



Сергей Сергеевич Прокофьев

русский, советский
композитор



Сергей Сергеевич Прокофьев – русский, советский пианист и дирижёр, один из крупнейших композиторов XX века, родился 23 апреля 1891 года в Сонцовке, Екатеринославской губернии (теперь село Красное красноармейского района Донецкой области). Народный артист РСФСР (1947) [1] . Лауреат Ленинской (1957 — посмертно) и шести Сталинских премий (1943, 1946 — трижды, 1947, 1952).



Отец его - Сергей Алексеевич - был ученым агрономом, управляющим в имении Сонцова. от него передалась сыну любовь к природе. Среди детских рукописей Сережи Прокофьева сохранилась тетрадка, в которой мальчик отмечал, когда какие цветы расцветают в Сонцовке.

Музыку он слышал в доме с самого рождения. Мать Мария Григорьевна играла сонаты Бетховена, мазурки и ноктюрны Шопена, пьесы Чайковского.

В пять с лишним лет Сережа уже сочинил фортепианную пьеску под названием "Индийский галоп". Вскоре появились и другие сочинения.

«В течение весны и лета 1897 года я записал три пьесы: Вальс, Марш и Рондо. "Индийский галоп".»



В возрасте 7 л., снято в Експериментальном кабинете infodon.org.ua
Донецк: история, события, факты

Мальчику было девять лет, когда его привезли в Москву и он впервые попал в оперный театр, где Сережа услышал впервые оперы «Фауст» Гуно и «Князь Игорь» Бородина.

Вернувшись в Сонцовку, вдохновленный поездкой, он начал писать оперу "Великан" на собственный сюжет.



1900 год.
Через два года Сережа будет заниматься с Р.М. Глиэром

По совету Глазунова Прокофьев в
возрасте 13 лет поступает в
Петербургскую консерваторию.

При поступлении Сергей поразил
экзаменационную комиссию: он вошел,
сгибаясь под тяжестью двух огромных
папок, в которых лежали его сочинения -
четыре оперы, симфония, две сонаты и
много фортепианных пьес.

Также комиссия была восхищена
абсолютным слухом, умением читать с
листа. Вступительный экзамен прошел
блестяще.



По окончании консерватории Прокофьев много лет путешествовал по разным странам. Повсюду он играл свои сочинения, а его новые оперы и балеты ставились ведущими театрами мира.



7 мая 1918 года Прокофьев выехал Сибирским экспрессом из Москвы и 1 июня прибыл в Токио; два месяца добивался американской визы и 2 августа отплыл в США. Прокофьев выступал в Америке и Европе; в 1927, 1929 и 1932 годах — в СССР. В 1936 году вернулся в СССР вместе с женой-испанкой Линой Кодина, ставшей Прокофьевой (собственно Каролина Кодина-Любера[es], 1897—1989[4]). Прокофьев с семьёй — женой Линой и сыновьями Святославом и Олегом окончательно обосновался в Москве. В дальнейшем он выезжал за границу (в Европу и США) лишь дважды: в сезоне 1936/37 и 1938/39.

В 30-е годы Прокофьев также написал ряд прекрасных сочинений для детей: фортепианные пьесы для начинающих пианистов "Детская музыка", песни на слова Л. Квитко и А. Барто, симфоническую сказку "Петя и Волк" на собственный текст.



«Петя и волк» симфоническая сказка (1935г.) Это произведение, специально написано для того, чтобы представить слушателям выразительные возможности различных инструментов и познакомить их с основами музыкального языка. Композитором была выбрана форма такого произведения: оркестр и ведущий (чтец), где ведущий рассказывает об симфоническом оркестре и инструментах-персонажах сказки. Необычная форма этого симфонического произведения (оркестр и ведущий) дает возможность знакомить детей с серьезной музыкой радостно и легко.

Действующие лица и их лейтмотивы



Петя
Andantino
p
(струнные)



Птичка
Allegro
mf
(флейта)



Утка
Andantino
mf
(робой)

-4-



Петя не верил сказкам и не слушал советов Дедушки и мамы, что он так боялся волков.

Andante sostenuto 2-32



Но Дедушка взял Петю за руку и велел домой и строго запретил волкам.

Andante 4-72-76



-10-

Первое исполнение «Пети и волка» на сцене Центрального детского театра состоялось 5 мая 1936 года. «По желанию Сергея Сергеевича я была исполнительницей сказки. Мы вместе продумали, как им поочередно будут показаны все инструменты, затем дети услышат звучание каждого. Музыка Прокофьева, яркая, образная, окрашенная юмором легко воспринимается юными слушателями.»



