



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 110»
(МБДОУ «Детский сад №110»)**

6-ой микрорайон, д. 39 «а», г. Нижний Новгород, 603147, тел./факс 256-31-15
e-mail: mdou110_nn@mail.ru

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 5 от «29» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 110»
№ 45 от «29» 08 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

для детей дошкольного возраста 6-7 лет

«ТЕРЕМОК»

Срок реализации программы: 9 месяцев

Программа ориентирована на детей от 6 до 7 лет

Составители:

Волегова Л. Н., заведующий
Хухрева И. В., заместитель заведующего
Большакова Н.В., учитель-логопед

г. Нижний Новгород
2022 г.

Структура программы

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи	7
2.	Ожидаемые результаты освоения программы	8
3.	Организационно – педагогические условия	8
4.	Учебный план	12
5.	Календарный учебный график	13
6.	Комплексно-тематическое планирование	14
7.	Текущий контроль	29
7.1	Формы аттестации	29
8.	Материально-техническое обеспечение	30
9.	Методические материалы	31
	Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании», Стандартом дошкольного образования, Уставом образовательного учреждения.

Программа разработана на основе авторской программы Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович «Театр - Творчество - Дети».

В детском саду театрализованная деятельность направлена на формирование личностных качеств дошкольников. Этому способствует специфика данного вида деятельности, заключающаяся в воздействии на личность через художественный образ. Во время игры дети познают окружающий мир через музыку, образы и краски, решают личностные проблемы, приобретают навыки общения и адаптации, учатся логически выстраивать ход мыслей и анализировать ситуации. Театрализованные игры также способствуют развитию нравственности у дошкольников, поскольку игровые действия основаны на литературных и фольклорных произведениях, содержащих в подтексте проблемы такого характера.

Театрализованная игра как один из видов игр является эффективным средством и социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим

миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят детей перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У них улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Совместная театральная-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. Играя вместе со взрослыми дети овладевают ценными навыками общения.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное

воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Нравственно-эстетическое воспитание детей средствами театрализованных игр способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека; формированием навыков взаимного общения, коллективной работы, которые изучает театральная педагогика. Результатом педагогической работы становится обогащение словаря детей, раскрепощение поведения, появление у дошкольников творческой активности, мотивов творческой деятельности, потребности в самовыражении.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Санитарные правила СП 2.4.1.3648-20), утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28);
- «Гигиеническими нормативами требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21), утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;

Актуальность программы

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность. Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии.

Таким образом, практическая ценность театральной деятельности заключается в том, что она решает проблемы связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Формировать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Формировать умение исполнить роль в определенном жанре в характере своего героя.
3. Формировать умение выразить характерные особенности персонажа спектакля, используя жесты, движения, мимику, интонацию.
4. Формировать умение создать образ персонажа театральными куклами различных систем.
5. Развивать умение создать художественный образ, используя жесты, движения, мимику, интонацию.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. **«Музыкальное воспитание»** - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. **«Изобразительная деятельность»** - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. **«Развитие речи»** - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. **«Ознакомление с художественной литературой»** - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. **«Ознакомление с окружающим»** - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными

явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

б. «Ритмика» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

2. Ожидаемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

МОДУЛЬ 1

- Умеет создать образ персонажа театральными куклами различных систем
- Умеет исполнить роль в определенном жанре в характере своего героя
- Умеет передавать настроение героя танцевальными движениями
- Умеет выразить характерные особенности персонажа спектакля, используя жесты, движения, мимику, интонацию

МОДУЛЬ 2

- Умеет инсценировать хорошо знакомые сказки
- Умеет выразить характерные особенности персонажа спектакля
- Самостоятельно сочиняет и разыгрывает небольшую сказку
- Умеет создать художественный образ, используя жесты, движения, мимику, интонацию

3. Организационно – педагогические условия

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7-го года жизни.

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы:

- 9 месяцев;

Режим занятий:

- 2 раза в неделю по 30 минут

Наполняемость группы:

- 10 человек

Основные методы работы:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация

- объяснение
- рассказ детей
- чтение
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной деятельности педагога с детьми. Формой организации учебных занятий является групповая. Занятия кружковой деятельности проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут, с сентября по май. Общее количество занятий в год составляет: 72 занятия.

