



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 110»  
(МБДОУ «Детский сад № 110»)

ПРИНЯТО  
на Педагогическом Совете  
от «19» *августа* 2022

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 110»  
*Л. Н. Волегова*  
Л. Н. Волегова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Читайка»**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 110»

ПРОГРАММА РАСЧИТАНА НА ДЕТЕЙ:  
6-7 ЛЕТ  
Срок реализации: 1 год

РАЗРАБОТЧИКИ:  
Безрукова Елена Сергеевна  
Исаева Мария Владимировна

Нижний Новгород  
2022

## **Структура программы**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание изучаемого курса.
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.

## **I. Пояснительная записка**

**1.1. Актуальность программы:** Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная.

Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Научиться читать не так-то просто. Знать алфавит и складывать буквы в слоги, а слоги в слова, это ещё не всё. Многие так и остаются на уровне складывания слов, не научившись видеть смысл в прочитанном. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником.

Если бы по какой-либо причине ребёнок должен был обладать только одним навыком, то таким навыком, без сомнения, должно было бы стать умение читать. Этот навык лежит в основе всех занятий, с которыми мы сталкиваемся в жизни. Главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной.

Чтение книг, рассматривание картинок, предметов, наблюдение за объектами природы под руководством взрослого значительно обогащают содержание речи и способствуют освоению сложных речевых форм.

Существенную роль в развитии речи детей 4-7 лет начинают играть опосредственные способы познания мира.

Работа по обучению чтению проводится в игровой форме по методике Н.А.Зайцева, а читающие дети совершенствуют свои навыки, используя различные буквари, попевки и прибаутки, стихи и сказки. Данную методику по обучению чтению можно начинать уже с двухлетнего возраста.

*Новизна программы:*

Методики Н. А. Зайцева эффективны благодаря системному представлению материала, движению от конкретного к абстрактному, адресации ко всем сенсорным каналам, а также устранению обездвиженности и физической закрепощенности, неизбежной при работе в сидячем положении.

Уже давно замечено, что младенец, пытающийся сказать первые слова, никогда не произносит раздельно буквы, чтобы потом соединить их в слоги.

В основу обучения чтению легли следующие принципы:

1. Складовой принцип обучения чтению с помощью звучащих кубиков адекватен нейрофизиологической свободе, т.е. свободе, при которой ребенок, как начинающий музыкант, по своей инициативе ведет творческий поиск нужных ему звуков-нот, извлекает их с помощью собственных усилий, сам себя слышит, сам себя корректирует». Звучащие кубики Зайцева - это своеобразный музыкальный инструмент, с помощью которого ребенок может самостоятельно развивать словоформирующее творчество.

Дидактический материал используемый в работе с детьми – это набор картонных кубиков «Кубики Зайцева» разного размера и цвета, на грани которых нанесены склады. Склад - это пара из согласной с гласной, или из согласной с твердым или мягким знаком, или же одна буква. Например: М-МА-МО-МУ-МЫ-МЭ. Кубики со складами склеивают и наполняют разным содержимым: деревянными палочками (для кубиков с глухими звуками), металлическими крышечками (для «звонких» кубиков), бубенчиками или колокольчиками (для кубиков с гласными звуками).

В результате, кубики отличаются: по звучанию; цвету: «золотые» (желтые) – для складов с гласными, «железные» (серые) – для звонких складов, «деревянные» (коричневые) – для глухих складов, белые-зеленые – для знаков препинания, один «железно-дерево-бело-зеленый»; по размеру: большие и большие двойные, как бы склеенные – для твёрдых складов, маленькие, и маленькие двойные – для мягких складов. В набор также входят таблицы со складами, аудиокассета и методические рекомендации.

Таким образом, метод «кубиков Зайцева» затрагивает 3 сенсорные области: слуховую, зрительную и тактильную. На обучающих занятиях по методике Зайцева дети поют, прыгают, бегают, хлопают в ладоши и так, между делом, выучиваются читать. У детей не портится осанка, поскольку им не надо подолгу сидеть; не портится зрение, поскольку буквы размещаются на кубиках с ребром 5–6 см, а большие таблицы размещаются на стене на уровне выше глаз ребенка: изучаются таблицы, стоя или в движении, взгляд не фиксируется надолго.