Прокофьев исполняет детям симфоническую сказку "Петя и Волк".
Справа у рояля – Наталья Сац.
Центральный детский театр. 1936 год



Сергей Прокофьев был большим поклонником шахмат, причем он играл далеко не на любительском уровне. Композитор был серьезным соперником даже для признанных гроссмейстеров и даже обыгрывал будущего чемпиона мира, кубинца Хосе Рауля Капабланку.



КЛУБ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

9 НОЯБРЯ

ШАХМАТНЫЙ МАТЧ
ДАВИД ОЙСТРАХ - ПРОКОФЬЕВ

УСЛОВИЯ МАТЧА:

Открытие матча 9 ноября 1937 года в 8 часов вечера

Главной работой композитора в годы Великой Отечественной войны была грандиозная патриотическая опера "Война и мир". Прокофьев и раньше задумывался над тем, чтобы воплотить в музыке образы великого произведения Льва Толстого. Годы войны В победном 1945 году увидели свет три значительных посвященная "величию человеческого духа"; первая серия кинофильма "Иван Грозный" - новая совместная работа с Сергеем Эйзенштейном; светлый сказочный балет "Золушка". Этот спектакль, поставленный осенью, был первой послевоенной премьерой в Большом театре.



Прокофьев с Сергеем
Эйзенштейном

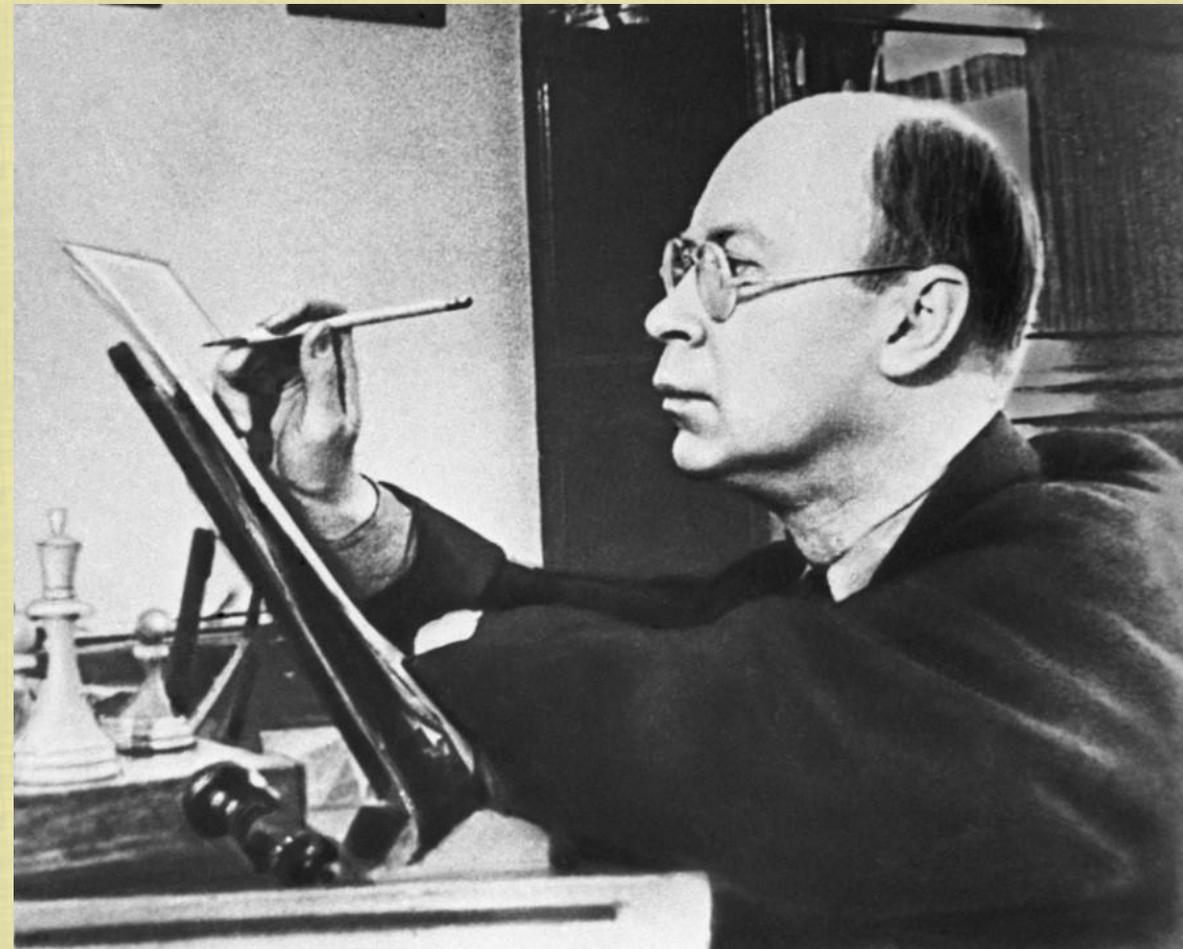


Балеты «Ромео и Джульетта»,
«Золушка»



В последующие годы появилось еще несколько новых работ. Среди них: опера "Повесть о настоящем человеке"; балет "Сказ о каменном цветке"; оратория "На страже мира"; концерт-симфония для виолончели с оркестром; сюита "Зимний костер" для чтецов, хора мальчиков и симфонического оркестра посвящена советским пионерам.

