



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 110»**  
**(МБДОУ «Детский сад №110»)**

6-ой микрорайон, д. 39 «а», г. Нижний Новгород, 603147, тел./факс 256-31-15  
e-mail: [mdou110\\_nn@mail.ru](mailto:mdou110_nn@mail.ru)

ПРИНЯТО  
на Педагогическом Совете  
протокол № 5 от «29» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 110»  
№ 245 от «29» 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
для детей дошкольного возраста 4-5 лет  
**«ТЕРЕМОК»**

**Срок реализации программы: 9 месяцев**  
**Программа ориентирована на детей от 4 до 5 лет**

**Составители:**

Волегова Л. Н., заведующий  
Хухрева И. В., заместитель заведующего  
Большакова Н.В., учитель-логопед

г. Нижний Новгород  
2022 г.

## Структура программы

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи	7
2.	Ожидаемые результаты освоения программы	8
3.	Организационно – педагогические условия	8
4.	Учебный план	12
5.	Календарный учебный график	13
6.	Комплексно-тематическое планирование	14
7.	Текущий контроль	29
7.1	Формы аттестации	29
8.	Материально-техническое обеспечение	30
9.	Методические материалы	31
	Приложение	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании», Стандартом дошкольного образования, Уставом образовательного учреждения.

Программа разработана на основе авторской программы Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович «Театр - Творчество - Дети».

В детском саду театрализованная деятельность направлена на формирование личностных качеств дошкольников. Этому способствует специфика данного вида деятельности, заключающаяся в воздействии на личность через художественный образ. Во время игры дети познают окружающий мир через музыку, образы и краски, решают личностные проблемы, приобретают навыки общения и адаптации, учатся логически выстраивать ход мыслей и анализировать ситуации. Театрализованные игры также способствуют развитию нравственности у дошкольников, поскольку игровые действия основаны на литературных и фольклорных произведениях, содержащих в подтексте проблемы такого характера.

Театрализованная игра как один из видов игр является эффективным средством и социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим

миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят детей перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У них улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Совместная театральная-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. Играя вместе со взрослыми дети овладевают ценными навыками общения.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное

воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Нравственно-эстетическое воспитание детей средствами театрализованных игр способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека; формированием навыков взаимного общения, коллективной работы, которые изучает театральная педагогика. Результатом педагогической работы становится обогащение словаря детей, раскрепощение поведения, появление у дошкольников творческой активности, мотивов творческой деятельности, потребности в самовыражении.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Санитарные правила СП 2.4.1.3648-20), утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28);
- «Гигиеническими нормативами требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21), утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;

## Актуальность программы

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность. Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии.

Таким образом, практическая ценность театральной деятельности заключается в том, что она решает проблемы связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

## **1. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства.

### **Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Формировать умение создавать выразительный образ в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.
3. Формировать умение импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов.
4. Формировать умение придумывать новые сюжеты.
5. Формировать образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных персонажей.
6. Совершенствовать навыки кукловождения.

### **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.**

1. **«Музыкальное воспитание»** - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. **«Изобразительная деятельность»** - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. **«Развитие речи»** - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. **«Ознакомление с художественной литературой»** - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. **«Ознакомление с окружающим»** - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и

упражнений.

б. «Ритмика» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

## **2. Ожидаемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:**

### **МОДУЛЬ 1**

- Умеет имитировать характерные движения сказочных персонажей
- Участвует в песенных и театральных импровизациях
- Умеет сопровождать движение куклы песенкой, речью, заученной или придуманной самостоятельно

### **МОДУЛЬ 2**

- Создает выразительный образ в этюдах, драматизациях, импровизациях
- Импровизирует на тему знакомых сказок, рассказов
- Умеет придумывать новые сюжеты

## **3. Организационно – педагогические условия**

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5-го года жизни.

***Возраст детей:*** 4-5 лет

***Срок реализации программы:***

- 9 месяцев;

***Режим занятий:***

- 2 раза в неделю по 20 минут

***Наполняемость группы:***

- 10 человек

**Основные методы работы:**

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение

- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

### **Формы обучения**

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной деятельности педагога с детьми. Формой организации учебных занятий является групповая. Занятия кружковой деятельности проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 20 минут, с сентября по май. Общее количество занятий в год составляет: 72 занятия.

