно-ролевая игра.

Макет — модель, представляющая собой уменьшенный объект реальности. Макет выступает одновременно:

- объектом и средством детской деятельности;
- инструментом формирования познавательного интереса и творческих способностей;
- связующим звеном между разными видами деятельности (игровой, познавательной, художественно-творческой).

Значение макетирования в дошкольном образовании:

Технология соответствует требованиям **ФГОС ДО** и обеспечивает интеграцию образовательных областей:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Ключевые функции макетов:

- обогащение знаний об окружающем мире;
- развитие познавательной активности и поисковой деятельности;
- формирование пространственного и логического мышления;
- стимуляция воображения и творческой фантазии;
- совершенствование мелкой и общей моторики;
- расширение активного и пассивного словаря;
- развитие монологической и связной речи;
- поддержка позитивной социализации и индивидуализации ребёнка.

Виды макетов:

1. **Макеты-модели** — уменьшенные целостные объекты, фокусирующие воображение ребёнка на событиях «внутри» объекта (например, «Кукольный дом» с мебелью, «Аквариум», «Деревенский дворик»).
2. **Макеты-карты** — плоскости (от 50 × 60 см) с планом-схемой и маркерами пространства, ориентирующие на развёртывание сюжета «снаружи» (например, карта города, леса, парка).

3. **Универсальные макеты** — базовые пространства, задающие рамки для свободной сюжетной игры с мелкими игрушками; допускают вариативное наполнение.
4. **Ландшафтные макеты-карты** — плоскости с цветовым и рельефным обозначением природных зон (зелёный — лес, голубой — вода, коричневый — земля), дополненные мелкими маркерами (деревья, изгороди, домики).

Формы размещения макетов:

- напольные (крупногабаритные);
- настольные (в пределах размера стола);
- подиумные (на специальных подставках);
- настенные (объёмные картины с передним предметным планом).

Требования к макетам:

1. **Конструктивная устойчивость** — макет должен выдерживать перемещения и случайные сотрясения, служить длительное время.
2. **Безопасность и экологичность материалов** — фанера, плотный картон, линолеум, пластические массы и др.
3. **Эстетичность оформления** — привлекательность внешнего вида, соответствие возрастной эстетике.
4. **Удобство использования** — доступность для самостоятельного выбора и манипуляций детьми.
5. **Модульность** — возможность дополнять и изменять содержимое.
6. **Хранение** — в прозрачных лотках или контейнерах, чтобы дети могли свободно выбирать элементы.

Этапы работы по созданию макета:

I. Предварительная работа

- обогащение опыта детей: беседы, рассматривание иллюстраций, экскурсии, чтение литературы;
- сбор материалов (с участием родителей);
- подготовка методического сопровождения (игры, сценарии, мнемотаблицы).

II. Изготовление основы и наполнение предметным материалом

- конструирование основы (из картона, фанеры, пенопласта и др.);
- художественно-изобразительное творчество: лепка из пластилина и солёного теста, аппликация, рисование;
- создание персонажей и антуража из бумаги, проволоки, природных и бросовых материалов;

- включение музыкального и художественного слова для создания эмоциональной атмосферы.

III. Активизация игры с макетами

- дополнение игрового пространства новыми элементами и предметами-заместителями;
- совместное придумывание рассказов и сказок как основы игровых сюжетов;
- вариативное обыгрывание макета в партнёрском взаимодействии взрослого и детей.

Эффективность использования макетов

- выявление скрытых связей между явлениями и их доступное объяснение;
- ускорение запоминания и формирование мнемических приёмов;
- развитие зрительно-слухового восприятия;
- совершенствование мелкой моторики и координации движений;
- обогащение словарного запаса и развитие связной речи;
- повышение наблюдательности и внимания к деталям окружающего мира;
- стимулирование творчества, фантазии и комбинирования сюжетных линий;
- формирование умения работать в коллективе, договариваться, распределять роли.

Итоги

Макетирование — универсальное средство обогащения субкультуры дошкольника, которое:

- интегрирует разные образовательные области;
- поддерживает инициативу и самостоятельность ребёнка;
- содействует партнёрскому взаимодействию детей и взрослых;
- открывает простор для творческого самовыражения и позитивной социализации.

При грамотной организации макетирование становится не «уроком», а увлекательной игрой, которую дети ждут с нетерпением и в которой каждый может найти занятие по интересам.

Макет «Парк Юрского периода»



Макет «Животные Африки»



Макет «Насекомые»



Макет «Животные Антарктиды»



Макет «Животные леса»



Макет «Русская изба»



Макет «Ткацкая фабрика»



