



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 110»**
(МБДОУ «Детский сад №110»)

6-ой микрорайон, д. 39 «а», г. Нижний Новгород, 603147, тел./факс 256-31-15
e-mail: mdou110_nn@mail.ru

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 5 от «29» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 110»
№ 245 от «29» 08 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

для детей дошкольного возраста 3-4 лет

«ТЕРЕМОК»

Срок реализации программы: 9 месяцев

Программа ориентирована на детей от 3 до 4 лет

Составители:

Волегова Л. Н., заведующий
Хухрева И. В., заместитель заведующего
Большакова Н.В., учитель-логопед

г. Нижний Новгород
2022 г.

Структура программы

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи	7
2.	Ожидаемые результаты освоения программы	8
3.	Организационно – педагогические условия	8
4.	Учебный план	12
5.	Календарный учебный график	13
6.	Комплексно-тематическое планирование	14
7.	Текущий контроль	29
7.1	Формы аттестации	29
8.	Материально-техническое обеспечение	30
9.	Методические материалы	31
	Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании», Стандартом дошкольного образования, Уставом образовательного учреждения.

Программа разработана на основе авторской программы Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович «Театр - Творчество - Дети».

В детском саду театрализованная деятельность направлена на формирование личностных качеств дошкольников. Этому способствует специфика данного вида деятельности, заключающаяся в воздействии на личность через художественный образ. Во время игры дети познают окружающий мир через музыку, образы и краски, решают личностные проблемы, приобретают навыки общения и адаптации, учатся логически выстраивать ход мыслей и анализировать ситуации. Театрализованные игры также способствуют развитию нравственности у дошкольников, поскольку игровые действия основаны на литературных и фольклорных произведениях, содержащих в подтексте проблемы такого характера.

Театрализованная игра как один из видов игр является эффективным средством и социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим

миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят детей перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У них улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Совместная театральная-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. Играя вместе со взрослыми дети овладевают ценными навыками общения.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное

воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Нравственно-эстетическое воспитание детей средствами театрализованных игр способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека; формированием навыков взаимного общения, коллективной работы, которые изучает театральная педагогика. Результатом педагогической работы становится обогащение словаря детей, раскрепощение поведения, появление у дошкольников творческой активности, мотивов творческой деятельности, потребности в самовыражении.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Санитарные правила СП 2.4.1.3648-20), утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28);
- «Гигиеническими нормативами требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21), утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;

Актуальность программы

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность. Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии.

Таким образом, практическая ценность театральной деятельности заключается в том, что она решает проблемы связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Формировать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Формировать умение следить за ходом событий в кукольных спектаклях, драматизациях
3. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции
4. Формировать способность концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле
5. Формировать навыки кукловодства.
6. Формировать умение сопровождать движение куклы песенкой, речью, придуманной самостоятельно.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. **«Музыкальное воспитание»** - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. **«Изобразительная деятельность»** - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. **«Развитие речи»** - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. **«Ознакомление с художественной литературой»** - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. **«Ознакомление с окружающим»** - где дети знакомятся с явлениями

общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

б. «Ритмика» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

2. Ожидаемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

МОДУЛЬ 1

- Освоил навыки кукловодства
- Умеет следить за ходом событий в кукольных спектаклях
- Умеет концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле

МОДУЛЬ 2

- Умеет передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции
- Умеет сопровождать движение куклы песенкой, речью, заученной или придуманной самостоятельно
- Участвует в театральных импровизациях

3. Организационно – педагогические условия

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4-го года жизни.

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации программы:

- 9 месяцев;

Режим занятий:

- 2 раза в неделю по 15 минут

Наполняемость группы:

- 10 человек

Основные методы работы:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация

- объяснение
- рассказ детей
- чтение
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной деятельности педагога с детьми. Формой организации учебных занятий является групповая. Занятия кружковой деятельности проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 15 минут, с сентября по май. Общее количество занятий в год составляет: 72 занятия.

Формы подведения итогов

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы: участие в утренниках, открытое занятие для родителей, показ драматизаций для детей сада, родителей.

Методы и приёмы:

Игровой метод. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного движения.

Наглядный метод (выразительный показ).

Импровизационный метод – следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, высказыванию, побуждать детей использовать импровизации - дети должны попытаться сами найти нужные движения, слова.