Формы подведения итогов

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы: участие в утренниках, открытое занятие для родителей, показ драматизаций для детей сада, родителей.

Методы и приёмы:

Игровой метод. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного движения.

Наглядный метод (выразительный показ).

Импровизационный метод – следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, высказыванию, побуждать детей использовать импровизации - дети должны попытаться сами найти нужные движения, слова.

Метод контроля (индивидуальный, тестирование)

Основные формы работы:

Групповые занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

Репетиции- разбор сюжетной линии, работа над сценическим движением, работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

Показ спектаклей (других форм театрализации) – публичное выступление.

Воспитательные формы работы - беседы, обсуждения, совместные праздники, работа с семьей.

Структура занятия состоит из трех частей:

Вводная часть включает в себя приветствие, установление положительного эмоционального настроения, пальчиковые игры, ритмопластика — 2–3 минуты.

Основная часть (работа с текстом, наглядным материалом, инсценировки, чтение, беседы, просмотр видеофильмов, обсуждения, словесные, настольные, подвижные игры, пантомимические этюды) — 25 минут. В основной этап работы над темой также входит физкультминутка, если занятие не предполагает, что

ребята будут интенсивно двигаться (например, в процессе игр). На основном этапе занятия педагог учит детей взаимодействовать с декорациями.

Заключительная часть – 2-3 минуты. Включает словесную оценку взрослого (с обязательным поощрением детей), а в старших группах и рефлексию детей. Ребята говорят, что у них получилось на занятии, а над чем еще нужно поработать.

4. Учебный план

Модули	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
1 м о д у л ь	1	Сценические движения	4 часа
	2	Занятия с куклами	6 часов
	3	Театральные этюды	6 часов
	4	Ритмопластика	4 часа
	5	Культура речи	4 часа
	6	Игра	4 часа
	7	Психогимнастика	2 часа
	8	Промежуточная аттестация	1 час
2 м о д у л ь	9	Работа над худ. образом	6 часов
	10	Театральные этюды	6 часов
	11	Инсценировки	4 часов
	12	Импровизации	4 часов
	13	Культура речи	4 часов
	14	Игра	4 часа
	15	Психогимнастика	2 часа
	16	Промежуточная аттестация	1 час
Итого в год			72 часа
Длительность одного занятия (академический час)			30 минут / 1 академический час
Количество занятий в неделю / время			2 занятия / 2 часа
Количество занятий в месяц / время			8 занятий / 8 часов
Количество занятий в учебном году / время			72 занятия / 72 часа

5. Календарный учебный график

№	Тема	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Сценические движения	2	2																																		
2	Занятия с куклами		3	3																																	
3	Театр.этюды				2	2	2																														
4	Ритмопластика						1	1	2																												
5	Культура речи										1	1	2																								
6	Игра												2	2																							
7	Психогимнаст														0,5	0,5	0,5	0,5																			
8	Промежуточная аттестация																				1																
9	Работа над худ. образом																		3	3																	
10	Театр. этюды																		3	3																	
11	Инсценировки																			1	1	2															
12	Импровизации																				1	1	2														
13	Культура речи																					1	1	2													
14	Игра																									1	1	1	1								
15	Психогимнаст																																	0,5	0,5	0,5	0,5
	Промежуточная аттестация																																				1
	Итого:	72 часа																																			

6. Комплексно-тематическое планирование

<i>Период</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Репертуар</i>
Модуль 1				
Сентябрь 1 неделя	1,2	<p>Расширить представления детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол-марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях. • Приобщить детей к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вводная беседа • Беседа о театре • Ответы на вопросы • Знакомство с куклами • Танцевальная импровизация 	«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.111
2 неделя	3.4	<p>Развить творческие способности детей средствами театрального искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углубить представления о театральных куклах. • Обогащать словарный запас детей. • Побуждать детей использовать жест в создании художественного образа. • Закрепить правильное произношение всех звуков, отработать дикцию, продолжить работу над интонационной выразительностью речи. <p>Обучать детей понимать и уметь выражать основные эмоции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей со сказкой «Снежная королева» 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дикцию • Занятие с куклами • Чтение сказки • Беседа • Разыгрывание этюдов • Игра 	«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.111,112 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 31, стр.53 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.6

