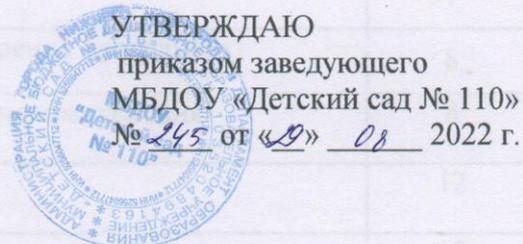




Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 110»
(МБДОУ «Детский сад №110»)**

6-ой микрорайон, д. 39 «а», г. Нижний Новгород, 603147, тел./факс 256-31-15
e-mail: mdou110_nn@mail.ru

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 5 от «29» 08 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для детей дошкольного возраста 5-6 лет
«ТЕРЕМОК»

Срок реализации программы: 9 месяцев
Программа ориентирована на детей от 5 до 6 лет

Составители:

Волегова Л. Н., заведующий
Хухрева И. В., заместитель заведующего
Большакова Н.В., учитель-логопед

г. Нижний Новгород
2022 г.

Структура программы

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи	7
2.	Ожидаемые результаты освоения программы	8
3.	Организационно – педагогические условия	8
4.	Учебный план	12
5.	Календарный учебный график	13
6.	Комплексно-тематическое планирование	14
7.	Текущий контроль	29
7.1	Формы аттестации	29
8.	Материально-техническое обеспечение	30
9.	Методические материалы	31
	Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании», Стандартом дошкольного образования, Уставом образовательного учреждения.

Программа разработана на основе авторской программы Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович «Театр - Творчество - Дети».

В детском саду театрализованная деятельность направлена на формирование личностных качеств дошкольников. Этому способствует специфика данного вида деятельности, заключающаяся в воздействии на личность через художественный образ. Во время игры дети познают окружающий мир через музыку, образы и краски, решают личностные проблемы, приобретают навыки общения и адаптации, учатся логически выстраивать ход мыслей и анализировать ситуации. Театрализованные игры также способствуют развитию нравственности у дошкольников, поскольку игровые действия основаны на литературных и фольклорных произведениях, содержащих в подтексте проблемы такого характера.

Театрализованная игра как один из видов игр является эффективным средством и социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим

миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят детей перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У них улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Совместная театральная-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. Играя вместе со взрослыми дети овладевают ценными навыками общения.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное

воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Нравственно-эстетическое воспитание детей средствами театрализованных игр способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека; формированием навыков взаимного общения, коллективной работы, которые изучает театральная педагогика. Результатом педагогической работы становится обогащение словаря детей, раскрепощение поведения, появление у дошкольников творческой активности, мотивов творческой деятельности, потребности в самовыражении.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Санитарные правила СП 2.4.1.3648-20), утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28);
- «Гигиеническими нормативами требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21), утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;

Актуальность программы

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность. Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии.

Таким образом, практическая ценность театральной деятельности заключается в том, что она решает проблемы связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Формировать интерес к театрально-игровой деятельности
2. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации
3. Формировать умение искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией
4. Развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях, стремление пластикой своего тела создать яркий запоминающийся образ
5. Формировать умение создать образ персонажа театральными куклами различных систем.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. **«Музыкальное воспитание»** - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. **«Изобразительная деятельность»** - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. **«Развитие речи»** - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. **«Ознакомление с художественной литературой»** - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «**Ознакомление с окружающим**» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

6. «**Ритмика**» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

2. Ожидаемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

МОДУЛЬ 1

- Умеет повторять и импровизировать различные движения
- Умеет создать образ персонажа театральными куклами различных систем
- Умеет создавать образ персонажа пластикой своего тела
- Умеет импровизировать в танцевальных этюдах

МОДУЛЬ 2

- Умеет выразить характерные особенности персонажа спектакля
- Умеет передавать настроение героя танцевальными движениями
- Умеет создать художественный образ, используя жесты, движения, мимику, интонацию
- Умеет импровизировать в театральном этюдах

3. Организационно – педагогические условия

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6-го года жизни.

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации программы:

- 9 месяцев;

Режим занятий:

- 2 раза в неделю по 25 минут

Наполняемость группы:

- 10 человек

Основные методы работы:

- игра

- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной деятельности педагога с детьми. Формой организации учебных занятий является групповая. Занятия кружковой деятельности проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 25 минут, с сентября по май. Общее количество занятий в год составляет: 72 занятия.

