

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39»

***Рабочая программа музыкального
руководителя***

Шиковой М.А. и Ивановой Е.А.

г. Н. Новгород

2025-2026 учебный год

Содержание:

1. Пояснительная записка.

1.1 Цели и задачи программы;

2. Содержание образовательной деятельности.

2.1. Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Рабочей программы

2.4. План мероприятий по взаимодействию с семьями детей на 2025-2026 учебный год.

2.5 План работы по взаимодействию музыкального руководителя с воспитателями.

3. Планирование образовательной деятельности

3.1. Расчет образовательной нагрузки.

3.2. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

3.3. Расписание организованной образовательной деятельности.

3.4. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.5. Годовой план традиционных событий, праздников, мероприятий на 2025-2026 учебный год.

3.6. Материально-технические условия реализации Рабочей программы.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации Рабочей программы.

3.7.1. Оснащение музыкального уголка в группах.

3.7.2. Оснащение музыкального зала.

3.7.3. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Приложение 1. Объем образовательной нагрузки (календарное и перспективное планирование)

1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39» (далее - Программа) является нормативно управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организации образовательной деятельности в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 39» (далее - Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
- Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

- Конвенции о правах ребёнка;
- Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39».

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана на основе «От рождения до школы» инновационной программы дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Цели Программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период раннего и дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств. Развитие инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, и формирования предпосылок учебной деятельности
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойного будущего гражданина Российской Федерации, и патриота своего Отечества.

2. Содержание образовательной деятельности

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности; формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

2.1. Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» - Музыкальное развитие для детей второй группы раннего развития.

Содержанием музыкального воспитания детей первой младшей группы (от двух до трех лет) является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью к произведениям.

Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом.

Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их соотношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творчески-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- музыкальные занятия (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» - Музыкальное развитие для детей 3-4 лет.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» - Музыкальное развитие для детей 4-5 лет.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. образовательная деятельность с детьми 4–5 лет. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5-6 лет.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально – ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выставление ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» - Музыкальное развитие для детей 6-7 лет.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные

движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; уметь использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

3-4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность - Музыка	Фронтальный	Показ, образец, обследование Беседы Рассматривание картин, иллюстраций, объектов Игровые упражнения Игровые задания Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма Показ тематических мультимедийных презентаций	Музыка: Звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки Дидактические игры Предметные карточки музыкальных инструментов Платочки Флажки разноцветные Театр кукольный би-ба-бо Элементы костюмов сказочных героев, маски
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Музыкальные развлечения	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Показ, образец, обследование Беседы Рассматривание картин, иллюстраций, объектов Игровые упражнения Игровые задания Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма Показ тематических мультимедийных презентаций	Музыкальная деятельность: Звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки Дидактические игры Предметные карточки музыкальных инструментов Платочки Флажки разноцветные Театр кукольный би-ба-бо Элементы костюмов сказочных героев, маски Ширмы

		презентаций	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные)	Музыкальная деятельность: Звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки Набор масок Атрибуты для разыгрывания сказок Театр кукольный би-ба-бо Театр настольный Элементы костюмов сказочных героев, маски Ширмы

4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность - Музыка	Фронтальный	Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма) Игры-драматизации Показ, образец, обследование Игровые задания Беседы Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)	Музыка: Детские музыкальные инструменты Звучащие предметы-заместители Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Музыкальные развлечения	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма, ритмические) Игры-драматизации Показ, образец, обследование	Музыкальная деятельность: Детские музыкальные инструменты Звучащие предметы-заместители Музыкально-дидактические игры

		Показ тематических мультимедийных презентаций	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)	Музыкальная деятельность: Детские музыкальные инструменты Звучащие предметы-заместители Музыкально-дидактические игры

5-6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность - Музыка	Фронтальный	Показ, образец, обследование Беседы Рассматривание картин, иллюстраций, объектов Игровые упражнения Игровые задания Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма Показ тематических мультимедийных презентаций	Музыка: Звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки Дидактические игры Предметные карточки музыкальных инструментов Платочки Флажки разноцветные Театр кукольный би-ба-бо Элементы костюмов сказочных героев, маски
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Музыкальные развлечения	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Показ, образец, обследование Беседы Рассматривание картин, иллюстраций, объектов Игровые упражнения	Музыкальная деятельность: Звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки,

		<p>Игровые задания Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма Показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>игрушки-пищалки, молоточки, шумелки Дидактические игры Предметные карточки музыкальных инструментов Платочки Флажки разноцветные Театр кукольный би-ба-бо Элементы костюмов сказочных героев, маски Ширмы</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные)	<p>Музыкальная деятельность: Звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки Набор масок Атрибуты для разыгрывания сказок Театр кукольный би-ба-бо Театр настольный Элементы костюмов сказочных героев, маски Ширмы</p>

6-7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная	Фронтальный	Беседы	Музыка:

образовательная деятельность - Музыка		Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма) Игры-драматизации Показ, образец, обследование	Детские музыкальные инструменты Звучащие предметы-заменители Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Музыкальные развлечения	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма, ритмические) Игры-драматизации Показ, образец, обследование Показ тематических мультимедийных презентаций	Музыкальная деятельность: Детские музыкальные инструменты Звучащие предметы-заменители Ложки, кубики Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)	Музыкальная деятельность: Детские музыкальные инструменты Звучащие предметы-заменители Ложки, кубики Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Рабочей программы.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания

Цель: Акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования воспитанников

Задача музыкального руководителя: Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости

Основные направления работы:

Изучение семьи и условий семейного воспитания

Пропаганда музыкального развития детей среди родителей (законных представителей)

Активизация и коррекция музыкального развития в семье

Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей

Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Взаимодействие с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, дни открытых дверей, совместные праздники, официальный сайт ДОО, личную страницу в сети интернет, и в групповых чатах социальных сетей.

2.4 План мероприятий по взаимодействию с семьями детей на 2025-2026 учебный год

Название мероприятий	Примерные сроки проведения
<i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i> Праздник, посвященный началу учебного года Осенний праздник Новогодний праздник Спортивный праздник Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Праздник, посвященный Международному женскому дню Весенний праздник Праздник, посвященный Дню Победы	Первая неделя сентября Последняя неделя октября Последняя неделя декабря Третья неделя января Третья неделя февраля Первая неделя марта Последняя неделя апреля Первая неделя мая
<i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> Праздник, посвященный Международному дню защиты детей Праздник, посвященный Дню России Спортивный праздник	Первая неделя июня Вторая неделя июня Вторая неделя июля

2.5. План работы по взаимодействию музыкального руководителя с воспитателями

Сентябрь - Тема консультации: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»

Октябрь - Тема консультации: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на утреннике»

Ноябрь - Тема консультации: «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»

Декабрь - Тема консультации: «Рекомендации воспитателям по оформлению музыкальных уголков в группе»

Январь - Тема консультации: «Музыкально - дидактические игры»

Февраль - Тема консультации: «Фоновая музыка в жизни детского сада»

Март - Тема консультации: «Пальчиковый театр в детском саду».

Апрель - Тема консультации: «Влияние русского песенного фольклора на развитие игровой деятельности».

Май - Тема консультации: «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки».

Июнь - Тема консультации: «Музыкотерапия» (с раздаточным материалом для воспитателей)

3. Планирование образовательной деятельности.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность») отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.1. Расчет образовательной нагрузки.

Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013г. №26 с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Группа	Возраст	Длительность занятия (мин)	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Вторая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10	8	72
Младшая группа	с 3 до 4 лет	15	8	72
Средняя группа	с 4 до 5 лет	20	8	72
Старшая группа	с 5 до 6 лет	25	8	72
Подготовительная группа	с 6 до 7 лет	30	8	72

3.2. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

<p>Вторая группа раннего возраста 2-3 года, 3-4 года</p>	<p><i>Организованная образовательная деятельность:</i></p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p>	<p><i>Фронтальный</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение (упражнения на развитие слуха и голоса, песни) • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения (игровые упражнения, этюды-драматизации, игры, хороводы и пляски, характерные танцы) • Развитие танцевально-игрового творчества • Музыкально-дидактические игры (развитие звуковысотного 	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Оборудование:</i> Игрушка «Петрушка», Игрушка мягкая «Мишка»; Игрушка «Нарядная кукла» поющая; Осенний листочек, вырезанный из бумаги; Большой красивый сундук (должны помещаться игрушки); Игрушка «Собачка»; Игрушка «Белый гусь»; Игрушка «Зайчик»; Деревья (бутафория); Игрушка «Машинка»; Игрушка «Мяч»; Фартук; Большая объемная репка; Ширма; Стойки для султанчиков (4шт); Зонтик; Цветная бумага; Клей; Матрешки; Кукла нарядная с белым бантом; Ведерко и трубочка для пускания мыльных пузырей; Руль; Игрушка «Солнышко», «Петушок»; Игрушка «Кошечка»; Мягкая игрушка «Лиса»; Игрушки «Божья коровка», «Корова»; Напольные вазы; Солнышко (бутафория); Леска (катушка); Мешочек с яркой аппликацией (средний); Большой народный платок; Игрушка «Птичка»; Блюдце; • <i>Иллюстрации:</i> Иллюстрация с изображением овощей и фруктов; Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем; Иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан); Иллюстрации «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы»; Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы; Иллюстрации: Ферма, Петушок; Иллюстрация «Поздняя осень»; Иллюстрации с изображением семьи; Иллюстрации: Собачка, Кошка, Хомячок; Иллюстрация с цирковыми лошадками;
---	---	---------------------------	--	--

			<p>слуха, развитие ритмического слуха, развитие тембрового и динамического слуха, определение жанра и развитие памяти)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах • Театрализованные игры 	<p>Иллюстрация «Поздняя осень»; Иллюстрация «Первый снег»; Иллюстрация «Зима»; Иллюстрация «Зимний пейзаж»; Иллюстрации с изображением «Дед Мороз»; Иллюстрация «Зимние забавы детей»; Иллюстрация «Зимний лес»; Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; Иллюстрация «Наряженная елка»; Иллюстрация: Скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино; Иллюстрация «Собачка Жучка»; Иллюстрация «Петушок с семьей»; Иллюстрации с изображением мамы и детей; Иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка»; Иллюстрация «Марширующие солдаты»; Иллюстрация к прибаутке «Ворон»; Иллюстрация «Ранняя весна»; Иллюстрации «Весенние забавы детей»; Иллюстрация «Воробушки»; Иллюстрация «Весенний лес»; Иллюстрации к известным детям песням; Иллюстрация «Ручеек в лесу»; Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец»; Иллюстрация «Одуванчики»; Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек; Иллюстрация «Лошадка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Материалы:</i> Осенние кленовые листья (на группу); Карточки солнышка и тучки с дождем (на группу); Шапочки цыплят (на группу); Костюмы для инсценировки сказки репка; Платочки красные, желтые и зеленые (на группу); Несколько больших карточек с контурным изображением либо птицы, либо птенчиков (на группу), цветные карточки с таким же изображением, разрезанные на четыре части (на группу); Шапочки зайцев (на группу); Шапочка медведя; Шапочки птичек (на группу); Костюм мишки; Шишки (на группу); Мягкие игрушки (по количеству детей) – куклы, мишки, зайчики, кошки и т.д.; Цветы (по 2шт на каждого ребенка); Ленты (желтого и оранжевого цвета, по две на каждого ребенка); Шапочка «Ворона»; Шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьев (по количеству детей); • <i>Музыкальные инструменты:</i>
--	--	--	--	---

				Погремушки (на группу) с разным тембром звучания; Колокольчики: большой и маленький; Бубенчики; Бубен (большой, средний, маленький); Дудочка; Барабан; Музыкальный молоточек;
	<i>Самостоятельная деятельность детей:</i> <i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	<i>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</i>	<i>Музыкальная деятельность</i> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Песенное творчество • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах • Театрализованные игры 	<i>Музыкальная деятельность</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Оборудование:</i> Игрушки • <i>Иллюстрации:</i> Иллюстрации знакомых песен • <i>Материалы:</i> Ленты; Флажки; Шапочки зверей и птиц <i>Музыкальные инструменты:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Погремушки; Бубен; Барабан; Музыкальный молоточек.

4-5 лет	<i>Организованная образовательная деятельность:</i> <i>Музыкальная деятельность</i>	<i>Фронтальный</i>	<i>Музыкальная деятельность</i> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание 	<i>Музыкальная деятельность</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Оборудование:</i> Игрушечный светофор с пешеходным модулем; Два шнура;
----------------	--	--------------------	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Пение (Упражнения на развитие слуха и голоса; Песни) • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения (Игровые упражнения; Этюды-драматизации; Хороводы и пляски; Характерные танцы) • Музыкальные игры (Произведения; Игры с пением) • Развитие танцевально-игрового творчества • Музыкально-дидактические игры (Развитие высотного голоса; Развитие ритмического слуха; Развитие тембрового и динамического 	<p>Кукла «Петрушка»; Платок; Игрушка «Зайчик»; Поднос с овощами и фруктами; Зонт; Игрушка «Кот»; Игрушка «Кукла» (по количеству девочек); Вербочка с бантиками; Теремок (декорация); Костюмы для персонажей сказки «Теремок»; Мяч; Лесенка из пяти ступеней; Игрушка «Матрешка»; Цветы (по 2шт. на каждого ребенка); Повязка на глаза;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации:</i> Иллюстрация «Зайчик играет на барабане»; Иллюстрация к песне «Случай на лугу»; Иллюстрация дороги в осеннем лесу; Иллюстрация с изображением музыкальных инструментов; Иллюстрация «Зайчик»; Картина с изображением осеннего леса; Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии; Иллюстрация с изображением входа в зоопарк; Иллюстрации животных: слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин); Иллюстрация «Дети катаются на санках с горы»; Иллюстрация «Заснеженный лес в июне»; Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки»; Иллюстрация «Дед Мороз»; Картинки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, Елка, Снежинки, Петрушка, Хоровод вокруг елки); Иллюстрация «Зимний лес»; Иллюстрация с изображением летящего самолета; Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя; Иллюстрации с изображением подъемного крана на стройке, автомобиля, трамвая, самолета, троллейбуса, автобуса, поезда; Портрет П. Чайковского; Иллюстрации по теме «Наши защитники»; Иллюстрации на тему «Мамы и дети»; Иллюстрации на тему «Весна»; Иллюстрация «Птицы весной»; Иллюстрации на тему цирк; Иллюстрации с изображением перелетных птиц; Иллюстрации с изображением полевых цветов (мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, колокольчик, фиалка); Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; Иллюстрация на тему «Лето»; Иллюстрация с изображением бабочек; Иллюстрация на тему «Времена
--	--	--	---	--

			<p>слуха; Определение жанра и развитие памяти)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры • Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>года»; Видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро»; Портрет Н. Римского-Корсакова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Материалы:</i> Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны, и маленького с другой; Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики»; Осенние листья (по 2 на каждого ребенка); Большая ваза, вырезанная из бумаги; Ватман; Грибы (Съедобные и несъедобные) из бумаги (по количеству детей); Платочки (по количеству детей); Карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь; Шапочки грибов; Шапочка гнома; Шапочки зайчиков (по количеству детей); Шапочка медведя; Белые ленточки (по количеству девочек (40шт); Цветная бумага, кисти, клей; Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих); • <i>Музыкальные инструменты:</i> Барабан; Погремушки (разные по звучанию 3-4 шт.); Бубны; Колокольчики; Музыкальный треугольник; Металлофон (по количеству детей); Бубенчики; Гармонь (детская); Музыкальные молоточки (по числу детей, один для педагога)
	<p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <p><i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i></p>	<p><i>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Музыкальные 	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Оборудование:</i> Куклы; Игрушки; Шапочки сказочных персонажей; Театральные атрибуты, реквизиты. • <i>Иллюстрации:</i> Иллюстрации знакомых песен • <i>Материалы:</i> Ленточки; Погремушки • <i>Музыкальные инструменты:</i>

			игры <ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества • Театрализованные игры • Игра на детских музыкальных инструментах 	Металлофоны; Бубны;
--	--	--	--	---------------------

5-6 лет	<i>Организованная образовательная деятельность:</i> <i>Музыкальная деятельность</i>	<i>Фронтальный</i>	<i>Музыкальная деятельность</i> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение (Упражнения на развитие слуха и голоса; Песни) • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения (Игровые упражнения; Этюды-драматизации; Хороводы и пляски; Характерные танцы) • Музыкальные игры (Произведения; Игры с пением) • Развитие танцевально-игрового творчества • Музыкально-дидактические игры (Развитие высотного голоса; Развитие ритмического слуха; Развитие тембрового и динамического слуха; Определение жанра и развитие памяти) • Театрализованные игры Игра на детских музыкальных инструментах
----------------	--	---------------------------	--

6-7 лет	<p>Организованная образовательная деятельность: Музыкальная деятельность</p>	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Танцевально-игровое творчество • Игра на детских музыкальных инструментах • Проектная деятельность 	<p style="text-align: center;">Музыкальная деятельность</p> <p><i>Оборудование:</i> Тонкая, легко тонированная бумага; пастель; засушенные листья от разных деревьев; Декорации леса (ели и другие деревья); Карточки с изображением красного, синего, желтого колокольчиков; Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения; Магнитная доска; Часы; Аудиозапись «Бой часов»; Карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съедобного яблока; Воздушные шары; Обручи; мячи; Ширма; аудиозапись «послания с Марса»; Медиацентр; Видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; Аудиозапись «Бой курантов»; Сундучок; Видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестром; Аудиозапись звона колоколов; Миниширма; Аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов; декорация домика; солнышко; аудиозапись голоса природы; декорация избушки; аудиозапись «таинственного голоса»; Конфетное дерево; «волшебная палочка»; гимнастические палки; Фланелеграф с изображением нотного стана, Магнитная доска; Декорации леса; Лапти; Мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты</p> <p><i>Иллюстрации:</i> Сюжетные картинки, передающие содержание песен; Ноты; Портреты композиторов; Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов; Набор сюжетных картинок «Детский сад»; Репродукции картин русских художников; Иллюстрации на тему «Урожай», «Грибы», «Лес»; Иллюстрации на тему Осени; Портрет Д. Кабалевского; Иллюстрации И. Билибина; Картинки с изображением королевы Музыка, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца; Портреты русских художников и их репродукции И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день», «Сокольники», «Стога»), В.</p>
---------	---	-------------	---	--

