

Принято
на Педагогическом совете
39» протокол № 1 от 31.08.2023

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ «Детский сад №
Смирнова С.Л. _____
Приказ №100 от 31.08.2023 г.

Согласовано:
Советом родителей МАДОУ «Детский сад № 39»
Протокол №1 от 31.08.2023

Положение о педагогической диагностике
(оценке индивидуального развития) воспитанников
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №39»

Нижний Новгород

2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о педагогической диагностике (оценке индивидуального развития) воспитанников (далее – Положение) в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 39» (далее – ДООУ) определяет цели, задачи, принципы оценки индивидуального развития воспитанников в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО в ДООУ (далее – оценка), ее организационную и функциональную структуру, реализацию (содержание процедур контроля и экспертной оценки индивидуального развития воспитанников в соответствии с ФГОС ДО), а также, общественное участие в оценке и контроле индивидуального развития воспитанников.

1.2. Положение представляет собой локальный акт, разработанный в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Конвенцией о правах ребенка ООН.
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.3. Срок действия Положения не ограничен. Данное Положение вступает в силу с момента его утверждения приказом заведующего ДООУ и действует до принятия нового.

1.4. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

2. Цель, задачи, функции и принципы системы оценки индивидуального развития воспитанников в соответствии с ФГОС ДО

2.1. Цель системы оценки – определение индивидуального образовательного маршрута ребенка, выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

2.2. Задачи:

- Индивидуализация образования (может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога).

- Оптимизация работы с группой воспитанников.

2.3. Функции системы оценки индивидуального развития воспитанников:

- Определение объекта системы оценки индивидуального развития воспитанников, установление параметров. Подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативно-диагностических материалов.
- Сбор, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательного процесса.
- Принятие решения об изменении образовательной деятельности, разработка и реализация индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения воспитанников.

2.4. Принципы системы оценки индивидуального развития воспитанников:

- принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации об оценке индивидуального развития воспитанников;
- принцип открытости, прозрачности процедуры оценки индивидуального развития воспитанников;
- принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки индивидуального развития воспитанников.

3. Организация оценки индивидуального развития воспитанников в соответствии с ФГОС ДО

3.1. Оценка индивидуального развития воспитанников может быть представлена в двух формах диагностики - педагогической **и при необходимости психологической.**

3.2. Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования; направлена на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

3.2.1. Педагогическая диагностика осуществляется в течение времени пребывания ребенка в ДОО, исключая время, отведенное на сон.

3.2.2. Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за активностью ребёнка в спонтанной и специально организованной образовательной деятельности, игровой деятельности, бесед, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателями всех возрастных групп.

3.2.3. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются воспитателем в **Карте индивидуального развития ребенка** (далее – Карта), в которой отражается индивидуальная динамика и перспективы каждого ребёнка.

Форма Карты регламентирована настоящим Положением (Приложение 1 и Приложение 2).

Фиксация показателей развития проводится два раза в год (сентябрь, май):

- в начале года определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника;
- в конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей воспитанников и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Фиксация показателей развития **вновь поступивших детей** проводится в первый месяц пребывания ребенка в ДООУ.

3.2.4. Ведение Карт осуществляется воспитателем группы и другими педагогическими работниками, задействованными в реализации ОП ДО ДООУ, на каждого воспитанника на бумажном и (или) электронном носителях. Координацию работы по ведению Карт осуществляет старший воспитатель ДООУ.

3.2.5. Процедура оценки индивидуального развития воспитанников связана с освоением воспитанниками ОП ДО и охватывает определенные направления развития и образования (образовательные области).

3.2.6. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- – точка роста (т.р.);
- – частично сформирован (ч.с.);
- – сформирован (с.).

Уровневая оценка индивидуального развития ребенка (ранжирование детей по уровням развития, отнесение ребенка к какому-либо уровню развития) не допускается.

Не допускается сравнение диагностических показателей индивидуального развития ребенка с показателями индивидуального развития другого ребенка (других детей).

3.3. Психологическая диагностика индивидуального развития ребенка проводится квалифицированным специалистом - педагогом-психологом 2 раза в год (сентябрь, май): первичной психологической диагностике подлежат дети 3-4 и 5-6 лет (младшие и старшие группы); итоговая диагностика проводится для детей данных возрастных групп **по мере необходимости**. Ее результаты используются для решения задач психологического сопровождения развития ребенка.

Психологическая диагностика индивидуального развития детей-инвалидов, детей с ОВЗ и детей, имеющих затруднения в освоении ОП ДО, выявленных по результатам педагогической диагностики, проводится в обязательном порядке квалифицированным специалистом – педагогом психологом 2 раза в год

(сентябрь, май). Ее результаты используются для квалифицированной коррекции развития воспитанников и для решения задач психологического сопровождения развития ребенка.

Итоговой психологической диагностике подлежат дети, завершающие дошкольное образование на предмет оценки их психологической готовности к школьному обучению.

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

3.4. Для проведения комплексного психолого-педагогического обследования родителями (законными представителями) подписывается согласие родителей (законных представителей) воспитанников на его проведение.

3.5. Порядок разработки, заполнения и реализации Карт индивидуального развития ребенка в образовательной деятельности, Индивидуальных образовательных маршрутов освоения образовательной программы разрабатывается коллегиально педагогическим коллективом ДОО, обсуждается на заседании педагогического совета, утверждается настоящим Положением.

3.6. Выявление индивидуальных особенностей развития воспитанников документально фиксируется в Карте индивидуального развития ребенка, которая содержит результаты освоения ребенком ОП ДО по пяти образовательным областям.

Метод диагностики - педагогическое наблюдение. Диагностические показатели отражают содержание обязательной части и вариативной части ОП ДО ДОО. Педагогическую диагностику по образовательной области «Физическое развитие» в средней, старшей и подготовительной группе осуществляет инструктор по физической культуре ДОО. Педагогическую диагностику по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», музыкальная деятельность, осуществляет музыкальный руководитель ДОО. Психологическую диагностику осуществляет педагог-психолог ДОО.

На основе этих результатов выстраивается индивидуальный образовательный маршрут освоения образовательной программы ребенком. В реализации индивидуального образовательного маршрута освоения образовательной программы ребенком принимают участие все педагогические работники ДОО, реализующие ОП ДО ДОО в группе, которую посещает ребенок.

3.7. Содержание Карт доводится до сведения родителей (законных представителей) ребенка в индивидуальной конфиденциальной форме. Они являются непосредственными участниками реализации индивидуального образовательного маршрута освоения образовательной программы в условиях семьи.

3.8. Обсуждение детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка по всем

возрастным группам происходит на специально организованных совещаниях «Круглый стол» по каждой группе детей отдельно. Участниками совещаний могут быть педагогические работники, работающие с данной возрастной группой, педагог- психолог, старший воспитатель, заместитель заведующего по ВМР, заведующий ДООУ.

4. Права и обязанности участников оценивания

индивидуального развития воспитанников. Ответственность

4.1. Педагогические работники имеют право на проведение оценки индивидуального развития воспитанников ДООУ в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогические работники имеют право своевременно сообщать заместителю заведующего по ВМР или старшему воспитателю о возникающих затруднениях в реализации утвержденной настоящим Положением оценки, получать разъяснения и методическую помощь.

