

«Ритмические игры»

**Автор проекта – Гончарова Т.Е., музыкальный руководитель
ГБДОУ № 79 Приморского района Санкт-Петербурга**

Презентация создана по мимио-проекту. Этот проект может быть использован воспитателями и другими педагогами ДООУ в работе над ритмом.

2 лист.

Титульный.

3 лист.

Практическое задание «Комары». Под музыку (скрипичный ключ) «ловим комаров». Одна часть «ловит» половинными длительностями, другая – четвертными, третья – восьмыми. В правом скрипичном ключе «спрятана» более быстрая музыка.

4 лист.

Понятие «ритмографика» и «ритмослоги». Практическое задание. Топаем, хлопаем, шлёпаем по коленям по заданному ритму.

5 лист.

Практическое задание. Театрализовано топаем, хлопаем, шлёпаем по коленям по заданному ритму.

6 лист.

Практическое задание «Трактора» - двигаемся с ритмичными акцентами ногами.

7 лист.

Практическое задание «Телеграмма» - «передай ритм». Рекомендую включить тихую музыку, чтобы не было слышно хлопков по плечу.

8 лист.

Ритмическая игра «Раз-два!» под музыку «Летки-енки» Р.Лехтинене.

9 лист.

Ритмическая игра «Тень, тень, потетень».

Поём и одновременно тихонько хлопаем в ладоши, отмечая хлопками ритмический рисунок песни.

Поём по ролям (взрослый за автора, а дети – за лису, зайку, ежей, блошек, медведя и козу). Одновременно хлопаем в ладоши.

Меняемся ролями.

Хлопаем, переходя на шепот (хлопки по-прежнему остаются), затем полностью спрячем голос и оставим одни ладошки.

Если ритм хорошо усвоен можно выложить его короткими и длинными полосками.

10 лист.

Игра «Сосульки». Ритмическая игра под метроном.

11 лист. Игра «Капли». Ритмическая игра с использованием металлофона.

12 лист. Игра «Весёлые лягушата». Пение с игрой на ложках по показу педагога.

13 лист. Игра «Лягушачий хор». Определение на слух тембра и ритма звукового файла.