				<p>Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); Портреты А. С. Пушкина, П. И. Чайковского; Портрет М. Глинки; Репродукции А. Куинджи «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»; Набор иллюстраций, отображающих содержание песен «Нянина сказка» и «Баба Яга»; Иллюстрация с изображением Челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; Изображение Большого театра; Иллюстрация с изображением дирижера; Серия сюжетных картин «Вечер»; Картины русских художников, изображающих море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; Портреты великих полководцев, в том числе А. Суворова; Картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащиеся в вальсе и спящего ребенка; Картина, изображающая Россию; Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»; Изображение играющих детей; Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов; Картинка с изображением неба, тучи, солнышка; Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; Ноты; Репродукции пейзажей русских художников; иллюстрации с изображением грача; Портрет М. Мусоргского; Иллюстрации с изображением гномика мажорного и минорного; Портрет Р. Шумана; Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения; Репродукции с пейзажами России в разное время года; Серия сюжетных картинок, посвященных Дню Победы <i>Материалы:</i> Шапочка ворона; Осенние веточки; Ткань серо-синего цвета; Осенние листья; Шарфики; листы белой бумаги; Фломастеры; шуршащая бумага; Игрушечная сорока; Султанчик синего цвета; Грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!»; Шапочки персонажей к сказке «Репка»; Перчаточные куклы (мишка и кукла); Игрушечные мишки и куклы; Коробочки из-под конфет; Стаканчики; Палочки; Фантики; Белые</p>
--	--	--	--	--

				<p>султанчики; Бумажный пакет; Хрустальные Фужеры разных размеров; Серебристые ленты; Карточки разных цветов и оттенков; Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец, марш); «Волшебная» палочка»; Ленты на палочках; Шапочки Лисичек, Медведей; Схемы расстановки для игры «Снеговик»; «Волшебное» зеркало; Шапочки Петрушек; Шапочки зайцев; Полоски цветной бумаги, клей, ножницы; Корзинка; Краски, Кисти, стаканчики с водой; Листы бумаги с нанесенными свечей элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д.); Корзинка; Косынки; Платочки; Кепки; Мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»; Карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; Письмо от Незнайки, Шапочки птиц; Обручи; Мячи; скакалки; Веревки; Флажки; Воздушные шары; «Снежки»; Платочек; Карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; три вазы с веточками с почками и листочками; цветы вырезанные из картона; подснежники из гофрированной бумаги; Мольберт, скрипичный ключ, стекло в раме; кисти, краски; сундук; «ковер-самолет»; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с названиями муз. вопросами; пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами; игрушки; шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»; материал для конструктивной деятельности; Матрешка; Письмо; карточки для игры «Мажор и Минор»; две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика»; Фигурки козленка и козы из настольного театра, раскраски; игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона для игры; павлово-посадский платок; Письмо с зашифрованным текстом (ритм. Рисунок); Обручи, шнуры, воздушные шары; Шапочки цветов; Кукла Айболит</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> Бубны; Треугольники;</p>
--	--	--	--	---

				Колокольчики; Погремушки; Палочки, Маракасы; Барабаны; Дудочка; Ложки; Палочки; Рубель; Трещотка; Игрушечные балалайки и гармошки; Барабан; Металлофон; Шумовые музыкальные инструменты
	<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Танцевально-игровое творчество • Игра на детских музыкальных инструментах • Проектная деятельность 	<p>Музыкальная деятельность</p> <p><i>Оборудование:</i> Шапочки цветов, зверей; Театральные костюмы <i>Иллюстрации:</i> Портреты композиторов, поэтов, русских художников; Иллюстрации к праздникам, временам года; Репродукции русских художников <i>Материалы:</i> Платочки, платки, карточки различные для игр, краски, кисти бумага <i>Музыкальные инструменты:</i> Бубны, треугольники, колокольчик, барабан, ложки, металлофон, ксилофон, шумовые муз. инструменты, палочки, трещотка, рубель</p>

3.3. Расписание организованной образовательной деятельности на 2025 - 2026 учебный год.

	Шикова М.А.	Иванова Е.А.
Понедельник	9.00 – 9.20 9 группа 9.30 – 9.50 6 группа 10.00– 10.25 7 группа	9.00 – 9.15 3 группа 9.30 – 9.45 5 группа 10.30– 11.00 12 группа
Вторник	9.00 – 9.10 1 группа 9.20 – 9.30 2 группа	9.00 – 9.20 4 группа 9.30 – 10.00 10 группа 10.10– 10.40 11 группа
Среда	16.00 – 16.25 8 группа 16.35 – 17.00 7 группа	9.00 – 9.15 3 группа 9.30 – 9.45 5 группа 10.30 – 11.00 12 группа
Четверг	9.00 – 9.20 9 группа 9.30 – 9.50 6 группа 10.00 – 10.25 8 группа	
Пятница	9.00 – 9.10 1 группа 9.20 – 9.30 2 группа	9.00 – 9.20 4 группа 9.30 – 10.00 10 группа 10.10 – 10.40 11 группа



занятие в группе

3.4. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий.
Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

3.5. Годовой план традиционных событий, праздников, мероприятий на 2025-2026 учебный год.

Вторая группа раннего возраста

Физкультурное развлечение: «В гости к зайке».

Цель: учить детей выполнять простые упражнения, доставить детям радость, вызвать эмоциональный отклик.

«Музыкальные картинки».

Цель: учить детей подпевать слова за взрослым.

Показ русской народной сказки «Курочка Ряба».

Цель: вызвать интерес к народному творчеству.

«Детский сад, детский сад – он так нужен для ребят!»- знакомство с детским садом, групповой комнатой, сотрудниками.

Цель: формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.

Праздник осени.

Подготовка к игре-драматизации русской народной сказки «Колобок».

Цель: привлекать детей к посильному выполнению игровых действий, обогащать словарный запас.

Игра – забава «Кто в лесу живет?»

Цель: учить детей называть лесных жителей, воспитывать гуманное отношение к животным.

Развлечение: «День рождения куклы Кати».

Цель: активизировать речь детей путем побуждения к общению друг с другом и с воспитателем; создать положительное эмоциональное настроение.

Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки».

Цель: учить детей внимательно следить за действиями героев.

Младшая группа

Сентябрь - «Музыкальный сундучок»

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа /авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2015. – 239 с., стр. 197

Октябрь - Праздник Осени «Что у Осени в корзинке?»

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа /авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2015. – 239 с., стр. 164

Ноябрь «Как у куклы именины»

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа /авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2015. – 239 с., стр. 192

Декабрь - Праздник Новый год «С новым годом»

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе Мир открытий. – М: Издательство «Бином.

Лаборатория знания», 2019. – 192 с., стр. 52

Январь - Развлечение «Мчится поезд»

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа /авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2015. – 239 с., стр. 206

Февраль - «Зайка скачет, зайка пляшет, зайка песенки поет»

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа /авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2015. – 239 с., стр. 194

Март - 8 марта – Мамин день «Едем на станцию Кискино»

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе Мир открытий. – М: Издательство «Бином.

Лаборатория знания», 2019. – 192 с., стр. 77

Апрель - «Кто как песенки поет»

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа /авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2015. – 239 с., стр. 198

Май - Развлечение «Праздник воздушных шаров»

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе Мир открытий. – М: Издательство «Бином.

Лаборатория знания», 2019. – 192 с., стр. 85

Средняя группа

Сентябрь - День Знаний «По родине нашей день знаний идет»

Батова И.С., Петрова С.М., Музыкальная осень. Сценарии праздников, развлечений и досугов в детском саду / сост. И.С. Батова, С.М. Петрова. – Волгоград : Учитель. – 106 с., стр. 3

Октябрь - Праздник Осени «Осени приметы»

Иллюстративный методический журнал для музыкальных руководителей

«Музыкальный руководитель» № 5 Август ООО ИД «Воспитание дошкольника», стр. 24

Ноябрь - Праздник Осени «Осени приметы»

Иллюстративный методический журнал для музыкальных руководителей

«Музыкальный руководитель» № 5 Август ООО ИД «Воспитание дошкольника», стр. 24

Декабрь - Праздник «Снеговик ищет нос»

Иллюстративный методический журнал для музыкальных руководителей

«Музыкальный руководитель» №7 Ноябрь 2014 г. ООО ИД «Воспитание дошкольника», стр. 27

Январь - Фольклорный праздник «Пришла Коляда – отворяй ворота»

Справочник музыкального руководителя № 11 Ноябрь 2014 –М.: ЗАО «МЦФЭР», 2014 – 78 с., стр. 69

Февраль - Праздничный утренник «Я в солдаты бы пошел – пусть меня научат»

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 335 с., стр. 313

Март - Развлечение «Чучело и лягушата»

Власенко О.П., Гальцова Е.А., Попова Г.П. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду, авт.-сост. О.П. Власенко, Е.А. Гальцова, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 205 с., стр. 90

Апрель - Весенний праздник смеха

Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт. – сост. О.П. Власенко. – Изд. 4-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 319 с., стр. 42

Май - «Праздник Солнца»

Иллюстративный методический журнал для музыкальных руководителей
«Музыкальный руководитель» №3 Март 2015. ООО ИД «Воспитание дошкольника», стр. 41

Старшая группа

Подготовительная группа

Сентябрь - День Знаний «По родине нашей день знаний идет»

Батова И.С., Петрова С.М., Музыкальная осень. Сценарии праздников, развлечений и досугов в детском саду / сост. И.С. Батова, С.М. Петрова. – Волгоград : Учитель. – 106 с., стр. 3

Октябрь - Праздник Осени «Осенняя ярмарка» (Ярмарочное гулянье)

Попцова Р.В. Праздничная карусель. Сценарии праздников для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с., стр. 49

Ноябрь - День Матери «Нам не страшны преграды, если мама рядом!»,

Батова И.С., Петрова С.М., Музыкальная осень. Сценарии праздников, развлечений и досугов в детском саду / сост. И.С. Батова, С.М. Петрова. – Волгоград : Учитель. – 106 с., стр. 89

Декабрь - Праздник Новый год «Новогоднее волшебство»

Груздова И.В., Кузнецова С.В., Куракина Л.Т. Музыкальные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с., стр. 64

Январь - Фольклорный праздник «Пришла Коляда – отворяй ворота»

Справочник музыкального руководителя № 11 Ноябрь 2014 –М.: ЗАО «МЦФЭР», 2014 – 78 с., стр. 69

Февраль - Праздник русского платка на Масленице

Иллюстративный методический журнал для музыкальных руководителей
«Музыкальный руководитель» №8 Декабрь 2014, стр. 25

Март - Концерт-утренник, посвященный 8 марта «Ты на свете лучше всех, мама!»

Груздова И.В., Кузнецова С.В., Куракина Л.Т. Музыкальные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с., стр. 78

Апрель - Музыкально-поэтическая композиция «Луненоч приглашает в гости»

Справочник музыкального руководителя № 3 Март 2015 – М.: ЗАО «МЦФЭР», 2015. – 78 с., стр.45

Май - Выпускной праздник «Путешествие по лукоморью»,

Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт. – сост. О.П. Власенко. – Изд. 4-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 319 с., стр. 121

3.6. Материально-технические условия реализации Рабочей программы.

Музыкальный зал – расположен на втором этаже нового здания ДООУ. Площадь зала составляет 114 м². Зал соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. Москва

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима ДООУ» СанПин 2.4.1. 3049-13.

Музыкальный зал не проходной, отделан безвредными для здоровья человека материалами, имеющими документы, подтверждающие их происхождение и качество, безопасность. Рабочая зона включает в себя фортепиано, музыкальный центр, микшер, мультимедийное оборудование, ноутбук, шкаф с музыкальными инструментами. Спокойная зона включает в себя ковер, который позволяет проводить релаксационные упражнения. Музыкальная зона – среда художественно-эстетического развития детей, место постоянного общения ребенка с миром музыки.

Стены окрашены в персиковый цвет, на полу линолеум песочного цвета. Украшен музыкальный зал занавесками, стульчиками для детей и для взрослых. Оснащен зал современным музыкальным оборудованием, имеющим сертификаты. В зале имеется запасный выход на улицу. Осветительные приборы (12 шт.) имеют защитную светорассеивающую арматуру. Ограждающие устройства отопительных приборов выполнены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

Гармоничность сочетания разнообразных форм, цветовой гаммы разных музыкальных дидактических пособий и музыкального оборудования в оформлении музыкально-игровой среды вызывает у дошкольников положительные эмоции. Рациональная двигательная активность детей в многообразии условий предметной среды вызывает у детей желание к регулярным занятиям в музыкальном зале.

В группе имеется музыкально-театрализованный уголок с набором необходимых пособий, дидактических игр, музыкальных инструментов, костюмов, атрибутов, что помогает формировать у детей интерес и ценностное отношение к музыке.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации Рабочей программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.7.1 Оснащение музыкального уголка в младших группах и группах раннего развития.

- *Оборудование:*

Игрушки

- *Иллюстрации:*

Иллюстрации знакомых песен

- *Материалы:*

Ленты; Флажки; Шапочки зверей и птиц

Музыкальные инструменты:

- Погремушки; Бубен; Барабан; Музыкальный молоточек.

Оснащение музыкального уголка в средних группах.

- *Оборудование:*

Куклы; Игрушки; Шапочки сказочных персонажей; Театральные атрибуты, реквизиты.

- *Иллюстрации:*

Иллюстрации знакомых песен

- *Материалы:*

Ленточки; Погремушки

- *Музыкальные инструменты:*

Металлофоны; Бубны;

Оснащение музыкального уголка в старших группах.

- *Оборудование:*

Игрушки

- *Иллюстрации:*

Иллюстрации знакомых песен

- *Материалы:*

- *Музыкальные инструменты:*

Оснащение музыкального уголка в подготовительных группах.

- *Оборудование:* Шапочки цветов, зверей;

Театральные костюмы

- *Иллюстрации:* Портреты композиторов, поэтов, русских художников;

Иллюстрации к праздникам, временам года;

Репродукции русских художников

- *Материалы:* Платочки, платки, карточки различные для игр, краски, кисти бумага

- *Музыкальные инструменты:* Бубны, треугольники, колокольчик, барабан, ложки, металлофон, ксилофон, шумовые муз. инструменты, палочки, трещотка, рубель.

3.7.2 Оснащение музыкального зала.

<p>3-4 года</p>	<p><i>Организованная образовательная деятельность:</i></p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p>	<p><i>Фронтальный</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение (упражнения на развитие слуха и голоса, песни) • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения (игровые упражнения, этюды-драматизации, игры, хороводы и пляски, характерные танцы) • Развитие танцевально-игрового творчества • Музыкально-дидактические игры (развитие звуковысотного слуха, развитие ритмического слуха, развитие 	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Оборудование:</i> Игрушка «Петрушка», Игрушка мягкая «Мишка»; Игрушка «Нарядная кукла» поющая; Осенний листочек, вырезанный из бумаги; Большой красивый сундук (должны помещаться игрушки); Игрушка «Собачка»; Игрушка «Белый гусь»; Игрушка «Зайчик»; Деревья (бутафория); Игрушка «Машинка»; Игрушка «Мяч»; Фартук; Большая объемная репка; Ширма; Стойки для султанчиков (4шт); Зонтик; Цветная бумага; Клей; Матрешки; Кукла нарядная с белым бантом; Ведерко и трубочка для пускания мыльных пузырей; Руль; Игрушка «Солнышко», «Петушок»; Игрушка «Кошечка»; Мягкая игрушка «Лиса»; Игрушки «Божья коровка», «Корова»; Напольные вазы; Солнышко (бутафория); Леска (катушка); Мешочек с яркой аппликацией (средний); Большой народный платок; Игрушка «Птичка»; Блюдце; • <i>Иллюстрации:</i> Иллюстрация с изображением овощей и фруктов; Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем; Иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан); Иллюстрации «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы»; Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы; Иллюстрации: Ферма, Петушок; Иллюстрация «Поздняя осень»; Иллюстрации с изображением семьи; Иллюстрации: Собачка, Кошка, Хомячок; Иллюстрация с цирковыми лошадками; Иллюстрация «Поздняя осень»; Иллюстрация «Первый снег»; Иллюстрация «Зима»; Иллюстрация «Зимний пейзаж»; Иллюстрации с изображением «Дед Мороз»;
-----------------	---	---------------------------	---	---

			<p>тембрового и динамического слуха, определение жанра и развитие памяти)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах • Театрализованные игры 	<p>Иллюстрация «Зимние забавы детей»; Иллюстрация «Зимний лес»; Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; Иллюстрация «Наряженная елка»; Иллюстрация: Скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино; Иллюстрация «Собачка Жучка»; Иллюстрация «Петушок с семьей»; Иллюстрации с изображением мамы и детей; Иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка»; Иллюстрация «Марширующие солдаты»; Иллюстрация к прибаутке «Ворон»; Иллюстрация «Ранняя весна»; Иллюстрации «Весенние забавы детей»; Иллюстрация «Воробушки»; Иллюстрация «Весенний лес»; Иллюстрации к известным детям песням; Иллюстрация «Ручеек в лесу»; Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец»; Иллюстрация «Одуванчики»; Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек; Иллюстрация «Лошадка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Материалы:</i> Осенние кленовые листья (на группу); Карточки солнышка и тучки с дождем (на группу); Шапочки цыплят (на группу); Костюмы для инсценировки сказки репка; Платочки красные, желтые и зеленые (на группу); Несколько больших карточек с контурным изображением либо птицы, либо птенчиков (на группу), цветные карточки с таким же изображением, разрезанные на четыре части (на группу); Шапочки зайцев (на группу); Шапочка медведя; Шапочки птичек (на группу); Костюм мишки; Шишки (на группу); Мягкие игрушки (по количеству детей) – куклы, мишки, зайчики, кошки и т.д.; Цветы (по 2шт на каждого ребенка); Ленты (желтого и оранжевого цвета, по две на каждого ребенка); Шапочка «Ворона»; Шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьев (по количеству детей); • <i>Музыкальные инструменты:</i> Погремушки (на группу) с разным тембром звучания; Колокольчики: большой и маленький; Бубенчики; Бубен (большой, средний, маленький); Дудочка; Барабан; Музыкальный молоточек;
--	--	--	---	--

