Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 203»

**Конспект мастер-класса**

***Тема****:*

**«Эффективные приёмы работы по развитию речи в условиях ДОУ**

Выполнила воспитатель

Кляпышева К.В.

2023 г.

**Мастер-класс для педагогов**

**«Эффективные приёмы работы по развитию речи в условиях ДОУ».**

**Прекрасна речь, когда она, как ручеек,**

**Бежит среди камней чиста, нетороплива,**

**И ты готов внимать ее поток и восклицать:**

**«О, как же ты красива!»**

**Цель:** Демонстрация опыта работы по речевому развитию в условиях доу.

**Задачи:**

1. Повышение профессионального уровня педагогов.

2. Познакомить педагогов с эффективными методами, приёмами речевого развития детей дошкольного возраста.

Материал и оборудование: мультимедио, по 2 простых карандаша на каждого участника, игры – перфокарты на каждого участника мастер – класса, су-джок на каждого участника, задание для синхронного рисования.

**Ход мастер-класса:**

**1. Вводная часть (заведующий ДОУ)**

Прежде чем, мы начнём мастер класс, я хочу рассказать вам притчу «Иди вперёд».

Жил дровосек, пребывавший в очень бедственном положении. Он существовал на ничтожные денежные суммы, вырученные за дрова, которые он приносил в город на себе из ближайшего леса. Однажды путник, проходивший по дороге, увидел его за работой и посоветовал ему идти дальше в лес, сказав:

— Иди вперёд, иди вперёд!

Дровосек послушался совета, отправился в лес и шёл вперёд, пока не дошёл до сандалового дерева. Он был очень обрадован этой находкой, срубил дерево и, захватив с собой столько кусков его, сколько мог унести, продал их на базаре за хорошую цену. Потом он начал удивляться, почему добрый путник не сказал ему о том, что в лесу есть сандаловое дерево, а просто посоветовал идти вперёд. На следующий день, дойдя до срубленного дерева, он пошёл дальше и нашёл медные залежи. Он взял с собой столько меди, сколько мог унести и, продав её на базаре, выручил ещё больше денег. На следующий день он пошёл ещё дальше и нашёл серебряные россыпи. На следующий день он нашёл золото, потом — алмазы и наконец, приобрёл огромные богатства. Именно таково положение человека, который стремится к истинному знанию: если он не остановится в своём движении после того, как достигнет некоторых успехов, то, в конце концов, найдёт богатство вечного Знания и Истины.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими через решение следующих задач: (которые вы можете прочитать на слайде)

• Овладение речью как средством общения и культуры;

• Обогащение активного словаря;

• Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

• Развитие речевого творчества;

• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

• Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

• Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Также определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выделять звуки в слова, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Тема нашего мастер- класса, выбрана не случайно. Статистика нашего учреждения говорит о том, что 40% от общей численности воспитанников (254 ребенка) это дети других национальностей и проблема речевого развития в нашем учреждении стоит особенно остро. Мы искали разные пути решения данной ситуации, и пришли к тому, что помимо тех занятий, которые проводятся в группах, необходимо создание дополнительной образовательной услуги, по речевому развитию. И вот уже 4ый год в нашем детском саду ведется дополнительная кружковая работа речевой направленности «Учусь говорить на русском языке».

Работа начинается еще на этапе комплектования групп, где мы видим, какое количество иноязычных детей поступит к нам в новом учебном году. Прежде, чем пригласить родителей на общее родительское собрание, мы приглашаем их на консультацию к педагогу – психологу, На консультации все родители не зависимо от национальной принадлежности, заполняют анкеты, направленные на выявление уровня готовности к детскому саду, сформированы ли у ребенка навыки самообслуживания, умеет ли он играть, совпадает ли режим в семье с режимом детского сада, какие пищевые предпочтения у ребенка.

А в процессе личной беседы с родителями иноязычных детей еще дополнительно выясняем, кто из родителей владеет русским языком, кто нет, на каком языке преимущественно разговаривают дома члены семьи, а также выясняем их настроение и планы на ближайшее будущее детей (уточняем, как долго они будут оставаться в России).

Затем проводится общее родительское собрание, на котором присутствуют все родители, не зависимо от национальной принадлежности. Их знакомят с ООП ДО, сотрудниками детского сада, с условиями пребывания детей в группе, с формами работы с детьми, с родителями. Затрагивается вопрос толерантности, обращается внимание, на то, что наше дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей, которым вдвойне труднее адаптироваться в ДОУ, т.к. в детском саду для них все другое: другая еда, обстановка, другие правила, а также взрослые и дети, которые говорят на другом, не понятном для них язык.