2. Второй основополагающий принцип методики Н.А. Зайцева при обучении чтению заключается в том, чтобы давать ребенку сразу весь объем, который ему предстоит освоить. Весь материал, компактно выраженный, Зайцев помещает в свои таблицы, которые на занятии размещаются на стене. Дети на занятиях видят сразу все склады, и читают слова целиком, а не по частям.

Данная программа принципиально отличается от традиционных программ более высокой эффективностью, не допускает перегрузок и обеспечивает охрану здоровья учащихся.

**1.2. Цель программы** – сформировать у детей навык чтения в самоуправляемом осознанном процессе обучения и практически применять этот навык.

Для достижения поставленной цели программа предлагает решения ряда задач:

- овладение умением работать с полным составом букв и звуков без ограничения словаря, обучение элементам грамоты путем систематического звукоподражания и соотнесение звука с его звучанием;
- развитие мыслительных процессов (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- воспитание культуры общения, которая способствует умению слушать свои мысли, чувства, переживания.

**1.3. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы и срок реализации программы**

Срок реализации данной программы зависит от возрастного периода, в который ребёнок начинает осваивать дополнительную общеобразовательную программу и составляет:

для детей 4-го - 7-го года жизни - 3 года;

для детей 5-го -7-го года жизни - 2 года;

для детей 7-го года жизни - 1 год.

#### **1.4. Формы и режим занятий.**

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности. В правильной стимуляции интересов детей к изучению грамоты, в собственном темпе развития дети сами прорабатывают, предложенный педагогом материал, из этой основной позиции к педагогу применяются следующие требования:

- индивидуализация учения (то, что учат дети, они учат сами);
- социализация учения (хотя дети учатся сами, они работают в коллективе);
- учение в контексте (межпредметные связи).

Из этих требований вытекают три принципа, реализующие программу:

1. Принцип дидактики чтения. Он состоит в том, что каждое слово делится на его звуковую цепь, затем полностью пишется его фонетический образ. Основным рабочим средством для детей является звуков, при помощи, которой по методу начальных букв, они могут писать все, что хотят.

2. Принцип психологии чтения.

Отказ от дидактического принципа трех шагов «показать – подражать - упражнять» и от основного «от простого к сложному». Вместо этого детям предоставлена свобода учиться.

3. Практические занятия.

Обучение чтению и письму организуется по образцу овладения речью маленькими детьми. Они учатся говорить не по подражанию, а по собственной инициативе, потому что хотят что-то передать. Закрепляя полученный материал, на практических занятиях делается акцент на самостоятельную работу обучаемых, так как этому способствуют возрастные особенности детей, присутствует игровое оформление заданий. Занятия проходят с использованием элементов концепции «открытого обучения», исходным пунктом которого является непосредственный контакт с действительностью, общение со сверстниками, так же учитывается, что темп обучения каждого ребенка индивидуален. Основой «открытого обучения» является познавательный интерес детей, их жизненный опыт, желание быть исследователями.

Программой предусмотрен метод игровой педагогики: игры на развитие логического мышления, его быстроты, смекалки, памяти; игры на сплочения коллектива. Игровая имитация соревнования, удовлетворяющая возрастные потребности детей в самоутверждении, а содержание игры способствует продуктивному усвоению материала, позволяет разрядить обстановку в группе. Используемый на занятиях материал понятен и доступен ребенку, он пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

## **Условия, необходимые для реализации программы:**

1. Просторное, светлое помещение.
2. Навесная доска.
3. Магнитная доска с буквами.
4. Набор кубиков.
5. Набор таблиц складов.

### **1.5. Планируемые результаты освоения детьми навыков чтения.**

В процессе освоения программы предполагается достижения следующих результатов.

#### Итоговые результаты третьего года обучения

✓ дети могут узнать:

- что буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласной, после разделительных Ъ, Ь знаков;
- что согласные звуки могут быть твердыми и мягкими, звонкими и глухими;
- непарные звонкие, сонорные звуки Л, М, Н и Й ( всегда мягкий);
- парные звонкие и глухие согласные звуки: Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С и Ж-Ш ( всегда твердые);
- непарные глухие согласные звуки Х , Ц ( всегда твердые), Ч, Щ ( всегда мягкие).
- составлять слова и короткие предложения из кубиков и печатать слова по таблицам.