	<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Песенное творчество • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах • Театрализованные игры 	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование: Игрушки • Иллюстрации: Иллюстрации знакомых песен • Материалы: Ленты; Флажки; Шапочки зверей и птиц Музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> • Погремушки; Бубен; Барабан; Музыкальный молоточек.
--	--	---	---	--

4-5 лет	<p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение (Упражнения на развитие слуха и голоса; Песни) • Песенное творчество 	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование: Игрушечный светофор с пешеходным модулем; Два шнура; Кукла «Петрушка»; Платок; Игрушка «Зайчик»; Поднос с овощами и фруктами; Зонт; Игрушка «Кот»; Игрушка «Кукла» (по количеству девочек); Вербочка с бантиками; Теремок (декорация); Костюмы для персонажей сказки «Теремок»; Мяч; Лесенка из пяти ступеней; Игрушка «Матрешка»; Цветы (по 2шт. на каждого ребенка); Повязка
---------	---	---------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения (Игровые упражнения; Этюды-драматизации; Хороводы и пляски; Характерные танцы) • Музыкальные игры (Произведения; Игры с пением) • Развитие танцевально-игрового творчества • Музыкально-дидактические игры (Развитие высотного голоса; Развитие ритмического слуха; Развитие тембрового и динамического слуха; Определение жанра и развитие памяти) • Театрализованные игры • Игра на детских 	<p>на глаза;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации:</i> <p>Иллюстрация «Зайчик играет на барабане»; Иллюстрация к песне «Случай на лугу»; Иллюстрация дороги в осеннем лесу; Иллюстрация с изображением музыкальных инструментов; Иллюстрация «Зайчик»; Картина с изображением осеннего леса; Иллюстрации, на которых изображены различные гармони; Иллюстрация с изображением входа в зоопарк; Иллюстрации животных: слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин); Иллюстрация «Дети катаются на санках с горы»; Иллюстрация «Заснеженный лес в июне»; Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки»; Иллюстрация «Дед Мороз»; Картинки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, Елка, Снежинки, Петрушка, Хоровод вокруг елки); Иллюстрация «Зимний лес»; Иллюстрация с изображением летящего самолета; Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя; Иллюстрации с изображением подъемного крана на стройке, автомобиля, трамвая, самолета, троллейбуса, автобуса, поезда; Портрет П. Чайковского; Иллюстрации по теме «Наши защитники»; Иллюстрации на тему «Мамы и дети»; Иллюстрации на тему «Весна»; Иллюстрация «Птицы весной»; Иллюстрации на тему цирк; Иллюстрации с изображением перелетных птиц; Иллюстрации с изображением полевых цветов (мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, колокольчик, фиалка); Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; Иллюстрация на тему «Лето»; Иллюстрация с изображением бабочек; Иллюстрация на тему «Времена года»; Видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро»; Портрет Н. Римского-Корсакова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Материалы:</i> <p>Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны, и маленького с другой; Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики»; Осенние листья (по 2 на каждого ребенка); Большая ваза, вырезанная из</p>
--	--	--	--	---

			музыкальных инструментах	<p>бумаги; Ватман; Грибы (Съедобные и несъедобные) из бумаги (по количеству детей); Платочки (по количеству детей); Карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь; Шапочки грибов; Шапочка гнома; Шапочки зайчиков (по количеству детей); Шапочка медведя; Белые ленточки (по количеству девочек (40шт); Цветная бумага, кисти, клей; Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих);</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкальные инструменты: Барабан; Погремушки (разные по звучанию 3-4 шт.); Бубны; Колокольчики; Музыкальный треугольник; Металлофон (по количеству детей); Бубенчики; Гармонь (детская); Музыкальные молоточки (по числу детей, один для педагога)
	<p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <p><i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i></p>	<p><i>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Слушание Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкальные игры Развитие танцевально-игрового творчества Театрализованные игры Игра на детских музыкальных 	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Оборудование: Куклы; Игрушки; Шапочки сказочных персонажей; Театральные атрибуты, реквизиты. Иллюстрации: Иллюстрации знакомых песен Материалы: Ленточки; Погремушки Музыкальные инструменты: Металлофоны; Бубны;

			инструментах	
--	--	--	--------------	--

<p>5-6 лет</p>	<p><i>Организованная образовательная деятельность:</i></p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p>	<p>Фронтальный</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение (Упражнения на развитие слуха и голоса; Песни) • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения (Игровые упражнения; Этюды-драматизации; Хороводы и пляски; Характерные танцы) • Музыкальные игры (Произведения; Игры с пением) • Развитие танцевально-игрового творчества • Музыкально-дидактические игры (Развитие высотного голоса; Развитие ритмического слуха; Развитие тембрового и динамического слуха; Определение 	
-----------------------	---	---------------------------	---	--

			жанра и развитие памяти) <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры Игра на детских музыкальных инструментах	
	<p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <p><i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i></p>	<p><i>Фронтальный</i> <i>Подгрупповой</i> <i>Индивидуальный</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Музыкальные игры • Развитие танцевально-игрового творчества • Театрализованные игры • Игра на детских музыкальных инструментах 	

6-7 лет	<p><i>Организованная образовательная деятельность:</i></p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p>	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Песенное творчество 	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p><i>Оборудование:</i> Тонкая, легко тонированная бумага; пастель; засушенные листья от разных деревьев; Декорации леса (ели и другие деревья); Карточки с изображением красного, синего, желтого колокольчиков; Таблицы с карточками или</p>
---------	---	-------------	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения • Танцевально-игровое творчество • Игра на детских музыкальных инструментах • Проектная деятельность 	<p>маркерами для их заполнения; Магнитная доска; Часы; Аудиозапись «Бой часов»; Карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съедобного яблока; Воздушные шары; Обручи; мячи; Ширма; аудиозапись «послания с Марса»; Медиацентр; Видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; Аудиозапись «Бой курантов»; Сундучок; Видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестром; Аудиозапись звона колоколов; Миниширма; Аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов; декорация домика; солнышко; аудиозапись голоса природы; декорация избушки; аудиозапись «таинственного голоса»; Конфетное дерево; «волшебная палочка»; гимнастические палки; Фланелеграф с изображением нотного стана, Магнитная доска; Декорации леса; Лапти; Мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты</p> <p><i>Иллюстрации:</i> Сюжетные картинки, передающие содержание песен; Ноты; Портреты композиторов; Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов; Набор сюжетных картинок «Детский сад»; Репродукции картин русских художников; Иллюстрации на тему «Урожай», «Грибы», «Лес»; Иллюстрации на тему Осени; Портрет Д. Кабалевского; Иллюстрации И. Билибина; Картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца; Портреты русских художников и их репродукции И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день», «Сокольники», «Стога»), В. Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); Портреты А. С. Пушкина, П. И. Чайковского; Портрет М. Глинки; Репродукции А. Куинджи «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»; Набор иллюстраций, отображающих содержание песен «Нянина сказка» и «Баба Яга»; Иллюстрация с изображением Челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; Изображение Большого театра; Иллюстрация с изображением дирижера; Серия сюжетных</p>
--	--	--	---	--

				<p>картин «Вечер»; Картины русских художников, изображающих море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; Портреты великих полководцев, в том числе А. Суворова; Картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащиеся в вальсе и спящего ребенка; Картина, изображающая Россию; Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»; Изображение играющих детей; Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов; Картинка с изображением неба, тучи, солнышка; Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; Ноты; Репродукции пейзажей русских художников; иллюстрации с изображением грача; Портрет М. Мусоргского; Иллюстрации с изображением гнома мажорного и минорного; Портрет Р. Шумана; Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения; Репродукции с пейзажами России в разное время года; Серия сюжетны картинок, посвященных Дню Победы</p> <p><i>Материалы:</i> Шапочка ворона; Осенние веточки; Ткань серо-синего цвета; Осенние листья; Шарфики; листы белой бумаги; Фломастеры; шуршащая бумага; Игрушечная сорока; Султанчик синего цвета; Грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!»; Шапочки персонажей к сказке «Репка»; Перчаточные куклы (мишка и кукла); Игрушечные мишки и куклы; Коробочки из-под конфет; Стаканчики; Палочки; Фантики; Белые султанчики; Бумажный пакет; Хрустальные Фужеры разных размеров; Серебристые ленты; Карточки разных цветов и оттенков; Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец, марш); «Волшебная палочка»; Ленты на палочках; Шапочки Лисичек, Медведей; Схемы расстановки для игры «Снеговик»; «Волшебное» зеркало; Шапочки Петрушек; Шапочки зайцев; Полоски цветной бумаги, клей, ножницы; Корзинка; Краски, Кисти, стаканчики с водой; Листы бумаги с нанесенными свечей элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и</p>
--	--	--	--	--

				<p>т.д.); Корзинка; Косынки; Платочки; Кепки; Мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»; Карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; Письмо от Незнайки, Шапочки птиц; Обручи; Мячи; скакалки; Веревки; Флажки; Воздушные шары; «Снежки»; Платочек; Карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; три вазы с веточками с почками и листочками; цветы вырезанные из картона; подснежники из гофрированной бумаги; Мольберт, скрипичный ключ, стекло в раме; кисти, краски; сундук; «ковер-самолет»; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с названиями муз. вопросами; пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами; игрушки; шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»; материал для конструктивной деятельности; Матрешка; Письмо; карточки для игры «Мажор и Минор»; две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика»; Фигурки козленка и козы из настольного театра, раскраски; игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона для игры; павлово-посадский платок; Письмо с зашифрованным текстом (ритм. Рисунок); Обручи, шнуры, воздушные шары; Шапочки цветов; Кукла Айболит</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> Бубны; Треугольники; Колокольчики; Погремушки; Палочки, Маракасы; Барабаны; Дудочка; Ложки; Палочки; Рубель; Трещотка; Игрушечные балалайки и гармошки; Барабан; Металлофон; Шумовые музыкальные инструменты</p>
	<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Песенное 	<p>Музыкальная деятельность</p> <p><i>Оборудование:</i> Шапочки цветов, зверей; Театральные костюмы</p>

			<p>творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения • Танцевально-игровое творчество • Игра на детских музыкальных инструментах • Проектная деятельность 	<p><i>Иллюстрации:</i> Портреты композиторов, поэтов, русских художников; Иллюстрации к праздникам, временам года; Репродукции русских художников <i>Материалы:</i> Платочки, платки, карточки различные для игр, краски, кисти бумага <i>Музыкальные инструменты:</i> Бубны, треугольники, колокольчик, барабан, ложки, металлофон, ксилофон, шумовые муз. инструменты, палочки, трещотка, рубель</p>
--	--	--	---	--

3.7.3 Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

- Ясельки. Планирование и репертуар муз. занятий с аудиоприложением (2 CD) / И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Невская нота 2010 (4.1)
- Праздник каждый день. Конспекты муз. занятий с аудиоприложением (2 CD) Младшая группа/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2015 (4.2)
- Праздник каждый день. Конспекты муз. занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2015 (4.3)
- Праздник каждый день. Конспекты муз. занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2015 (4.4)
- Праздник каждый день. Конспекты муз. занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2015 (4.5)
- Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам муз. занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2015 (4.6)
- Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе/И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2006 (4.7)
- Как у наших у ворот. Русские народные песни в детском саду/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2003 (4.8)
- Веселые досуги/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Невская нота, 2014 (4.9)
- Зимние забавы. Праздник в детском саду /И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2006 (4.10)
- Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением для муз. руководителей (2 CD) / И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Невская нота, 2011 (4.11)
- Рождественские сказки/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Невская нота, 2012 (4.12)
- Карнавал сказок. Праздники в детском саду/И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2007 (4.13)
- Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие с для муз. руководителей детских дошкольных учреждений/И. Каплунова, И. Новоскольцева СПб: Композитор, 1999 (4.14)
- Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду/И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2004 (4.15)
- Музыка и чудеса. Музыкально – двигательные фантазии/И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2000 (4.16)
- Лево́й – право́й. Марши в детском саду. Пособие с для муз. руководителей детских дошкольных учреждений И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор, 2013 (4.17)

- Топ – топ, каблучок. Танцы в детском саду №1/И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор,2000 (4.18)
- Топ – топ, каблучок. Танцы в детском саду №2/И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб:Композитор,2005 (4.19)
- Потанцуй со мной дружок. Методическое пособие с аудиоприложением для муз. руководителей (1 CD) / И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Невская нота,2010 (4.20)
- Хи – хи – хи да ха – ха – ха. Выпуск 1. Методическое пособие с аудиоприложением для муз. руководителей (1 CD) / И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Невская нота,2009 (4.21)
- Хи – хи – хи да ха – ха – ха. Выпуск 2. Методическое пособие с аудиоприложением для муз. руководителей (1 CD) / И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Невская нота,2009 (4.22)
- Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора/И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор,2005 (4.23)
- Цирк! Цирк! Цирк! Веселое представление для детей и взрослых с аудиоприложением на CD/И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб: Композитор,2005 (4.24)
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ИНОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА дошкольного образования Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой
- Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. М. Б. Зацепина. Г. Е. Жукова. Мозайка-синтез Москва, 2021.

Приложение

1. Объем образовательной нагрузки (календарное и перспективное планирование).

2-3 года	<i>Е. Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» группа раннего возраста. Издательство «Учитель», Волгоград</i>
Сентябрь	АДАПТАЦИЯ
Октябрь	<p>Тема «Мир музыки» Занятие №1 («С добрым утром, солнышко!») – стр. 8-10 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь, танцевать по показу педагога • Формировать интерес к музыкальным занятиям. • Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.
	<p>Тема «Мир музыки» Занятие №2 («Солнечные зайчики пляшут тут и там») – стр. 10-11 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя. • Воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. • Учить подпевать песни.
	<p>Тема «Я в мире человек» Занятие №3 («Мы гуляем под дождем») – стр. 11-13 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем. • Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе. • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
	<p>Тема «Я в мире человек» Занятие №4 («Отчего невесело солнцу стало вдруг?») – стр. 13-15 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, подыгрывать на погремушках. • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься. • Учить подпевать песни, выполнять движения под пение воспитателя.
	<p>Тема «Во саду ли, в огороде» Занятие №5 («Солнышко и дождик») – стр. 15-18 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать у детей желание слушать музыку. • Учить подражать голосом лай собачки, крик гуся, мяукание котика и т.д. • Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. • Развивать отзывчивость на музыку разного характера. • Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. • Учить детей ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.
	<p>Тема «Во саду ли, в огороде» Занятие №6 («Едет, едет паровоз») – стр. 18-20 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать у детей желание слушать музыку. • Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;

	<p>воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
	<p>Тема «Осень золотая (в лесу, в парке, в городе)» Занятие №7 («Паровоз привез игрушки») – стр. 20-22 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. • Развивать чувство ритма, петь без напряжения.
	<p>Тема «Осень золотая (в лесу, в парке, в городе)» Занятие №8 («Зайка серый, попляши») – стр. 22-24 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей об осени, познакомить с понятием «урожай». • Закреплять умение танцевать по показу педагога. • Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно)
Ноябрь	<p>Тема «Мой дом» Занятие №9 («Игрушки в гостях у малышей») – стр. 24-26 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать у детей желание слушать музыку. • Дать понятие о плясовой мелодии. • Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. • Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. • Развивать отзывчивость на музыку разного характера. • Продолжать совершенствовать певческие навыки; учить выполнять движения по показу педагога.
	<p>Тема «Мой дом» Занятие №10 («Если где-то нет кого-то») – стр. 27-29 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. • Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. • Воспитывать любовь к природе. • Развивать умения ритмично хлопать в ладоши. • Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога
	<p>Тема «Моя семья» Занятие №11 («Кап, кап, кап» - стучится дождик») – стр. 29-31 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. • Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. • Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. • Учить детей петь выразительно, без напряжения, своим голосом.
	<p>Тема «Моя семья» Занятие №12 («Не страшны нам дождь и ветер») – стр. 31-33 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». • Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково, без напряжения. • Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать динамический слух, певческий голос.
	<p>Тема «Наши любимые сказки» Занятие №13 («Маленькие ножки в новеньких сапожках») – стр. 33-34 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать у детей желание слушать музыку. • Учить детей подыгрывать песни на погремушках. • Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. • Развивать умение ходить под музыку. • Развивать звуковысотный слух. • Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля
	<p>Тема «Наши любимые сказки» Занятие №14 («До чего же хороши в пляске наши малыши») – стр. 35-36 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить учить детей петь выразительно. • Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. • Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать умение двигаться под пение педагога.
	<p>Тема «Первые снежинки» Занятие №15 («Прыг, прыг, скок») – стр. 37-39 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о домашних птицах. • Учить передавать образы петушка и курочки. • Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. • Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. • Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость на музыку, умение петь естественным голосом.
	<p>Тема «Первые снежинки» Занятие №16 («Ну-ка, зайку догони») – стр. 39-41 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную сферу, умение откликаться на события. • Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость на музыку, умение петь естественным голосом.
Декабрь	<p>Тема «Здравствуй, Зимушка-Зима!» Занятие №17 («У каждой игрушки свой голосок») – стр. 43-45 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомит детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе. • Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); вызывать интерес к музыкальным занятиям. • Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. • Развивать музыкальную память.
	<p>Тема «Здравствуй, Зимушка-Зима!» Занятие №18 («Дзинь, бум, ду-ду-ду...») – стр. 45-47 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание • Закреплять представление о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи
	Тема «Скоро, скоро Новый год!»

