

Уважаемые родители!

Если малыш в пятилетнем возрасте вместо слова *шешка* говорит *фыфка*, то у него нарушено не только звукопроизношение, но и восприятие звуков речи – фонем или недостаточно сформирован фонематический слух (фонематическое восприятие).

Зачем же нам нужно развивать фонематический слух? Чтобы говорить правильно, ребенку, прежде всего, необходимо услышать несовершенства собственной речи, уловить разницу между своей речью и речью взрослого, и только после этого он сможет добиться правильного произношения.

Так с чего же нам начать?

I. Узнавание неречевых звуков.

II. Различие одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

III. Умения в различении похожих звуков, слогов, слов, различающихся одним звуком

Игры для развития фонематического слуха.

Узнавание неречевых звуков.

1. «Отгадай, что звучит».

Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать, сидя спиной к взрослому (если нет ширмы.)

Игру можно разнообразить используя подручные средства – звук смятой бумаги, звук рвущейся бумаги, стук карандаша о карандаш или стук карандаша об ручку.

2. «Найди пару».

Заранее подготовьте несколько пар коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д. Один набор коробок у вас, второй — у ребенка. Потрясите коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит. Затем он ищет в своем комплекте коробочку с таким же звучанием.

3. «Где позвонили?»

Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышится звук и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то угадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

Усложнение игры: ребенок лежит с закрытыми глазами, а взрослый звонит в колокольчик слева, справа, над головой...

4. «Ушки - слушки».

Педагог показывает деревянные, металлические ложки, пластмассовые мисочки. Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

5. «Кто стоит у светофора?»

Педагог включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, скорую помощь, трамвай).

Различие одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

1. «Угадай, что делать?»

Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

2. «Угадай, кто сказал»

Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайло Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке.

3. Игра «Кто стучится?»

Иллюстрация к сказке «Три поросенка» Взрослый говорит детям, что поросенок ждет гостей – своих братьев. Один поросенок стучится в дверь так: /- /- / (отстукивает ритм, второй так: /-//, а волк стучится так: //- /. Взрослый предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.

4. Игра «Капельки».

Взрослый объясняет ребенку, что капельки поют свои песни по этим картинкам. Показывает картинку и отхлопывает соответствующий ритм. Потом он просит ребенка послушать ритм и показать картинку, которая подходит к этому ритму: /-/, //, /-/-/, /-//.

5.Игра "Близко - далеко".

Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

Умения в различении похожих звуков, слогов, слов, различающихся одним звуком

1. Игра «Ловушка»

Ребенка дается задание, хлопнуть в ладоши, если услышите определенный звук. Взрослый называет слова, а ребенок хлопает в ладоши, если слышит определенный звук.

2. Игра «Скажи наоборот».

Взрослый проговаривает слоги либо мягко, либо твердо, а ребенок наоборот (па-пя).

3. Игра «Будь внимателен».

Взрослый показывает и называет картинку с изображением банана, а потом объясняет, что сейчас будет называть картинку правильно и неправильно, а дети должны хлопнуть (топнуть, поднять сигнальную карточку), если взрослый произнесет слово правильно.

4. Игра «Придумай слово».

Взрослый предлагает ребенку прослушать какое-либо слово и придумать слова, которые звучат, похоже (мышка–миска, мишка, крышка, шишка, пышка, фишка; коза–коса, оса, лиса и т. д.).

5. Игра «Чем отличаются слова»

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть пару картинок и назвать изображенные на них предметы (кит–кот, жук–сук, шар–шарф. Маша–каша, горка – норка и т. д.). Ребенок должен определить с помощью наводящих вопросов взрослого разницу в звучании этих слов[39].

Библиографический список.

Ланина Т.Н. Формирование слухового гнозиса в детском возрасте // Логопедия. – 2013. — №2. – С. 39-53.

Миронова С. А. Развитие речи младших школьников на логопедических занятиях: Книга для логопеда. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192с.

Бушуева Л.С. Игра как средство развития фонематического слуха при обучении грамоте // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – №8. – С. 45-47.

Казакова Г.М. Содержание работы педагога на занятиях по формированию готовности детей к школе // Методист. – 2008. — №5. – С. 61-64.

Ланина Т.Н. Формирование слухового гнозиса в детском возрасте // Логопедия. – 2013. — №2. – С. 39-53.