Седьмая симфония была задумана вначале как симфония специально для детей, но в процессе работы приобрела более широкое значение - мудрой симфонической сказки, утверждающей красоту и радость жизни. Это последнее законченное сочинение Прокофьева.



В конце 40-х - начале 50-х годов Прокофьев тяжело болел. Чтобы сохранить силы для творчества, ему пришлось отказаться от многого, и в том числе от посещения театров и концертов. Самое трудное время наступало для него тогда, когда врачи запрещали ему сочинять музыку или разрешали работать не более 20 минут в день. Большую часть времени в эти годы Прокофьев проводил на своей даче на Николиной горе на берегу Москвы-реки. Он очень любил эти места, совершал далекие прогулки. Умер С.С. Прокофьев в Москве, 5 марта 1953 года



Увековечение памяти композитора

- Музей С. С. Прокофьева — первый музей Прокофьева, который был открыт в 1966 году в музыкальной школе № 1 им. С. С. Прокофьева в Москве (Токмаков переулок, 8). Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве композитора, в ней представлены вещи, окружавшие композитора, книги и ноты, пианино, мебель и фотоматериалы семьи Прокофьева.
- Северодонецкое областное музыкальное училище имени С. С. Прокофьева — открыто 1-го июня 1966 года (г. Северодонецк Луганской области).
- Музей С. С. Прокофьева — открыт 24 июня 2008 года по адресу Камергерский переулок, д 6/5 в квартире № 6, где жил, работал и скончался С. С. Прокофьев. В музее собраны нотные и литературные автографы композитора, редкие фотографии, документы и личные вещи Прокофьева.
- Международный конкурс имени Сергея Сергеевича Прокофьева в Санкт-Петербурге, который ежегодно проводится по трем специальностям: композиция, симфоническое дирижирование и фортепиано.
- Памятник Прокофьеву возле музыкальной школы им. Прокофьева в Москве.
- Памятник и концертный зал им. Прокофьева в Челябинске.
- Концертный зал им. Прокофьева Донецкой областной филармонии

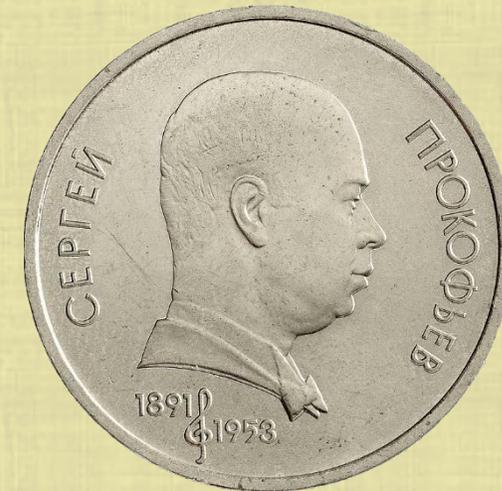


Музей С.С. Прокофьеву в Москве

- Донецкая государственная музыкальная академия им. С. С. Прокофьева
- Симфонический оркестр им. Прокофьева Донецкой областной филармонии
- Северодонецкое областное музыкальное училище имени С. С. Прокофьева Улица Прокофьева в г. Сумы (Украина)
- Музей Прокофьева (на родине композитора) в селе Красное Красноармейского района Донецкой области (Украина) был открыт к 100-летию Прокофьева в 1991 г.
- В 1991 году была выпущена памятная монета СССР, посвященная столетию со дня рождения С. С. Прокофьева.
- В 1991 году в Советском Союзе был поставлен документальный фильм о Прокофьеве «Сюита жизни»
- В 2011 году именем Прокофьева назван международный аэропорт в Донецке.
- В 2003 году вышел документальный фильм «Гений Прокофьев»
- 2012 году открыт международный аэропорт имени Сергея Прокофьева в городе Донецке, Украина
- Самолёт Аэрофлота Airbus A319 (VP-BWA) носит имя «С. Прокофьев».



Музыкальная школа им. С.С.
Прокофьева в г. Орёл



1 рубль 1991 года
«Прокофьев»





Памятники С.С. Прокофьеву
в Москве



Памятник С.С. Прокофьеву
в селе Красное Донецкой области