	<p>Занятие №19 («Мы играем громко») – стр. 48-50</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. • Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. • Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки»
	<p>Тема «Скоро, скоро Новый год!»</p> <p>Занятие №20 («Ты, собаченька, не лай!») – стр. 50-52</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. • Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. • Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. • Воспитывать любовь к животным
	<p>Тема «К нам спешит Дед Мороз»</p> <p>Занятие №21 («Наш веселый громкий бубен») – стр. 52-54</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. • Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. • Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.
	<p>Тема «К нам спешит Дед Мороз»</p> <p>Занятие №22 («Хлопья белые летят») – стр. 55-56</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. • Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. • Воспитывать любовь к маме, желание сделать ей что-нибудь приятное. • Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать, передавать при пении характер колыбельной.
	<p>Тема «Елка в гости к нам пришла»</p> <p>Занятие №23 («Заиграла дудка») – стр. 57-58</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. • Учить детей расширять и сужать круг. • Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, развивать чувство ритма и звуковысотный слух. • Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. • Закрепить знания детей об осени.
	<p>Тема «Елка в гости к нам пришла»</p> <p>Занятие №24 («Озорная погремушка») – стр. 59-61</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. • Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. <p>Новогодний праздник.</p>
<i>Январь</i>	<p>Тема: «Зимние забавы» Занятие №25 («Музыканты малыши») – стр. 61-62 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. • Закреплять умения вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. • Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. • Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. • Воспитывать интерес и любовь к природе
	<p>Тема: «Зимние забавы» Занятие №26 («Вот как хорошо-новый год к нам пришел!») – стр. 62-64 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать с помощью движений образ медведя. • Дать представление о новогоднем празднике, нарядной елке, Деде Морозе. • Воспитывать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. • Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.
	<p>Тема: «У кого какие шубки?» Занятие №27 («Голосистый петушок») – стр. 65-67 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. • Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. • Воспитывать желание участвовать в подготовке новогоднего праздника. • Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.
	<p>Тема: «У кого какие шубки?» Занятие №28 («Петушок да курочка») – стр. 67-68 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать подготовку к новому году. • Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. • Воспитывать любовь к родным и близким.
	<p>Тема: «Зима в лесу» Занятие №29 («Топ-топ веселей») – стр. 69-70 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. • Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия, готовится к встрече Нового года. • Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.
	<p>Тема: «Зима в лесу» Занятие №30 («В гостях у дедушки мороза») – стр. 70-73 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать разучивать движения к пляске. • Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. • Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней

	<p>елки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. • Развивать умение петь полным и естественным голосом. • Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. • Работать над ритмичным исполнением
	<p>Тема: «Зима в городе» Занятие №31 («Зимнее утро») – стр. 73-75 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить вслушиваться в музыку. • Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. • Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. • Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. • Знакомить с образом Снегурочки.
	<p>Тема: «Зима в городе» Занятие №32 («Балалайка, нам сыграй-ка!») – стр. 75-77 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить мастерить ёлочные игрушки. • Вызывать праздничное настроение. • Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. • Закреплять новогодний праздничный репертуар.
Февраль	<p>Тема: «Домашние животные» Занятие №33 («Ищет Ванечка дружочка») – стр. 78-79 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. • Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. • Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней елке. • Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. • Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.
	<p>Тема: «Домашние животные» Занятие №34 («Ваня в гостях у малышей») – стр. 80-81 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о красоте зимнего времени года • Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. • Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. • Продолжать развивать звуковысотный слух.
	<p>Тема: «Мы пришли в зоопарк» Занятие №35 («Колыбельная для Вани») – стр. 81-83 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. • Учить ритмично выполнять «прямой галоп» • Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. • Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. • Продолжать развивать навык «топающего шага»

	<p>Тема: «Мы пришли в зоопарк» Занятие №36 («Люли, люли, люленьки») – стр. 83-84 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере. • Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. • Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. • Продолжать развивать певческие навыки, умения начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы
	<p>Тема: «Буду ловким, сильным, смелым» Занятие №37 («Наш Ванюша заболел») – стр. 85-86 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение двигаться «прямым галопом», эмоционально передавать образ лошадки. • Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. • Воспитывать любовь к музыке. • Продолжать развивать чувство ритма, умение число петь мелодию, передавая характер и настроение песен; различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки
	<p>Тема: «Буду ловким, сильным, смелым» Занятие №38 («Мы слепили снежный ком») – стр. 86-88 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать музыкально-ритмические движения (топающий шаг и прямой галоп), закреплять умение выполнять движения ритмично. • Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. • Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. • Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.
	<p>Тема: «Буду ловким, сильным, смелым» Занятие №39 («Внимательные ребята») – стр. 88-89 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. • Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. • Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. • Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. <p>Спортивные игры</p>
	<p>Тема: «Буду ловким, сильным, смелым» Занятие №40 («Скоро мамин праздник») – стр. 89-92 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. • Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. • Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.
Март	<p>Тема: «Мамин праздник» Занятие №41 («Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок») – стр. 92-94 Программное содержание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать музыкальные жанры, эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. • Продолжать воспитывать любовь к музыке. • Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. • Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.
	<p>Тема: «Мамин праздник» Занятие №42 («Как хорошо, что пришла к нам весна!») – стр. 94-97 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. • Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой • Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать на музыку разных жанров, отвечать на вопросы во время беседы, продолжать работать над чистым интонированием мелодий. • Развивать звуковысотный слух. • Воспитывать любовь к животным. <p>Мамин праздник</p>
	<p>Тема: «В гости к бабушке Варваре» Занятие №43 («Приходите в зоопарк») – стр. 97-99 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений • Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. • Развивать умение двигаться в танце с предметами. • Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. • Продолжать воспитывать любовь к животным. • Развивать образность при подражании животным.
	<p>Тема: «В гости к бабушке Варваре» Занятие №44 («Птички, солнышко, весна») – стр. 99-101 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. • Продолжать развивать художественную выразительность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально-ритмические навыки.
	<p>Тема: «Поиграй-ка» Занятие №45 («Песня, ластик, карандаш...») – стр. 102-104 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о празднике 8 марта. • Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. • Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания
	<p>Тема: «Поиграй-ка» Занятие №46 («Расскажу я вам потешку») – стр. 104-105 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. • Закреплять умение выполнять дробный шаг. • Вызывать желание учить песни для мамы. • Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. • Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.

	<p>Тема: «Международный день птиц» Занятие №47 («Косолапые мишутки») – стр. 106-108 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. • Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать во время пения характер песни. • Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. • Воспитывать интерес к защитникам Отечества
	<p>Тема: «Международный день птиц» Занятие №48 («Медвежонок в гостях у малышкой») – стр. 108-110 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. • Закреплять знания о марше, песне и танце. • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. • Воспитывать любовь к маме и бабушке.
Апрель	<p>Тема: «Весна красна» Занятие №49 («Мохнатые ребята») – стр. 110-111 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. • Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни. • Воспитывать любовь к маме.
	<p>Тема: «Весна красна» Занятие №50 («Музыканты-малыши») – стр. 111-113 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. • Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. • Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины
	<p>Тема: «Профессии» Занятие №51 («Веселая дудочка») – стр. 113-115 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знание знакомых песен. • Учить отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. • Воспитывать чувство юмора. • Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии
	<p>Тема: «Профессии» Занятие №52 («Мохнатые ребятки, резвые козлятки») – стр. 115-117 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ходить друг за другом, легко прыгать. • Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. • Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. • Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.
	<p>Тема: «Азбука безопасности»</p>

	<p>Занятие №53 («Козочка да козлик») – стр. 117-119</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. • Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. • Воспитывать любовь и интерес к музыке, потребность ею заниматься. • Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. • Развивать желание петь любимые песни, формировать умение петь по одному и вдвоем.
	<p>Тема: «Азбука безопасности»</p> <p>Занятие №54 («Грустит покинутый щенок») – стр. 119-120</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей ритмично притоптывать под музыку одной ногой, слопать в ладоши. • Знакомить с весенним периодом. • Развивать желание приходить на музыкальные занятия. • Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.
	<p>Тема: «Транспорт»</p> <p>Занятие №55 («Мы построим самолет») – стр. 121-122</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. • Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. • Продолжать воспитывать любовь к музыке. • Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением педагога. • Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.
	<p>Тема: «Транспорт»</p> <p>Занятие №56 («Самолет летит, самолет гудит») – стр. 122-123</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. • Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. • Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.
<i>Май</i>	<p>Тема: «Водные ресурсы»</p> <p>Занятие №57 («Ты лети, мой самолетик, выше туч») – стр. 124-125</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. • Продолжать знакомить детей с весенним периодом. • Воспитывать любовь к природе. • Развивать образное мышление. • Учить передавать образ зайчат. • Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.
	<p>Тема: «Водные ресурсы»</p> <p>Занятие №58 («Шишка и мишка») – стр. 125-127</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес к музыкальным занятиям. • Развивать музыкальную память. • Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой
	<p>Тема: «Знакомство с материалами» Занятие №59 («Жу, жу, жу – жужжат жуки») – стр. 127-129 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей легкому бегу со сменой направления. • Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. • Продолжать воспитывать любовь к природе. • Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.
	<p>Тема: «Знакомство с материалами» Занятие №60 («Забавные жужжалки») – стр. 129-131 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о весне, перелетных птицах. • Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. • Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. • Продолжать развивать музыкальную память
	<p>Тема: «Цветы и насекомые» Занятие №61 («Зайки, мишки и жуки») – стр. 131-132 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. • Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. • Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен, звуковысотный слух.
	<p>Тема: «Цветы и насекомые» Занятие №62 («Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю») – стр. 132-134 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. • Продолжать формировать любовь к музыке и природе. • Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. • Продолжать развивать звуковысотный слух. • Добиваться чистого и выразительного пения
	<p>Тема: «Вот и лето наступает!» Занятие №63 («Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!») – стр. 134-136 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. • Продолжать воспитывать любовь к животным. • Формировать чувство дружбы • Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух
	<p>Тема: «Вот и лето наступает!» Занятие №64 («Музыкальный зоопарк в гостях у малышей») – стр. 136-137 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки.

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). • Продолжать развивать музыкальную память • Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. <p>Праздник «Лето».</p>
Музыкально-досуговая деятельность (развлечения, забавы, инсценирование песен)	
	<p>Занятие №68 («Комочек пуха, длинное ухо») – стр. 144-146</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. • Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию • Продолжать воспитывать любовь к природе • Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность в движении.
	<p>Занятие №69 («Зайку бросила хозяйка») – стр. 146-147</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. • Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. • Продолжать развивать музыкальную память, творческую активность
	<p>Занятие №70 («Игрушки») – стр. 148-150</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. • Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. • Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). • Развивать память, закреплять знание музыкальных инструментов.
	<p>Занятие №71 («Славные ребятки, желтые цыплятки») – стр. 151-152</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, легко прыгать на двух ногах – как «мячики». • Формировать эмоциональную отзывчивость. • Развивать звуковысотный слух • Поддерживать инициативу
	<p>Занятие №72 («А мы по лугу гуляли») – стр. 159-161</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения ритмично двигаться, хлопать в ладоши. • Начать знакомить с летним периодом. • Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. • Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. • Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.

Источник:

- От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Издание 6-е, дополненное/Веракса Н., Комарова Т, Э. Дорофеева. Москва: «Мозайка-Синтез» 2020г.

- Зацепина М. Б. Жукова Г. Е./Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 года./М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с.

Календарное планирование

3-4 года	<i>М.Б.Зацепина. Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозайка-Синтез. Москва, 2020</i>
Сентябрь	Занятие №1 («Здравствуй, детский сад!») – стр. 36-38 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. • Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. • Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.
	Занятие №2 («В гостях у Петрушки») – стр. 38-40 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. • Воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. • Учить подпевать песни.
	Занятие №3 («Здравствуй, осень!») – стр. 40-42 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. • Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. • Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.
	Занятие №4 («Нам весело») – стр. 43-45 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. • Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.
	Занятие №5 («Наши игрушки») – стр. 45-47 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. • Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, крику гуся и т.д. • Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. • Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. • Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. • Учить детей ходить под марш, бегать враспынную, выполнять движения с погремушками.
	Занятие №6 («Осенние дорожки») – стр. 47-49 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение

	<p>отвечать на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. • Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
	<p>Занятие №7 («Мы танцуем и поем») – стр. 49-51 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. • Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. • Развивать песенное творчество
	<p>Занятие №8 («Во саду ли, в огороде») – стр. 51-53 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей об осени, познакомить с понятием «урожай». • Закреплять умение танцевать по показу педагога. • Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно)
Октябрь	<p>Занятие №9 («Веселая музыка») – стр. 53-55 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. • Дать понятие о плясовой мелодии • Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. • Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. • Развивать отзывчивость на музыку разного характера. • Продолжать совершенствовать певческие навыки; учить выполнять движения по показу педагога.
	<p>Занятие №10 («Осенний дождик») – стр. 55-57 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. • Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. • Воспитывать любовь к природе. • Развивать умения ритмично хлопать в ладоши, отвечать на вопросы; навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. • Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога
	<p>Занятие №11 («Любимые игрушки») – стр. 57-58 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. • Учить воспринимать образный характер песни. • Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам • Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. • Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом.
	<p>Занятие №12 («Колыбельная песенка») – стр. 59-60 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятием «колыбельная песня» • Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково, без напряжения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. • Развивать динамический слух, певческий голо. • Учить самостоятельно определять характер песни. • Продолжать развивать навыки ритмичной ходьбы и легкого бега
	<p>Занятие №13 («Веселые музыканты») – стр. 60-62</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. • Учить детей подыгрывать песни на погремушках. • Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. • Развивать умение ходить под музыку. • Продолжать развивать звуковысотный слух. • Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля
	<p>Занятие №14 («Прогулка в лес») – стр. 62-65</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. • Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. • Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать умение двигаться под пение педагога.
	<p>Занятие №15 («На ферме») – стр. 65-68</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о домашних птицах. • Учить передавать образы петушка и курочки • Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. • Воспитывать любовь к музыкальным занятиям • Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость на музыку, умение петь естественным голосом.
	<p>Занятие №16 («В гостях у осени») – стр. 68-71</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную сферу, умение откликаться на события.
Ноябрь	<p>Занятие №17 («Наступила поздняя осень») – стр. 71-73</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомит детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе. • Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); вызывать интерес к музыкальным занятиям. • Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. • Развивать музыкальную память.
	<p>Занятие №18 («Мама, папа, я – вот и вся моя семья») – стр. 73-75</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание • Закреплять представление о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи
	<p>Занятие №19 («Зайчик и его друзья») – стр. 75-77</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить

	<p>на занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. • Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки»
	<p>Занятие №20 («Мой дружок») – стр. 77-79</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. • Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. • Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. • Воспитывать любовь к животным
	<p>Занятие №21 («Разноцветные султанчики») – стр. 79-81</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. • Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. • Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.
	<p>Занятие №22 («Песенка про маму») – стр. 81-83</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. • Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. • Воспитывать любовь к маме, желание сделать ей что-нибудь приятное. • Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать, передавать при пении характер колыбельной.
	<p>Занятие №23 («Скоро зима») – стр. 83-85</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. • Учить детей расширять и сужать круг. • Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, развивать чувство ритма и звуковысотный слух. • Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. • Закрепить знания детей об осени.
	<p>Занятие №24 («Первый снег») – стр. 85-86</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. • Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. • Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.
<i>Декабрь</i>	<p>Занятие №25 («Здравствуй, Зимушка-зима!») – стр. 86-88</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. • Закреплять умения вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. • Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. • Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. • Воспитывать интерес и любовь к природе
	<p>Занятие №26 («Скоро праздник Новый год») – стр. 88-90</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать с помощью движений образ медведя.

	<ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о новогоднем празднике, нарядной елке, Деде Морозе. • Воспитывать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. • Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.
	<p>Занятие №27 («Новогодние сюрпризы») – стр. 90-92</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. • Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. • Воспитывать желание участвовать в подготовке новогоднего праздника. • Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.
	<p>Занятие №28 («Новогодние подарки для наших гостей») – стр. 92-94</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать подготовку к новогоднему празднику. • Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. • Воспитывать любовь к родным и близким.
	<p>Занятие №29 («Зимние забавы») – стр. 94-95</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. • Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия, готовится к встрече Нового года. • Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.
	<p>Занятие №30 («Стихи о зиме») – стр. 96-98</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать разучивать движения к пляске. • Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. • Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. • Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. • Развивать умение петь полным и естественным голосом. • Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. • Работать над ритмичным исполнением
	<p>Занятие №31 («Снегурочка и ее подружки – снежинки») – стр. 98-99</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить вслушиваться в музыку. • Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. • Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. • Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. • Знакомить с образом Снегурочки.
	<p>Занятие №32 («Елочные игрушки») – стр. 100-101</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить мастерить ёлочные игрушки. • Вызывать праздничное настроение. • Воспитывать желание готовится к новогоднему празднику.

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять новогодний праздничный репертуар.
Январь	<p>Занятие №33 («Закружилась, замела белая метелица») – стр. 101-103</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. • Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. • Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней елке. • Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. • Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.
	<p>Занятие №34 («Зимой в лесу») – стр. 104-106</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о красоте зимнего времени года • Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. • Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. • Продолжать развивать звуковысотный слух.
	<p>Занятие №35 («Грустная и веселая песенки») – стр. 106-108</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. • Учить ритмично выполнять «прямой галоп» • Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. • Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. • Продолжать развивать навык «топающего шага»
	<p>Занятие №36 («Матрешки в гости к нам пришли») – стр. 108-111</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере. • Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. • Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. • Продолжать развивать певческие навыки, умения начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы
	<p>Занятие №37 («Мы играем и поем») – стр. 111-112</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение двигаться «прямым галопом», эмоционально передавать образ лошадки. • Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. • Воспитывать любовь к музыке. • Продолжать развивать чувство ритма, умение число петь мелодию, передавая характер и настроение песен; различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки
	<p>Занятие №38 («Музыкальные загадки») – стр. 112-114</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать музыкально-ритмические движения (топающий шаг и прямой галоп), закреплять умение выполнять движения ритмично. • Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. • Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. • Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий

	песен.
	<p>Занятие №39 («Кукла Катя») – стр. 114-116</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. • Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. • Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. • Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.
	<p>Занятие №40 («Мишка в гостях у детей») – стр. 116-118</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. • Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. • Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.
Февраль	<p>Занятие №41 («Узнай, что делает кукла») – стр. 118-120</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать музыкальные жанры, эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. • Продолжать воспитывать любовь к музыке. • Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. • Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.
	<p>Занятие №42 («Большие и маленькие») – стр. 120-122</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. • Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой • Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать на музыку разных жанров, отвечать на вопросы во время беседы, продолжать работать над чистым интонированием мелодий. • Развивать звуковысотный слух. • Воспитывать любовь к животным.
	<p>Занятие №43 («Веселый поезд») – стр. 122-123</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений • Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. • Развивать умение двигаться в танце с предметами. • Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. • Продолжать воспитывать любовь к животным. • Развивать образность при подражании животным.
	<p>Занятие №44 («Петушок с семьей») – стр. 123-125</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. • Продолжать развивать художественную выразительность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально-ритмические навыки.
	<p>Занятие №45 («Скоро мамин праздник») – стр. 125-126</p>

	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о празднике 8 марта. • Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. • Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания
	<p>Занятие №46 («Пойте вместе с нами») – стр. 126-128</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. • Закреплять умение выполнять дробный шаг. • Вызывать желание учить песни для мамы. • Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. • Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.
	<p>Занятие №47 («Защитники народа») – стр. 128-130</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. • Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать во время пения характер песни. • Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. • Воспитывать интерес к защитникам Отечества
	<p>Занятие №48 («Стихи и песни о маме») – стр. 130-132</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. • Закреплять знания о марше, песне и танце. • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. • Воспитывать любовь к маме и бабушке.
Март	<p>Занятие №49 («Самая хорошая») – стр. 132-134</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. • Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни. • Воспитывать любовь к маме.
	<p>Занятие №50 («К нам пришла весна») – стр. 134-136</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. • Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. • Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины
	<p>Занятие №51 («Прибаутки, потешки, песни») – стр. 136-138</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знание знакомых песен. • Учить отвечать на вопросы о характере песни и ее содержания. • Воспитывать чувство юмора. • Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии
	<p>Занятие №52 («Кисонька-мурысонька») – стр. 138-140</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ходить друг за другом, легко прыгать.