Метод контроля (индивидуальный, тестирование)

Основные формы работы:

Групповые занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

Репетиции- разбор сюжетной линии, работа над сценическим движением, работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

Показ спектаклей (других форм театрализации) – публичное выступление.

Воспитательные формы работы - беседы, обсуждения, совместные праздники, работа с семьей.

Структура занятия состоит из трех частей:

Вводная часть включает в себя приветствие, установление положительного эмоционального настроения, пальчиковые игры, ритмопластика — 2–3 минуты.

Основная часть (работа с текстом, наглядным материалом, инсценировки, чтение, беседы, просмотр видеофильмов, обсуждения, словесные, настольные, подвижные игры, пантомимические этюды) — 10 минут. В основной этап работы над темой также входит физкультминутка, если занятие не предполагает, что

ребята будут интенсивно двигаться (например, в процессе игр). На основном этапе занятия педагог учит детей взаимодействовать с декорациями.

Заключительная часть – 2-3 минуты. Включает словесную оценку взрослого (с обязательным поощрением детей), а в старших группах и рефлексию детей. Ребята говорят, что у них получилось на занятии, а над чем еще нужно поработать.

4. Учебный план

Модули	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
1 м о д у л ь	1	Сценические движения	4 часа
	2	Занятия с куклами	6 часов
	3	Театральные этюды	4 часа
	4	Ритмопластика	4 часа
	5	Культура речи	4 часа
	6	Игра	6 часов
	7	Психогимнастика	2 часа
	8	Промежуточная аттестация	1 час
2 м о д у л ь	9	Работа над худ. образом	6 часов
	10	Театральные этюды	4 часа
	11	Инсценировки	4 часа
	12	Импровизации	4 часа
	13	Культура речи	4 часа
	14	Игра	6 часов
	15	Психогимнастика	2 часа
	16	Промежуточная аттестация	1 час
Итого в год			72 часа
Длительность одного занятия (академический час)			15 минут / 1 академический час
Количество занятий в неделю / время			2 занятия / 2 часа
Количество занятий в месяц / время			8 занятий / 8 часов
Количество занятий в учебном году / время			72 занятия / 72 часа

5. Календарный учебный график

№	Тема	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Сценические движения	2	2																																		
2	Занятия с куклами		3	3																																	
3	Театр. этюды				1	1	2																														
4	Ритмопластика						1	1	2																												
5	Культура речи										1	1	2																								
6	Игра												3	3																							
7	Психогимнастик													0,5	0,5	0,5	0,5																				
8	Промежуточная аттестация																		1																		
9	Работа над худ. образом																		2	2	2																
10	Театр. этюды																			2	2																
11	Инсценировки																			1	1	2															
12	Импровизации																				1	1	2														
13	Культура речи																					1	1	2													
14	Игра																									2	2	2									
15	Психогимнастик																																	0,5	0,5	0,5	0,5
	Промежуточная аттестация																																				1
	Итого:	72 часа																																			

6. Комплексно-тематическое планирование

<i>Период</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Репертуар</i>
Модуль 1				
Сентябрь 1 неделя	1,2	Вызвать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Познакомить с театральными куклами студии Вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле	<ul style="list-style-type: none"> • Вводная беседа • Беседа о театре • Ответы на вопросы • Знакомство с куклами • Танцевальная импровизация 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.86 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 31,
2 неделя	3,4	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности и формировать положительное отношение к ней Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и чёткого произнесения слов.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дикцию • Занятие с куклами • Беседа • Разыгрывание этюдов на основные эмоции 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.86 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 32
3 неделя	5,6	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, желание играть с ними, умение сосредоточить своё внимание на предлагаемой игрушке Поддерживать желание слушать стихи, отвечать на вопросы педагога	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.88 «Театрализованная деятельность в

		Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях	<ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывание этюдов на основные эмоции 	детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 33
4 неделя	7,8	<p>Поощрять желание детей участвовать в театральной игровой деятельности</p> <p>Приучать слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога</p> <p>Познакомить малышей с приемами управления настольными куклами</p> <p>Формировать умение концентрировать внимание на игрушке</p> <p>Учить детей выразительным жестам</p> <p>Побуждать их к участию в танцевальных импровизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Чтение сказки • Ответы на вопросы • Разыгрывание этюдов на основные эмоции 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.89</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 35</p>
Октябрь 1 неделя	9,10	<p>Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам</p> <p>Продолжать знакомить детей с приемами вождения настольных кукол</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле</p> <p>Побуждать малышей участвовать в танцевальных импровизациях с настольными куклами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов на основные эмоции 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.91</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 36</p>