✓ дети могут научиться:

- правильно пользоваться терминами «звук», «буква», «слог», «склад», «слово», «предложение»;
- писать и читать предложения из двух, трех слов, анализировать их;
- сочинять стихи.

Вместе с обучением детей определенным знаниям, умениям и навыкам, предусматривается развитие у детей таких качеств, как любознательность, дружелюбие, доброжелательность, сотрудничество в паре и в группе.

Итогом успешного завершения данной программы служит не только умение детей читать, но и умение комфортно чувствовать себя во многих жизненных ситуациях.

### **3. Текущий контроль**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

#### **Критерии Обозначение**

У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования - Красная клетка

Обучающийся частично усвоил материал - Жёлтая клетка

Обучающийся усвоил материал полностью - Зелёная клетка

#### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Читайка» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».

2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания, результат фиксируется.

### II. Учебно-тематический план

Срок реализации: 1 год.

1 год обучения (6-7 лет)

№ занятия	Название темы	Кол-во часов.
<b>Модуль 1</b>		
1.	Мониторинг освоения детьми дополнительной образовательной программы 3-го года обучения.	2
2.	Кубики Зайцева.	2
3.	Классификация кубиков.	2
4.	Чтение и пропевание складов.	2
5.	Анализ состава предложения.	2
6.	Слова-антонимы.	2
7.	Дифференциация звуков С-З-Ш.	2
8.	«Ё» чтение складов с данной буквой.	2
9.	Деление слов на слоги.	2
10.	Дифференциация звуков Р-Л, Ш-Щ.	2
11.	Печатание слов на слух.	2
12.	Составление предложений по опорным картинкам.	2
13.	Выделение гласного звука в слове.	2
14.	Дифференциация звуков С-З.	2
15.	-Дифференциация звуков Б-П.	2
16.	Закрепление пройденного материала.	1.5
17.	Промежуточная аттестация	0.5
<b>Модуль 2</b>		
18.	Дифференциация звуков Д-Т.	2
19.	Дифференциация звуков К-Г.	2

20.	Дифференциация звуков З-Ж.	2
21.	Дифференциация звуков Ж-Ш.	2
22.	Дифференциация звуков Р-Л.	2
23.	Дифференциация звуков Ч-Т.	2
24.	Ударный гласный.	2
25.	Буквенный состав слова.	3
26.	Письмо слов и предложений.	3
27.	Качественные характеристики звуков.	2
28.	Анализ слов.	2
29.	Работа с предложением.	3
30.	Ударные и безударные гласные.	3
31.	«ЖИ»-«ШИ» усвоение правила написания.	2
32.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	2
33.	«ЧУ»- «ЦУ», «ЧА»-«ЩА» усвоение правила написания.	2
34.	Чтение небольших рассказов.	3
35.	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать».	1
36.	Итоговый мониторинг освоения детьми дополнительной образовательной программы 3-го года обучения.	2
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>

### III. Содержание программы

#### 1 год обучения по программе

Задачи:

- развивать умение детей писать (печатать) и читать предложения и короткие рассказы;
- прививать интерес к чтению.

#### Содержание программы

##### Первый год обучения

Сентябрь. 1 – 2 неделя.	Мониторинг освоения детьми дополнительной образовательной программы 2-го года обучения.	Набор кубиков Зайцева; слоговые таблицы; набор цветных карточек для определения звука; игротка.
3 неделя.	Знакомство с кубиками Зайцева; «Как тебя зовут?», дети читают и пишут своё имя кубиками с помощью педагога.	Набор кубиков.