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. • Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. • Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.
	<p>Занятие №53 («Музыка, песни, игры») – стр. 140-142</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. • Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. • Воспитывать любовь и интерес к музыке, потребность ею заниматься. • Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. • Развивать желание петь любимые песни, формировать умение петь по одному и вдвоем.
	<p>Занятие №54 («Звонко капаят капли») – стр. 142-143</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей ритмично притоптывать под музыку одной ногой, слопать в ладоши. • Знакомить с весенним периодом. • Развивать желание приходить на музыкальные занятия. • Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.
	<p>Занятие №55 («Весенние забавы детей») – стр. 144-145</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. • Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. • Продолжать воспитывать любовь к музыке. • Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением педагога. • Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.
	<p>Занятие №56 («Веселые воробушки») – стр. 145-147</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. • Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. • Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.
<i>Апрель</i>	<p>Занятие №57 («Как хорошо, что пришла к нам весна») – стр. 147-149</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. • Продолжать знакомить детей с весенним периодом. • Воспитывать любовь к природе. • Развивать образное мышление. • Учить передавать образ зайчат. • Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.
	<p>Занятие №58 («Солнечный зайчик») – стр. 149-150</p> <p>Программное содержание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. • Формировать интерес к музыкальным занятиям. • Развивать музыкальную память. • Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропеть слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой
	<p>Занятие №59 («Ручейки весенние») – стр. 151-152</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей легкому бегу со сменой направления. • Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. • Продолжать воспитывать любовь к природе. • Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.
	<p>Занятие №60 («К нам вернулись птицы») – стр. 152-154</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о весне, перелетных птицах. • Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. • Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. • Продолжать развивать музыкальную память
	<p>Занятие №61 («Одуванчики») – стр. 154-156</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. • Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. • Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен, звуковысотный слух.
	<p>Занятие №62 («Мотыльки и бабочки») – стр. 156-157</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. • Продолжать формировать любовь к музыке и природе. • Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. • Продолжать развивать звуковысотный слух. • Добиваться чистого и выразительного пения
	<p>Занятие №63 («Мой конек») – стр. 157-159</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропеть окончания. • Продолжать воспитывать любовь к животным. • Формировать чувство дружбы • Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух
	<p>Занятие №64 («Мы танцуем и поем») – стр. 159-160</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. • Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). • Продолжать развивать музыкальную память • Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.
Май	<p>Занятие №65 («На лугу») – стр. 161-163</p>

	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. • Развивать умения двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. • Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). • Закреплять певческие навыки: умение петь в одном темпе вместе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. • Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
	<p>Занятие №66 («Птицы – наши друзья») – стр. 163-167</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о птицах. • Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. • Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. • Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого
	<p>Занятие №67 («Чудесный мешочек») – стр. 167-169</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. • Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. • Развивать музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.
	<p>Занятие №68 («Зонтик разноцветный») – стр. 169-170</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. • Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию • Продолжать воспитывать любовь к природе • Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность в движении.
	<p>Занятие №69 («Мишка косолапый») – стр. 171-172</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. • Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. • Продолжать развивать музыкальную память, творческую активность
	<p>Занятие №70 («Все мы музыканты») – стр. 172-174</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. • Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. • Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). • Развивать память, закреплять знание музыкальных инструментов.
	<p>Занятие №71 («Мой веселый звонкий мяч») – стр. 174-176</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, легко прыгать на двух ногах – как «мячики».

	<ul style="list-style-type: none">• Формировать эмоциональную отзывчивость.• Развивать звуковысотный слух• Поддерживать инициативу
	<p>Занятие №72 («Здравствуй, Лето красное!») – стр. 176-178</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none">• Закреплять умения ритмично двигаться, хлопать в ладоши.• Начать знакомить с летним периодом.• Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.• Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.• Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.

Перспективное планирование в младшей группе на I квартал

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев. Помогать отвечать на простые вопросы.</p> <p>Воспитывать любовь к природе. Развивать звуковысотный слух. Способствовать развитию навыка вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение.</p> <p>Дать понятие о плясовой мелодии.</p> <p>Познакомить с дудочкой. Познакомить с понятием «колыбельная песня».</p> <p>Воспитывать бережное отношение к тем, кто спит. Помогать самостоятельно определять характер песни. Воспитывать любовь к членам семьи. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>«Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского;</p> <p>«Петрушка», муз. И. Брамса;</p> <p>«Медведь», муз. В. Ребикова;</p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</p> <p>«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова;</p> <p>«Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко;</p> <p>«Мишка», муз. И. Ильина, сл. А. Барто;</p> <p>«Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой;</p> <p>«Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой</p> <p>«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>«Веселый музыкант», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>«Зайца испугались», муз. А. Лившица, сл. П. Воронько, пер. С. Маршака;</p> <p>«Ёжик», муз. Д. Кабалевского;</p> <p>«Конек», муз. И. Кишко, сл. Г. Деменко, пер. Т. Волгиной;</p> <p>«Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова;</p> <p>«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского;</p> <p>«Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой.</p> <p>«Этюд», муз. К. Черни;</p> <p>«Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян.</p> <p>«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера;</p> <p>«Колыбельная зайчонка», муз. В. Красевой.</p> <p>«Падай, белый снег», муз. В. Бирнова, сл. А. Босева.</p>
2	Пение	<p>Развивать навык петь по показу педагога, подпевать ему. Пробуждать способность начинать петь всем вместе. Формировать умение пропевать, подражая голосом лаю</p>	<p>«Ладушки», рус. нар. песня;</p> <p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>«Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко;</p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</p>

		собачки, крику гуся и т.д. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения и крика. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова. Развивать динамический слух, певческий голос, петь в пределах ре-ля.	«Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; «Петушок», рус. нар. песня; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Мама», муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова.
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать навык танцевать по показу педагога, бегать под музыку. Помогать выполнять движения под пение педагога. Способствовать развитию умения ходить под марш, бегать врассыпную, и начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Помогать двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Развивать умение ритмично хлопать в ладоши. Помогать осваивать несложные плясовые движения (притопы, хлопки, и т.д). Помогать самостоятельно менять движения с изменением характера музыки. Учить детей сужать и расширять круг.	Танец «Пальчики-ручки» под музыку «Ай, на горе-то пиво варили», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломова, сл. И. Плакиды; «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дуда» рус. нар. песня; «Игра в мяч», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Танец с листочками», муз. и сл. Н. Нуждиной; «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Я рассею своё горе», рус. нар. песня; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия; «Ах ты, береза», рус. нар. песня «Катерина» укр. нар. песня «Этюд», муз. К. Черни.
4	Театрализованные игры	Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Помогать детям передавать образы петушка и курочки. Воспитывать интерес к праздникам.	Игра «Догонялки» (хозяйка и цыплята); «Зайчики», «Медведь», муз. Т. Потапенко «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера и Б. Антюфеева, сл. А. Барто.

5	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навык игры на погремушке. Знакомить детей с музыкальными инструментами – барабаном, скрипкой, балалайкой, дудочкой.	«Из-под дуба», рус. нар. мелодия; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко.
---	---	---	---

Перспективное планирование в младшей группе на II квартал

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание	Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родным и близким. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Развивать навык различать двухчастную форму и произведения разного характера. Работать над умением различать музыкальные жанры. Воспитывать любовь к животным. Помогать детям реагировать на динамические оттенки (тихо, громко). Дать детям представление о празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Закреплять знание о марше, песне и танце. Воспитывать любовь к маме и бабушке.	«Здравствуй, Зимушка-Зима», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филлипенко, сл. Я. Чарноцкой; «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова; «Снежинки», муз. О. Бернадта, сл. В. Антоновой. «Танец с воздушными шарами», муз. М. Раухвергера «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз В. Витлина, сл. С. Погорельского; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева; «Ёлка», муз. и сл. З. Александровой; «Воробушки», муз. М. Красева; «Волк» (тема из симфонической сказки «Петя и волк», муз. С. Прокофьева); «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «По улице мостовой», рус. нар. песня; «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой; «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В. Викторова;

			<p>«Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковский; «Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой; «Веселый паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Петушок с семьей» рассказ К. Д. Ушинского; «Курочка», муз. Н. Любарского; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова «Солдатский марш», муз. Роберт Шуман; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой «Бабушкины руки» (стихотв-е), сл. Л. Квитко;</p>
2	<i>Пение</i>	<p>Развивать умение различать звуки по высоте, умение петь естественным голосом, чисто интонировать мелодии песен. Закреплять умение петь эмоционально. Работать над ритмичным исполнением. Развивать навыки дикции и артикуляции. Вызывать желание учить песни для мамы.</p>	<p>«Зима», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель; «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филлипенко, сл. Я. Чарноцкой; «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолаева; «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифириной; «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. песня; «Машина», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова, сл. А. Босева; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Петушок», рус. нар. песня; «Мама», муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;</p>
3	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Помогать создавать с помощью движений образ медведя, выполнять движение ритмично под музыку. Помогать чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши и кружиться. Развивать умение начинать и заканчивать движение с</p>	<p>«Этюд», муз. К. Черни; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Стуколка», укр. нар. мел; «Снежинки», муз. О. Бернадта, сл. В. Антоновой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой;</p>

		<p>окончанием музыки. Помогать согласовывать движения со словами песни, менять движение со сменой музыки, легко бегать, тихо ходить. Учить ритмично выполнять прямой галоп, притопы. Следить за осанкой. Совершенствовать движения – топающий шаг и прямой галоп. Учить детей ходить под марш, легко бегать. Работать над эмоциональным исполнением движений. Формировать умение выставлять поочередно ноги на пятку. Развивать умение двигаться в танце с предметами (платком). Содействовать выразительности движений в танцах и упражнениях. Закреплять умение выполнять дробный шаг.</p>	<p>«Полька», муз. М. Завалишиной; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Светит месяц», «Ах ты, береза», «По улице мостовой», рус. нар. мелодии; «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. М. Красева «Цок, цок, лошадка», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера; «Машина», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Снежок», муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой (без слов); «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко; «Танец с игрушками», муз. Н. Вересокиной; «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова; «Я рассею свое горе» (с платочками) рус. нар. песня;</p>
4	<i>Театрализованные игры</i>	<p>Продолжать формировать навык прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Воспитывать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать художественную выразительность в передаче образов петушка, курочки и цыплят.</p>	<p>«Кто по лесу идет?» («Зайчики», «Медведь», муз. Т. Попатенко) «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Птички и машины», муз. Т. Ломовой; «Курочка и цыплята»</p>
5	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Закреплять умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p>	<p>«Игра с погремушкой», (под рус. нар. мелодии)</p>

--	--	--	--

Перспективное планирование в младшей группе III квартал

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание	<p>Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни. Воспитывать любовь к маме. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать чувство юмора. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость. Закреплять умение слушать музыку не мешая друг другу. Воспитывать любовь и интерес к музыке, потребность ею заниматься. Знакомить с весенним периодом, характерными особенностями весны. Воспитывать любовь к природе. Закреплять знания о весне, перелетных птицах, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Начать знакомить с летним периодом.</p>	<p>«Мой подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Ворон», «Петушок», «Ладушки», «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня; «Катерина», укр. нар. мелодия; «Пирожки», муз. А. Филлипенко, сл. Н. Кукловский; «Марш», муз. Л. Шульгина; «Колыбельная», муз. И. Филиппа; «Пришла весна», муз. и сл. З. Качаевой; «Бумажные кораблики», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Солнечные зайчики», муз. и сл. Я. Жабко; «Ручеек», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Пожаровой; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской; «Из-под дуба», рус. нар. песня; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Дождик», муз. Е. Тиличевой; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова;</p>

			<p>«Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;</p>
2	<i>Пение</i>	<p>Продолжать формировать навык петь легким звуком, следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, согласованно, правильно делали логические ударения, эмоционально реагировали на музыку. Работать над правильной дикцией и хорошей артикуляцией, выразительным пением песни, передавая ее характер. Закреплять знание знакомых песен. Развивать желание петь любимые песни, формировать умение петь по одному и вдвоем. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания.</p>	<p>«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Мама», муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Пришла весна», муз. и сл. З. Качаевой; «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко; «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Машина», муз. А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Дождик», муз. Е. Тиличевой; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Маленькая птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. песня; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</p>
3	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Ритмично ходить друг за другом под музыку, и выполнять прыжки с продвижением вперед. Формировать умение выполнять пружинистые приседания, ритмично</p>	<p>«Я рассею свое горе», рус. нар. мелодия; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Этюд», муз. К. Черни; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Марш», муз. Л. Шульгина; «Стуколка», «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня;</p>

		<p>притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Развивать навык легкого бега со сменой направления. Формировать навык перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Легко прыгать на двух ногах как «мячики». Поддерживать инициативу.</p>	<p>«Катерина», укр. нар. мелодия; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой; «Ручеек», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Пожаровой; «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Приглашение», белорусская нар. мелодия; «Вальс», муз. А. Жилина; «Конек», муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко, пер. Т. Волгиной; «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова; «Вальс цветов», муз. П. Чайковский; Пляска «Ручеек», под рус. нар. мелодию «Воротики», обр. Р. Рустамова; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, танец «Ножки и ладошки»; «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М. Красева, без слов; «Погуляем», муз. Т. Ломовой; «Солнышко», муз. М. Раухвергера; «Турецкий марш», муз. В. Моцарта; «Дождик», муз. Е. Тиличевой; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ай, на горе-то пиво варили», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Марш», муз. Е. Берковича; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Этюд», муз. Л. Шитте; «Птички летают. Птички клюют», муз. Р. Рустамова.</p>
4	<p><i>Театрализованные игры</i></p>	<p>Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать творческую активность.</p>	<p>«Птички и машины», муз. Т. Ломова; «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Зайка», рус. нар. песня; «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой</p>

			«Птички и кот» («Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия) «Зайчики и медведь»
5	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Развивать память, закреплять знание музыкальных инструментов.	«Игра с погремушками»

Источник:

- От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Издание 6-е, дополненное/Верaksa Н., Комарова Т, Э. Дорофеева. Москва: «Мозайка-Синтез» 2020г.
- Зацепина М. Б. Жукова Г. Е.,/Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет./М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 216 с.

Календарное планирование

4-5 лет	М.Б.Зацепина. Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозайка-Синтез. Москва, 2020
Сентябрь	Занятие №1 («Хорошо у нас в саду») – стр. 38-40 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их.• Поддерживать эмоциональный отклик на музыку.• Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.• Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную: ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку.• Развивать эмоциональную отзывчивость.• Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.
	Занятие №2 («Будь внимательным») – стр. 40-42 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану.• Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова.• Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала.• Воспитывать стремление соблюдать правила уличного движения.
	Занятие №3 («Нам весело») – стр. 43-45 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки.• Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки.• Побуждать к активности на занятиях.• Развивать отзывчивость на музыку.• Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки
	Занятие №4 («Мы танцуем и поем») – стр. 45-47 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная).• Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш.• Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке.• Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма.• Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.
	Занятие №5 («Вместе весело шагать») – стр. 47-50 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить играть на бубне и металлофоне. • Воспитывать интерес к совместной деятельности. • Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. • Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: крутиться, притопывать. • Развивать способность петь полным голосом без крика.
	<p>Занятие №6 («Здравствуй, осень!») – стр. 50-52</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. • Учить подыгрывать на шумовых инструментах. • Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). • Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. • Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки.
	<p>Занятие №7 («Осенняя прогулка») – стр. 52-55</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. • Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. • Развивать песенное творчество. • Учить различать звучание музыкальных инструментов. • Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
	<p>Занятие №8 («Дары осени») – стр. 55-58</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение определять характер и настроение музыки • Воспитывать любовь к природе • Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». • Расширять певческий диапазон • Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». • Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах
Октябрь	<p>Занятие №9 («Здравствуй, музыка!») – стр. 58-60</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. • Формировать умение играть на металлофоне. • Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. • Развивать певческие навыки, песенное творчество. • Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки
	<p>Занятие №10 («Мы – музыканты») – стр. 60-62</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. • Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. • Учить выставлять ногу на пятку. • Развивать динамический слух
	<p>Занятие №11 («Хмурая, дождливая осень наступила») – стр. 62-65</p> <p>Программное содержание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). • Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. • Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. • Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.
	<p>Занятие №12 («Осенний дождик») – стр. 65-67</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. • Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). • Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. • Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. • Отрабатывать танцевальные движения. • Закреплять умение чисто интонировать мелодию.
	<p>Занятие №13 («Игрушки в гостях у ребят») – стр. 67-69</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). • Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. • Воспитывать бережное отношение к игрушкам. • Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять «пружинку»
	<p>Занятие №14 («Баю-баю») – стр. 69-71</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. • Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. • Знакомить с колыбельными песнями. • Развивать певческий голос; навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. • Разучивать прямой галоп. • Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.
	<p>Занятие №15 («Стихи об осени») – стр. 72-74</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. • Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. • Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. • Закреплять умение выразительно петь и танцевать.
	<p>Занятие №16 («Праздник осени») – стр. 75-79</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. • Воспитывать любовь к природе. • Развивать чувство ритма. • Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.