4.2. Родители (законные представители) воспитанников имеют право на ознакомление с организацией и содержанием образовательной деятельности ДООУ, а также с индивидуальными особенностями развития **только своего ребенка** в рамках освоения ОП ДО, с диагностическими данными только своего ребенка, которые зафиксированы в Картах индивидуального развития ребенка, с индивидуальным образовательным маршрутом освоения образовательной программы, получать от педагогических работников ДООУ необходимые разъяснения и рекомендации;

4.3. Педагогические работники обязаны:

- проводить оценку индивидуального развития воспитанников с утвержденной Положением периодичностью;
- вносить результаты педагогической и психологической диагностики в Карты индивидуального развития ребенка;
- обеспечивать хранение диагностических данных по каждому ребенку на протяжении всего периода пребывания воспитанника в ДООУ;
- обеспечивать право родителей (законных представителей) на ознакомление с организацией и содержанием образовательной деятельности в Учреждении, а также в индивидуальном порядке с диагностическими данными их ребенка, которые зафиксированы в Картах, с индивидуальным образовательным маршрутом освоения образовательной программы, предоставлять им необходимые разъяснения и рекомендации;
- не разглашать личную информацию, полученную в процессе индивидуальной беседы с ребенком и его родителями (законными представителями);

Проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, если не созданы условия для ее проведения, включая обеспечение специального обучения.

4.4. Старший воспитатель обязан:

- своевременно предоставить педагогическим работникам Учреждения Карты;
- оказывать содействие педагогическим работникам при осуществлении ими индивидуального учета результатов освоения ООП воспитанниками.

Воспитатель обязан:

- осуществлять индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП, заполнять Карты по утвержденной форме;
- хранить Карты в группе. При переводе воспитанника из одной группы в другую, передать Карту воспитателям группы, куда перешел ребенок;
- обеспечить возможность Родителям (законным представителям) знакомиться с ходом и содержанием образовательной деятельности, а также (в индивидуальном порядке) с результатами усвоения воспитанником образовательной программы.

4.5. Инструктор по физической культуре обязан:

- проводить анализ качественных показателей образовательной области «физическое развитие»;
- давать рекомендации воспитателям по организации индивидуальной работы по физическому развитию.

4.6. Музыкальный руководитель обязан:

- проводить учет освоения ребенком основных показателей раздела «Музыка» в образовательной области «художественно - эстетическое развитие»
- давать рекомендации воспитателям по музыкальному развитию ребенка.

4.7. Педагогические сотрудники Учреждения несут ответственность за предоставление третьим лицам сведений о результатах освоения ООП воспитанниками.

5. Документация и отчетность

5.1. Карты индивидуального развития ребенка хранятся в группах до окончания периода пребывания воспитанников в ДОУ. Данные, полученные в результате оценки индивидуального развития, являются профессиональными материалами педагога. При прекращении образовательных отношений (выпуск ребенка из ДОУ, перевод в другое образовательное учреждение, переход к получению дошкольного образования в форме семейного образования) они передаются в методический кабинет.

5.2. Аналитические материалы по результатам психологической диагностики хранятся у педагога-психолога ДОУ до окончания периода пребывания

воспитанника в ДОУ. Данные, полученные в результате оценки индивидуального развития, являются профессиональными материалами педагога-психолога. При прекращении образовательных отношений (выпуск ребенка из ДОУ, перевод в другое образовательное учреждение, переход к получению дошкольного образования в форме семейного образования) они передаются в методический кабинет.

5.3. Карты индивидуального развития ребенка, а также аналитические материалы по результатам педагогической, психологической по ДОУ, не содержащие персональных сведений по воспитанникам, хранятся в бумажном и (или) электронном виде в методическом кабинете ДОУ 5 лет.

5.4. Карты индивидуального развития ребенка, аналитические материалы по результатам педагогической, психологической диагностики по ДОУ, а также их копии, не передаются третьим лицам.

6. Контроль

6.1. Контроль проведения оценки индивидуального развития воспитанников проводится в процессе внутренней системы оценки качества дошкольного образования в ДОУ и независимой оценки качества образования в ДОО. (подпункт 4 пункта 1.7. ФГОС ДО; статья 95 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение действует до принятия нового.

7.2. Настоящее Положение пронумеровывается, пронумеровывается и скрепляется печатью и подписью заведующего с указанием количества страниц.

7.3. Настоящее Положение размещается на официальном сайте Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Карта индивидуального развития ребенка

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

**Результаты освоения ребенком второй группы раннего возраста
Образовательной программы дошкольного образования
МАДОУ «Детский сад № 39»**

Дата заполнения на начало года _____
на конец года _____

| Показатели развития | На начало года | На конец года |
|--|----------------------|---------------------|
| <i>Социально – коммуникативное развитие</i> | | |
| общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; | | |
| эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; | | |
| строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий; | | |
| положительно настроен, участвует в совместных действиях с воспитателем; - обращается к взрослому с просьбой о помощи; | | |
| выполняет элементарные действия самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям; | | |
| имеет элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и Учреждении; | | |
| имеет первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | | |
| <i>Познавательное развитие</i> | | |
| <u>сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> | | |
| выделяет цвет, форму, величину как особые признаки предметов; | | |
| действует с предметами, ориентируясь на 2 - 3 свойства одновременно; | | |
| собирает одноцветные (разноцветные) пирамидки из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; | | |
| собирает различные по форме и цвету башенки из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; | | |
| разбирает и собирает трехместные матрешки с совмещением рисунка на ее частях; | | |
| понимает слова, обозначающие различный размер предметов, их цвет и форму; | | |
| применяет обобщенные способы обследования формы предметов (ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление); | | |

| | | |
|--|--|--|
| <u>математические представления:</u> различает форму окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; | | |
| подбирает предметы и геометрические фигуры по образцу; | | |
| различает и сравнивает предметы по величине, выбирает среди двух предметов (при условии резких различий): большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий; | | |
| проявляет интерес к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один). | | |
| <u>окружающий мир:</u> имеет представления о деятельности взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); | | |
| имеет представления о себе (о своем имени, именах близких родственников); | | |
| имеет представления о внешнем облике человека, его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); | | |
| имеет представления о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и т.д.); | | |
| имеет представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). | | |
| имеет представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения); | | |
| <u>природа:</u> имеет представления о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус); | | |
| имеет представления об объектах неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), некоторых явлениях природы (снег, дождь, радуга, ветер); демонстрирует бережное отношение к животным и растениям. | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| умеет по словесному указанию педагога находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. | | |
| использует в речи существительные (названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей), глаголы (трудовые действия, взаимоотношения), прилагательные (величина, цвет, вкус предметов), наречия (сейчас, далеко). говорит внятно, не торопясь, правильно произносит гласные и согласные звуки, звукоподражания, отдельные слова; пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. | | |