3 неделя	5,6	<p>Поддержать стремление детей заниматься театрально-игровой деятельностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усовершенствовать умение составлять рассказ по картине, обогатить словарь детей. • Развить творческую самостоятельность, умение с помощью жестов, мимики передавать настроение персонажа • Закрепить умение играть с куклой с «живой рукой». • Побудить, используя кукол с «живой рукой», участвовать в танцевальных импровизациях. • Познакомить с мультфильмом «Снежная королева». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Просмотр мультфильма 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.113</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 71, стр.67</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.8</p>
4 неделя	7,8	<p>Познакомить детей со сценарием театрализованной игры по сказке «Снежная королева».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Чтение сказки • Ответы на вопросы • Разыгрывание этюдов 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.113-123</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 10</p>
Октябрь 1 неделя	9,10	<p>Поддержать стремление детей заниматься театрально-игровой деятельностью, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа — жесты, мимику, движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить монологическую речь, научить составлять рассказ по картине. • Закрепить правильное произношение звуков, отработать дикцию с помощью скороговорок и чистоговорок • Познакомить с тростевыми куклами, объяснить приемы кукловождения • Побудить участвовать в танцевальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.123</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 92</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.13</p>

		<p>импровизациях с использованием тростевых кукол.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с картиной I театрализованной игры «Снежная королева». 		
2 неделя	11, 12	<p>Познакомить детей с различными эмоциями, научить понимать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа. • Обучить управлению тростевыми куклами. • Закрепить правильное произношение звуков, отработать четкую дикцию, интонационную выразительность речи • Познакомить с картиной II театрализованной игры «Снежная королева». • Развить творческую самостоятельность, побудить передавать настроение, характер музыки пластикой тела, создавая яркий танцевальный образ персонажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.125</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр.95</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.16</p>
3 неделя	13,14	<ul style="list-style-type: none"> • Обучить управлению тростевыми куклами, участвующими в диалоге. • Стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя жесты, движения, выразительную интонацию. • Научить понимать эмоции персонажа, выражать их с помощью мимики, жестов, интонации. • Выработать четкую и правильную артикуляцию при работе над скороговоркой. • Познакомить детей с картиной III театрализованной игры «Снежная королева». • Создать танцевальную характеристику «Цветочницы с цветами». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.127</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 97</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.19</p>

4 неделя	15, 16	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания о правилах манипуляции тростевыми куклами. • Побудить детей использовать жесты, движения, выразительную интонацию для создания художественного образа. • Научить понимать различные эмоции, рассказывать о них, изображать с помощью мимики и жестов. • Выработать четкую дикцию, добиваясь правильного произношения звуков в словах. • Познакомить с картиной IV театрализованной игры «Снежная королева». • Развить творческую самостоятельность, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой тела, движением театральной куклы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюда «Любитель-рыболов» • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.128</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 73</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 21</p>
Ноябрь 1 неделя	17, 18	<ul style="list-style-type: none"> • Развить творческие способности детей в театральной деятельности. • Расширить самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации. • Поддержать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюда «Любитель-рыболов» • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.130</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 75</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.24</p>

2 неделя	19, 20	<p>Развить творческую самостоятельность детей, побуждая их передавать эмоциональное состояние персонажа с помощью мимики, жестов, выразительной интонации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучить приемам манипуляции тростевыми куклами. • Сформировать умение оценивать черты характера литературного персонажа, выражать свое отношение к его поступкам с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. • Выработать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука [д]. • Познакомить с картиной V театрализованной игры «Снежная королева». <ul style="list-style-type: none"> • Побудить участвовать в танцевальной импровизации, передавая движениями характер музыки, создавая яркий танцевальный образ героя 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.131,132 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 77 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.28</p>
3 неделя	21, 22	<ul style="list-style-type: none"> • Побудить передавать различные эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации. <ul style="list-style-type: none"> • Усовершенствовать навыки манипуляции тростевыми куклами, формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей. • Обучать детей передавать характер литературного персонажа с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. • Добиться четкого произношения звуков в скороговорке. <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с картиной VI театрализованной игры «Снежная королева». • Побудить участвовать в танцевальных импровизациях с театральными куклами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.132-134 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 78 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.30</p>