Ноябрь	<p>Занятие №17 («Прятки») – стр 79-81</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение определять характер музыки. • Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. • Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. • Совершенствовать динамический слух. • Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. • Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды. • Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии
	<p>Занятие №18 («Мы – веселые ребята») – стр. 81-83</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. • Развивать способность различать смену настроения в музыке. • Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. • Развивать певческие навыки. • Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. • Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться в беге.
	<p>Занятие №19 («Знакомство с гармонью») – стр. 83-85</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. • Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. • Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. • Развивать звуковысотный слух и певческие навыки
	<p>Занятие №20 («Зайка, попляши, серенький, попляши») – стр. 85-88</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. • Учить выразительно передавать образ зайчика. • Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. • Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами.
	<p>Занятие №21 («Разное настроение») – стр. 88-90</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. • Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. • Развивать тембровый слух. • Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка)
	<p>Занятие №22 («Прогулка в зоопарк») – стр. 90-93</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. • Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство ритма. • Учить петь мелодию естественным голосом, напевно
	<p>Занятие №23 («Здравствуй, зимушка-зима») – стр. 93-95</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей слушать вокальную музыку. • Закреплять умение определять характер песни, двигаться в соответствии с характером музыки. • Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. • Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. • Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.
	<p>Занятие №24 («Покатились санки вниз») – стр. 95-98</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. • Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. • Вызывать интерес к новым песням и зиме, разучиванию танцев и игр. • Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий. • Закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. • Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь)
<i>Декабрь</i>	<p>Занятие №25 («Зимушка хрустальная») – стр. 98-100</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. • Развивать творческую инициативу. • Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). • Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной форме, выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). • Развивать чувство ритма.
	<p>Занятие №26 («Скоро праздник новогодний») – стр. 100-102</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания, рассказывать о прослушанной музыке. • Закреплять умение сужать и расширять круг. • Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. • Продолжать развивать звуковысотный слух. • Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. • Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.
	<p>Занятие №27 («Приходи к нам, Дед Мороз») – стр. 102-105</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. • Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. • Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. • Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух.

	<ul style="list-style-type: none"> • Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. • Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.
	<p>Занятие №28 («Новогодний хоровод») – стр. 105-106</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). • Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. • Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). • Развивать творческие способности. • Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы)
	<p>Занятие №29 («Новогодняя мозайка») – стр. 107-108</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. • Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. • Упражнять в истом интонировании мелодий песен. • Развивать музыкальную память. • Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку и на носок, «пружинку». • Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки.
	<p>Занятие №30 («Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке») – стр. 108-110</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать музыкальные впечатление детей. • Развивать творческую инициативу. • Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. • Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. • Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.
	<p>Занятие №31 («Новый год у ворот») – стр. 111-112</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. • Поощрять интерес к пению. • Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. • Развивать певческие навыки умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. • Развивать творчество.
	<p>Занятие №32 («Елочка-красавица») – стр. 112-114</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. • Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. • Поощрять творческую инициативу. • Привлекать к песенному творчеству. • Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. • Развивать музыкальную память
Январь	<p>Занятие №33 («Зимняя сказка») – стр. 114-116</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать звуковысотный слух. • Учить петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. • Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. • Отрабатывать прямой галоп. • Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. • Развивать звуковысотный слух.
	<p>Занятие №34 («Развеселим наши игрушки») – стр. 116-119</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать сравнивать пьесы разного характера. • Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. • Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. • Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. • Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание во время коротких музыкальных пауз).
	<p>Занятие №35 («Всем советуем дружить») – стр. 119-120</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. • Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. • Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. • Развивать чувство ритма, тембровый слух.
	<p>Занятие №36 («Хорошо в садике живется») – стр. 121-123</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. • Учить выполнять танцевальные движения. • Воспитывать желание петь, • Импровизировать, творчески передавать художественный образ. • Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервалы). • Развивать воображение и фантазию.
	<p>Занятие №37 («Птицы и звери в зимнем лесу») – стр. 123-126</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. • Учить петь мелодию от разных звуков. • Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. • Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
	<p>Занятие №38 («Что нам нравится зимой») – стр. 126-128</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. • Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. • Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком).
	<p>Занятие №39 («Наши друзья») – стр. 128-131</p>

	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку. • Побуждать рассказывать о музыкальных произведениях. • Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению друг друга). • Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. • Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). • Развивать динамический слух
	<p>Занятие №40 («Мы по городу идем») – стр. 131-133</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). • Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). • Воспитывать любовь к своему городу. • Развивать звуковысотный и динамический слух. • При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.
Февраль	<p>Занятие №41 («Мой самый лучший друг») – стр. 133-136</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. • Поощрять желание петь любимые песни. • Развивать музыкальную память, певческие навыки. • Совершенствовать танцевальные движения
	<p>Занятие №42 («Очень бабушку мою, маму мамину, люблю») – стр. 136-138</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. • Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. • Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. • Побуждать к пению любимых песен. • Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). • Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме
	<p>Занятие №43 («Мы – солдаты») – стр. 138-140</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. • Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». • Воспитывать любовь к своей стране. • Развивать музыкальную память, звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). • Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. • Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.
	<p>Занятие №44 («Подарок маме») – стр. 140-142</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. • Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный

	<p>характер песни, произносить слова четко).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь и уважение к маме. • Развивать музыкальную память, тембровый слух. • Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.
	<p>Занятие №45 («Скоро весна») – стр. 143-144</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. • Воспитывать любовь к природе. • Развивать чувство ритма. • Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы)
	<p>Занятие №46 («Мы запели песенку») – стр. 145-146</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. • Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. • Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. • Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах
	<p>Занятие №47 («Вот уж зимушка проходит») – стр. 146-148</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с музыкой разного характера. • Воспитывать любовь к маме, бабушке. • Развивать музыкальную память. • Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. • Закреплять умение играть на детских инструментах.
	<p>Занятие №48 («К нам весна шагает») – стр. 148-150</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с народными мелодиями. • Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением • Развивать звуковысотный слух. • Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно)
Март	<p>Занятие №49 («Весеннее настроение») – стр. 150-152</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). • Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. • Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. • Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах
	<p>Занятие №50 («Весенний хоровод») – стр. 153-155</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). • Развивать желание импровизировать мелодии. • Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. • Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни.

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. • Учить составлять вместе с педагогом несложные танцы
	<p>Занятие №51 («Весело-грустно») – стр. 155-157</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. • Учить узнавать песни по мелодии, вступлению • Воспитывать желание слушать музыку. • Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки • Учить при пении правильно брать дыхание
	<p>Занятие №52 («Лесной праздник») – стр. 157-159</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). • Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. • Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять.
	<p>Занятие №53 («Нам весело») – стр. 159-160</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. • Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга • Воспитывать любовь к природе, животным. • Развивать творческие способности
	<p>Занятие №54 («Мы танцуем и поем») – стр. 160-162</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. • Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. • Воспитывать интерес и любовь к музыке. • Развивать творческие способности. • Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе. • Учить выставлять ногу на пятку, носок
	<p>Занятие №55 («Песни и стихи о животных») – стр. 162-165</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. • Воспитывать любовь к животным. • Развивать тембровое восприятие. • Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь)
	<p>Занятие №56 («Весна идет, весне дорогу») – стр. 165-167</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть и. • Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. • Воспитывать любовь к природе. • Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения
<i>Апрель</i>	<p>Занятие №57 («Апрель, апрель, на дворе звенит капель») – стр. 167-169</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни.

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к природе. • Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). • Развивать звуковысотный слух
	<p>Занятие №58 («Весенние ручьи») – стр. 170-172</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. • Воспитывать любовь к природе, животным. • Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, бегать змейкой. • Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. • Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни)
	<p>Занятие №59 («Солнечный зайчик») – стр. 172-174</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. • Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. • Развивать тембровый слух, чувство ритма. • Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом
	<p>Занятие №60 («Цирковые лошадки») – стр. 174-176</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. • Закреплять умение передавать игровые образы. • Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. • Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). • Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. • Развивать музыкальную память, творческие способности. • Развивать звуковысотный слух.
	<p>Занятие №61 («Шуточные стихи и песни») – стр. 176-179</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей и разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). • Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. • Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать. • Развивать чистоту интонирования звука. • Побуждать творчески подходить к передаче художественных образов через движения. • Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.
	<p>Занятие №62 («Прилет птиц») – стр. 179-181</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. • Развивать чистоту интонирования звука. • Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. • Закреплять умение передавать образ птиц через движения.
	<p>Занятие №63 («Мы на луг ходили») – стр. 181-184</p>

	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. • Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. • Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. • Развивать чистоту интонирования звука.
	<p>Занятие №64 («Цветы на лугу») – стр. 184-187</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. • Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в хороводах. • Развивать желание слушать и петь песни. • Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, начинать сразу после вступления. • Развивать музыкальную память.
Май	<p>Занятие №65 («Будем с песенкой дружить») – стр. 187-189</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. • Совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. • Воспитывать желание петь и слушать песни. • Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, начинать сразу после вступления. • Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.
	<p>Занятие №66 («Ай да дудка!») – стр. 189-191</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. • Формировать знания о музыкальных регистрах. • Развивать музыкальную память. • Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание)
	<p>Занятие №67 («С добрым утром!») – стр. 191-193</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. • Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. • Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. • Развивать музыкальную память. • Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. • Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию)
	<p>Занятие №68 («От улыбки станет всем светлей») – стр. 194-195</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. • Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в хороводах. • Развивать музыкальную память, чувство ритма
	<p>Занятие №69 («Будь ловким») – стр. 196-198</p> <p>Программное содержание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. • Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне. • Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). • Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.
	<p>Занятие №70 («Здравствуй, лето!») – стр. 198-199</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. • Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. • Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев. • Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. • Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.
	<p>Занятие №71 («Лесная прогулка») – стр. 200-202</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. • Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. • Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. • Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком)
	<p>Занятие №72 («Четыре времени года») – стр. 202-203</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. • Воспитывать любовь к музыке, к природе. • Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. • Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения

Перспективное планирование в средней группе на I квартал

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	<i>Слушание</i>	<p>Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Помогать различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии. Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Учить ритмично прохлопывать ритм песен. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Приучать слушать вокальную музыку. Закреплять умение вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор</p>	<p>«Детский сад», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной; «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. Р. Семеркина; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Урожай собирай», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка ежика», муз. и сл. С. Насауленко; «Осень» (дует, дует ветер...), муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Ноктюрн» №6, муз. Ф. Шопена; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Зайчик», муз. Г. Дмитриева, сл. А. Блока; «Стукалка», укр. Нар. мелодия; «Песня про дождик», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Новая кукла», муз. П. И. Чайковский; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского; «Болезнь куклы» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. Нар. песня; «Октябрь. Осенняя песнь», П. И. Чайковского; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Полька зайчиков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцева; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.</p>

		передает художественный образ.	Плещеева; «Котик заболел», муз. А. Гречанинова; «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Пингвин», «Жираф», «Носорог», «Зебра» (стихотворения), сл. С. Маршак; «Волк», муз. С. Прокофьева; «Морозец», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
2	Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Петь полным голосом, чисто произносить слова. Развивать умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Развивать умение движением руки показывать направление мелодии. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, следя за дыханием. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий.	«Две тетери», рус. нар. песня; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Осень», (осень – славная пора), муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумиева; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей», рус. Нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселый паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

3	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Помогать двигаться в соответствии с контрастным звучанием музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную, ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Учить выставлять ногу на пятку. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Формировать навык плясовых движений: кружение в беге, с платочком и другими предметами. Формировать навык различать трехчастное музыкально произведение.</p>	<p>«Марш», муз. И. Берковича; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого; «Лошадки», муз. Н. Потоцкого; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Все танцуем вместе», муз. и сл. Т. Бокач; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Прятки с платочками», венг. нар. мелодия, составитель игры М. Кусс; «Пляска парами», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Лужа», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Цок, цок, поскачем», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Возле речки, возле моста», рус. нар. мелодия; «Вальс», муз. А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Ах вы, сени», рус. Нар. мелодия; «Стукалка», укр. Нар. мелодия; «Марш» и «Бег», муз. Т. Ломовой; «Подпрыгивание», муз. М. Сатулиной; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Марш», муз. Л. Шульгина; «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Полька», муз. М. Глинки;</p>
---	---	--	---

4	<i>Театрализованные игры</i>	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Воспитывать стремление соблюдать правила уличного движения. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Учить выразительно передавать образ зайчика. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь)	«Машины», муз. Ю. Чичкова; «Марш», муз. Н. Богословского; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Жмурки» (с кошкой), муз. Ф. Флотова; «Котята» (рус. Нар. песня «Калинка») «Зайчики», «Медведь», муз. Т. Попатенко; «Зайчики», муз. Ю. Рожавский; «Медведь», муз. В. Ребикова;
5	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту - барабану. Учить играть на бубне и металлофоне. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Помогать различать звучание музыкальных инструментов. Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	«Полька» (ре минор) муз. М. Глинки; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Полянка», рус. Нар. мелодия;

Перспективное планирование в средней группе на II квартал

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание	<p>Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания, рассказывать о прослушанной музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Формировать</p>	<p>«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Полька», муз. М. Глинки; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Здравствуй, зимушка-зима», муз. и сл. Т. Волгиной; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского «Ёлочка-красавица», муз. Е. Майковой, сл. О. Ильиной; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Ах, как хорошо в садике живется», муз. и сл. С. Насауленко; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Н. Некрасовой; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян; «Воробушки», муз. М. Красева; «Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Мама», (из детского альбома) муз. П. И. Чайковский;</p>

		представление о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать любовь к своей стране. Знакомить детей с народными мелодиями.	«Песня про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Подарок маме», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Веснянка» укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Вальс», муз. Н. Козловского; «Песня о весне» муз. и сл. Я. Коласа;
2	Пение	Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Упражняться в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта), а также чисто интонировать мелодии песен. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Учить петь мелодию от разных звуков. Закреплять навык пения с сопровождением и без него, петь полным голосом и согласованно. Развивать звуковысотный и динамический слух. Поощрять желание петь любимые песни.	«Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;
3	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной форме; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Закреплять умение сужать и расширять	«Марш», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Веселые дети», лит. нар. танец; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Полька», муз. А. Глинки; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, чл. О.

		<p>круг. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр; движения с предметами.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку и на носок, «пружинку». Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Закреплять умение сочетать движения с пением. Закреплять умение выполнять танцевальные движения красиво, в такт с музыкой.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружения в парах. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Добиваться ритмичного исполнения подскоков, кружения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его.</p>	<p>Высотской;</p> <p>«Игра в мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;</p> <p>«Стукалка», укр. нар. мелодия;</p> <p>«Покажи ладошку» латв. нар. мелодия;</p> <p>«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко;</p> <p>«Марш», муз. Л. Шульгиной;</p> <p>«Экосез», муз. И. Гуммеля, 1-я часть, с повторением;</p> <p>«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня;</p> <p>«Лошадки», муз. Л. Банникова;</p> <p>«Карусель», рус. Нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой;</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Новая кукла», муз. П. Чайковского;</p> <p>Игра «Чей домик быстрее соберется», укр. Нар. мелодия</p> <p>«Катерина».</p>
4	<p><i>Театрализованные игры</i></p>	<p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать творческую</p>	<p>«Медведь и дети», рус. нар. мелодия «Ах вы, сени»;</p> <p>«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;</p> <p>«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;</p> <p>«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p>

		инициативу. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Побуждать выразительно передавать игровые образы. Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением.	
5	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	«Полька», муз. А. Глинки; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; Игра «Сыграй, как я»;

Перспективное планирование в средней группе III квартал

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Воспитывать желание слушать музыку. Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Воспитывать любовь к природе, желание её охранять, любовь к животным. Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Развивать тембровое восприятие.	«Весною», муз. С. Майкапара «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Лесной праздник», муз. Ж. Металлиди, сл. А. Фаткина; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Песенка ёжика», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева, пер. О. Высотской; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Ручеек», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Пожаровой; «Солнечные зайчики», муз. и сл. Я. Жабко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;

		<p>Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Формировать знания о музыкальных регистрах.</p>	<p>«Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Везели, пер. М. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», рус. нар. потешка; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «В садике», муз. С. Майкапара; «Пастушок», муз. М. Красева, слова народные; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «На утренней зарядке», муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивсен и А. Пассовой; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Лесная прогулка», муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Кукушка», австрийская нар. песня, сл. Е. Филиц; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Песенки про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивсен;</p>
2	<p><i>Пение</i></p>	<p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Развивать желание импровизировать мелодии. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению. Учить при пении правильно брать дыхание. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать чистоту интонирования звука.</p>	<p>«Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Лесной праздник», муз. Ж. Металлиди, сл. А. Фаткина; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, слова народные; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;</p>

		<p>Совершенствовать певческие навыки, петь легким звуком, напевно, подвижно. Правильно брать дыхание, петь выразительно, делая правильные логические ударения.</p>	<p>«Ручеек», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Пожаровой; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая девочка Алёна», укр. нар. песня, муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;</p>
3	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. Учить составлять вместе с педагогом несложные танцы. Развивать умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Совершенствовать умение</p>	<p>«Марш», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Покажи ладошку» латв. нар. мелодия; Игра «Чей домик быстрее соберется», укр. Нар. мелодия «Катерина». «Подпрыгивание», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. А. Козловского; «Праздничный марш», муз. В. Герчик; «Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. И. Берковича; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой;</p>

		<p>передавать музыкальный образ в хороводах. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.</p>	<p>«Этюд», муз. К. Черни; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жилина; «Цирковые лошадки», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. и сл. М. Качурбиной, пер. Н. Найденовой; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Марш», муз. Э. Парлова; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; «Колыбельная», муз. С. Левидова; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Упражнение для рук», польская. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; «Веселая девочка Алёна», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Платочек», укр. нар. песня, автор игры Р. Френкель;</p>
4	<p><i>Театрализованные игры</i></p>	<p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения.</p>	<p>«Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Зайцы и медведи», рус. нар. мелодия, обр. Н.Римского-Корсакова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой;</p>

5	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Знакомить детей с музыкальными инструментами – металлофоном, дудочкой, музыкальными молоточками.	«Капель» МДИ с металлофоном; «Музыкальные молоточки» «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;
---	---	--	---

Источник:

- От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Издание 6-е, дополненное/Веракса Н., Комарова Т, Э. Дорофеева. Москва: «Мозайка-Синтез» 2020г.

Календарное планирование

5-6 лет	М.Б.Зацепина. Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозайка-Синтез. Москва, 2021
Сентябрь	Занятие №1 («День знаний») стр 38 – 41 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Познакомить детей со словом «знания». Рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.• Воспитывать интерес к получению знаний.• Развивать умение участвовать в беседе.• Прививать любовь к родному городу.• Учить играть на детских музыкальных инструментах.
	Занятие №2 («Мы играем в детский сад») стр. 41-45 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Формировать понимание того, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения.• Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать.• Развивать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений.• Закреплять певческие и музыкально - ритмические навыки
	Занятие №3 («В мире звуков») стр. 46 – 48 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Закрепить представления о том, что в мире есть разные звуки; формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их.• Формировать культуру слушания музыки: не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума.• Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.• Упражнять детей в игре на шумовых инструментах.
	Занятие №4 («Музыкальные звуки») стр. 48 – 50 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Дать четкие представления о музыкальных звуках.• Воспитывать культуру слушания музыки.• Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.• Продолжать развивать навыки инсценирования сказок.
	Занятие №5 («Здравствуй, осень!») стр. 50 – 52 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Расширять представления детей об осени.• Продолжать приобщать к музыкальному искусству.• Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера.• Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь.• Формировать чувство красоты.