Формы подведения итогов

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы: участие в утренниках, открытое занятие для родителей, показ драматизаций для детей сада, родителей.

Методы и приёмы:

Игровой метод. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное

мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного движения.

Наглядный метод (выразительный показ).

Импровизационный метод – следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, высказыванию, побуждать детей использовать импровизации - дети должны попытаться сами найти нужные движения, слова.

Метод контроля (индивидуальный, тестирование)

Основные формы работы:

Групповые занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

Репетиции- разбор сюжетной линии, работа над сценическим движением, работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

Показ спектаклей (других форм театрализации) – публичное выступление.

Воспитательные формы работы - беседы, обсуждения, совместные праздники, работа с семьей.

Структура занятия состоит из трех частей:

Вводная часть включает в себя приветствие, установление положительного эмоционального настроения, пальчиковые игры, ритмопластика — 2–3 минуты.

Основная часть (работа с текстом, наглядным материалом, инсценировки, чтение, беседы, просмотр видеофильмов, обсуждения, словесные, настольные,

подвижные игры, пантомимические этюды) — 20 минут. В основной этап работы над темой также входит физкультминутка, если занятие не предполагает, что ребята будут интенсивно двигаться (например, в процессе игр). На основном этапе занятия педагог учит детей взаимодействовать с декорациями.

Заключительная часть – 2-3 минуты. Включает словесную оценку взрослого (с обязательным поощрением детей), а в старших группах и рефлексии детей. Ребята говорят, что у них получилось на занятии, а над чем еще нужно поработать.

4. Учебный план

Модули	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
1 м о д у л ь	1	Сценические движения	4 часа
	2	Занятия с куклами	6 часов
	3	Театральные этюды	6 часов
	4	Ритмопластика	4 часа
	5	Культура речи	4 часа
	6	Игра	4 часа
	7	Психогимнастика	2 часа
	8	Промежуточная аттестация	1 час
2 м о д у л ь	9	Работа над худ. образом	6 часов
	10	Театральные этюды	6 часов
	11	Инсценировки	4 часа
	12	Импровизации	4 часа
	13	Культура речи	4 часа
	14	Игра	4 часа
	15	Психогимнастика	2 часа
	16	Промежуточная аттестация	1 час
Итого в год			72 часа
Длительность одного занятия (академический час)			25 минут / 1 академический час
Количество занятий в неделю / время			2 занятия / 2 часа
Количество занятий в месяц / время			8 занятий / 8 часов
Количество занятий в учебном году / время			72 занятия / 72 часа

5. Календарный учебный график

№	Тема	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Сценические движения	2	2																																		
2	Занятия с куклами	3	3																																		
3	Театр.этюды			2	2	2																															
4	Ритмопластика						1	1	2																												
5	Культура речи									1	1	2																									
6	Игра												2	2																							
7	Психогимнаст													1	1																						
8	Промежуточная аттестация															1																					
9	Работа над худ. образом																3	3																			
10	Театр. этюды																	3	3																		
11	Инсценировки																		1	1	2																
12	Импровизации																			1	1	2															
13	Культура речи																					1	1	2													
14	Игра																									1	1	1	1								
15	Психогимнаст																																	0,5	0,5	0,5	0,5
	Промежуточная аттестация																																				1
	Итого:	72 часа																																			

6. Комплексно-тематическое планирование

<i>Период</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Репертуар</i>
Модуль 1				
Сентябрь 1 неделя	1,2	<p>Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, театр верховых кукол, больших напольных кукол) . • Побудить разыгрывать кукольный спектакль с верховыми куклами . • Поддержать желание активно участвовать в танцевальных импровизациях с театральными куклами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вводная беседа • Беседа о театре • Ответы на вопросы • Знакомство с куклами • Танцевальная импровизация 	«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.55
2 неделя	3.4	<p>Обучить способам управления большими напольными куклами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомить детей с различными эмоциями: научить изображать радость с помощью мимики, движения, жеста. • Обогащать и активизировать словарь детей, закрепить произношение всех звуков. • Познакомить с чертой характера человека. Побуждать изображать с помощью мимики, движения, жеста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дикцию • Занятие с куклами • Беседа • Разыгрывание этюдов на основные эмоции 	«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.55,56 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 31, стр.53 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.6