4 неделя	23, 24	<ul style="list-style-type: none"> • Развить способность анализировать поступки литературных героев, выражать их эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов. • Сформировать умение оценивать характер персонажа, высказывать свое отношение к нему, изображать его с помощью мимики, жестов, интонации. • Усовершенствовать мелкую моторику рук, побуждать пользоваться жестами для создания образа персонажа. • Продолжить активизировать словарь детей, закреплять правильное произношение всех звуков. • Познакомить с картиной VII театрализованной игры «Снежная королева», побудить участвовать в игровых импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.134 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 79 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.33</p>
Декабрь 1 неделя	25, 26	<p>Побудить использовать жесты в игровой импровизации для создания художественного образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить формировать умение оценивать характер персонажа, его настроение, передавать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. • Обогащать словарь детей • Закрепить правильное произношение звуков, отработать четкую дикцию, продолжить вырабатывать интонационную выразительность речи. • Познакомить детей с картиной VIII театрализованной игры «Снежная королева» • Поощрять стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания танцевальной характеристики героев с использованием 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.136 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 81 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.36</p>

		театральных кукол		
2 неделя	27, 28	<p>Развить творческие способности детей средствами театрального искусства, используя для этой цели песенные, танцевальные, игровые импровизации, театральных кукол различных систем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объединить в единое целое первые четыре картины театрализованной игры «Снежная королева», распределить роли между детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.138 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 82 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.39</p>
3 неделя	29, 30	<p>Развить творческую самостоятельность детей при создании ими художественного образа. Объединить в единое целое картины V—VIII театрализованной игры «Снежная королева» (первое занятие на этой неделе).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сделать прогон всей театрализованной игры с использованием декораций, костюмов, театральных кукол (второе занятие на этой неделе). 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Театральная игра «Метелица» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.139 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 110 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 41</p>

4 неделя	31, 32	<p>Воспитать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание использовать театральных кукол различных систем в спектакле «Снежная королева».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддержать стремление детей проявлять свои творческие способности в песенных, танцевальных и игровых импровизациях. • Поощрить желание принимать активное участие в праздниках и развлечениях, используя на них импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие с куклами • Импровизация • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.139 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 57</p>
Январь 1-2 неделя	33, 34, 35, 36	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с театрализованной игрой «У солнышка в гостях» 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Чтение сказки «У солнышка в гостях» • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.141-147 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 57 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.45</p>
3-4 неделя	37, 38, 39, 40	<p>Продолжить знакомить детей с разными чертами характера человека и литературного персонажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усовершенствовать умение различать и изображать эмоции с помощью речевой интонации, куклы с «живой рукой». • Побудить детей проявлять творчество в 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.147</p>

		управлении куклами с «живой рукой». Промежуточная аттестация	<p>скороговорки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Игра 	<p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 97</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 47</p>
Модуль 2				
Февраль 1 неделя	41, 42	<p>Усовершенствовать навыки управления куклами-марионетками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить управлять перчаточными куклами. • Побуждать проявлять творчество в управлении большими напольными куклами. • Разучить с детьми картины I и II театрализованной игры «У солнышка в гостях» 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Просмотр иллюстраций • Беседа • Игра «Сочини сказку» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр. 149</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7лет» стр. 83</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.49</p>

2 неделя	43, 44	<p>Поощрить желание детей самостоятельно различать эмоции и выражать их мимикой, жестами, выразительной интонацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддержать творческую самостоятельность в этюдах на сопоставление различных эмоций. • Познакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа, научить передавать их с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации. • Разучить с детьми картины III и IV театрализованной игры «У солнышка в гостях». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Угадай, что я делаю» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7 лет» стр.152 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 65 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.51</p>
3 неделя	45, 46	<p>Развить умение понимать чувства литературных персонажей, изображать их мимикой, жестами, интонациями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей использовать жесты для создания образа персонажа. • Выработать четкую артикуляцию при произношении звуков [к] и [п]. • Продолжить работу над картинами V и VI театрализованной игры «У солнышка в гостях», усовершенствовать навыки управления театральными куклами различных систем. • Научить понимать эмоциональное состояние персонажа 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Снеговик и Баба Яга» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7 лет» стр.153 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 61 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.53</p>

