

Музыкальные способности



Музыкальные способности – это способности «специальные», но их нельзя оторвать от общих психологических свойств личности и от условий, влияющих на ход развития, особенно в детстве, когда ребенок необычайно интенсивно впитывает впечатления окружающей действительности.

Слух ребенка развивается особенно быстро в течение первого года жизни. Уже на первом месяце ребенок поворачивает головку в направлении звука. Постепенно он начинает узнавать голос матери и окружающих его людей и даже различать ласковые и строгие интонации голоса.

Детей раннего возраста больше всего привлекают звуки, различные по окраске, тембру. Им доставляет немалое удовольствие, когда в одной погремушке постукивают и пересыпаются горошины, а в другой что-то звенит. Позднее они сами начинают извлекать разные звуки, стуча по столу, посуде. Отбивая дробь на барабанах, они находят и сами создают ритмы, а это уже один из основных элементов музыки.

Окружающим следует охранять слух ребенка от вредных воздействий. Резкие, сильные звуки вредно отражаются на слухе ребенка.

Надо беречь и голос ребенка. Напряжение голоса при крике, громком пении и взволнованной речи пагубно отражается на развитии голоса и нарушает дыхание. Как много детей срывает голос еще в раннем детстве.

Во время игры малыш 2-3 лет часто начинает напевать, иногда вполголоса, без слов, иногда с какими-то своими, ему одному понятными словами. Музыка и пение в этом возрасте нередко связаны с движением (покачивание, приплясывание). В сочиняемых ребенком песенках отражается его настроение. Взрослые должны поощрять это произвольное творчество, включаясь в его игру, спеть ребенку «его песенку». Это укрепит мелодию в сознании ребенка и может привести к развитию и обогащению ее при повторном исполнении.

В совершенно иные условия попадает ребенок в детском саду. Естественное в этом возрасте стремление к движению находит выход в том, что дети маршируют, бегают, пляшут под музыку, часто движения носят изобразительный, образный характер. Такие игры развивают воображение ребенка и произвольность движений под музыку. В музыке дети 3-6 лет легче всего воспринимают смену таких контрастных свойств звучания, как громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко. Поют дошкольники очень своеобразно – «открытым» звуком; тембр голоса неровный, жидкий. Сила голоса тоже невелика; если дети стараются петь громче, они напрягают голос, и он звучит крикливо: дыхание короткое, поверхностное.