3 неделя	5,6	<p>Продолжить обучать детей управлению большими напольными куклами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с отдельными чертами характера человека, побудить с помощью мимики, жеста, движения изображать какую-либо черту характера. • Разучить с детьми скороговорку, добиваясь четкого, правильного произношения всех звуков. • Обучать выражать эмоции с помощью жеста, движений, мимики 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов на основные эмоции 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.55,56 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 71, стр.67 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.8</p>
4 неделя	7,8	<p>Познакомить детей со сценарием театрализованной игры по сказке «Белоснежка и семь гномов».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Чтение сказки • Ответы на вопросы • Разыгрывание этюдов на основные эмоции 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.57-64 музыка Ф. Черчилля из мультфильма «Белоснежка и семь гномов». «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 10</p>

<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>9,10</p>	<p>Познакомить детей с куклой с «живой рукой» и объяснить приемы управления ею.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побудить к поиску выразительных особенностей данной куклы. • Научить передавать различные эмоциональные состояния человека, сформировать умение сопереживать, проявлять заботу и участие. • Научить произносить скороговорку. • Познакомить детей с картиной I сказки «Белоснежка и семь гномов». • Создать танцевальные характеристики Белоснежки и злой Королевы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов на основные эмоции 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.64,65</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 92</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.13</p>
<p>2 неделя</p>	<p>11, 12</p>	<p>Обучить детей управлять куклой с «живой рукой».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побудить использовать жест, мимику движение для создания образа в потешке «Чух, чух, дятел». • Выработать четкую артикуляцию при чтении скороговорки. • Познакомить детей с картиной II сказки «Белоснежка и семь гномов». 66 • Развить умение и фантазию при создании игровой импровизации Белоснежки и летучих мышей 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра Руки-ноги» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрал. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.65-67</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр.95</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.16</p>

3 неделя	13,14	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. • Побудить придумывать выразительные движения для куклы с «живой рукой» в соответствии с текстом потешки. • Стимулировать желание детей искать самостоятельно выразительные жесты для создания образа. • Обогащать и активизировать словарь детей. • Закрепить правильное произношение всех звуков. • Познакомить детей с картиной III сказки «Белоснежка и семь гномов». • Побудить участвовать в игровой импровизации «Гномы работают». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Король» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.67-68</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 97</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.19</p>
4 неделя	15, 16	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания о вождении кукол с «живой рукой». • Побудить самостоятельно искать выразительные возможности куклы. • Развить мелкую моторику рук детей, выразительность движений, раскованность. • Продолжить знакомить с эмоциями человека и животного. • Научить понимать чувства других людей, адекватно на них реагировать. • Познакомить детей с картиной IV театрализованной сказки «Белоснежка и семь гномов». • Побудить участвовать в игровой импровизации «Гномы возвращаются домой» 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюда «Любитель-рыболов» • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.68,69</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 73</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 21</p>

<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>17, 18</p>	<p>Поддержать стремление детей активно участвовать в осеннем досуге, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности: петь, плясать, водить хороводы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитать желание управлять театральными куклами различных систем 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюда «Любитель-рыболов» • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.69,70 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 75 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.24</p>
<p>2 неделя</p>	<p>19, 20</p>	<p>Познакомить детей со сценарием театрализованной игры по немецкой сказке «Госпожа Метелица» Научить детей управлять куклами-марионетками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побудить самостоятельно искать выразительные средства (движения) для создания художественного образа. • Закрепить знания об эмоции, радости, сформировать умение передавать с помощью мимики, жеста, движения, речевой интонации. • Познакомить детей с картиной I театрализованной игры «Госпожа Метелица». • Побудить детей самостоятельно придумать «Придворный танец» на музыку Г. Гладкова. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Одно и тоже по разному» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.70-74 фрагменты «Сюиты в старинном стиле» А. Шнитке. музыка Г. Гладкова «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 77 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.28</p>