	<p>Занятие №6 («Шум дождя») стр. 52 – 54</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. • Развивать художественно – эстетическую культуру. • Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.
	<p>Занятие №7 («Шум ветра») стр. 54 – 56</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». • Формировать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. • Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.
	<p>Занятие №8 («Шутка в музыке») стр. 56 – 58</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о предметах осени, замечать изменения природных явлений. • Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. • Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. • Вызывать эмоциональный отклик при слушании музыкальных произведений. • Воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. • Закреплять умение передавать характер песни.
Октябрь	<p>Занятие №9 («Вместе нам весело»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о жанрах в музыке. • Воспитывать культуру слушания музыки. • Развивать умение обосновывать свой ответ.
	<p>Занятие №10 («Любимая игрушка»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. • Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку. • Формировать чувство красоты. • Побуждать двигаться под музыку, точно передавая ее настроение.
	<p>Занятие №11 («Волшебная шкатулка»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать музыкальные и творческие способности. • Обогащать эмоциональные впечатления детей. • Учить узнавать знакомые музыкальные произведения.
	<p>Занятие №12 («Веселые дети»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны. • Учить самостоятельно определять на слух длинные и короткие звуки. • Закреплять знание песенного репертуара.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.
	<p>Занятие №13 («Мы играем и поем») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять понятия о народной песне, русских народных играх. • Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. • Расширять понятия о народной песне, русских народных играх. • Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. • Развивать музыкальные способности. • Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять её.
	<p>Занятие №14 («Музыкальное изображение животных») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать о том, как музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. • Прививать любовь к животному миру. • Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.
	<p>Занятие №15 («Лесные приключения») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять понятия о видах лесов, лесных животных, о том, что можно собирать в лесу. • Продолжать развивать любовь к природе. • Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. • Упражнять в ходьбе змейкой. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
	<p>Занятие № 16 («В королевстве Искусство») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать культуру слушания музыки. • Развивать певческие, музыкально – ритмические навыки, эмоционально – волевою сферу. • Развивать умение выражать свои впечатления словами, мимикой, жестами, движениями. • Поддерживать творческую инициативу. • Закреплять навык передачи музыкального образа движением. • Учить играть на шумовых музыкальных инструментах.
Ноябрь	<p>Занятие №17 («Скоро первый снег») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер. • Обогащать словарный запас. • Учить брать дыхание между фразами. • Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. • Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу

	после выступления.
	<p>Занятие №18 («Зоопарк»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. • Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. • Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. • Воспитывать любовь к животным.
	<p>Занятие №19 («Ходит зайка по саду»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с русским фольклором. • Формировать интерес и любовь к народному искусству. • Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. • Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен. • Формировать умение ритмично выполнять игровые движения. • Учить играть на музыкальных инструментах.
	<p>Занятие №20 («Звучащие картинки»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщать к музыкальному искусству. • Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. • Работать над дикцией, артикуляцией. • Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. • Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. • Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой. • Учить играть на музыкальных инструментах.
	<p>Занятие №21 («Мы веселые ребята»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение начинать движение сразу после вступления. • Учить понимать характер музыки. • Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. • Развивать музыкальную память.
	<p>Занятие №22 («Музыкальная сказка в осеннем лесу»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы животных. • Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песне. • Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. • Закреплять умения передавать мимикой контрастное эмоциональное состояние.
	<p>Занятие №23 («Русская народная музыка»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с русскими народными песнями.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес и любовь к народному искусству. • Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. • Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.
	<p>Занятие №24 («Мамочка любимая») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать детям о международном празднике «День матери». • Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. • Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.
<i>Декабрь</i>	<p>Занятие № 25 («Здравствуй, зима!») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о зиме. • Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведений. • Знакомить с новыми песнями. • Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности. • Закреплять умение начинать движение после вступления. • Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных.
	<p>Занятие №26 («Елочка - красавица») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение принимать участие в беседе о музыке, высказывать свои суждения. • Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. • Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, четкое произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. • Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. • Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.
	<p>Занятие №27 («Бусинки») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. • Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера. • Совершенствовать умение песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. • Формировать умение различать динамические особенности музыки, передавать в движении. • Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание музыкальных произведений.
	<p>Занятие №28 («Зимние забавы») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальную память. • Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. • Формировать умение петь лутким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.
	<p>Занятие №29 («Новогодние сюрпризы») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность эмоционально воспринимать песни. • Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику, темп. • Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.
	<p>Занятие №30 («Новогодние сюрпризы») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с музыкальным образом Бабы-Яги. • Пробуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. • Продолжать развивать музыкальную память. • Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, четко произносить окончания. • Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. • Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. • Развивать умение согласовывать движения со словами песен, игр.
	<p>Занятие №31 («Зимушка хрустальная») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с творчеством П. Чайковского. • Упражнять в мягком звуко-извлечении. • Формировать любовь к родному краю. • Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов, к тонкости, изысканности зимних звуков. • Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.
	<p>Занятие №32 («Музыка и движение – путь к веселому настроению») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. • Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в ритмических движениях. • Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. • Обогащать эмоционально – образный словарь. • Формировать умение сопереживать людям и животным . • Развивать музыкальный вкус. • Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния.
Январь	<p>Занятие №33 («Музыкальные загадки») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к музыкальному искусству. • Развивать художественно эстетический вкус, творческие

	<p>способности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. • Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.
	<p>Занятие №34 («До свидания, елочка!»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональное восприятие музыки. • Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. • Развивать музыкальный вкус . • Расширять знания о художественной выразительности. • Формировать умение менять движения с изменением частей музыки.
	<p>Занятие №35 («В гости к Метелице»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. • Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. • Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. • Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности. • Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.
	<p>Занятие №36 («Прогулка в зимнем лесу»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать культуру слушания музыки. • Продолжать передавать содержание песни. • Формировать умение отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.
	<p>Занятие №37 («Наши песни»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. • Расширять представления о характере музыки. • Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. • Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. • Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.
	<p>Занятие №38 («Шутка»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. • Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. • Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. • Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. • Закреплять танцевальные движения, выученные ранее. • Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной

	шаг с полуприседанием.
	<p>Занятие №39 («Время суток»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел показать композитор. • Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту и любоваться ею. • Прививать любовь к стихам русских поэтов.
	<p>Занятие №40 («Мы знакомимся с оркестром»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. • Развивать оценочное отношение к собственному пению. • Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. • Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. • Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево и вправо, кружение.
	<p>Занятие №41 («Скоро 23 февраля»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». • Воспитывать чувство гордости за свою страну. • Вызывать интерес к песням на военную тематику. • Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. • Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. • Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. • Закреплять умение выполнять плавные движения руками с лентами, танцевальные движения под музыку.
	<p>Занятие №42 («Скоро 23 февраля (продолжение)»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к песням на военную тематику. • Закреплять умение высказываться о характере песни, ее содержании. • Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно. • Совершенствовать ходьбу под музыку • Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками, танцевальные движения под музыку.
	<p>Занятие №43 («Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. • Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. • Учить брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. • Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками.

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. • Воспитывать любовь и уважение к родителям.
	<p>Занятие №44 («Слушаем песни В. Шаинского»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с творчеством Шаинского. • Вызывать интерес к его песням, желанием петь их. • Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. • Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. • Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.
	<p>Занятие №45 («мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными. Формировать умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. • Развивать танцевальное творчество.
	<p>Занятие №46 («Весна – красна спускается на землю»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с народными традициями, фольклорными формами. • Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. • Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. • Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки исполнения танцевальных движений.
	<p>Занятие №47 («Вот уж зимушка проходит!»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями. • Рассказать о том как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. • Учить играть на музыкальных инструментах.
	<p>Занятие №48 («Мы танцуем и поем»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. • Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. • Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. • Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение, закреплять умение ритмично выполнять движения. • Побуждать исполнять народные мелодии и песни.
Март	<p>Занятие №49 («Тема весны в музыке»)</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к слушанию музыки. • Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. • Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе.

	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. • Закреплять умение передавать характер песни. • Закреплять знания детей о приметах весны.
	<p>Занятие №50 («Прилет птиц») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение. • Учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать музыкальные произведения. • Закреплять умение чисто интонировать. • Продолжать учить правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. • Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. • Закреплять знания детей о приметах весны.
	<p>Занятие №51 («Март, март! Солнцу рад!») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. • Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. • Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. • Развивать музыкальную память. • Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.
	<p>Занятие №52 («Март – не весна, а предвесенье») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. • Развивать звуковысотный слух. • Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. • Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.
	<p>Занятие №53 («Весеннее настроение») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение слушать музыку, определять ее характер настроение. • Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. • Формировать умение петь эмоционально, передавая характер песни. • Закреплять знания о жанрах в музыке. • Развивать умение различать динамические оттенки.
	<p>Занятие №54 («Музыка весны») Программное содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщать к музыкальному искусству. • Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. • Закреплять знания о строении песни. • Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». • Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение выполнять ритмичные движения с предметами. • Побуждать исполнять танец выразительно.
	<p>Занятие №55 («Разное настроение») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. • Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. • Формировать умение узнавать песню по ритму. • Учить петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения • Развивать умение различать динамические оттенки.
	<p>Занятие №56 («Дмитрий Кабалевский») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять интерес к слушанию музыки. • Знакомить детей с творчеством Д. Кабалевского. • Развивать музыкальный вкус, умение определять характер произведения. • Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. • Развивать танцевальное творчество.
<i>Апрель</i>	<p>Занятие №56 («Добрая весна») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать эмоциональный отклик на услышанные произведения, стихотворения и увиденные картины. • Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. • Продолжать развивать ритмический слух.
	<p>Занятие №58 («Знакомить детей с творчеством М. Глинки») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки. • Учить различать жанры в музыке. • Развивать умение поддерживать беседу о музыке. • Развивать динамический слух.
	<p>Занятие № 59 («Слушаем музыку М. Глинки») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. • Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы. • Развивать умение слушать музыку, определять ее характер. • Учить поддерживать беседу о музыке. • Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. • Развивать танцевальное творчество.
	<p>Занятие №60 («Дружба крепкая») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. • Закреплять знания о строении песни, замечать взаимосвязь

	<p>музыки и слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер. • Учить высказываться о музыкальном произведении. • Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями произведения. • Познакомить с понятием «заклучение песни». • Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. • Продолжать учить выразительно танцевать, передавать легкость движений и ритмичность.
	<p>Занятие №61 («Космические дали») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. • Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. • Обогащать словарный запас.
	<p>Занятие №62 («В деревне Веселино») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать хоровое пение. • Формировать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения. • Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. • Развивать танцевальное творчество.
	<p>Занятие №63 («Прогулка по весеннему лесу») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщать к музыкальному искусству. • Формировать умение различать оттенки в музыке. • Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. • Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. • Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. • Закреплять умение играть на музыкальных инструментах.
	<p>Занятие №64 («Дважды два – четыре!») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с произведениями композитора Шаинского. • Воспитывать любовь к пению. • Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. • Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. • Развивать творческие способности.
<i>Май</i>	<p>Занятие №65 («Наши любимые песни») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. • Учить прохлопывать ритм песен.
	<p>Занятие №66 («Мы любим играть») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение определять характер музыки, средства

	<p>музыкальной выразительности в каждой ее части.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторять плясовые движения. • Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. • Знакомить детей с понятием «акценты» в музыкальной произведении.
	<p>Занятие №67 («Цветы на лугу») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности. • Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. • Учить эмоционально реагировать на текст песен. • Учить голосом и мимикой передавать характер песен. • Развивать творческие способности.
	<p>Занятие №68 («Провожаем друзей в школу») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о структуре песни (вступление, запев, припев). • Воспитывать культуру слушания музыки. • Закреплять умение высказывать свое мнение о прослушанном произведении. • Способствовать развитию навыков сольного пения.
	<p>Занятие №70 («Звонче жаворонка пенье») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять знания детей о структуре музыкального произведения. • Закреплять умение определять характер музыкального произведения. • Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. • Продолжать учить петь хором и сольно. • Упражнять детей в различении сочетания одного, двух, трех звуков.
	<p>Занятие №71 («Концерт») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. • Совершенствовать умение передавать музыкально – художественные образы в играх и хороводах. • Закреплять умение играть в оркестре.
	<p>Занятие №72 («Наступило лето») Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщать и расширять знания о лете через музыкальные произведения. • Воспитывать любовь к красоте природы.

Перспективное планирование в старшей группе на I квартал

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	<i>Слушание</i>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p>	<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича;</p> <p>«Колыбельная», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;</p> <p>«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p> <p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева</p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова</p> <p>«Полька» муз. П.Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» муз. А.Гедике</p> <p>«Сладкая греза» муз. П.Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. А.Жилинского</p>
2	<i>Пение</i>	<p>Развивать певческий диапазон.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Акомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой.</p> <p>На песенных примерах расширять знания детей о семье, о детском саде, о природе, о родной стране.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка</p> <p>«Осенние распевки»</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева</p> <p>«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова</p> <p>«Шли по лесу» муз. И.Осокиной</p> <p>«Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина</p> <p>«Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой</p> <p>«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова</p>
3	<i>Театрализованные игры</i>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре</p>	

		<p>путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Воспитывать стремление соблюдать правила уличного движения. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Учить выразительно передавать образ зайчика. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь)</p>	
4	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию. Развивать коммуникативные навыки, умение ориентировать в пространстве.</p> <p>Выполнять легкие прыжки, четкие ритмичные и пружинящие шаги, поскоки, маховые и круговые движения руками.</p> <p>Отмечать хлопками четкий ритм.</p> <p>Развивать плавность движений.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польск.нар. мелодия) «Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта) «Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька) «Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (рус. Нар. мел)</p>
5	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Ритмично играть на различных музыкальных инструментах по одному и в оркестре.</p> <p>Прохлопывать различные ритмические формулы, играть их на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить различать долгие и короткие звуки</p> <p>Проговаривать стихотворные тексты с</p>	<p>«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» «Кап-кап» «Гусеница» «Картинки» «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками</p>

		ритмичными движениями.	«Рыбки» «Солнышки» и карточки
--	--	------------------------	----------------------------------

Источник:

- От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Издание 6-е, дополненное/Веракса Н., Комарова Т, Э. Дорофеева. Москва: «Мозайка-Синтез» 2020г.
- Зацепина М. Б. Жукова Г. Е./Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет./М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264 с.

Календарное планирование

6-7 лет	<i>М.Б.Зацепина. Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозайка-Синтез. Москва, 2021</i>
Сентябрь	Занятие №1 («День знаний») – стр. 40-43 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Уточнять представление о Дне знаний.• Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.п.• Продолжать прививать любовь к книге, музыке
	Занятие №2 («Наш любимый детский сад») – стр. 43-46 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Обобщить знания детей о детском саде.• Формировать положительный эмоциональный настрой.• Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию.• Принимать активное участие в музыкальных играх
	Занятие №3 («На балу у Осени») – стр. 46-50 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Приобщать детей к слушанию классической музыки.• Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении.• Развивать умение определять характер музыкального произведения.• Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения• Развивать у детей музыкальный вкус, способности.• Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни.• Развивать чистоту певческой интонации.• Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии.• Закреплять у детей знания о приметах осени.
	Занятие №4 («Путешествие осеннего листочка») – стр. 50-53 Программное содержание: <ul style="list-style-type: none">• Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности.• Воспитывать у детей любовь к музыке.• Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение.• Учить передавать в движении характер музыки.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение импровизировать. • Развивать воображение, образное восприятие. • Обогащать словарный запас детей. • Развивать монологическую форму речи.
	<p>Занятие №5 («Краски осени» – стр. 53-55</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». • Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. • Научить детей передавать настроение музыкального произведения. • Воспитывать художественный вкус. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. • Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. • Развивать чувство ритма. • Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения
	<p>Занятие №6 («Прогулка в лесу») – стр. 55-58</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. • Продолжать формировать любовь к природе. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. • Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. • Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.
	<p>Занятие №7 («Прогулка в лесу (продолжение)») – стр. 58-61</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. • Продолжать формировать любовь к природе. • Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. • Упражнять в ходьбе змейкой. • Учить ориентироваться в пространстве. • Развивать умение чисто интонировать мелодии. • Побуждать петь выразительно.
	<p>Занятие №8 («Три кита») – стр. 62-63</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. • Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. • Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. • Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах
Октябрь	<p>Занятие №9 («Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского») – стр. 63-65</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. • Продолжать развивать эстетический вкус. • Развивать музыкальную память. • Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать танцевальное творчество
	<p>Занятие №10 («Сказка в музыке») – стр. 65-67</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к слушанию классической музыки. • Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. • Развивать воображение. • Воспитывать интерес к искусству. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. • Развивать музыкальный вкус и творческие способности. • Развивать самостоятельность. • Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать
	<p>Занятие №11 («Сели звери под плетень») – стр. 68-70</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. • Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. • Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. • Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.
	<p>Занятие №12 («В музыкальном королевстве осень») – стр. 70-73</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить графически передавать движение в музыке. • Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. • Формировать умение различать жанры музыки. • Совершенствовать исполнительские навыки детей. • Воспитывать любовь к музыке. • Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. • Формировать навыки импровизации. • Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. • Развивать творческое воображение. • Формировать музыкально-ритмические навыки. • Развивать танцевальное творчество. • Формировать коммуникативные способности
	<p>Занятие №13 («Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес») – стр. 73-75</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. • Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. • Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. • Воспитывать у детей любовь к музыке. • Формировать умение общаться через песню и танец. • Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. • Отрабатывать четкое произношение звуков, истое интонирование