| | | |
|--|--|--|
| умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами; умеет выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. | | |
| понимает речь педагога с опорой и без опоры на наглядность, отвечает на вопросы с использованием фразовой речи или формы простого предложения; рассказывает об окружающем в 2 - 4 предложениях. | | |
| воспринимает небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); | | |
| умеет договаривать и произносить четверостишия уже известных стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей; | | |
| произносит звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала, отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; | | |
| рассматривает книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. | | |
| <i>Художественно- эстетическое развитие</i> | | |
| <u>приобщение к искусству:</u> умеет смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; | | |
| проявляет интерес, внимание, любознательность к отдельным эстетическим свойствам и качествам предметов и явлений окружающей действительности; | | |
| проявляет отзывчивость в процессе прослушивания классической и народной музыки, в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства; | | |
| проявляет интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); | | |
| проявляет интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | | |
| <u>изобразительная деятельность:</u> проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; | | |
| проявляет положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; | | |
| самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения, учится соотносить созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил; | | |
| проявляет эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. | | |

| | | |
|--|--|--|
| <u>конструктивная деятельность:</u> умеет сооружать элементарные постройки по образцу, понимает пространственные соотношения; | | |
| проявляет интерес к конструктивной деятельности, желание строить самостоятельно. | | |
| <u>музыкальная деятельность:</u> проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку; | | |
| эмоционально отзывается на музыку; | | |
| узнает знакомую мелодию; | | |
| умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | | |
| проявляет активность при подпевании и пении; | | |
| умеет подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); | | |
| проявляет попытки петь самостоятельно (при достаточно развитой речи). | | |
| проявляет способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.); | | |
| умеет передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); | | |
| выполняет несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или содержания песни. | | |
| <u>театрализованная деятельность:</u> проявляет интерес к театрализованной игре; | | |
| подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); | | |
| проявляет самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками; | | |
| умеет перевоплощаться в образы сказочных героев, имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). | | |
| <i>Физическое развитие</i> | | |
| интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); | | |
| при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; | | |

| | | |
|---|--|--|
| с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; | | |
| стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. | | |
| переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность | | |

Рекомендации:

с сентября по
май:

с мая по
сентябрь

Условные обозначения:

С (зеленый круг)– показатель «сформирован» означает, что проявления устойчивы, не зависят от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.

ЧС (желтый круг)– показатель «частично сформирован» означает, что проявления случаются периодически и зависят от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

ТР (красный круг) – показатель «точка роста» означает, что проявления случаются крайне редко и спонтанно.

**Результаты освоения ребенком младшего дошкольного возраста (3 - 4 года)
Образовательной программы дошкольного образования
МАДОУ «Детский сад № 39»**

Дата заполнения на начало года _____
на конец года _____

| Показатели развития | На начало года | На конец года |
|--|----------------------|---------------------|
| <i>Социально – коммуникативное развитие</i> | | |
| <u>в сфере социальных отношений:</u> проявляет эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых; | | |
| различает и понимает отдельные эмоциональные проявления (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление), правильно их называет; | | |
| умеет называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; | | |
| взаимодействует со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | | |
| отражает в играх разные сюжеты, называет и выполняет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; | | |
| проявляет интерес к словам и действиям взрослых, с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы; | | |
| выполняет элементарные правила культуры поведения в Учреждении (здороваться и прощаться с воспитателем и детьми, благодарить за обед, выражать просьбу и т.д.); | | |
| <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> имеет элементарные представления о малой родине (название города, близлежащее окружение Учреждения (здания, природные объекты); | | |
| отражает свои впечатления в различных видах деятельности. | | |
| <u>в сфере трудового воспитания:</u> проявляет интерес к труду взрослых в детском саду и в семье; | | |
| имеет представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее); | | |
| называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи: | | |
| проявляет бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; | | |

| | | |
|---|--|--|
| выполняет отдельные действия самообслуживания (одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой). | | |
| <u>в области формирования основ безопасного поведения:</u> проявляет интерес к правилам безопасного поведения; | | |
| имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов. | | |
| <i>Познавательное развитие</i> | | |
| <u>сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> владеет осязательно-двигательными действиями (рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т.д.); | | |
| имеет представления об основных цветах, оттенках (розовый, голубой, серый), называет слова, обозначающие цвет; | | |
| принимает образец, инструкцию взрослого, стремится самостоятельно завершить начатое действие; | | |
| умеет непосредственно попарно сравнивать предметы по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; | | |
| группирует по заданному предметному образцу и по слову. | | |
| <u>математические представления:</u> устанавливает простейшие пространственно-количественные связи и отношения между предметами (больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, столько же, поровну, не поровну по количеству), используя приемы наложения и приложения; | | |
| умеет уравнивать неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; | | |
| понимает и называет слова, обозначающие свойства, качества предметов и отношений между ними; | | |
| различает и называет некоторые фигуры (шар, куб, круг, квадрат, треугольник); | | |
| ориентируется в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева); | | |
| ориентируется во времени (утро, вечер, день, и ночь). | | |
| <u>окружающий мир:</u> имеет начальные представления о родителях (законных представителях) и других членах семьи, людях ближайшего окружения; | | |
| называет других детей по имени, включается в общение и игры с ними; | | |
| имеет представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его названии, достопримечательностях; | | |
| имеет начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях; | | |

| | | |
|---|--|--|
| имеет представления о трудовых действиях людей близкого окружения, работников детского сада; | | |
| имеет элементарные представления о разнообразии вещей (игрушки, виды транспорта, книги); | | |
| имеет представления о некоторых овощах и фруктах, их вкусовых качествах. | | |
| <u>природа:</u> имеет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях ближайшего окружения, овощах и фруктах, ягодах, их существенных отличительных признаках; | | |
| имеет представления о явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года; | | |
| имеет представления об объектах неживой природы и некоторых свойствах воды, песка, глины, камней; | | |
| имеет представления о правилах поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них). | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| умеет различать и называть предметы и их части, качества предметов, сходные по назначению предметы, объекты природы ближайшего окружения, понимать обобщающие слова (мебель, одежда); | | |
| использует в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения, действия гигиенических процессов, ухода за внешним видом и поддержания порядка, названия некоторых качеств, свойств предметов, объектов и явлений природы. | | |
| умеет внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; | | |
| отчетливо произносит слова и короткие фразы. | | |
| умеет согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами; | | |
| использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; | | |
| составляет предложения с однородными членами; | | |
| умеет пользоваться в речи разными способами словообразования. | | |
| умеет отвечать на вопросы и обращения педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; | | |
| свободно вступает в общение со взрослыми и детьми, пользуется простыми формулами речевого этикета; | | |
| по вопросам педагога составляет рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины; | | |