3 неделя	21, 22	<p>Побудить детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого мимику, жесты, выразительную интонацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Напомнить способы управления верховой куклой и куклами-марионетками. • Разучить картину III театрализованной игры «Госпожа Метелица» <p>. Усовершенствовать навыки детей в управлении верховыми куклами и куклами-марионетками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать умение изображать гнев и радость с помощью мимики и жестов. • Разучить картину IV театрализованной игры «Госпожа Метелица». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Превращение предмета» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.75,76</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 78</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.30</p>
4 неделя	23, 24	<p>Продолжить развивать интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усовершенствовать умения детей в создании художественного образа с помощью мимики, жестов, движений, выразительной речи, песенных, игровых, танцевальных импровизаций, театральных кукол различных систем. • Закрепить умение управлять куклами-марионетками, куклами с «живой рукой» и верховыми куклами. • Научить детей оценивать исполнение ролей в спектакле (свое и товарищей), радоваться успехам сверстников, стремиться прийти им на помощь в трудную минуту. • Поддержать желание детей активно участвовать в театрализованной игре «Госпожа Метелица». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Кругосветное путешествие» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.77,78</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 79</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.33</p>

Декабрь 1 неделя	25, 26	<p>Побудить детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого мимику, жесты, выразительную интонацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Напомнить способы управления верховой куклой и куклами-марионетками. • Разучить картину III театрализованной игры «Госпожа Метелица». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Конкурс лентяев» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.78,79</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 81</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.36</p>
2 неделя	27, 28	<p>Усовершенствовать навыки детей в управлении верховыми куклами и куклами-марионетками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать умение изображать гнев и радость с помощью мимики и жестов. • Разучить картину IV театрализованной игры «Госпожа Метелица». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Гипнотизер» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.80,81</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 82</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.39</p>

3 неделя	29, 30	<p>Продолжить развивать интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усовершенствовать умения детей в создании художественного образа с помощью мимики, жестов, движений, выразительной речи, песенных, игровых, танцевальных импровизаций, театральных кукол различных систем. • Закрепить умение управлять куклами-марионетками, куклами с «живой рукой» и верховыми куклами. • Научить детей оценивать исполнение ролей в спектакле (свое и товарищей), радоваться успехам сверстников, стремиться прийти им на помощь в трудную минуту. • Поддержать желание детей активно участвовать в театрализованной игре «Госпожа Метелица». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Театральная игра «Метелица» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.80,81 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 110 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 41</p>
4 неделя	31, 32	<p>Создать на новогоднем утреннике радостную атмосферу праздника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрить желание детей выступать перед родителями, гостями, сотрудниками детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие с куклами 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.81</p>
Январь 1-2 неделя	33, 34, 35, 36	<p>Продолжать знакомить детей с театральной куклой с «живой рукой», объяснить способы ее вождения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить различать, сопоставлять и изображать разные эмоции с помощью мимики. • Расширить представления детей о различных чертах характера человека и литературного персонажа. • Научить передавать определенную черту характера с помощью мимики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Чтение сказки • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.83-84 Сказка Г.Х. Андерсена. «Театрализованная деятельность в</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить правильное произношение всех звуков • Усовершенствовать интонационную выразительность речи. • Развить интерес к сказкам — прочитать «Дюймовочку» Г.Х. Андерсена, привлечь детей к обсуждению поступков героев 		детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 57 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.45
3-4 неделя	37, 38, 39, 40	<p>Поощрить желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа (движения, жесты, танцевальная импровизация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить управлять куклами с «живой рукой». • Закрепить знания о различных эмоциях, научить различать, сопоставлять и изображать их с помощью мимики и движений. • Обогащать и активизировать словарь детей, учить четко и правильно произносить все звуки. • Показать мультфильм «Дюймовочка» <p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Просмотр мультфильма • Беседа • Игра 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.85-86 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 97 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 47
Модуль 2				
Февраль 1 неделя	41, 42	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с театрализованной игрой «Дюймовочка • Обогащать и активизировать словарь детей, учить четко и правильно произносить все звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для