4 неделя.	Классификация кубиков по звучанию, деление кубиков по размеру, чтение складов; знакомство и чтение таблиц.	Набор кубиков; слоговые таблицы.
Октябрь. 1 неделя.	Чтение и пропевание таблиц, печатание слогов и слов. Схема слов и предложений.	Магнитофон, записи; касса букв; схема слова и предложения; игротека. Таблицы складов.
2 неделя.	Совершенствовать умение различать на слух звуки, придумывать слова с названным звуком; закрепить умение анализировать состав предложения, работать со схемой; закреплять понятие, что каждое слово в предложении имеет определенный смысл и при любом изменении в составе слова смысл предложения меняется; продолжать работу над выразительностью речи.	Набор картинок; схемы слов и предложений; набор карточек с буквами.
3 неделя.	Упражнять детей в подборе слов, противоположных по значению; совершенствовать фонематический слух; уметь называть в слове последний звук; печатание и чтение слов и предложений; закреплять умение анализировать состав предложения.	Схема предложений; пазлы с буквами и картинками; карточки с картинками и предложениями; игротека.
4 неделя.	Закрепить у детей знания о длине и составе предложения; уметь работать со схемой предложения; учить детей использовать в речи слова, обозначающие действия; упражнять детей в дифференциации звуков С – З - Ш. Закреплять у детей представление о том, что слова делятся на части .	Схема предложения; комплект таблиц «Картинки с пустыми клетками вместо букв»; набор кубиков Зайцева; игротека.
Ноябрь. 1 неделя.	Чтение таблиц с «Ё». Печатание слов с данной буквой; закрепить представление о словах, обозначающих действия; работать над предложением; упражнять в пересказе текста; читать и печатать слова и предложения.	Набор таблиц и кубиков; набор карточек с картинками; игротека.
2 неделя.	Учить детей делить на части трехсложные слова; работать со слоговой схемой слова; учить договаривать слово по первой части и по последней; уметь находить вокруг себя предметы, в названии которых есть две части, три части; уметь изменять двухсложное слово в трехсложное; уметь находить парное слово по звучанию и частям; работать со схемой.	Схема предложений; набор карточек с картинками; набор таблиц; Д. И. «Что было, есть и будет».

3 неделя.	Закрепить представления, что слова делятся на части; слова бывают длинные и короткие. Продолжать учить делить слова на части, определять количество частей в слове, называть каждую часть отдельно; учить подбирать одинаковые по количеству частей слова. Подбирать созвучные слова названному слову; печатание и чтение слов и предложений.	Слоговая схема; звуковые часы, карточки - «схемы»; комплект таблиц и кубиков.
4 неделя.	Упражнять детей в дифференциации звуков Р – Л, Ш_Щ. Закрепить умение делить слова на слоги, делать слоговой анализ слова; учить детей придумывать слова на последнюю часть предыдущего слова; учить детей изменять односложное слово в двух- и трехсложное; развивать у детей внимание, мышление.	Слоговая линейка; набор цветных карточек для определения звуков; набор карточек с буквами.
Декабрь. 1 неделя.	Закреплять умение детей придумывать слова, состоящие из трех слогов; совершенствовать умение проводить звуковой анализ слова; продолжать работать над предложением; печатание слов на слух.	Набор картинок; слоговая схема; набор карточек с буквами; игротека.
2 неделя.	Чтение складовых картинок; развивать фонематический слух; упражнять в употреблении количественных числительных в косвенных падежах с существительными; упражнять в составлении предложений по опорным картинкам; работать по схемам; учить анализу и синтезу слогов.	Набор цветных карточек для определения звуков; складовые картинки; схема слова, предложения, игротека.
3 неделя.	Закрепить навыки четкого различения и произношения звуков Ы- И; развивать фонематический слух; учить выделять гласный звук в середине и в конце слова; печатать слова и предложения под диктовку; закрепить навык пересказывания небольшого текста.	Набор картинок; схема предложений; пазлы с буквами и картинками; С. И. «Доскажи словечко».
4 неделя.	Печатание слов с буквами «С и З». Закреплять навыки четкого произношения и различения звуков в слогах, словах, фразах; закрепить правильное употребление предлогов; закрепить навык пересказывания; учить звукослововому анализу слов; чтение предложений. Чтение таблиц с заданными буквами.	Комплект таблиц ; набор складовых картинок; С. И. «Закончи фразу»; «Запомни предложения».
	Промежуточная аттестация	Набор картинок и карточек, кубики, складовые таблицы.