4 неделя	47, 48	<p>Развить умение понимать чувства литературных персонажей, изображать их мимикой, жестами, интонациями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей использовать жесты для создания образа персонажа. • Выработать четкую артикуляцию при произношении звуков [к] и [п]. • Продолжить работу над картинками V и VI театрализованной игры «У солнышка в гостях», усовершенствовать навыки управления театральными куклами различных систем. • Научить понимать эмоциональное состояние персонажа 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.153 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 99</p>
Март 1 неделя	49, 50	<p>Создать атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности.</p> <p>. Создать атмосферу праздника на утреннике «Маму свою очень люблю».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддержать желание детей принимать участие в празднике и развлечениях, используя умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие с куклами • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.155 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 103</p>

2 неделя	51, 52	Познакомить детей с театрализованной игрой «Спящая красавица»	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.156-160 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 104
3 неделя	53, 54	<p>Напомнить приемы управления театральными куклами системы «люди-куклы», участвующими в диалоге.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддержать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для сопоставления различных эмоций литературного персонажа. • Сформировать представление о различных чертах характера человека и литературного персонажа. Научить изображать их с помощью мимики и движения. • Разучить картины I и II театрализованной игры «Спящая красавица» 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.160 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 78 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.56

4 неделя	55, 56	<ul style="list-style-type: none"> • Напомнить способы управления куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге. • Усовершенствовать умение детей сопоставлять различные эмоции и изображать их с помощью выразительных средств. • Закрепить знания о различных чертах характера человека и литературного персонажа, а также умение изображать их мимикой и движениями. • Разучить с детьми картину III театрализованной игры «Спящая красавица». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.162 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр.103
Апрель 1 неделя	57, 58	<ul style="list-style-type: none"> • Напомнить детям приемы управления тростевыми куклами, участвующими в диалоге. • Усовершенствовать умение детей сопоставлять различные эмоции и изображать их мимикой, жестами, движениями, выразительной интонацией. • Познакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа, сформировать умение изображать определенную черту характера, используя различные выразительные средства. • Разучить с детьми картину IV театрализованной игры «Спящая красавица». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.163 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 105

2 неделя	59, 60	<p>Продолжать знакомить детей со способами управления куклами системы «людикуклы».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать дикцию, научить произносить скороговорку в быстром темпе, правильно проговаривать звуки. • Развить творческую самостоятельность детей при создании художественного образа. • Объединить в единое целое все картины театрализованной игры «Спящая красавица» 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.165 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 107</p>
3 неделя	61, 62	<p>Продолжить развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Развить творческие способности детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые и танцевальные импровизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа с помощью движений, мимики, жестов, интонации. • Поддержать желание играть с театральными куклами различных систем. • Воспитать гуманные чувства детей, развить стремление быть отзывчивым в отношениях со взрослыми и детьми, проявлять внимание к их душевному состоянию 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.165 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 108 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.6</p>

4 неделя	63, 64	<p>Усовершенствовать развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> Объединить все картины театрализованной игры «Спящая красавица» в единое <p>Поддержать желание детей принимать активное участие в празднике и развлечении, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создать атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности.. 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение на дыхание и дикцию Занятие с куклами Работа над техникой речи, скороговорки Разыгрывание этюдов Беседа Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.166</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 110</p>
Май 1 неделя	65, 66	<p>Закрепить правильное произношение звуков, отработать дикцию, интонационную выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Поддержать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя для этого тростевых кукол и интонацию. Усовершенствовать умение понимать и изображать основные эмоции, используя различные средства выразительности. Дать представление о различных чертах характера человека и литературного персонажа, научить изображать их мимикой, жестами, интонацией 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение на дыхание и дикцию Занятие с куклами Работа над техникой речи, скороговорки Разыгрывание этюдов Беседа Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.166</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» стр. 114</p>
2 неделя	67, 68	<p>Выработать у детей четкую дикцию, закрепить правильное произношение звука [к].</p> <ul style="list-style-type: none"> Напомнить приемы вождения большой напольной куклы, управляемой двумя детьми одновременно. Закрепить умение определять и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа Побудить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа, используя различные 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение на дыхание и дикцию Занятие с куклами Работа над техникой речи, скороговорки Разыгрывание этюдов Беседа Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.169</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-</p>