		<ul style="list-style-type: none"> • Показать мультфильм «Дюймовочка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над техникой речи, скороговорки • Просмотр мультфильма • Беседа • Игра «Сочини сказку» 	<p>детей 5-7лет» стр.86-90</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 83</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.49</p>
2 неделя	43, 44	<p>Научить управлять куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддержать стремление детей изображать различные эмоции. • Усовершенствовать интонационную выразительность речи, побуждать детей произносить текст потешки, одновременно выполняя соответствующие движения. • Подготовить к постановке картину I театрализованной игры «Дюймовочка». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Угадай, что я делаю» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.91-93</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 65</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.51</p>
3 неделя	45, 46	<p>Побудить детей самостоятельно создавать образы персонажей, используя театральные куклы с «живой рукой», выразительную интонацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа с помощью различных средств выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.93-94</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Приучить внимательно слушать потешку, понимать настроение персонажей, передавать его с помощью различных средств выразительности. • Разучить картину II театрализованной игры «Дюймовочка», используя фрагменты костюмов, театральных кукол с «живой рукой». 	<ul style="list-style-type: none"> • скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Снеговик и Баба Яга» 	<p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 61</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.53</p>
4 неделя	47, 48	<ul style="list-style-type: none"> • Усовершенствовать умения детей в создании образа при использовании театральных кукол с «живой рукой». • Закрепить навыки управления театральными куклами, участвующими в диалоге • • Обогащать и активизировать словарь детей, закреплять правильное произношение звуков, усовершенствовать интонационную выразительность речи. • Разучить картину III театрализованной игры «Дюймовочка». • Побудить участвовать в танцевальной импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.94-95</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 56</p>
Март 1 неделя	49, 50	<p>Создать атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддержать желание активно участвовать в празднике, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.96</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 103</p>

2 неделя	51, 52	<p>Закрепить знания о правилах манипуляции куклами с «живой рукой».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усовершенствовать исполнительские умения детей в воспроизведении отдельных черт характера. • Развить четкую дикцию, правильное произношение звуков. • Разучить картину IV театрализованной игры «Дюймовочка». • Поощрить желание участвовать в танцевальной импровизации «Бал весенних листьев». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Считалочка» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.96-97</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 104</p>
3 неделя	53, 54	<p>Побудить самостоятельно придумывать движения для куклы с «живой рукой» в соответствии с текстом прибаутки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя мимику, жесты, интонацию. 98 • Закрепить представление о различных чертах характера человека, литературного персонажа, научить изображать его. • Развить четкую дикцию, правильное произношение звуков. • Разучить картину V театрализованной игры «Дюймовочка». • Поощрить стремление участвовать в танцевальной импровизации «Однажды ранней весной», создавая образы Дюймовочки и ласточки 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Превращение предмета» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.97-99</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 78</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.6</p>

4 неделя	55, 56	<p>Побудить самостоятельно выполнять движения куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать представление об эмоциях, учить различать и изображать их. • Закрепить представление о различных чертах характера человека, литературного персонажа. • Научить изображать разных по характеру персонажей. <p>Расширить словарь детей, усовершенствовать дикцию, эмоциональную выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучить картину VI театрализованной игры «Дюймовочка». • Поддержать желание участвовать в танцевальной импровизации «Где-то в вечном лете», создавая образ Дюймовочки и короля эльфов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Ритмический этюд» 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.100-101</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр.103</p>
<p>Апрель</p> <p>1 неделя</p>	57, 58	<p>Закрепить навыки управления куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание детей искать выразительные средства для изображения отдельных черт характера человека. • Выработать четкую и правильную дикцию при произношении звуков [п] и [б]. • Объединить в единое целое картины I—III театрализованной игры «Дюймовочка», используя декорации, костюмы, театральные куклы с «живой рукой». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.101-103</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 105</p>

2 неделя	59, 60	<p>Усовершенствовать навыки управления куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать словарь детей, выработать четкую и правильную артикуляцию во фразовой речи. • Закрепить знания об основных эмоциях. Научить различать их и изображать с помощью выразительных средств. • Объединить в единое целое картины IV—VI театрализованной игры «Дюймовочка», используя необходимые декорации, костюмы, театральные кукол с «живой рукой». 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.103-104 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 107</p>
3 неделя	61, 62	<p>Продолжить развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Развить творческие способности детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые и танцевальные импровизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа с помощью движений, мимики, жестов, интонации. 105 • Поддержать желание играть с театральными куклами различных систем. • Воспитать гуманные чувства детей, развить стремление быть отзывчивым в отношении со взрослыми и детьми, проявлять внимание к их душевному состоянию 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.103-104 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 108 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр.8</p>