Январь. 1 неделя.	Звуки Б П. Закреплять навыки четкого произношения и различия звуков в слогах, словах, фразах; учить определять и называть второй слог в словах; формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок; развивать фонематический слух, память, внимание, мышление. Печатание слов с заданными буквами с помощью кубиков.	Набор картинок; комплект таблиц ; Д. И. «Запомни и повтори», «Что изменилось»; карточки с картинками и предложениями.
2 неделя.	Закрепление пройденного. ; учить звукослоговому анализу слов; формировать умение составлять предложения с предлогами» читать и печатать слова и предложения; развивать мышление, внимание.	Набор сюжетных картинок; складовая таблица; набор цветных карточек для определения звуков; И. У. «Отбери картинку»; С. И. «Измени звук в слове»»; «Запомни и назови слова со звуками П, Б».
3 неделя.	Звуки Д, Т. Буквы Д, Т. Закреплять навыки различия и произношения звуков в словах, фразах; познакомить с правилами правописания сомнительных согласных в конце слова, с образованием приставочных глаголов; закрепить навыки чтения и печатания предложений.	Набор таблиц и кубиков; игровые приспособления « Волшебные мешочки»; комплект таблиц «Буквы с пустыми клетками вместо слов».
4 неделя.	Звуки К, Г. Буквы К, Г. Закрепить навык различия звуков; познакомить с правописанием сомнительных согласных в конце слова; учить звукослоговому анализу слов; работать над предложением; учить печатать и читать предложения.	Касса букв; С. И. «Угадай слова»; комплект таблиц «Картинки, звуки - буквы».
Февраль. 1 неделя.	Дифференциация звуков З- Ж. Закрепить навык различия звуков З- Ж в слогах, словах, фразах; продолжать знакомить со словами, обозначающими предметы, действия, признаки; учить составлять предложения по опорным схемам; работать над ударением; учить составлять рассказ по опорным картинкам.	Набор карточек; пазлы с буквами и картинками; С. И. «Измени слово»; Д. У. « Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком Г».
2 неделя.	Дифференциация звуков Ж-Ш. Учить определять позицию звуков в словах, образовывать притяжательные прилагательные,, продолжать знакомить с правописанием сомнительных согласных; развивать навыки пересказа; работать	Схемы предложений; набор сюжетных картинок; С.И. « Измени слово», « Придумай слова.

	с интонацией; познакомить с правилом написания жи- ши; учить преобразовывать слова; печатать предложения.	Назови ударный звук», « Запомни и повтори».
3 неделя.	Дифференциация звуков Р – Л. Закреплять навыки различения звуков; учить различать и называть твердые согласные звуки в словах; образовывать сложные слова; учить подбирать родственные слова; заучивать скороговорки.	Игровое пособие «Светофор»; набор кубиков; С. И. « Измени звук»; схемы предложений Д. И. « Колокольчик».
4 неделя.	Дифференциация звуков Ч- Ть. Закреплять навыки различения и четкого произношения звуков; упражнять в подборе родственных слов; учить составлять слова; подбирать слова к схемам; работать над предложением; закреплять навыки пересказывания, навыки чтения.	Набор цветных карточек для определения звуков; набор кубиков; С. И. «Найди место звуку»; «Вставь словечко».
Март. 1 неделя.	Усвоение слогообразующей роли гласных ( в каждом слоге один гласный); развивать умение находить в слове ударный гласный, подбирать слова к данным схемам; печатание слов из букв, из данных слогов.	Набор карточек с картинками; набор кубиков.
2 неделя.	Преобразование слов за счет замены одной буквы; усвоение буквенного состава слова; сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени; глаголов совершенного и несовершенного вида (красит - выкрасил).	Складовые таблицы; набор цветных карточек для определения звука; набор кубиков; С. И. «Поставь ударение правильно»; «Измени слово».
3 неделя.	Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Продолжать обучать детей чтению предложений и текстов. Формировать навыки словообразования.	Набор картинок; набор таблиц и кубиков; С. И. « Замени словечко», « Расскажи что изменилось».
4 неделя.	Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный – согласный», «твердый – мягкий», «звонкий – глухой»; образование слов способом присоединения приставки; печатание и чтение предложений.	Набор карточек с картинками; набор карточек с буквами; тетрадь в крупную клетку; С. И. « Назови отчество сына»; «Закончи предложение».