### **Формы подведения итогов**

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы: участие в утренниках, открытое занятие для родителей, показ драматизаций для детей сада, родителей.

### **Методы и приёмы:**

Игровой метод. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного движения.

Наглядный метод (выразительный показ).

Импровизационный метод – следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, высказыванию, побуждать детей использовать импровизации - дети должны попытаться сами найти нужные движения, слова.

Метод контроля (индивидуальный, тестирование)

### **Основные формы работы:**

Групповые занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

Репетиции- разбор сюжетной линии, работа над сценическим движением, работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

Показ спектаклей (других форм театрализации) – публичное выступление.

Воспитательные формы работы - беседы, обсуждения, совместные праздники, работа с семьей.

### **Структура занятия состоит из трех частей:**

Вводная часть включает в себя приветствие, установление положительного эмоционального настроения, пальчиковые игры, ритмопластика — 2–3 минуты.

Основная часть (работа с текстом, наглядным материалом, инсценировки, чтение, беседы, просмотр видеофильмов, обсуждения, словесные, настольные, подвижные игры, пантомимические этюды) — 15 минут. В основной этап работы над темой также входит физкультминутка, если занятие не предполагает, что ребята будут интенсивно двигаться (например, в процессе игр). На основном этапе занятия педагог учит детей взаимодействовать с декорациями.

Заключительная часть – 2-3 минуты. Включает словесную оценку взрослого (с обязательным поощрением детей), а в старших группах и рефлексии детей. Ребята говорят, что у них получилось на занятии, а над чем еще нужно поработать.

#### 4. Учебный план

Модули	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
1 м о д у л ь	1	Сценические движения	4 часа
	2	Занятия с куклами	6 часов
	3	Театральные этюды	4 часа
	4	Ритмопластика	4 часа
	5	Культура речи	4 часа
	6	Игра	6 часов
	7	Психогимнастика	2 часа
	8	Промежуточная аттестация	1 час
2 м о д у л ь	9	Работа над худ. образом	6 часов
	10	Театральные этюды	4 часа
	11	Инсценировки	4 часа
	12	Импровизации	4 часа
	13	Культура речи	4 часа
	14	Игра	6 часов
	15	Психогимнастика	2 часа
	16	Промежуточная аттестация	1 час
<b>Итого в год</b>			72 часа
Длительность одного занятия (академический час)			20 минут / 1 академический час
Количество занятий в неделю / время			2 занятия / 2 часа
Количество занятий в месяц / время			8 занятий / 8 часов
Количество занятий в учебном году / время			72 занятия / 72 часа

### 5. Календарный учебный график

№	Тема	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Сценические движения	2	2																																		
2	Занятия с куклами		3	3																																	
3	Театр. этюды				1	1	2																														
4	Ритмопластика						1	1	2																												
5	Культура речи										1	1	2																								
6	Игра												3	3																							
7	Психогимнастик													0,5	0,5	0,5	0,5																				
8	Промежуточная аттестация																		1																		
9	Работа над худ. образом																		2	2	2																
10	Театр. этюды																			2	2																
11	Инсценировки																			1	1	2															
12	Импровизации																				1	1	2														
13	Культура речи																						1	1	2												
14	Игра																										2	2	2								
15	Психогимнастик																																	0,5	0,5	0,5	0,5
	Промежуточная аттестация																																				1
	Итого:	72 часа																																			

## 6. Комплексно-тематическое планирование

<i>Период</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Репертуар</i>
<b>Модуль 1</b>				
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	1,2	<p>Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности</p> <p>Познакомить детей с куклами театральной студии</p> <p>Развивать умение определять, из какой сказки данные куклы</p> <p>Учить инсценировать знакомые сказки, используя настольный кукольный театр</p> <p>Поощрять «озвучивание» куклы – пение вместе с педагогом известных и любимых песен</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводная беседа</li> <li>• Беседа о театре</li> <li>• Ответы на вопросы</li> <li>• Знакомство с куклами</li> <li>• Танцевальная импровизация</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.162</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 31,</p>
2 неделя	3.4	<p>Поощрять желание детей участвовать в театрально-игровой деятельности</p> <p>Напомнить способы управления настольными куклами</p> <p>Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики, жеста</p> <p>Способствовать проявлению творческого начала в игре на воображаемых музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Беседа</li> <li>• Разыгрывание этюдов на основные эмоции</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.162</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 32</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 6</p>