2 неделя	11, 12	Продолжать знакомить детей с приёмами кукловождения в настольном театре Привлечь малышей к сочинению с помощью педагога коротких сказок, историй. Формировать умение чувствовать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать на него Развивать интерес к играм-драматизациям, поддерживать радостное настроение ребят	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.94 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 37
3 неделя	13,14	Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле Продолжить обучение детей приёмам управление настольными куклами Учить выражать эмоции при помощи мимики, жеста, движения Развивать интерес к кукольным спектаклям, побуждать детей принимать участие в них Вызвать эмоциональный отклик на музыку и желание управлять куклами, изображая пляску	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.96 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 39
4 неделя	15, 16	Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами Вызывать желание по собственной инициативе участвовать в кукольном спектакле Привлечь малышей к участию в этюдах Поддержать стремление детей играть с беззвучными игрушками-инструментами , сопровождая таким образом свободные пляски в кукольном спектакле и игре-драматизации	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.100 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 41

Ноябрь 1 неделя	17, 18	Побудить детей к участию в кукольном спектакле на осеннем утреннике, в игре-драматизации, плясках, музыкальных играх, к исполнению песен – перед родителями, сотрудниками детского сада	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.100 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 42
2 неделя	19, 20	Закреплять приёмы вождения настольных кукол Формировать умение выражать эмоциональное состояние мимикой, жестами, движениями Вызывать желание инсценировать стихотворение А. Барто Научить плавно двигаться под музыку, бережно качая куклу	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.101 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 44
3 неделя	21, 22	Учить детей изображать пляску кукол на столе: побудить к поиску новых выразительных движений Поощрять желание изобразить сердитую козу мимикой, жестами, движениями Приобщать малышей к сочинению сказок с использованием кукол настольного театра Поддержать желание двигаться под весёлую музыку, самостоятельно придумывать танцевальные движения	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.103 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 45

4 неделя	23, 24	<p>Учить детей управлять настольными куклами: изображать бег</p> <p>Закреплять умение вовремя включиться в диалог, внимательно слушать, пока «говорит» кукла партнёра</p> <p>Побудить выражать печаль и грусть мимикой, позой</p> <p>Приучать внимательно слушать потешку: затем требуется изобразить спящего человека</p> <p>Поддержать стремление малышей участвовать в танцевальной импровизации, передавать контрастный характер музыки в движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.105</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 46</p>
Декабрь 1 неделя	25, 26	<p>Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности</p> <p>Формировать умение движениями разыграть потешку</p> <p>Побудить сочинять сказки с помощью педагога и разыгрывать их с куклами</p> <p>Прививать любовь к народным играм</p> <p>Поддерживать желание детей участвовать в танцевальных импровизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.107</p> <p>Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 47</p>
2 неделя	27, 28	<p>Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле</p> <p>Поощрять желание самостоятельно придумывать движения для настольных кукол в соответствии с текстом потешки</p> <p>Учить мимикой, жестами, движениями передавать основные эмоции</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, способность сопровождать потешку жестами</p> <p>Приучать внимательно следить за сюжетом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Гипнотизер» 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.110</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 48</p>

		кукольного спектакля, участвовать в обсуждении		
3 неделя	29, 30	Продолжать работу по обучению приёмам кукловождения (настольный театр) Учить детей воспроизводить отдельные черты характера (уверенность в себе) Познакомить ребят со сказкой «У Снегурки Новый Год», разыграть с ними спектакль Побудить малышей принимать участие в хороводе	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Театральная игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.115 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 50
4 неделя	31, 32	Создать на новогоднем празднике радостную атмосферу, способствующую раскрытию творческих возможностей детей Поддержать желание малышей выступить перед родителями, сотрудниками детского сада	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие с куклами • Инсценировка 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.119
Январь 1-2 неделя	33, 34, 35, 36	Продолжать обучать детей приёмам вождения настольных кукол Напомнить способы управления куклами, участвующими в диалоге Дать представление о различных чертах характера, учить различать их Поощрять желание участвовать в танцевальной импровизации Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей Побудить оценивать и изображать отдельные черты характера человека Поощрять желание самостоятельно искать	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Чтение сказки • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.120 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр.52