<p>Апрель. 1 неделя.</p>	<p>Выкладывание слов из кубиков после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления склада; закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам; заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова.</p>	<p>Набор цветных карточек для определения звук ; комплект кубиков; С. И. «Звук заблудился»; Д. И. «Составь предложение». Набор кроссвордов, шарад, загадок.</p>
<p>2 неделя.</p>	<p>Формировать умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (ежик сидит... елкой); правильное четкое слоговое чтение небольших легких рассказов. Соблюдение при чтении пауз на точках. Формировать умение осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p>	<p>Набор карточек с картинками; небольшие рассказы; пазлы с буквами и картинками; игротека. Книжка-коллективка.</p>
<p>3 неделя.</p>	<p>Закреплять умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (коза – козы). Формировать умение (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные за счет изменения слов( зуб – зубы, мороз – морозы) и с помощью родственных слов ( дуб – дубок). Печатание и чтение данных слов.</p>	<p>Набор кубиков; набор таблиц. С. И. «Измени словечко», «Поставь ударение правильно».</p>
<p>4 неделя.</p>	<p>Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями « ши», « жи». Усвоение правил написания слов и предложений; буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, название городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p>	<p>Набор кубиков; тетрадь для письма; игротека. Стихи-плакаты.</p>
<p>Май. 1 неделя.</p>	<p>Усвоение букв Ъ, ь ( разделительный Ъ и ь знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух. Закреплять навыки звукослового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям. Проведение в занимательной</p>	<p>Схемы и модели слов; набор цветных карточек для определения звука; кроссворды, шарады, загадки</p>

	форме упражнений в определении звукового состава.	
2 неделя.	Умение выкладывать и писать слова с сочетанием « чу», « шу», « ча», « ша». Выкладывание из кубиков небольших (3-- 5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно.	Набор кубиков; схемы предложений; пазлы с буквами и картинками.
3 неделя.	Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихов, скороговорок, загадок	Рассказы в картинках; загадки для детей; стихи-плакаты; игротека.
4 неделя.	Итоговое занятие в форме поэтического праздника « Как хорошо уметь читать».	Атрибуты к празднику.

#### **IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Обучение чтению детей дошкольного возраста ведётся на материале, доступном возрасту и индивидуальным особенностям детей:

- Комплект «Кубики Зайцева».
- Комплект таблиц, представляющий склады, соотнесённые по звонкости и глухости.
- Комплект таблиц, представляющий склады, соотнесённые по твёрдости и мягкости.
- Набор карточек с картинками и словами.
- Дидактическое пособие «Читай и пой».
- Алфавиты «Читай и пой».
- Склады, напечатанные на листах формата А-4.
- Дидактическое пособие «Домино» с картинками и словами.
- Игротека.

Для проведения организованной образовательной деятельности необходима следующая литература:

- загадки для детей дошкольного возраста;
- скороговорки и чистоговорки;
- произведения народного творчества: колыбельные песенки, считалки, небылицы;
- книги-сборники игр для детей дошкольного возраста;
- рассказы в картинках.

-картотека словесных и дидактических игр и упражнений.

Картотека игр:

- «Поймай звук».

Цель: Развитие фонематического слуха.

Содержание: Ребёнку предлагается назвать звук в начале, середине, конце слова.

- «Кто больше».

Цель: Закрепление умения детей подбирать слова с заданным звуком.

Содержание: Детям называется звук, нужно придумать как можно больше слов с заданным звуком.

- «Один - много».

Цель: образование форм единственного и множественного числа существительных.

Содержание: Ребёнку предлагается слово в ед. числе он называет его в мн. Числе и наоборот.

- «Составь предложение».

Цель: Закреплять умение детей составлять слова из кубиков Зайцева.

Содержание: Детям предлагается составить предложения из трёх с помощью кубиков.

- «Скажи наоборот».

Цель: развивать умение подбирать слова с противоположным значением.

Содержание: Детям предлагается назвать слова с противоположным по смыслу значением.

- «Измени слово».

Цель: Подбор слов – синонимов.

Содержание: Детям предлагается подобрать слова близкие по значению.

- «Найди своё место».

Цель: Определение местонахождения буквы в слове.

Содержание: Ребёнку предлагается вставить пропущенную букву.

- «Назови ласково».

Цель: Образование существительных уменьшительно-ласкательной формы.

Содержание: Ребёнку называется слово, он образует уменьшительно-ласкательную форму.

- «Кукушка».

Цель: Учить детей проговаривать слова по слогам с ритмичным движением рук.