| | | |
|--|--|--|
| участвует в драматизации отрывков из знакомых сказок; | | |
| умеет воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа (по вопросам педагога, совместно с ним). | | |
| <u>подготовка детей к обучению грамоте:</u> | | |
| умеет вслушиваться в звучание слова; | | |
| употребляет в речи термины «слово», «звук». | | |
| <u>интерес к художественной литературе:</u> | | |
| демонстрирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); | | |
| понимает содержание и композицию текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); | | |
| умеет внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; | | |
| демонстрирует положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | | |
| <i>Художественно- эстетическое развитие</i> | | |
| <u>приобщение к искусству:</u> | | |
| демонстрирует интерес к искусству, с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; | | |
| проявляет эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; | | |
| имеет представление об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности). | | |
| <u>изобразительная деятельность:</u> | | |
| проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; | | |
| в рисовании, лепке, аппликации создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; | | |
| находит связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); | | |
| проявляет положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; | | |
| принимает участие в создании совместных композиций в рисунках, лепке, аппликации. | | |
| <u>конструктивная деятельность:</u> | | |
| умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); | | |
| сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); | | |
| проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. | | |

| | | |
|---|--|--|
| <u>музыкальная деятельность:</u> сформирован интерес к слушанию музыки, внимательно слушает до конца произведение, вникает в слова и музыку; | | |
| умеет узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; | | |
| умеет выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; - различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); | | |
| умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. | | |
| эмоционально передает характер песни (веселый, грустный), интонации (вопроса, ответа), свое отношение к конкретному музыкальному образу; | | |
| освоил определенные певческие умения: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно), вовремя начинает и заканчивает песню; | | |
| применяет при использовании песни выразительную мимику и жесты. | | |
| умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание; | | |
| владеет основными видами музыкально-ритмических движений: основные – ритмичная ходьба, бег легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой прыжки, умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп; | | |
| умеет двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; | | |
| выразительно передает в движении характер музыки, самостоятельно меняет движения в связи с изменением средств музыкальной выразительности; | | |
| самостоятельно демонстрирует творческие возможности в выразительном исполнении движений игр и плясок; | | |
| в произвольной пляске самостоятельно исполняет однотипные движения, придуманные им. | | |
| проявляет ярко выраженный интерес к овладению игрой на бубне, барабане, дудочке, колокольчике, ложках, называет данные инструменты; | | |
| передает в игре на детском музыкальном инструменте свое отношение к музыкальному образу; | | |
| освоил способы извлечения, может ритмично играть на бубне, барабане, треугольнике, колокольчике, деревянных ложках; | | |
| проявляет желание экспериментировать с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. | | |
| <u>театрализованная деятельность:</u> проявляет устойчивый интерес детей к театрализованной игре; | | |
| умеет следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; | | |
| умеет имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); | | |
| проявляет интонационную выразительность речи в процессе. | | |

| <i>Физическое развитие</i> | | |
|---|--|--|
| с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; | | |
| при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах; | | |
| быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; | | |
| уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; | | |
| легко находит свое место при совместных построениях и в играх; | | |
| проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. | | |

Рекомендации:

с сентября по

мвй: _____

с мая по

сентябрь _____

Условные обозначения:

С (зеленый круг)– показатель «сформирован» означает, что проявления устойчивы, не зависят от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.

ЧС (желтый круг)– показатель «частично сформирован» означает, что проявления случаются периодически и зависят от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

ТР (красный круг) – показатель «точка роста» означает, что проявления случаются крайне редко и спонтанно.

**Карта индивидуального учета результатов освоения
Программы в части, формируемой участниками образовательных
отношений.**

| Показатели развития | На начало года | На конец года |
|--|----------------------|---------------------|
| <i>Социально – коммуникативное развитие</i> | | |
| <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> имеет представления о народных праздниках Рождестве, Масленице. | | |
| Развитие игровой деятельности: использует в самостоятельно- игровой деятельности предметы быта. | | |
| <i>Познавательное развитие</i> | | |
| <u>окружающий мир:</u> узнаёт предметы домашнего обихода: коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок. | | |
| <u>природа:</u> имеет представления о коте, козе, петушке, как о домашних животных родного края; | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| <u>интерес к художественной литературе:</u> проявляет интерес к фольклору; | | |
| слушает сказки, следит за развитием действия. | | |
| <i>Художественно- эстетическое развитие</i> | | |
| <u>музыкальная деятельность:</u> узнаёт фольклорное произведение: колыбельную. | | |
| | | |
| <i>Физическое развитие</i> | | |
| знает элементы русских народных игр. | | |

Рекомендации:

с сентября по
май: _____

с мая по
сентябрь _____

Условные обозначения:

С (зеленый круг)– показатель «сформирован» означает, что проявления устойчивы, не зависят от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.

ЧС (желтый круг)– показатель «частично сформирован» означает, что проявления случаются периодически и зависят от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

ТР (красный круг) – показатель «точка роста» означает, что проявления случаются крайне редко и спонтанно.

**Результаты освоения ребенком среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)
Образовательной программы дошкольного образования
МАДОУ «Детский сад № 39»**

Дата заполнения на начало года _____
на конец года _____

| Показатели развития | На начало года | На конец года |
|---|----------------------|---------------------|
| <i>Социально – коммуникативное развитие</i> | | |
| <u>в сфере социальных отношений:</u> проявляет положительную самооценку, стремление к самостоятельности; | | |
| замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника и взрослых, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок, доброе отношение к животным и растениям; | | |
| демонстрирует позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям); | | |
| демонстрирует доброжелательное отношение ко взрослым и детям; | | |
| выполняет правила поведения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками; | | |
| проявляет стремление к совместным играм, в практической деятельности с другими детьми, взаимодействует со сверстниками в паре или небольшой подгруппе. | | |
| <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> демонстрирует уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; | | |
| проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам); | | |
| проявляет интерес к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. | | |
| <u>в сфере трудового воспитания:</u> проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; | | |
| имеет представления о многообразии предметного мира материалов, о ключевых характеристиках материалов; | | |
| имеет представления о бытовой технике (стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка); | | |
| проявляет самостоятельность в самообслуживании, желание включаться в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда в детском саду и семье; | | |

| | | |
|--|--|--|
| проявляет уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу. | | |
| <u>в области формирования основ безопасного поведения:</u> имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; | | |
| имеет представления о простейших способах безопасного поведения в опасных ситуациях; | | |
| имеет представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; | | |
| имеет представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее; | | |
| привлекает внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций; | | |
| в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. | | |
| <i>Познавательное развитие</i> | | |
| <u>сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> решает поисковые задачи в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; | | |
| различает и называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый) и оттенки (розовый, голубой, серый, светло-зеленый); | | |
| различает и называет форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры; | | |
| находит отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения; | | |
| владеет навыками группировки, классификации, сериации; | | |
| описывает предметы по 3 - 4 основным свойствам. | | |
| <u>математические представления:</u> считает в пределах пяти (количественный и порядковый счет); | | |
| пересчитывает предметы и отсчитывает их по образцу и названному числу; | | |
| понимает независимость числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; | | |
| имеет представления о пространственных и временных отношениях (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | | |
| <u>окружающий мир:</u> имеет представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; | | |
| устанавливает простейшие причины и следствия собственных действий; | | |
| имеет представления о членах семьи; | | |