	<p>мелодии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню)
	<p>Занятие №14 («Осень в произведениях искусства») – стр. 76-77</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить понятие детей о приметах осени. • Продолжать развивать любовь к природе. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. • Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. • Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.
	<p>Занятие №15 («День здоровья») – стр. 77-81</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. • Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. • Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. • Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. • Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.
	<p>Занятие №16 («Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки») – стр. 82-84</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. • Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. • Обогащать музыкальные впечатления детей. • Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. • Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. • Совершенствовать вокальные навыки
Ноябрь	<p>Занятие №17 («М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики») – стр. 84-86</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с биографией М. Глинки • Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. • Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. • Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.
	<p>Занятие №18 («Слушаем музыку М. Глинки») – стр. 86-88</p> <p>Программное содержание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с произведениями М. Глинки. • Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. • Учить различать жанры музыкальных произведений. • Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. • Воспитывать любовь к классической музыке. • Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. • Продолжать развивать творческие способности • Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах
	<p>Занятие №19 («Время суток в музыке») – стр. 88-92</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. • Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. • Обогащать музыкальные впечатления детей. • Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии и музыке. • Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. • Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.
	<p>Занятие №20 («Детям о П. Чайковском») – стр. 92-94</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. • Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. • Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать
	<p>Занятие №21 («Явления природы») – стр. 94-98</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. • Закрепить и обобщать знания об осени и ее приметах. • Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. • Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. • Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении
	<p>Занятие №22 («Детский альбом П. Чайковского») – стр. 98-100</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. • Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. • Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом» • Учить определять характер и настроение прослушанной музыки
	<p>Занятие №23 («Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»») – стр. 100-103</p>

	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. • Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. • Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. • Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. • Развивать танцевальное творчество. • Учить импровизировать на шумовых инструментах.
	<p>Занятие №24 («Это к нам пришла зима!») – стр. 103-106</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. • Поддерживать творческий поиск. • Учить мягкому звукоизвлечению. • Воспитывать любовь к природе родного края. • Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. • Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. • Развивать тембровый слух.
<i>Декабрь</i>	<p>Занятие №25 («А. Пушкин и русская музыка») – стр. 106-108</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. • Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения.
	<p>Занятие №26 («Юмор в музыке») – стр. 109-111</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). • Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша).
	<p>Занятие №27 («Музыкальные жанры») – стр. 111-113</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать интерес к получению знаний. • Воспитывать любовь к классической музыке. • Формировать эмоциональную отзывчивость • Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. • Учить определять характер музыкального произведения • Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д.
	<p>Занятие №28 («Зимняя дорога») – стр. 113-115</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к слушанию классической музыки. • Учить различать оттенки настроения в музыке.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение определять характер музыкального произведения. • Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. • Развивать музыкальный вкус, творческие способности. • Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. • Закреплять знания о приметах зимы. • Развивать устную речь
	<p>Занятие №29 («Веселые нотки») – стр. 115-117</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальную память и внимание. • Способствовать формированию певческих навыков. • Учить выразительному исполнению песни • Закреплять умение определять характер, жанр музыки. • Формировать интерес к произведениям русских классиков. • Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки
	<p>Занятие №30 («Зимние радости») – стр. 117-121</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях • Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке. • Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. • Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. • Закреплять умение согласовывать движения с музыкой
	<p>Занятие №31 («Пришла зима веселая!») – стр. 121-123</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. • Развивать умение определять характер музыкального произведения. • Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. • Воспитывать у детей любовь к родному краю. • Формировать умение замечать сезонные изменения • Развивать у детей музыкальный вкус. • Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку
	<p>Занятие №32 («Нам праздник веселый зима принесла!» (с участием родителей) – стр. 124-131</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. • Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. • Развивать музыкальный вкус. • Формировать музыкальные способности. • Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. • Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности

<p>Январь</p>	<p>Занятие №33 («Балет «Лебединое озеро») – стр. 131-132 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро» • Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. • Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. • Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. • Обогащать словарный запас детей • Закреплять знания о музыкальных жанрах
	<p>Занятие №34 («Балет «Лебединое озеро» (продолжение)») – стр. 133-134 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщить знания о музыкальных жанрах • Закрепить знания о балете как о жанре искусства • Воспитывать любовь к балету. • Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. • Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему
	<p>Занятие №35 («Детям о Н. Римском-Корсакове») – стр. 135-136 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. • Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. • Обратит внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образы природы.
	<p>Занятие №36 («Русские народные инструменты») – стр. 136-140 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. • Продолжать знакомить с понятием «оркестр» • Формировать эстетические чувства детей. • Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах
	<p>Занятие №37 («Вечернее звездное время суток») – стр. 140-142 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. • Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. • Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. • Развивать у детей музыкальный вкус и способности. • Закреплять у детей знание примет наступления вечера
	<p>Занятие №38 («Море в поэзии А. Пушкина») – стр. 142-145 Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. • Формировать художественно-эстетическую культуру детей

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную сферу ребенка. • Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки
	<p>Занятие №39 («Любимые детские песни и напевы») – стр. 145-148</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. • Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл • Учить сочинять частушку • Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. • Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. • Закреплять умение передавать задорный характер частушки
	<p>Занятие №40 («Слава сынам Отчизны») – стр. 148-150</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. • Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. • Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. • Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны
	<p>Занятие №41 («Основные жанры музыки») – стр. 150-153</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. • Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера • Продолжать формировать любовь к искусству. • Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой • Формировать правильную осанку
	<p>Занятие №42 («Мы любим Родину свою») – стр. 153-158</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны) • Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. • Прививать любовь к прекрасному. • Развивать память, внимание, мышление. • Способствовать эмоциональному восприятию музыки
	<p>Занятие №43 («Мы друзья») – стр. 158-160</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). • Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). • Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные

	<p>произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. • Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.
	<p>Занятие №44 («Играем в оркестр народных инструментов») – стр. 160-163</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. • Учить играть на русских музыкальных инструментах. • Продолжать развивать у детей любовь к искусству. • Вызывать эмоциональную отзывчивость. • Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение.
	<p>Занятие №45 («Мама, папа, я – олимпийская семья (с участием родителей)») – стр. 163-165</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. • Формировать навыки здорового образа жизни. • Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. • Обеспечить эмоциональное благополучие детей. • Учить исполнять песни в единой темпе, эмоционально. • Стимулировать активность детей.
	<p>Занятие №46 («Отражение настроения в музыке») – стр. 165-167</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. • Воспитывать у детей любовь к музыке. • Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. • Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. • Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки
	<p>Занятие №47 («В стране классической музыки») – стр. 167-170</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с произведениями М. Чайковского. • Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. • Воспитывать интерес к музыке композиторов – классиков и современных авторов. • Побуждать детей активно участвовать в занятии. • Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. • Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии
	<p>Занятие №48 («Чудесное природы пробуждение») – стр. 170-174</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к слушанию классической музыки. • Учить различать оттенки настроений, определять характер

	<p>музыкального произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения • Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. • Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. • Развивать чистоту певческой интонации. • Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. • Развивать танцевальное творчество
Март	<p>Занятие №49 («Весна идет, весне дорогу!») – стр. 174-177</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представление детей о признаках весны. • Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. • Продолжать воспитывать любовь к природе. • Формировать эмпатию, коммуникативные способности. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. • Развивать внимание, память, творческое воображение.
	<p>Занятие №50 («Пробуждение природы») – стр. 177-180</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. • Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. • Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. • Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. • Учить сочетать в хороводах пение и движение. • Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма
	<p>Занятие №51 («Самые любимые, самые прекрасные (с участием родителей)») – стр. 180-185</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. • Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. • Воспитывать любовь к маме и бабушке. • Развивать у детей художественный образ в соответствии с частями музыки. • Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре
	<p>Занятие №52 («Грач – птица весенняя») – стр. 186-188</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей чувствовать характер музыки. • Активизировать словарный запас. • Приучать к самостоятельности. • Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки.

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.
	<p>Занятие №53 («Мы музыку везде искали») – стр. 188-191</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с творчеством М. Мусоргского. • Обогащать музыкальный опыт детей. • Воспитывать любовь к музыке. • Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. • Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. • Развивать музыкальное мышление, память, воображение. • Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. • Способствовать овладению музыкальными терминами. • Развивать творческие способности дошкольников в различных видах деятельности
	<p>Занятие №54 («Радость побеждает грусть») – стр. 192-195</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. • Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. • Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. • Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. • Развивать умение передавать эмоциональные состояние с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства)
	<p>Занятие №55 («Страна Вообразия») – стр. 195-198</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. • Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. • Обучать детей драматизации (пантомиме). • Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. • Учить танцевальной импровизации. • Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной деятельности
	<p>Занятие №56 («День кукол, машинок, свистулек») – стр. 198-200</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. • Учить различать оттенки настроений в музыке. • Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. • Развивать у детей музыкальный вкус, способности.

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. • Развивать чистоту певческой интонации
<i>Апрель</i>	<p>Занятие №57 («Знакомство с музыкальными тональностями») – стр. 201-205</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. • Расширять музыкальный словарь детей. • Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. • Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз • Воспитывать любовь к музыке
	<p>Занятие №58 («Потерялось настроение») – стр. 205-209</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. • Формировать правильную осанку. • Формировать умение внимательно слушать музыку. • Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. • Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. • Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. • Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. • Формировать чувство ритма. • Развивать внимательность
	<p>Занятие №59 («Веселые музыканты») – стр. 209-211</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ритмическую память • Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. • Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.
	<p>Занятие №60 («Звуки весенней капли») – стр. 212-214</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. • Учить различать звуки по высоте и длительности. • Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. • Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. • Знакомить с творчеством Р. Шумана.
	<p>Занятие №61 («Урок этикета и вежливости») – стр. 214-216</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. • Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. • Развивать коммуникативные навыки.
	<p>Занятие №62 («Детский сад – наш светлый дом») – стр. 216-218</p>

	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. • Закреплять умение определять направление мелодии в песне. • Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. • Учить определять форму музыкального произведения. • Формировать умение различать средства изобразительности в музыке
	<p>Занятие №63 («Мы дружим и вместе занимаемся») – стр. 218-221</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения • Формировать умение различать средства музыкальной выразительности • Упражнять в чистом интонировании мелодии • Развивать чувство ритма
	<p>Занятие №64 («Светофор») – стр. 221-225</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений • Воспитывать уважительное отношение к взрослым • Развивать внимание, ловкость, память
<i>Май</i>	<p>Занятие №65 («Россия – любимая Родина моя!») – стр. 225-228</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о Родине. • Способствовать усвоению знаний о родном крае. • Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. • Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. • Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.
	<p>Занятие №66 («Дню Великой Победы – слава!») – стр. 228-230</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. • Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. • Прививать любовь к прекрасному. • Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма
	<p>Занятие №67 («Вот какой чудесный день») – стр. 230-232</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. • Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. • Совершенствовать навыки основных движений – ходьбы, бега.

	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.
	<p>Занятие №68 («Цветы на лугу») – стр. 232-234</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. • Формировать коммуникативные навыки • Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. • Расширять словарный запас. • Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. • Учить реагировать на смену характера музыки. • Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. • Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно – в соответствии с музыкой. • Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.
	<p>Занятие №69 («Охотники за приключениями») – стр. 234-237</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, враспынную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. • Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. • Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. • Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. • Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции
	<p>Занятие №70 («Танцы на лесной опушке») – стр. 237-239</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к музыке. • Формировать художественный вкус. • Формировать коммуникативные навыки. • Развивать чувство ритма, слуховое внимание. • Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. • Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. • Упражнять в хороводном шаге
	<p>Занятие №71 («Цветочная фантазия») – стр. 239-243</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление об образности музыки. • Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. • Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг

Занятие №72 («Вот оно какое, наше лето!») – стр. 243-248

Программное содержание:

- Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать.
- Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.
- Закреплять интерес к музыкальному творчеству.
- Развивать самостоятельность.
- Совершенствовать выполнение основных движений.
- Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.
- Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни.
- Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве.
- Укреплять здоровье детей

Перспективное планирование в подготовительной группе на I квартал

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	<i>Слушание</i>	<p>Уточнять представление детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке. Обобщить знания детей о детском саде. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи. Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Формировать умение анализировать, сравнивать,</p>	<p>«Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова; сл. Н. Найденовой; «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского; «Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского; «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди; «Сентябрь. Охота» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского; «Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз. Д. Кабалевского; «Царевна лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова; «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко; «Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татарина; «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского; «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского; «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки. «Патриотическая песня» муз. М. Глинки, сл. А. Машистова; «Детская полька» муз. М. Глинка; «Журавль» муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника; «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева; «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-яга», «Шарманщик поет» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского; «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди;</p>

		<p>обобщать. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла». Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Познакомить детей с биографией и произведениями М. Глинки. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет» и инструментом «Челеста»</p>	<p>«Вальс-фантазия», муз. М. Глинки; «Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского;</p>
2	<i>Пение</i>	<p>Формировать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Побуждать петь выразительно. Совершенствовать вокальные навыки. Учить мягкому звукоизвлечению.</p>	<p>«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Грибы» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Сорока», рус. нар. песня; «Мячик» муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой; «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой; «Ходит зайка по саду», рус. нар. песня; «Веселая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Осенняя распевка» муз. и сл. М. Сидоровой; «Что нам осень принесет?» муз. Л. Шеремет, сл. В. Малкова, Л. Некрасовой;</p>
3	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять</p>	<p>«Марш» муз. Д. Кабалевского; «Катерина» укр. нар. мелодия; «Парная пляска» карельская нар. мелодия; «Танец осенних листочков» муз. Г. Вихаревой;</p>

		<p>музыкально-ритмические упражнения. Упражняться в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение.</p>	<p>«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. Т. Бейдер; «Кто скорей?» муз. Л. Шварца; «Вальс» муз. В. Косенко; «Марш» муз. М. Робера; «Бег» муз. Е. Тиличевой; «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли; «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой; «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина; «Марш» муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского; «Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д. Верди; «Бег» муз. Т. Ломовой; «Боковой галоп. Контрданс», муз. Ф. Шуберта; «Вальс» муз. А. Жилина;</p>
4	Театрализованные игры	<p>Принимать активное участие в музыкальных играх. Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности.</p>	<p>«Ворон» рус. нар. песенка-прибаутка;</p>
5	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения.</p>	<p>«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия; «Детская полька» муз. М. Глинка; «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки. «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p>

Перспективное планирование в подготовительной группе на II квартал

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	<i>Слушание</i>	<p>Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен и попевок. Развивать умение воспринимать песни различного характера, различать части песни (запев, припев). Развивать музыкальную память. Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Знакомить с творчеством П. Чайковского. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Развивать тембровый слух. Знакомить с музыкальными произведениями,</p>	<p>«Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. «Детская полька», муз. А. Жилинского «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Потапенко; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Елка-ёлочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой; «Баба-Яга», муз. П. Чайковского; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Саночки», муз. А. Филипенко; «Шутка», муз. И. Баха; «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля; «Детская полька» муз. А. Жилинского; «Щелкунчик» П. Чайковского (отрывки из балета); «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Случай в лесу», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</p>

		<p>контрастными по характеру. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам. Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.</p>	<p>«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Вечер», «Утро», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», А. Дубенского; «Вальс», муз. П. Чайковского (фрагмент балета «Спящая красавица»); «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчики», муз. В. А. Моцарт; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Февраль», муз. П. Чайковского (из цикла «Времена года»);</p>
2	<i>Пение</i>	<p>Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их</p>	<p>«Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой «Хомячок», муз. Л. Абелян;</p>

		<p>окончание, делать правильное логическое ударение. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки.</p>	<p>«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Детский сад», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Елка-ёлочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Узнай по голосу», муз. М. Красева; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова;</p>
3	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.</p>	<p>«Детская полька», муз. А. Жилинского; «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс», А. Жилин; «Вальс», муз. Л. Делиба; «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца; «Шутка», муз. И. Баха; «Детская полька» муз. А. Жилинского; «Праздничный марш» муз. Н. Леви;</p>

		<p>Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы.</p> <p>Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.</p>	<p>«Бег», муз. Т. Ломова; «Стуколка», рус. нар. мелодия; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Всадники», муз. В. Витлина; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Побегаем-поиграем», муз. С. Соснина; «Возле речки, возле моста»; «Марш», муз В. Соловьева-Седого; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия, обр. В. Шаинского; «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Все мы моряки», муз. «яблочко, рус. нар. мелодия; «Упражнение с цветными флажками», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Русский перепляс», муз. «Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Сочини пляску», муз. «Полянка», рус. нар. мелодия;</p>
4	<i>Театрализованные игры</i>	<p>Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). Развивать способность передавать в движении</p>	<p>«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова; «Кино-фото» по К. Орфу; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич;</p>

		образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть)	
5	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах.	«На тройке», муз. П. Чайковского; «Саночки», муз. А. Филиппенко; «Узнай, на чем играю»; «Назови инструмент и расскажи о нем»; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой;

Перспективное планирование в подготовительной группе III квартал

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	<i>Слушание</i>	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять знания о приметах весны. Развивать умение	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Весенняя», муз. В. А. Моцарта, сл. К. Овербека; «Ручей», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара;

		<p>вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы о нем, определять трехчастную форму. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Знакомить с творчеством М. Глинки. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас. Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Дать представление о Российской армии. Приобщать к празднованию Дня Победы. Обобщать и расширять знания о времени года – лете, через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.</p>	<p>«Ёжик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», «Вроде вальса», муз. Д. Кабалевский; «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; «Голубой автобус», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Голоса птиц», «Шум дождя», звуки природы; «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Полька», «Славься», из оперы Иван Сусанин, муз. М. Глинки; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» по произведению А. С. Пушкина, муз. М. Глинка; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса; «Песенка Мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского, из сборника «Детский альбом»; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова;</p>
--	--	---	---

2	<i>Пение</i>	<p>Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать: правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдая певческую установку. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Закреплять знание о строении песни. Познакомить с понятием «заключение песни».</p> <p>Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения.</p>	<p>«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Весна», муз. Г. Фрида; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Галя по садочку ходила», укр. нар. мелодия; «Чепуха», муз. Е. Тиличевой; «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; «Ручей», муз. Е. Зарицкой, сл. Я. Жабко; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;</p>
3	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой». Совершенствовать умение</p>	<p>«Всадники», муз. В. Витлина; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Марш», муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена;</p>

		<p>выполнять движения с предметами ритмично, исполнять танец выразительно. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость и ритмичность. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p>«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Н. Богословского; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова; «Золотые ворота», чешск. нар. песня, обр. А. Александрова; «Марш», муз. С. Соснина; «Веночек», венг. нар. песня, обр. А. Александрова; «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. пляска;</p>
4	<i>Театрализованные игры</i>	<p>Развивать творческие способности. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.</p>	<p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» музыкальная игра-сказка, муз. Т. Вилькорейской</p>

5	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	«Ритмические полоски» «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» по произведению А. С. Пушкина, муз. М. Глинка; «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Весенняя симфония», муз. И. Штрауса «Полька»;
---	---	--	---