3 неделя	5,6	<p>Напомнить детям способы управления настольными куклами, участвующими в диалоге</p> <p>Поощрять желание участвовать в подвижной игре</p> <p>Формировать умение согласовывать движения куклой с характером музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов на основные эмоции</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.163</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 33</p>
4 неделя	7,8	<p>Поощрять стремление детей заниматься театрально-игровой деятельностью</p> <p>Обучать выражению эмоций с помощью мимики и жеста</p> <p>Напомнить приёмы вождения настольных кукол</p> <p>Поддержать желание участвовать в танцевальных импровизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Чтение сказки</li> <li>• Ответы на вопросы</li> <li>• Разыгрывание этюдов на основные эмоции</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.165</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 35</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 8</p>

<p><b>Октябрь</b> 1 неделя</p>	<p>9,10</p>	<p>Познакомить детей с театральной ширмой, верховыми куклами на гапите Закреплять умение внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредоточивать внимание на происходящем на ширме Побуждать детей после просмотра спектакля участвовать в обсуждении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов на основные эмоции</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.166 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 36</p>
<p>2 неделя</p>	<p>11, 12</p>	<p>Продолжить знакомство детей с театральной ширмой, с верховыми куклами на гапите Обучать ребят приемам манипулирования верховыми куклами Разучить 1-ю и 2-ю картины спектакля «Музыкальный теремок» (встреча мышки с лягушкой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.173 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 37 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 10</p>

3 неделя	13,14	<p>Совершенствовать навыки управления верховыми куклами на гапите</p> <p>Активизировать отчётливое произнесение слов и словосочетаний</p> <p>Разучить с детьми 3-ю и 4-ю картины спектакля «Музыкальный теремок» (встреча с зайчиком и лисичкой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.175</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 39</p>
4 неделя	15, 16	<p>Закреплять знание правил манипулирования верховыми куклами</p> <p>Формировать правильное произнесение звуков</p> <p>Разучить с детьми 5-ю и 6-ю картину спектакля «Музыкальный теремок» (встреча с волком и медведем)</p> <p>Поддержать стремление детей включать в театрализованную игру песенные импровизации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.176</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 41</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 13</p>
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	17, 18	<p>Поощрять желание детей участвовать в театрально-игровой деятельности</p> <p>Побудить включаться в беседу, отвечать на вопросы педагога</p> <p>Совершенствовать приёмы вождения верховых кукол на гапите</p> <p>Поддержать стремление участвовать в игровых импровизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.178</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 42</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> </ul>	
2 неделя	19, 20	<p>Совершенствовать умение управлять куклой на гапите на театральной ширме</p> <p>Приучить внимательно слушать партнёра, вовремя произносить свои реплики</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, продолжать работу над жестами</p> <p>Прививать интерес к работе над скороговорками, учить сопровождать чтение самостоятельно придуманными движениями рук</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.180</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 44</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 16</p>
3 неделя	21, 22	<p>Побудить детей самостоятельно придумывать движения для куклы на гапите</p> <p>Поощрять попытки импровизировать движения рук в этюдах на выразительность жеста</p> <p>Расширять словарь, добиваясь качественного произнесения слов в скороговорках</p> <p>Учить детей сочинять сказки для инсценировки с куклами на гапите</p> <p>Поддержать желание малышей участвовать в танцевальных импровизациях, управляя куклами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.181</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 45</p>

4 неделя	23, 24	<p>Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности</p> <p>Закреплять знания о правилах манипуляции верховыми куклами</p> <p>Побудить изображать животных, сопровождая свои действия жестами</p> <p>Развивать представления о нравственных качествах человека, побуждая к сочувствию и состраданию</p> <p>Закреплять правильное произнесение гласных и согласных звуков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.184</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 46</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 19</p>
<b>Декабрь</b> 1 неделя	25, 26	<p>Совершенствовать умение детей управлять куклами</p> <p>Продолжать работу над выразительностью жестов, развивать мелкую моторику рук</p> <p>Формировать умение изображать радость, хорошее настроение с помощью мимики, жестов, движений</p> <p>Познакомить малышей с кукольным спектаклем «Снегурushка и лесные звери»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.186</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 47</p>
2 неделя	27, 28	<p>Совершенствовать умение детей манипулировать верховыми куклами на гапите</p> <p>Побудить малышей самостоятельно находить выразительные движения для кукол при создании образов животных (белки, кошки, собаки)</p> <p>Учить понимать душевное состояние человека и изображать мимикой, жестами различные эмоции</p> <p>Познакомить малышей со сказкой «Холодно зайнке»</p> <p>Поддержать желание участвовать в хороводе, петь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.193</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 48</p>

