

Развитие творческих способностей дошкольников через проектную деятельность

Развитие творческих способностей дошкольников через проектную деятельность

На сегодняшний день перед дошкольными учреждениями стоит важная задача **развития творческого потенциала детей**. В связи с введением в действие ФГОС возникла необходимость повышения качества дошкольного образования, направленного на выявление и **развитие творческих и познавательных способностей детей**. Колоссальными **способностями повышения качества дошкольного образования** обладает внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной **деятельности**. Одной из инновационных образовательных технологий, которая направлена на **развитие личности ребенка, его творческих способностей**, является технология **проектной деятельности**.

Технология **проектирования** и использование метода **проектов** с интеграцией в различных образовательных областях является уникальным средством обеспечения сотрудничества, **сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного развития дошкольников**.

Проект в детском саду – это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием **творческого продукта**.

Стержнем **проектной деятельности** является самостоятельная **деятельность детей**, что **развивает** в детях уверенность в своих возможностях и создает умение самостоятельно искать пути решения задач. Надо помнить, что самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных **творческих изысканий**.

Основной **целью проектной деятельности в дошкольном учреждении** является **развитие свободной творческой личности ребенка**.

Общие задачи **развития**:

- формирование **творческого воображения и творческого мышления**;
- **развитие познавательных способностей**;
- **развитие коммуникативных навыков**;
- обеспечение психологического здоровья.

Задачи **развития в младшем дошкольном возрасте**:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (*ведущая роль педагога*);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (*вместе с педагогом*);
- формирование начальных предпосылок поисковой **деятельности** (*практические опыты*).

Задачи **развития в старшем дошкольном возрасте**:

- формирование предпосылок поисковой **деятельности**, интеллектуальной инициативы;
- **развитие** умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, **способствующие** решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- **развитие** желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской **деятельности**.

Спецификой использования метода **проектов в дошкольной** практике является то, что взрослым необходимо *«наводить»* ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и *«тягивать»* детей в совместный **проект**.

При реализации **проекта** применяется все многообразие методов **развития творческих способностей детей**. Используются такие формы работы с детьми, как сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры-фантазирования, игры со строительным и природным материалом, рисование (в том числе нетрадиционное, лепка (из пластилина, глины, соленого теста, аппликация, чтение и т. д.

Метод **проектов** интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т. к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод **проектов** естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Поэтому в практике своей работы я стала достаточно активно использовать данный метод, и хочу поделиться опытом своей работы в данном направлении. И эта тема является темой моего самообразования.

Очень удобно определяться с темой **проекта**, формами и видами **деятельности** во время проведения утреннего сбора – одной из форм организации образовательного процесса. Во время обсуждения коллективного **проекта** каждый ребенок предлагает свою идею **проекта**, затем детским коллективом выбирается только одна идея. (Выбор идеи осуществляется, например, так: воспитатель дает детям фишки, с помощью которых они *«голосуют»* – кладут на тот рисунок, в котором выражена наиболее интересная, с их точки зрения, идея). Утренний сбор дает возможность **развивать** умение детей самостоятельно делать выбор, создает эмоциональный настрой на весь день и создает атмосферу коллективного **творчества**.

Планирование любой **проектной деятельности** начинается с обсуждения и обдумывания следующих вопросов: “Для чего вообще нужна эта работа?”, “Ради чего ее стоит осуществлять?”, “Что будет в результате?”

Работа с детьми ведётся поэтапно: сначала создается положительная мотивация детей, затем **дошкольники вводятся в проблему**, слушают рассказ о ее важности, вживаются в игровую ситуацию. Затем вырабатывается план по решению задачи, который формируется в ходе исследовательской **деятельности**, подбираются необходимая информация и нужные материалы. Далее выполняется практическая часть **проекта**. После происходит обсуждение результатов, систематизация полученных данных. Необходимо отметить, что на каждом этапе используются личностно-ориентированные технологии, так как **способности** и возможности детей разные.

Считаю важным условием **развития творческой** личности является уважительное отношение к результатам **творчества детей**, широкого включения их в жизнь **дошкольного** образовательного учреждения (организация выставок, концертов, создание эстетической **развивающей среды**).

Необходимо привлекать родителей к работе над **проектом**, так формируются дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных **способностей их детей**, выявления **творческого** потенциала всех участников **проекта**, расширения возможностей реализации **проекта**. Участие взрослых в детских **проектах способствует** социально-личностному **развитию каждого ребенка**. А родители могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и **удовлетворения** от своих успехов и успехов ребенка.

Проектную деятельность осуществляю на основе интегративного, комплексно-тематического и личностно-ориентированного подходов к организации педагогического процесса. Я и ребенок выступаем как равноправные партнеры.

В практике ДООУ использую следующие типы **проектов**:

Исследовательско-творческий - дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Ролево-игровой - используются элементы **творческих игр**, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Информационно-практико-ориентированный - дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (*оформление и дизайн группы, витражи и др.*)

Особое место в детсадовской **проектной деятельности** занимают **проекты творческие**. Их реализация подразумевает, что после воплощения основной части **проекта** в жизнь производится оформление полученных результатов в виде итогового мероприятия, **развлечения**, праздника. Этот тип **проекта** подходит даже для маленьких детей.

По продолжительности **проекты** делятся на:

- Краткосрочные (*1-4 недели*)
- Среднесрочные (*до 1 месяца*)
- Долгосрочные (*полугодие, учебный год*)

При этом каждый из этих видов **проектной деятельности** имеет следующие общие особенности:

- в ходе **проектной деятельности** решается проблемная ситуация, которая не может быть решена прямым действием. Именно это является отличительной чертой **проектной деятельности** от продуктивных видов **деятельности**, в которых проблемная ситуация решается максимально быстро.

- участники **проектной деятельности** должны быть мотивированы. Но простого интереса здесь недостаточно. Необходимо, чтобы и педагог, и ребенок сформулировали причину, по которой они включаются в исследование;

- **проектная деятельность** имеет адресный характер. Так как в ходе **проектной деятельности** ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Поэтому **проектная деятельность** имеет ярко выраженную социальную окраску и является одним из немногих социально значимых действий, доступных **дошкольнику**.

Для моей работы представляет интерес **творческая проектная деятельность**. Остановимся на ней подробно.

Творческая проектная деятельность важна для воспитания **дошкольника** тем, что отражает интересы ребенка. Если взрослый поддерживает такой **проект**, его уникальное видение мира, свойственное **этому дошкольнику**, стимулирование его познавательную активность, повышает чувство уверенности, значимости мнения ребёнка в данном **проекте**, то и **развивается креативность и творческая** активность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов **проекта**, предлагаемых сверстниками. Кроме того, **дошкольник** получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

И более подробно я расскажу о **творческих проектах**, которые были проведены в нашей группе, в ходе которых дети расширили свой кругозор, получили возможность **развить речь**, мышление, свой **творческий потенциал**. Представляю вашему вниманию фотоотчет о наших **проектах** (*презентация*).

Творческий проект «Сказки К. Чуковского»

Творческий проект «Цветная неделька»

Познавательный-творческий проект «Домашние животные»

Вывод :в ходе реализации **проекта** происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть своё **творческое** начало и креативность, показать всем свою индивидуальность. Ребёнку метод **проектов даёт возможность**: экспериментировать, синтезировать полученные знания; **развивать творческие способности** и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Все это крайне благоприятно сказывается на **развитии личности ребенка, способствует** формированию нормальной самооценки.

Метод **проектов в работе с дошкольниками** сегодня — это доступный, инновационный и перспективный метод, который занял свое достойное место в системе **дошкольного образования**.