4 неделя	63, 64	<ul style="list-style-type: none"> Создать атмосферу праздника, позволяющую раскрыть творческие способности детей в различных видах деятельности. Побудить использовать игровые и танцевальные импровизации для создания характеристики персонажей. Поддержать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях и в самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение на дыхание и дикцию Занятие с куклами Работа над техникой речи, скороговорки Разыгрывание этюдов Беседа Игра 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.104-105 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 110
Май 1 неделя	65, 66	<p>Закрепить знания о правилах манипуляции куклами-марионетками.</p> <ul style="list-style-type: none"> Пополнить словарный запас детей, способствовать правильному произношению звука [п]. Побудить самостоятельно искать выразительные средства для изображения основных эмоций. Поддержать желание использовать жестикуляцию, выразительную интонацию для создания игрового образа персонажа. Поощрять стремление детей участвовать в танцевальных импровизациях 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение на дыхание и дикцию Занятие с куклами Работа над техникой речи, скороговорки Разыгрывание этюдов Беседа Игра 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.106-107 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 114
2 неделя	67, 68	<p>Усовершенствовать способы управления куклами-марионетками, участвующими в танцевальной импровизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выработать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков [р] и [б]. Побудить использовать мимику, выразительную интонацию для создания образа литературного персонажа. Поддержать стремление детей участвовать в танцевальной импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение на дыхание и дикцию Занятие с куклами Работа над техникой речи, скороговорки Разыгрывание этюдов Беседа Игра 	«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.107-109 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» стр. 114

				лет» стр. 115
	69, 70	<p>Создать атмосферу праздника, позволяющую раскрыть творческие способности детей в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побудить использовать игровые и танцевальные импровизации для создания характеристики персонажей. • Поддержать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях и в самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие с куклами • Разыгрывание этюдов 	<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет» стр.104-105 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 10</p>
- Аттестация				
3,4 неделя	71, 72	<ul style="list-style-type: none"> • Оценить театральную-игровую деятельность детей во второй половине учебного года. <p>Промежуточная аттестация</p>		<p>«Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7лет»</p>

7. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначения
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Желтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зеленая клетка

7.1 Формы аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1»
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением заданий. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе «Теремок» (для детей 5-6 лет)

Критерии	Обозначения
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	Красная клетка
Требуется незначительная помощь взрослого. С вопросами к взрослому обращается редко	Желтая клетка
Выполняет задания самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости может обращаться с вопросами	Зеленая клетка

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Желтый уровень - Программа частично усвоена.

Зеленый уровень - Программа усвоена в полном объеме.

8. Материально – техническое обеспечение

- Ноутбук
- Музыкальный центр;
- Звуковая аппаратура, микрофоны;
- Аудиозаписи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Перчаточные куклы
- Конусные куклы
- Мягкие игрушки
- Фланелеграф
- Магнитная доска
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации

9. Методические материалы

1. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7 лет в семье и детском саду» - Москва, Линка- Пресс, 2019
2. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Куклы и дети» Кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет, Москва, Обруч, 2012
3. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
4. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
5. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов», М, Издательство ГНОМ, 2020

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 110»
(МБДОУ «Детский сад № 110»)**

Протокол №1

Промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 «Дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» (дети 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Критерии Ф.И. ребенка	Умеет повторять и импровизировать различные движения	Умеет создавать образ персонажа театральными куклами	Умеет создавать образ персонажа пластикой своего тела	Умеет импровизировать в танцевальных этюдах	Итог
1.						
2.						
3.						

Дата проведения аттестации «___»_____ 20__года

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 110»
(МБДОУ «Детский сад № 110»)**

Протокол № 2

Промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 «Дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» (дети 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Критерии Ф.И. ребенка	Умеет выразить характерные особенности персонажа спектакля	Умеет передать настроение героя танцевальными движениями	Умеет создать художественный образ, используя жесты, движения, мимику, интонацию	Умеет импровизировать в театральных этюдах	Итог
1.						
2.						
3.						

Дата проведения аттестации «__»_____ 20__ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(подпись)

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

34 (Тринадцатый лист) листа (ов)

Заведующий Вр Л.Н. Волегова

« 29 » августа 2024.



3						
2						
1						
Ф.И.О.	Ф.И.	Секция	Секция	Секция	Секция	Итого

Центральный архивный фонд Республики Беларусь
Фонд архивных документов
Промышленный архив по адресу: ул. Мухоморова, 2 (г. Минск)