		песню	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Гипнотизер»</li> </ul>	«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 21
3 неделя	29, 30	<p>Повысить интерес детей к театрально-игровой Деятельности</p> <p>Подвести к созданию выразительного образа в кукольном спектакле или драматизации</p> <p>Побудить оценивать участие (своё и товарищей) в кукольном спектакле и драматизации</p> <p>Узнать у детей, в какой роли они хотели бы выступить на новогоднем утреннике перед родителями и сотрудниками детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>Занятие с куклами</li> <li>Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>Разыгрывание этюдов</li> <li>Беседа</li> <li>Театральная игра</li> </ul>	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.198 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 50
4 неделя	31, 32	<p>Подготовиться к новомуднему празднику</p> <p>Вызвать у детей желание участвовать в кукольном спектакле, в драматизации сказки, в хороводах, играх, танцах</p> <p>Создать условия для раскрытия творческих способностей ребят в различных видах деятельности</p> <p>Поддержать желание малышей выступать перед родителями, сотрудниками детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятие с куклами</li> <li>Инсценировка</li> </ul>	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.199
<b>Январь</b> 1-2 неделя	33, 34, 35, 36	<p>Совершенствовать навыки детей в управлении верховыми куклами на гапите</p> <p>Напомнить приёмы вождения кукол, участвующих в диалоге</p> <p>Учить различать эмоции и выражать их с помощью мимики и жестов</p> <p>Побуждать определять отдельные черты характера и изображать их мимикой</p> <p>Вызвать желание участвовать в игровых импровизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>Занятие с куклами</li> <li>Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>Чтение сказки</li> <li>Беседа</li> <li>Игра</li> </ul>	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.200, 201 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр.52

		<p>Прививать устойчивые навыки в управлении куклами на гапите</p> <p>Совершенствовать приёмы вождения кукол, участвующих в диалоге</p> <p>Поощрять попытки самостоятельно подбирать выразительные движения, жесты в соответствии с текстом песенки, передающие характер изображаемого персонажа</p> <p>Расширять знания о чувствах и настроении, учить изображать различные эмоции персонажей</p> <p>Оценить театральную-игровую деятельность детей в первой половине учебного года</p>		
3-4 неделя	37, 38, 39, 40	<p>Совершенствовать навыки детей в управлении верховыми куклами на гапите</p> <p>Напомнить приёмы вождения кукол, участвующих в диалоге</p> <p>Учить различать эмоции и выражать их с помощью мимики и жестов</p> <p>Побуждать определять отдельные черты характера и изображать их мимикой</p> <p>Вызвать желание участвовать в игровых импровизациях</p> <p>Прививать устойчивые навыки в управлении куклами на гапите</p> <p>Совершенствовать приёмы вождения кукол, участвующих в диалоге</p> <p>Поощрять попытки самостоятельно подбирать выразительные движения, жесты в соответствии с текстом песенки, передающие характер изображаемого персонажа</p> <p>Расширять знания о чувствах и настроении, учить изображать различные эмоции персонажей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Просмотр мультфильма</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.201-205</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 53</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 24</p>
<b>Модуль 2</b>				

<b>Февраль</b> 1 неделя	41, 42	Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности Познакомить детей с кукольным спектаклем «Гуси-лебеди» Обсудить с детьми поступки героев сказок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Просмотр мультфильма</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра «Сочини сказку»</li> </ul>	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.205-209 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 54
2 неделя	43, 44	Совершенствовать навыки детей в управлении верховыми куклами на театральной ширме Побудить самостоятельно искать выразительные средства для создания образов персонажей Учить различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений. Развивать умение определять отдельные черты характера персонажа, передавать их, самостоятельно находя выразительные средства Разучить 1-ю и 2-ю картины кукольного спектакля «Гуси-лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра «Угадай, что я делаю»</li> </ul>	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.210 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 55 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 28
3 неделя	45, 46	Совершенствовать управление верховыми куклами на гапите, побуждать детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> </ul>	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет»