| | | |
|--|--|--|
| имеет представления о населенном пункте, в котором живет, некоторых городских объектах, видах транспорта; | | |
| имеет представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях; | | |
| имеет представления о труде взрослых в городе и сельской местности; | | |
| имеет представления о специфике зданий в городе и селе, с разными учреждениями. | | |
| <u>природа:</u> имеет представления о многообразии природы родного края, представителей животного и растительного мира (особенности, питание, место обитания, жизненные проявления, потребности), изменениях в их жизни в разные сезоны года; | | |
| демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков; | | |
| имеет представления об объектах и свойствах неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), явлениях природы в разные сезоны года, свойствах и качествах природных материалов; | | |
| имеет представления об элементарных потребностях растений и животных, о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом; | | |
| демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| использует в речи существительные (названия предметов и материалов, из которых они изготовлены, живых существ и сред их обитания, части предметов, объектов и явлений природы), прилагательные (свойства предметов), наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги, существительные с обобщающим значением; | | |
| определяет и называет местоположение предмета, время суток, состояние и настроение людей. | | |
| правильно произносит гласные и согласные звуки (свистящие, шипящие); | | |
| отчетливо произносит слова и словосочетания в среднем темпе, голосом средней силы; | | |
| различает на слух и называет слова с определенным звуком. | | |
| умеет правильно согласовывать слова в предложении; | | |
| умеет образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных; | | |

| | | |
|--|--|--|
| использует полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; | | |
| правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); | | |
| правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании. | | |
| умеет поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; | | |
| рассказывает о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые или вновь прочитанные; | | |
| умеет составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах, игрушках, по содержанию сюжетной картины и повествовательные рассказы из личного опыта; | | |
| использует описательные монологи и элементы объяснительной речи; | | |
| использует вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; | | |
| умеет участвовать в коллективном разговоре, вступить, поддержать и завершить общение. | | |
| <u>подготовка детей к обучению грамоте:</u> | | |
| понимает и употребляет термины «слово», «звук» в речи; | | |
| владеет начальными умениями звукового анализа слов: различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком; | | |
| имеет представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные), умеет сравнивать слова по протяженности. | | |
| <u>интерес к художественной литературе:</u> | | |
| знает основные особенности жанров литературных произведений; | | |
| воспринимает содержание и форму художественных произведений (устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев; образные характеристики предметов и явлений); | | |
| владеет художественно-речевыми и исполнительскими умениями (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); | | |
| демонстрирует ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | | |
| | | |

| <i>Художественно- эстетическое развитие</i> | | |
|---|--|--|
| <u>приобщение к искусству:</u> | | |
| умеет сравнивать произведения различных видов искусства; | | |
| проявляет эстетические чувства и эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; | | |
| узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); | | |
| различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); | | |
| выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. | | |
| <u>изобразительная деятельность:</u> | | |
| проявляет интерес и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; | | |
| в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; | | |
| владеет техническими и изобразительными умениями, некоторыми способами создания изображения в разных видах деятельности. - умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; | | |
| проявляет элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; | | |
| любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью, высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. | | |
| <u>конструктивная деятельность:</u> | | |
| умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); | | |
| умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; | | |
| использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| <u>музыкальная деятельность:</u> | | |
| сформирован устойчивый интерес к слушанию музыки; обладает основами культуры слушания музыки: внимательно, сосредоточенно, эмоционально слушает музыку до конца; | | |
| проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; | | |

| | | |
|--|--|--|
| выделяет выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); | | |
| различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), динамике (тихое, громкое, очень громкое звучание). | | |
| владеет певческими умениями: поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); берет дыхание между короткими музыкальными фразами, поет чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки; | | |
| умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); | | |
| самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни, умеет импровизировать мелодии на заданный текст. | | |
| имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку; | | |
| умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; | | |
| освоил следующие виды музыкальных движений: ходьба: («торжественная», спокойная, «таинственная»); бег (легкий, стремительный), прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно); | | |
| передает характер и содержание музыки в пластических импровизациях; | | |
| эмоционально исполняет придуманные самостоятельно различные плясовые движения в свободных плясках, самостоятельно меняет движения в связи с изменением характера музыки; игра на детских музыкальных инструментах развито восприятие способов игры на детских музыкальных инструментах; | | |
| умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; правильно называет инструмент. | | |
| <u>театрализованная деятельность:</u> проявляет интерес к театрализованной деятельности; | | |
| имеет представление о различных видах театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); | | |
| разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета, использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест), вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | | |
| <i>Физическое развитие</i> | | |
| в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость; | | |
| уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук; | | |

| | | |
|---|--|--|
| проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности; | | |
| переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; | | |
| проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх; | | |
| с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, слушает литературные произведения о здоровом образе жизни, участвует в их обсуждении, задает вопросы, делает выводы. | | |
| элементарно охарактеризовывает свое самочувствие, привлекает внимание взрослого в случае недомогания, зовет на помощь в ситуациях, угрожающих здоровью; | | |
| выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. | | |

Рекомендации:

с сентября по
май: _____

с мая по
сентябрь _____

Условные обозначения:

С (зеленый круг)– показатель «сформирован» означает, что проявления устойчивы, не зависят от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.

ЧС (желтый круг)– показатель «частично сформирован» означает, что проявления случаются периодически и зависят от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

ТР (красный круг) – показатель «точка роста» означает, что проявления случаются крайне редко и спонтанно.

**Карта индивидуального учета результатов освоения
Программы в части, формируемой участниками образовательных
отношений.**

| Показатели развития | На начало года | На конец года |
|--|----------------------|---------------------|
| <i>Социально – коммуникативное развитие</i> | | |
| <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> имеет представления о народных праздниках и обычаях Нового года, Масленицы; | | |
| Развитие игровой деятельности: использует в играх полученные представления о русском быте. | | |
| <i>Познавательное развитие</i> | | |
| <u>окружающий мир:</u> узнаёт предметы домашнего обихода: прялка, веретено, спицы, женская русская народная одежда, скалка, деревянная ложка | | |
| имеет представления о народных промыслах – гончарном, роспись (городецкая); | | |
| <u>природа:</u> имеет представления о быке и корове, как о домашних животных родного края; | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| <u>интерес к художественной литературе:</u> проявляет интерес к фольклору; | | |
| знает небольшие потешки: «Наш козёл», «А тари, тари, тари», потешки про корову и бычка; | | |
| придумывает небылицы. | | |
| <i>Художественно- эстетическое развитие</i> | | |
| <u>приобщение к искусству:</u> имеет представления о народной игрушке (глиняная свистулька); | | |
| <u>музыкальная деятельность:</u> узнаёт фольклорные произведения: песенки – потешки про домашних животных, песенки – попевки, колядки, заклички; | | |
| эмоционально участвует в развлечениях. | | |
| <i>Физическое развитие</i> | | |
| знает 2-3 русские народные игры. | | |

Рекомендации:

с сентября по
май: _____

с мая по
сентябрь _____

Условные обозначения:

С (зеленый круг)– показатель «сформирован» означает, что проявления устойчивы, не зависят от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.