		выразительные жесты, движения в соответствии с текстом песни		
3-4 неделя	37, 38, 39, 40	Продолжать обучать детей приёмам вождения настольных кукол Напомнить способы управления куклами, участвующими в диалоге Дать представление о различных чертах характера, учить различать их Поощрять желание участвовать в танцевальной импровизации Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей Побудить оценивать и изображать отдельные черты характера человека Поощрять желание самостоятельно искать выразительные жесты, движения в соответствии с текстом песни Оценить умения детей, относящиеся к театральной игровой деятельности. Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Просмотр мультфильма • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.121 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 53
Модуль 2				
Февраль 1 неделя	41, 42	Закреплять навыки управления настольными куклами, участвующими в диалоге Учить различать положительные и отрицательные черты характера персонажа и	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.125

		<p>изображать их с помощью мимики и жестов Показать детям настольный кукольный спектакль «Три медведя» Учить малышей высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над техникой речи, скороговорки • Просмотр мультфильма • Беседа • Игра «Сочини сказку» 	<p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 54</p>
2 неделя	43, 44	<p>Совершенствовать навыки управления настольными куклами Учить детей понимать и изображать основные эмоции с помощью мимики, жестов Прочитать сказку «Козлятушки и волк». Побуждать малышей принимать участие в драматизации сказки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Угадай, что я делаю» 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.130 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 55</p>
3 неделя	45, 46	<p>Поддерживать желание детей играть с настольными куклами в коллективе, добиваться синхронности речи и кукловождения. В данном случае предполагается звукоподражание Побудить малышей самостоятельно придумывать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения, учить различать основные эмоции и изображать их с помощью мимики и движений Повторить игру-драматизацию сказки «Козлятушки и волк» (роли исполняют другие дети)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Снеговик и Баба Яга» 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.133 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 56</p>

4 неделя	47, 48	Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле, участвующей в диалоге Учить понимать душевное состояние персонажа, изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.135 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 58
Март 1 неделя	49, 50	Формировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности. Поддерживать стремление играть с театральными куклами Развивать инициативу и самостоятельность в игре-драматизации Вызвать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.137 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 60,

2 неделя	51, 52	<p>Расширять знания детей об управлении настольными куклами</p> <p>Учить понимать и передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств</p> <p>Побудить использовать жест, мимику, движения, интонацию для создания яркого образа</p> <p>Развивать речь, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.138</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 61</p>
3 неделя	53, 54	<p>Развивать интерес детей к театрально-игровой деятельности</p> <p>Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге</p> <p>Поощрять стремление сопровождать стихотворение самостоятельно придуманными жестов</p> <p>Вырабатывать чёткую и правильную артикуляцию при произнесении слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.140</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 63</p>

4 неделя	55, 56	<p>Закреплять навыки управления настольными куклами</p> <p>Развивать мелкую моторику рук</p> <p>Учить понимать и изображать отдельные черты характера с помощью мимики и жестов</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать выразительные игры для разыгрывания потешки по ролям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра «Ритмический этюд» 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.142</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 64</p>
<p>Апрель</p> <p>1 неделя</p>	57, 58	<p>Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности</p> <p>Совершенствовать навыки вождения настольных кукол</p> <p>Побуждать самостоятельно придумывать движения для создания образа</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, выразительность жестов</p> <p>Учить детей различать эмоции, уметь их передавать с помощью мимики и жестов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.144</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 65</p>

2 неделя	59, 60	<p>Поощрять желание детей самостоятельно придумывать движения для настольной куклы в соответствии с образом</p> <p>Учить понимать эмоциональное состояние героя и изображать его</p> <p>Развивать речь малышей, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов</p> <p>Продолжить знакомство с отдельными чертами характера персонажей и побудить изображать их с помощью мимики и жестов</p> <p>Познакомить детей со сценарием сказки «Под кустом»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.149</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 66</p>
3 неделя	61, 62	<p>Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле, самостоятельно придумывать движения для создания образа в соответствии с текстом стихотворения</p> <p>Развивать речь детей, добиваясь правильного и чёткого произнесения слов</p> <p>Активизировать способность понимать эмоциональное состояние литературного персонажа, изображать его с помощью мимики и жестов</p> <p>Закреплять умение оценивать характер персонажа, изображать его с помощью мимики, жестов, движений</p> <p>Продолжить работу над настольным кукольным спектаклем «Как коза избушку построила»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.153</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 67</p>