Специальная работа проводится в группах раннего возраста. Один из приемов, который используют воспитатели это создание мини словарей, в которые занесены простые слова на родном языке детей, используемые в группе. Такие как «Дай», «Пойдем», «Здравствуйте», «До свидания», «Спасибо», «Пожалуйста», «Извини», «Молодец», «Хорошо», «Плохо». Составлять такие словари помогают родители. Они с удовольствием откликаются на данную просьбу, так как видят, что их ребенок не безразличен и мы как сотрудники детского сада делаем всё необходимое для того чтобы детям не зависимо от их национальной принадлежности было комфортно в стенах нашего детского сада.

Со средней группы учитель – логопед заполняет речевую карту, воспитанников, где чётко прослеживается уровень овладения русским языком, анализируются те стороны речи, которые требуют коррекции, и дополнительного внимания специалиста. После чего, с согласия родителей комплектуется группа для дополнительных занятий с логопедом.

Программа кружковой работы разработана на основе программы Т.Б. Филичевой Г.В Чиркиной «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».

Программа предусматривает проведение занятий с детьми в подгруппе численностью 10-12 человек.

Тематическое планирование разработано на два занятия в неделю в течение учебного года, то есть 68 занятий в год, продолжительность одного занятия составляет 25-30 минут, в год, т.е. 34 академических часа.

**2 .Практическая часть мастер – класса.**

Учитель – логопед:

Цель моей работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи, является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка.

При работе с дошкольниками очень полезно и важно использовать литературное богатство русского языка: сказки, стихи, чистоговорки, пословицы-поговорки.

**Задание 1:**

«Перевести» пословицу на русский язык. (на экране)

-Сын леопарда — тоже леопард. (Африка) Яблоко от яблони недалеко падает.

-Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан) Шила в мешке не утаишь.

-Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция) В тихом омуте черти водятся.

-Молчаливый рот — золотой рот. (Германия) Слово — серебро, а молчание — золото.

-Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия) Язык до Киева доведёт.

-Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция) Обжёгся на молоке, дует и на воду.

( все пословицы выводятся на слайд) Вывод:

Данный тест наглядно показывает, что русский язык достаточно интересный, для людей который родились и выросли в России. А для иностранцев, и тем более двуязычных детей русский язык очень сложный. И задача ДОУ, помочь детям адаптироваться в русскоязычной среде.

**Задание 2:**

- уважаемые коллеги, давайте вспомним героев любимых сказок и отгадаем про них загадки.

• Коли есть печка, не нужен диван, щукой командует в сказке… (не Иван, а Емеля)

• Дернуть за веревочку – такой для входа код. Съел бабушку и внучку голодный серый… (не Кот, а Волк)

• В Людоедах знает толк, съест, как мышь, любого… (не Волк, а Кот в сапогах)

• Озорник, хвастун, крепыш, подлетел к окну… (не Малыш, а Карлсон)

• Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих… (не козлят, а поросят)

• Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол… (не Айболит, а Карабас)

• Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она… (не бегемота, а Лягушки)

• Лягушка со стрелою – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для… (не Буратино, а для Ивана-царевича)

• Из полена Карло вырезал фигурку, существо ожившее он назвал… (не Снегуркой, а Буратино)

• У попа работник родом из крестьян, за щелчки работать нанялся… (не Иван, а Балда)

- Молодцы, у вас все получилось.

**Задание 3:**

-предлагаю Вам, следующее упражнение на развитие фонематического слуха;

«Заблудившиеся /Озорные звуки»

Задание: найти в пословицах, поговорках «озорные» буквы, стоящие не на своих местах, меняющие тем самым привычный смысл.

Участники исправляют звуки, выясняя, в каком слове звук заблудился.

Сладко спит в берлоге… миСка (миШка).

На столе с салатом… миШка (миСка).

В поле землю я… паСу (паШу).

На лугах коров… паШу (паСу).

С другом мы играли в… Чашки (Шашки).

Пили чай из белой… Шашки (Чашки).

Вылезла из норки… Шишка (Мышка).

На неё упала… Мышка (Шишка

Занятого человека и грусть – доска не берет (доска) д — т.

Не тесто красит человека, человек тесто (место) т –м.

Лето дурное – зима с метелями (бурное) д –б.

Море луковое (горе) м –г.

Комар ножа не подточит (носа) ж – с.

Чем рогаты, тем и рады (богаты) р – б.

Хозяин весел – и гости гады (рады) г — р.

На ловца и дверь бежит (зверь) д –з.

По одежке протягивай ложки (ножки) л — н.

Марина любит ласку, чистку и смазку (машина) р –ш.

Родной куст и зайцу порог (дорог) п – д.

От глупого писка до беды близко (риска) п – р.

На горе и шапка горит (воре) г – в.

Верная указка – не кулак, а маска (ласка) м – л.

Врач на горе – весна во дворе (грач) в – г.

Зима весну путает, да все равно тает (пугает) т – г.