ЧС (желтый круг)– показатель «частично сформирован» означает, что проявления случаются периодически и зависят от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

ТР (красный круг) – показатель «точка роста» означает, что проявления случаются крайне редко и спонтанно.

**Результаты освоения ребенком старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)
Образовательной программы дошкольного образования
МАДОУ «Детский сад № 39»**

Дата заполнения на начало года _____
на конец года _____

| Показатели развития | На начало года | На конец года |
|---|----------------------|---------------------|
| <i>Социально – коммуникативное развитие</i> | | |
| <u>в сфере социальных отношений:</u> имеет представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду; | | |
| различает и понимает основные эмоции и чувства, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи; | | |
| понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, проявляет готовность помочь, сочувствие; | | |
| демонстрирует адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний; | | |
| проявляет способы эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | | |
| имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях (члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца), о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи; | | |
| владеет навыками совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям; | | |
| умеет вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил; | | |
| имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | | |
| активен в сюжетных и театрализованных играх в придумывании игровых действий, в создании игровых образов, в управлении персонажами в режиссерской игре. | | |
| <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> имеет представления о государственных символах России (гербе, флаге, гимне), истории их возникновения; | | |
| демонстрирует уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; | | |

| | | |
|---|--|--|
| имеет представления о содержании государственных праздников и традиции празднования; | | |
| проявляет детскую любознательность по отношению к родному краю, интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); | | |
| проявляет эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | | |
| <u>в сфере трудового воспитания:</u> | | |
| имеет представления о профессиях и трудовых процессах; | | |
| имеет представления о разных видах производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда; | | |
| имеет представления о содержании каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат); | | |
| проявляет бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; | | |
| проявляет самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; | | |
| владеет элементарными экономическими знаниями, первоначальными представления о финансовой грамотности. | | |
| <u>в области формирования основ безопасного поведения:</u> | | |
| имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»; имеет представления о способах безопасного поведения; | | |
| имеет представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; | | |
| имеет представление об основных правилах пользования сети «Интернет», цифровыми ресурсами. | | |
| <i>Познавательное развитие</i> | | |
| <u>сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> | | |
| проявляет интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | | |
| имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; | | |
| различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; | | |
| различает и называет геометрические фигуры; | | |
| умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части; | | |
| использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов; | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| умеет выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; | | |
| владеет приемами сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений | | |
| <u>математические представления:</u> считает в пределах десяти (количественный и порядковый счет); | | |
| понимает независимость числа от пространственно-качественных признаков; | | |
| умеет пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; | | |
| освоил состав числа из единиц в пределах пяти, понимает отношения между рядом стоящими числами; | | |
| умеет выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения; | | |
| умеет опосредованно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; | | |
| устанавливает пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги; | | |
| устанавливает временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. | | |
| <u>окружающий мир:</u> демонстрирует способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности; - демонстрирует позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; | | |
| имеет представления о населенном пункте, его истории, особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях), названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений; | | |
| имеет представления о родной стране (столица, символика, государственные праздники России, памятные исторические события, герои Отечества); | | |
| имеет представления о многообразии стран и народов мира (достопримечательности, традиции, символика); | | |
| понимает многообразие людей разных национальностей (особенности их внешнего вида, одежды, традиций). | | |
| <u>природа:</u> имеет представления о многообразии объектов животного и растительного мира (сходство и различие во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года); | | |

| | | |
|--|--|--|
| умеет сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; | | |
| имеет представления о потребностях животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); понимает необходимость ухода за растениями и животными относительно их потребностей; | | |
| имеет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы), их свойствах; | | |
| имеет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); | | |
| имеет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и др.); | | |
| имеет представления о правилах поведения в природе, проявляет желание защитить и сохранить живую природу. | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| использует в речи существительные (названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания), прилагательные (признаки предметов), наречия (характеризующие отношение людей к труду), глаголы (характеризующие трудовую деятельность людей); | | |
| умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); | | |
| умеет правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением. | | |
| правильно, отчетливо умеет произносить все звуки родного языка; | | |
| умеет различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; | | |
| использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения. | | |
| умеет согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; | | |
| умеет пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова, образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами. | | |
| умеет поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; | | |
| умеет участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; | | |
| использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания; | | |

| | | |
|--|--|--|
| умеет пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; | | |
| умеет самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; | | |
| умеет составлять небольшие рассказы творческого характера: придумывать продолжение и окончание к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. | | |
| <u>подготовка детей к обучению грамоте:</u> делит на слоги двух- трехслоговые слова; | | |
| выделяет словесное ударение и определять его место в структуре слова; | | |
| осуществляет звуковой анализ простых трехзвуковых слов (интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, качественно характеризует выделяемые звуки, составляет схемы звукового состава слова); | | |
| составляет предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. | | |
| <u>интерес к художественной литературе:</u> демонстрирует интерес к произведениям познавательного характера; | | |
| демонстрирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); | | |
| имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; | | |
| умеет оценивать характер персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; | | |
| демонстрирует художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); | | |
| демонстрирует образность речи и словесное творчество (умение выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | | |
| <i>Художественно- эстетическое развитие</i> | | |
| <u>приобщение к искусству:</u> проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; | | |
| умеет наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; | | |
| демонстрирует эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; | | |

| | | |
|---|--|--|
| проявляет бережное отношение к произведениям искусства; | | |
| проявляет эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; | | |
| умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); | | |
| имеет представления о жанрах изобразительного и музыкального искусства; | | |
| называет вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; | | |
| умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности. | | |
| <u>изобразительная деятельность:</u> проявляет интерес к изобразительной деятельности; | | |
| развито чувство формы, цвета, пропорций, передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; | | |
| демонстрируют изобразительные навыки и умения, художественно-творческие способности; | | |
| владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами; | | |
| самостоятельно сочетает знакомые техники, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения; | | |
| умеет воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. | | |
| <u>конструктивная деятельность:</u> умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и окружающей жизнью; | | |
| умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.); | | |
| умеет создавать разнообразные постройки и конструкции; | | |
| проявляет самостоятельность, творчество, инициативу; | | |
| умеет работать в коллективе сверстников, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | | |
| <u>музыкальная деятельность:</u> демонстрирует интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; | | |

| | | |
|---|--|--|
| умеет различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); | | |
| узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); | | |
| умеет различать на слух звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); | | |
| различает, сравнивает, обобщает звуковысотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков; | | |
| имеет представления о классической, народной и современной музыке; о жизни и творчестве композиторов; | | |
| развито музыкально-эстетическое восприятие песен народного, авторского классического и современного репертуара различного содержания и характера; | | |
| поет выразительно, с чувством передавая смену характера песни, наиболее яркие интонации, связанные с развитием и взаимодействием художественных образов; | | |
| владеет певческими умениями: петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; | | |
| владеет навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; | | |
| проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера; | | |
| импровизирует мелодию на заданный текст, умеет сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | | |
| двигается выразительно под музыку, способен художественно передать в игровых, танцевальных, основных движениях характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; | | |
| умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; | | |
| освоил следующие виды танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед; | | |
| умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, инсценировать содержания песен, хороводов. | | |