		выразительные средства		7лет» стр. 115
	69, 70	<p>Создать атмосферу праздника, позволяющую раскрыть творческие способности детей в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побудить использовать игровые и танцевальные импровизации для создания характеристики персонажей. • Поддержать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях и в самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие с куклами • Разыгрывание этюдов 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.170
- Аттестация				
3,4 неделя	71, 72	<ul style="list-style-type: none"> • Побудить использовать игровые и танцевальные импровизации для создания характеристики персонажей. • Оценить театральную-игровую деятельность детей во второй половине учебного года. <p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие с куклами • Разыгрывание этюдов • Импровизация 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.171

7. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначения
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Желтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зеленая клетка

7.1 Формы аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1»
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением заданий. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе «Теремок» (для детей 6-7 лет)

Критерии	Обозначения
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	Красная клетка
Требуется незначительная помощь взрослого. С вопросами к взрослому обращается редко	Желтая клетка
Выполняет задания самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости может обращаться с вопросами	Зеленая клетка

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Желтый уровень - Программа частично усвоена.

Зеленый уровень - Программа усвоена в полном объеме.

8. Материально – техническое обеспечение

- Ноутбук
- Музыкальный центр;
- Звуковая аппаратура, микрофоны;
- Аудиозаписи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Перчаточные куклы
- Конусные куклы
- Мягкие игрушки
- Фланелеграф
- Магнитная доска
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации

9. Методические материалы

1. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7 лет в семье и детском саду» - Москва, Линка- Пресс, 2019
2. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Куклы и дети» Кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет, Москва, Обруч, 2012
3. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
4. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
5. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
6. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов», М, Издательство ГНОМ, 2020

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 110»
(МБДОУ «Детский сад № 110»)**

Протокол №1

Промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 «Дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» (дети 6-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Критерии Ф.И. ребенка	Умеет создать образ персонажа театральными куклами различных систем	Умеет исполнить роль в определенном жанре в характере своего героя	Умеет передавать настроение героя танцевальными движениями	Умеет выразить характерные особенности персонажа спектакля, используя жесты, движения, мимику, интонацию	Итог
1.						
2.						
3.						

Дата проведения аттестации «___»_____ 20__года

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 110»
(МБДОУ «Детский сад № 110»)**

Протокол № 2

Промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 «Дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» (дети 6-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Критерии	Умеет инсценировать хорошо знакомые сказки	Умеет выразить характерные особенности персонажа спектакля	Самостоятельно сочиняет и разыгрывает небольшую сказку	Умеет создать художественный образ, используя жесты, движения, мимику, интонацию	Итог
	Ф.И. ребенка					
1.						
2.						
3.						

Дата проведения аттестации «___»_____ 20__ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(подпись)

Проплуровано, пронумеровано, скреплено печатью

34 (Трицать четыре) листа (ов)

Заведующий [Signature] Л.Н. Волегова

« 29 » августа 2022 г.



Э						
З						
Г						
ИИ ИФ	берснев Ф Н Крыльви	сказки завоно зыкоприс нннннннннннннн Лисст	персонаж спектакля характерные особенности Лисст зыкоприс	взаимосвязи персонажей сказки Сюжетно-тематическая целостность и	информационно "Лисст" и "Крыльви" на основе текста художественного образа Лисст зыкоприс	Лисст

Протокол заседания методической комиссии по развитию творческой деятельности педагогов
от 29 августа 2022 года

Методическая комиссия по развитию творческой деятельности педагогов
«Лисст» и «Крыльви»

Протокол № 1/2022