Больше дела, меньше снов (слов) н – л.

Голода не бойся, а по пояс мойся (холода) г – х.

Не зная броду, не суйся в моду (воду) м –в.

Забота не волк, в лес не убежит (работа) з – р.

**Задание 4:**

- Всем известно, что особое внимание необходимо уделять развитию мелкой моторики, т.к. движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию.

Предлагаем Вашему вниманию упражнение, которые мы часто используем. Пальчиковые игр с использованием шарика – массажёра и эластичных колец Су – Джок (участникам мастер – класс выдаётся набор су-джок)



Массаж Су – Джок шарами (участники – мастер класса повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Этот шарик непростой, - (любуемся шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой. - (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть - (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем - (катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, - (катаем шарик в центре ладошки)

Сильней на шарик нажимаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В руку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В руку левую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,

И похлопаем немножко,

Потрясём свои ладошки.

Шарик я открыть хочу.

Правой я рукой кручу.

Шарик я открыть хочу.

Левой я рукой кручу. (Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой левую половинку шарика достают кольцо).

Массаж пальцев эластичным кольцом.

(участники мастер – класса поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики, упражнение выполняется колечком - пружинкой сначала на правой руке, затем на левой, надевая на каждый пальчик руки)

Раз, два, три, четыре, пять!

Пружинку будем мы катать!

Вот нашли большой мы пальчик

Он попрыгает, как зайчик!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Указательный поймаем

И пружинку покатаем.

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Где ты, наш середнячок,

Ты ложись-ка на бочок!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Кольца любит безымянный.

Покажись-ка, наш желанный!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Вот наш пальчик маленький

Самый он удаленький!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Мы пружиночки снимаем

Свои пальчики считаем. 1, 2, 3, 4, 5! 1, 2, 3, 4, 5!

А сейчас мы проверяем

На двух ручках посчитаем!

1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхни

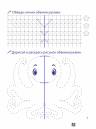
И немного отдохни!

**Задание5:**

Рисование двумя руками.

– Данный творческий опыт, можно попробовать в любом возрасте. Положительный эффект от таких упражнений заметен в успехах ребёнка, в повышении продуктивности у взрослого человека. Практику синхронного рисования используется для профилактики и коррекции дислексии и дисграфии.

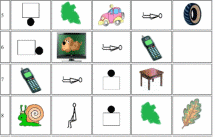
**(участникам мастер – класса раздаются простые карандаши и задание)**



**Задание 5:**

-одной из сложнейших ступеней речевого развития является формирование связной речи. Для этого существует множество разнообразных методов и приёмов, предлагаю Вашему вниманию один, который очень нравиться детям. Дети учатся составлять предложения, обогащается словарный запас

**сказки – связки на развитие связной речи дошкольников.**



**Задание 6:**

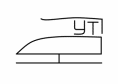
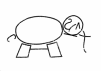
- Так же, в нашем ДОУ, широко используются разнообразные игры и упражнения на подготовку детей к обучению грамоте.

Игра – перфокарта «фокус»

Каждому участнику выдаётся карточка с картинками, в верхнем правом углу написана буква. Участнику мастер класса надо закрасить окошко под той картинкой, в произношении которой есть данная буква затем надо убрать карточку с окошками под которой лежит лист с закрашенными квадратиками, надо их соединить так, чтобы получилась буква которая обозначена в верхнем правом углу.

После тога как ребёнок познакомился со всеми буквами русского языка, можно использовать разнообразные игры и упражнения для более прочного их запоминания, например игры изографы, которые широко используется в логопедической практике для предупреждения нарушений письменной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Изографы – это картинки, на которых слова нарисованы буквами, различным образом расположенные в пространстве и оптически похожие на предмет, в названии которого используются эти буквы.

  https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/20/s_6417aaf76f6b0/phplvUpZB_master-klass-multiurok_html_36e6445e994eff95.gif

Всё вышесказанное говорит о том, что в ДОО, необходима организация дополнительной логопедической помощи, с целью профилактики нарушений школьной адаптации.

Нами созданы презентации, электронные тренажеры, а также мы используем готовые компьютерные обучающие программы из сетевых ресурсов. Доступность визуальных образов, эффекты анимации, повышающие эмоциональную заинтересованность детей - все это наши надежные помощники в создании современной среды обучения, своеобразной атмосферы "погружения" в русский язык.

**Задание 7:**

Игра – презентация, прочитай слова по 1ым звукам картинок.

Данные приёмы оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

**3. Рефлексия**

- Спасибо, за участие в нашем мастер – классе.

Просим Вас заполнить небольшую анкету. (участникам раздаются мини анкеты.)

1) ФИО участника мастер класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Образовательная организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Оцените мастер – класс от 1 до 5 баллов.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Ваши отзывы и предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_