		<p>Вырабатывать чёткую артикуляцию при разучивании скороговорки, учить правильному произношению звука [с]</p> <p>Обучать детей различать отдельные черты характера, изображать их с помощью движений, мимики(Продолжить работу над разучиванием 3-й и 4-й картин спектакля «Гуси-лебеди»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра «Снеговик и Баба Яга»</li> </ul>	<p>стр.212</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 56</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 30</p>
4 неделя	47, 48	<p>Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности</p> <p>Учить изображать персонажей с помощью речевой выразительности, мимики, жестов, движений</p> <p>Разучить присказку, добиваясь чёткого и правильного произнесения всех звуков</p> <p>Продолжать работу над 5-й картиной кукольного спектакля «Гуси-лебеди»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.213</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 58</p>

<p><b>Март</b> 1 неделя</p>	<p>49, 50</p>	<p>Настроить детей на участие в театрализованной игре с элементами кукольного театра Поощрять инициативу в песенных, игровых и танцевальных импровизациях Создать на утреннике «Дорогая мама» атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей малышей в различных видах деятельности. Поддержать желание выступать перед родителями и сотрудниками детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.215 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 60 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 33</p>
---------------------------------	-------------------	--	--	---

2 неделя	51, 52	<p>Подвести к созданию с помощью интонаций яркого образа в этюдах при работе с верховыми куклами на гапите</p> <p>Побудить использовать выразительные жесты в соответствии с текстом прибаутки</p> <p>Формировать умение определять черты характера персонажа, высказывать своё отношение к ним</p> <p>Расширять и активизировать словарь детей, закреплять навыки правильного произнесения гласных и согласных звуков</p> <p>Учить пониманию душевного состояния человека, литературного персонажа, побудить изображать его с помощью мимики, жестов, речевой интонации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.215-217</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 61</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 36</p>
3 неделя	53, 54	<p>Показать детям кукольным спектакль «Коза-дереза»</p> <p>Напомнить приёмы управления верховыми куклами на гапите</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.217-224</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 63</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 39</p>

4 неделя	55, 56	<p>Побуждать детей изображать эмоции с помощью речевой интонации, мимики, жестов Совершенствовать навыки в управлении верховыми куклами на театральной ширме Подвести к созданию выразительного образа в театрализованной игре Разучить 1-ю картину кукольного спектакля «Коза-дереза»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра «Ритмический этюд»</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.224 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 64 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 41</p>
<p><b>Апрель</b> 1 неделя</p>	57, 58	<p>Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности Побудить детей самостоятельно находить подходящие движения верховой куклы на гапите для создания выразительного образа Формировать умение понимать и изображать отдельные эмоциональные состояния человека и литературного персонажа Пригласить ребят к участию в разыгрывании небольших сценок, использовать для создания образа различные средства выразительности: речевую интонацию, мимику, жест, движения Разучить 2-ю картину кукольного спектакля «Коза-дереза»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.227 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 65 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 45</p>

2 неделя	59, 60	<p>Поддержать желание детей играть с театральными куклами на гапите, самостоятельно придумывая движения для персонажей, участвующих в диалоге</p> <p>Побудить оценивать эмоциональное состояние человека или литературного героя, изображать его с помощью мимики, жестов, движений</p> <p>Совершенствовать жестикуляцию, способствующую раскрытию образов литературных персонажей</p> <p>Развивать речь, добиваясь чёткого произнесения гласных и согласных звуков</p> <p>Разучить 2-ю картину кукольного спектакля «Коза-дереза»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.229</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 66</p>
3 неделя	61, 62	<p>Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать жестикуляцию</p> <p>Улучшать дикцию. Выработать чёткую артикуляцию звука [ж]</p> <p>Учить детей различать отдельные черты характера человека, литературного персонажа</p> <p>Побудить изображать определённую черту характера с помощью мимики, жестов, интонации</p> <p>Закреплять знания о различных эмоциях, учить детей понимать чувства людей и литературных персонажей, передавать настроение с помощью мимики и жестов</p> <p>Продолжить работу над кукольным спектаклем «Коза-дереза»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.231</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 67</p> <p>«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 47</p>