| | | |
|--|--|--|
| владеет способами звукоизвлечения на различных детских ударных (ритмических) музыкальных инструментах, а также на металлофоне; | | |
| исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; | | |
| исполняет знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. | | |
| <u>театрализованная деятельность:</u> | | |
| имеет представление о видах театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и др.); | | |
| проявляет интерес к сценическому искусству; | | |
| владеет навыками передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и др.). | | |
| <i>Физическое развитие</i> | | |
| имеет богатый двигательный опыт (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений); | | |
| в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; | | |
| в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; | | |
| уверено, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, проявляет необходимый самоконтроль и самооценку; | | |
| творчески составляет несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; | | |
| самостоятельно привлекает внимание других детей и организует знакомую подвижную игру; | | |
| практически решает некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; | | |
| готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью); | | |
| имеет представления о некоторых видах спорта. | | |

Рекомендации:

с сентября по
май: _____

с мая по
сентябрь _____

Условные обозначения:

С (зеленый круг)– показатель «сформирован» означает, что проявления устойчивы, не зависят от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.

ЧС (желтый круг)– показатель «частично сформирован» означает, что проявления случаются периодически и зависят от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

ТР (красный круг) – показатель «точка роста» означает, что проявления случаются крайне редко и спонтанно.

**Карта индивидуального учета результатов освоения
Программы в части, формируемой участниками образовательных
отношений.**

| Показатели развития | На начало года | На конец года |
|--|----------------------|---------------------|
| <i>Социально – коммуникативное развитие</i> | | |
| <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> имеет представление о городе Городце и городецкой росписи, как наследие культуры. | | |
| Развитие игровой деятельности: творчески использует в играх полученные представления о русском быте. | | |
| <i>Познавательное развитие</i> | | |
| <u>окружающий мир:</u> узнаёт старинные орудия труда: цепом, серпом; | | |
| узнаёт предметы домашнего обихода: деревянное корытце, тятка, утюг на углях; | | |
| имеет представления о народных промыслах – гончарном; | | |
| узнаёт городецкую роспись; | | |
| имеет представления о народных обычаях и традициях Рождества, Нового года, Масленицы, Пасхальной недели. | | |
| <u>природа:</u> знает особенности времён года, знает 2-3 народные приметы; | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| <u>интерес к художественной литературе:</u> знает пословицы и поговорки о месяцах; | | |
| знает народные сказки. | | |
| <i>Художественно- эстетическое развитие</i> | | |
| <u>приобщение к искусству:</u> имеет представления о декоративном искусстве (городецкая роспись); | | |
| <u>музыкальная деятельность:</u> узнаёт фольклорные произведения: обрядовые песни. | | |
| эмоционально участвует в народных праздниках, развлечениях. | | |
| <i>Физическое развитие</i> | | |
| участвует в русских народных играх. | | |

Рекомендации:

с сентября по
май:

с мая по
сентябрь

Условные обозначения:

С (зеленый круг)– показатель «сформирован» означает, что проявления устойчивы, не зависят от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.

ЧС (желтый круг)– показатель «частично сформирован» означает, что проявления случаются периодически и зависят от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

ТР (красный круг) – показатель «точка роста» означает, что проявления случаются крайне редко и спонтанно.

**Результаты освоения ребенком подготовительного к школе возраста
(6 – 7 лет)**

Образовательной программы дошкольного образования

МАДОУ «Детский сад № 39»

Дата заполнения на начало года _____
на конец года _____

| Показатели развития | На начало года | На конец года |
|---|----------------------|---------------------|
| <i>Социально – коммуникативное развитие</i> | | |
| <u>в сфере социальных отношений:</u> демонстрирует положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства; | | |
| имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника; | | |
| демонстрирует опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; | | |
| умеет распознавать свои переживания и эмоции окружающих, понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); | | |
| осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения; | | |
| использует социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний; | | |
| имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях (взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет); | | |
| умеет договариваться, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; | | |
| демонстрирует привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; | | |
| проявляет интерес к разным видам игр, согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, объясняет замыслы, адресует обращение к партнеру; | | |
| в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами; | | |
| может объяснить содержание и правила игры другим детям, следит за точным выполнением правил сверстниками в совместной игре. | | |

| | | |
|---|--|--|
| <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> проявляет патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; | | |
| имеет представления о признаках и характеристиках государства (территория государства и его границы, столица и т.д.); | | |
| имеет представления о государственных праздниках и событиям, происходящим в стране; | | |
| проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. | | |
| <u>в сфере трудового воспитания:</u> проявляет ценностное отношение к труду взрослых; | | |
| имеет представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; | | |
| владеет элементами финансовой грамотности, осознает материальные возможности родителей (законных представителей), ограниченность материальных ресурсов; | | |
| проявляет элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления (воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу); | | |
| проявляет интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; | | |
| проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами); | | |
| проявляет ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | | |
| <u>в области формирования основ безопасного поведения:</u> сформированы представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; | | |
| сформированы представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; | | |
| имеет представление о правилах безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка; | | |
| имеет представление об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах; | | |
| проявляет осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети «Интернет». | | |
| | | |

| <i>Познавательное развитие</i> | | |
|--|--|--|
| <u>сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> | | |
| умеет сравнивать несколько предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов; | | |
| различает называет все цвета спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; | | |
| самостоятельно выбирает способы осуществления разных видов познавательной деятельности, владеет самоконтролем и взаимоконтролем результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использует разные формы совместной познавательной деятельности; | | |
| имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, правилах безопасного обращения с ними. | | |
| <u>математические представления:</u> | | |
| использует для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.; | | |
| владеет счетом в прямом и обратном порядке; | | |
| освоил состав чисел из двух меньших в пределах первого десятка; | | |
| знает цифры; | | |
| умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; | | |
| имеет представление о плоских и объемных геометрических фигурах; | | |
| умеет классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное); | | |
| владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.; | | |
| демонстрирует пространственные и временные представления. | | |
| <u>окружающий мир:</u> | | |
| имеет представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей); | | |
| имеет представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения, ее традиции и праздники); | | |
| имеет представления о назначении общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>имеет представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> | | |
| <p><u>природа:</u></p> <p>имеет представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России, планеты;</p> | | |
| <p>рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;</p> | | |
| <p>умеет сравнивать, выделять свойства объектов живой природы, классифицировать их по признакам, выделять отличия и сходство животных и растений;</p> | | |
| <p>имеет представления о жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;</p> | | |
| <p>имеет представления о свойствах объектов неживой природы, многообразии водных ресурсов, камней и минералов, некоторых полезных ископаемых, об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд, о некоторых небесных телах, роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> | | |
| <p>имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> | | |
| <p>знает правила поведения в природе, демонстрирует осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p> | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| <p>использует в речи средства языковой выразительности: синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями;</p> | | |
| <p>умеет использовать разные части речи точно по смыслу для выражения мысли.</p> | | |
| <p>умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</p> | | |
| <p>внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией; называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.</p> | | |
| <p>умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> | | |
| <p>умения образовывать сложные слова посредством слияния основ;</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| умеет образовывать однокоренные слова; | | |
| использует в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания. | | |
| использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок; | | |
| умеет пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводит диалоги действующих лиц, использует в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; | | |
| составляет описательные рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, использует средства языковой выразительности, самостоятельно определяет логику описательного рассказа; | | |
| умеет составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, соблюдая структуру повествования; | | |
| самостоятельно сочиняет разнообразные виды творческих рассказов; | | |
| самостоятельно использует в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. | | |
| <u>подготовка детей к обучению грамоте:</u> | | |
| составляет предложения из 2 - 4 слов, определяет количество и последовательность слов в предложении; составляет предложения с заданным количеством слов; | | |
| осуществляет звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов, умеет интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составляет схемы слова, выделяет ударный гласный звук в слове; | | |
| умеет делить слова на слоги, составляет слова из слогов, делит на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; | | |
| знает буквы, читает слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов; | | |
| умеет ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. | | |
| <u>интерес к художественной литературе:</u> | | |
| проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; | | |
| знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; | | |
| демонстрирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); | | |
| имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; | | |
| демонстрирует образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | | |

Художественно- эстетическое развитие

| | | |
|---|--|--|
| <u>приобщение к искусству:</u> | | |
| проявляет интерес к искусству, эстетический вкус, предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; | | |
| демонстрирует уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; имеет представления о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); | | |
| различает народное и профессиональное искусство; | | |
| имеет представления об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись), о творчестве известных художников; | | |
| имеет представления о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и др.). | | |
| <u>изобразительная деятельность:</u> | | |
| проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности; | | |
| проявляет художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; | | |
| умеет аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей; | | |
| самостоятельно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; | | |
| стремится сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; | | |
| в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми (стремится действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину); | | |
| умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. | | |
| <u>конструктивная деятельность:</u> | | |
| проявляет интерес к конструктивной деятельности; | | |
| умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; | | |
| умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; | | |
| умеет сооружать постройки, объединенные общей темой; | | |

| | | |
|--|--|--|
| умеет создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; | | |
| умеет работать в коллективе: распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. | | |
| <u>музыкальная деятельность:</u> проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; | | |
| воспринимает звуки по высоте в пределах квинты - терции; | | |
| сформированы представления об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм), жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов (русских, зарубежных). | | |
| развито музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара различной тематики и характера; | | |
| владеет певческими навыками: выразительное исполнение песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); | | |
| понимает значимость разнообразных выразительных средств и использует их в пении, придает большое значение использованию средств внемузыкальной выразительности; | | |
| умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него; | | |
| самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | | |
| умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; | | |
| выразительно передает конфигурацию танца, композицию игры, понимая в целом их эмоционально-образное содержание, выделяя в отдельных частях особенности характера музыки и ее наиболее яркие интонации; | | |
| сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок; | | |
| умеет самостоятельно найти способ передачи в движениях музыкальных образов. | | |
| ребенок освоил способы игры на музыкальных инструментах: металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; | | |
| исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле; - точно передает характер музыки, изменения музыкальных образов, а также все необходимые средства музыкальной выразительности. | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| театрализованная деятельность: сформированы представления об истории театра, его жанров, устройстве и профессиях; | | |
| проявляет желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, вносить в них изменения и придумывать новые сюжетных линий, вводить новых персонажей; - использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения) для передачи особенностей характера персонажа; | | |
| использует в театрализованной деятельности разные виды театра; | | |
| умеет согласовывать свои действия с партнерами, правильно оценивает действия персонажей в спектакле; | | |
| проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр (в выборе литературного и музыкального материала для театральной постановки, изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю, распределении между собой обязанностей и ролей); | | |
| умеет проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | | |
| <i>Физическое развитие</i> | | |
| имеет богатый двигательный опыт: результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные); | | |
| в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость, самостоятельно удовлетворяет потребность в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта; | | |
| осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, проявляет постоянно самоконтроль и самооценку; | | |
| проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к индивидуальности в своих движениях; | | |
| имеет начальные представления о некоторых видах спорта; | | |
| понимает, что такое здоровье, как поддержать, укрепить и сохранить его; | | |
| может определить состояние здоровья, оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому | | |

Рекомендации:

с сентября по

май: _____

с мая по
сентябрь_

Условные обозначения:

С (зеленый круг)– показатель «сформирован» означает, что проявления устойчивы, не зависят от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.

ЧС (желтый круг)– показатель «частично сформирован» означает, что проявления случаются периодически и зависят от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

ТР (красный круг) – показатель «точка роста» означает, что проявления случаются крайне редко и спонтанно.

**Карта индивидуального учета результатов освоения
Программы в части, формируемой участниками образовательных
отношений.**

| Показатели развития | На начало года | На конец года |
|---|----------------------|---------------------|
| <i>Социально – коммуникативное развитие</i> | | |
| <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> проявляет гордость за своих героев – земляков; | | |
| проявляет уважительное отношение к традициям празднования народных праздников. | | |
| Развитие игровой деятельности: творчески использует в играх полученные представления о русском быте, традициях. | | |
| <i>Познавательное развитие</i> | | |
| <u>окружающий мир:</u> узнаёт старинные орудия труда: жернова; | | |
| узнаёт предметы домашнего обихода: источники освещения (свеча, керосиновая лампа), народный костюм; | | |
| имеет представления о народных промыслах – роспись (хохломяская, городецкая, гжельская, палехская), кружевоплетение (вологодское кружево), русская народная игрушка (матрешка). | | |
| имеет представления о истории Нижнего Новгорода; | | |
| имеет представления о Нижегородском кремле. | | |
| <u>природа:</u> знает 3-4 народные приметы; | | |
| может рассказать о характерных явлениях природы для времён года; | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| <u>интерес к художественной литературе:</u> имеет представления о легендах родного города; | | |
| знает народные сказки. | | |
| <i>Художественно- эстетическое развитие</i> | | |
| <u>приобщение к искусству:</u> имеет представления о декоративно - прикладном творчестве (хохломя, гжель, городецкая, палехская), их отличительных особенностях. | | |
| <u>музыкальная деятельность:</u> узнаёт фольклорные произведения: русская народная песня, частушки; | | |
| эмоционально участвует в народных праздниках, развлечениях. | | |
| <i>Физическое развитие</i> | | |
| активно участвует в русских народных играх. | | |

Рекомендации:

с сентября по
май:

с мая по
сентябрь

Условные обозначения:

С (зеленый круг)– показатель «сформирован» означает, что проявления устойчивы, не зависят от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д.

ЧС (желтый круг)– показатель «частично сформирован» означает, что проявления случаются периодически и зависят от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

ТР (красный круг) – показатель «точка роста» означает, что проявления случаются крайне редко и спонтанно.