4 неделя	63, 64	Закреплять интерес детей к театрално-игровой деятельности Поощрять желание выступать перед сотрудниками детского сада и родителями Создать на утреннике атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей ребят в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.155 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 68
Май 1 неделя	65, 66	Вызвать у детей желание играть с театральными куклами, самостоятельно находя выразительные движения для создания образов персонажей, участвующих в диалоге Учить различать отдельные черты характера персонажа, изображать их с помощью мимики и жеста и также высказывать своё мнение о данной черте характера Развивать мелкую моторику у детей Обогащать словарный запас малышей, добиваясь чёткого произнесения слов	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.156 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 70
2 неделя	67, 68	Учить детей понимать и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа Побудить высказывать своё мнение о данной черте характера Стимулировать желание играть с настольными куклами, самостоятельно находить выразительные движения для создания образа персонажа Развивать дикцию, умение чётко и быстро произносить скороговорки	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на дыхание и дикцию • Занятие с куклами • Работа над техникой речи, скороговорки • Разыгрывание этюдов • Беседа • Игра 	«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.158 «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 72

	69, 70		<ul style="list-style-type: none"> • Занятие с куклами • Разыгрывание этюдов 	<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.158</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» стр. 73</p>
- Аттестация				
3,4 неделя	71, 72	<p>Провести анализ театрально-игровой деятельности у детей</p> <p>Оценить их творческие способности в различных видах деятельности</p> <p>Промежуточная аттестация</p>		<p>«Куклы и дети Кукольный театр для детей от 3 до 5 лет» стр.160</p>

7. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначения
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Желтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зеленая клетка

7.1 Формы аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1»
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением заданий. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе «Теремок» (для детей 3-4 лет)

Критерии	Обозначения
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	Красная клетка
Требуется незначительная помощь взрослого. С вопросами к взрослому обращается редко	Желтая клетка
Выполняет задания самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости может обращаться с вопросами	Зеленая клетка

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Желтый уровень - Программа частично усвоена.

Зеленый уровень - Программа усвоена в полном объеме.

8. Материально – техническое обеспечение

- Ноутбук
- Музыкальный центр;
- Звуковая аппаратура, микрофоны;
- Аудиозаписи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Перчаточные куклы
- Конусные куклы
- Мягкие игрушки
- Фланелеграф
- Магнитная доска
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации

9. Методические материалы

1. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Дети в кукольном театре. Театрализованные. игры с куклами для детей 5-7 лет в семье и детском саду» - Москва, Линка- Пресс, 2019
2. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Куклы и дети» Кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет, Москва, Обруч, 2012
3. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
4. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
5. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов», М, Издательство ГНОМ, 2020

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 110»
(МБДОУ «Детский сад № 110»)**

Протокол №1

Промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 «Дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» (дети 3-4 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Критерии Ф.И. ребенка	Освоены навыки кукловодства	Умеет следить за ходом событий в кукольных спектаклях	Умеет концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле	Итог
1.					
2.					
3.					

Дата проведения аттестации «___»_____ 20__года

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 110»
(МБДОУ «Детский сад № 110»)**

Протокол № 2

Промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 «Дополнительной общеобразовательной программы «Теремок» (дети 3-4 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Критерии	Умеет передать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции	Умеет сопровождать движение куклы песенкой, речью, заученной или придуманной самостоятельно	Участвует в театральных импровизациях	Итог
	Ф.И. ребенка				
1.					
2.					
3.					

Дата проведения аттестации «__» _____ 20__ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____
(подпись)

Прощнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

32 (Трицать две) листа (ов)

Заведующий

Л.Н.Вологова

« 29 » августа 2022 г.



№ п/п	Критерии	Уровень владения языком		
		Уровень владения языком	Уровень владения языком	Уровень владения языком
1				
2				
3				

Дата проведения аттестации: « ___ » _____ 20__ года

(подпись)