4 неделя	63, 64	Создать на весеннем утреннике атмосферу праздника Побудить детей участвовать в различных видах творческой деятельности Поддержать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада, младшими товарищами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.233 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 68 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 49
<b>Май</b> 1 неделя	65, 66	Побудить детей играть с верховыми куклами на гапите, самостоятельно придумывая движения для создания художественного образа Развивать речь малышей, добиваясь чёткого и правильного произнесения гласных и согласных звуков Закреплять знания об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа, учить изображать их с помощью мимики и жестов Продолжать знакомить детей с различными эмоциями, учить называть их и изображать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.234 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 70 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 51
2 неделя	67, 68	Закреплять знания об управлении верховыми куклами на гапите Развивать стремление различать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов Совершенствовать речь малышей, добиваясь правильного и чёткого произнесения гласных и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> </ul>	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.236 «Театрализованная деятельность в

		согласных звуков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 72 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 53
3 неделя	69, 70	<p>Побудить детей играть с верховыми куклами на гапите, самостоятельно придумывая движения для создания художественного образа</p> <p>Развивать речь малышей, добиваясь чёткого и правильного произнесения гласных и согласных звуков</p> <p>Закреплять знания об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа, учить изображать их с помощью мимики и жестов</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными эмоциями, учить называть их и изображать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на дыхание и дикцию</li> <li>• Занятие с куклами</li> <li>• Работа над техникой речи, скороговорки</li> <li>• Разыгрывание этюдов</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.236 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 73 «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» стр. 56
<b>- Аттестация</b>				
4 неделя	71, 72	Оценить творческие способности детей к театрально-игровой деятельности, проявленные во второй половине учебного года		«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.237

## 7. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначения
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Желтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зеленая клетка

### 7.1 Формы аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1»
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением заданий. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

#### **Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе «Теремок» (для детей 3-4 лет)**

Критерии	Обозначения
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	Красная клетка
Требуется незначительная помощь взрослого. С вопросами к взрослому обращается редко	Желтая клетка
Выполняет задания самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости может обращаться с вопросами	Зеленая клетка

#### **Обработка результатов промежуточной аттестации:**

**Красный уровень** - Усвоение программы находится на стадии формирования.

**Желтый уровень** - Программа частично усвоена.

**Зеленый уровень** - Программа усвоена в полном объеме.

## **8. Материально – техническое обеспечение**

- Ноутбук
- Музыкальный центр;
- Звуковая аппаратура, микрофоны;
- Аудиозаписи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Перчаточные куклы
- Конусные куклы
- Мягкие игрушки
- Фланелеграф
- Магнитная доска
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации

## 9. Методические материалы

1. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7 лет в семье и детском саду» - Москва, Линка- Пресс, 2019
2. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Куклы и дети» Кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет, Москва, Обруч, 2012
3. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
4. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
5. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов», М, Издательство ГНОМ, 2020

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 110»  
(МБДОУ «Детский сад № 110»)**

**Протокол №1**

Промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 «Дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» (дети 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Критерии Ф.И. ребенка	Умеет имитировать характерные движения сказочных персонажей	Участствует в песенных и театральных импровизациях	Умеет сопровождать движение куклы песенкой, речью, заученной или придуманной самостоятельно	Итог
1.					
2.					
3.					

Дата проведения аттестации «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_года

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 110»  
(МБДОУ «Детский сад № 110»)**

**Протокол № 2**

Промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 «Дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» (дети 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Критерии	Создает выразительный образ в этюдах, драматизациях, импровизациях	Импровизирует на тему знакомых сказок, рассказов	Умеет придумывать новые сюжеты	Итог
	Ф.И. ребенка				
1.					
2.					
3.					

Дата проведения аттестации «\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу \_\_\_\_\_

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

34 ( Приказ ) листа (об)

Заведующий Л.Н. Волегова

« 29 » августа 2022г.



3					
3					
1					
№	№	№	№	№	№

Удостоверяется, что в настоящем документе содержится информация, относящаяся к государственной тайне.

Секретариат: [blank]

Секретариат: [blank]

№ [blank]

№ [blank]

№ [blank]