Содержание: Ребёнок проговаривает и прохлопывает слова, повторяя за взрослым.

- «Запомни слово».

Цель: Развивать слуховое внимание детей.

Содержание: Ребёнку предлагается повторить цепочку слов.

- «Доскажи словечко».

Цель: Развивать умение договаривать слова в стихах.

Содержание: Дети договаривают окончания стиха, попадая в рифму.

- «Слог поменялся местами».

Цель: Развитие внимания и сообразительности.

Содержание: Ребёнку предлагаются склады из кубиков Зайцева, он должен собрать слово.

- «Кто как двигается».

Цель: Развивать умение координировать свои движения, развивать фантазию детей.

Содержание: Ребёнку предлагается выбрать любое животное и продемонстрировать его своеобразный танец. Игра повторяется несколько раз с разными образами.

- «Угадай что делать».

Цель: Развитие умения соотносить свои действия с определённым звучанием.

Содержание: Ребёнку предлагается под разную музыку делать определённые движения.

## Примерные планы-конспекты занятий.

- *Как тебя зовут?*

КА-тя. Два кубика. Кубики перевернули, переставили. Где твоё имя? Играем. Осваиваем склады, запечатлеваем свои склады. Имя, потому что с момента рождения ребёнок убеждён, что он самый главный, «король».

При работе с группой прописываем указкой по таблице имена всех ребят.

Техника прописывания слов по таблице такова:

Ребёнок получает лёгкую длинную указку, полтора метра.

Педагог охватывает ладонью ручку ребёнка, держащую указку. Другую руку кладёт на его плечо, чтобы ребёнок чувствовал, что он защищён.

Стоя за спиной ребёнка, педагог произносит и указывает склады, составляющие слово.

Ребёнок получает ощущение, что пишет он сам: ноги переступают влево-вправо, рука передвигается влево-вправо и вверх-вниз, включается «память тела». Вся группа, как показывает практика, широкими движениями глаз отслеживает передвижение указки, приучаясь всё дольше и дольше удерживать внимание на её кончике.

И только после «королевского» имени начнём писать и кубиками и по таблицам «подданных» и ближайшее окружение.

Любимые люди, их имена.

Любимая еда. Игрушка. Животное и т.д.

- *Какое слово тебе написать?*

Т-РА-Н-С-ФО-Р-ме-Р. По таблице. Хотите кубиками напишем? Несите Т! Лучше если стол с кубиками стоит подальше, чтобы дети двигались. Большой деревянный ТУТОТАТЭТЫТ (показываем по таблице). И так со всеми кубиками. Кто ударение поставит? Кубик с ударением ставится поверх склада, который тянется, произносится дольше других.

Пишем любые слова. Значит, возникает необходимость проверки «сомнительных» гласных и согласных: говорится (леф), а пишется лев, потому что львы. И это слово тоже пишем. Благодаря многократному, ненавязчивому учительскому проговариванию и показу, сопровождающему написание слов, ребята легко овладевают механизмом проверки. Прописывание большого количества предлагаемых самими ребятами слов даёт им возможность почувствовать границы слова в нашем, «взрослом» понимании.

- *«Приготовить обед», «Продуктовый магазин. Зоопарк. Поезд».*

Вместе со взрослым, ставящим бело-зелёный кубик на ударные слоги, дети прочитывают

названия блюд. А теперь игра: «Кто знает, где чай? Где хлеб?» От полки с выставленными на ней словами нужно отойти подальше, чтобы все слова были видны. Ребёнок, первым указавший заданное слово отправляется к окошку. Скоро все выйдут, и игра начнётся снова. Не оставляем последним одного ребёнка. Пусть двое оставшихся, взявшись за руки, вместе отыщут нужное слово, и присоединятся к группе. Если нужно поможет наставник. Слова на полке переставляются, группа приглашается для продолжения игры. Ставя кубик со значком удара на ударный склад, спрашиваем: «Кто знает, что это?» «Ягоды!» Это уже чтение.

- *«Живое слово».*

Кубики распределяются в равных количествах в произвольном порядке на пять площадок. На пять групп разбиваются и дети. «ЗА, иди сюда!» - выбегает ребёнок и ставит кубик на полку. «Й, иди сюда!» «ЧИ, иди сюда!» «КИ, иди сюда!» «Что получилось?» «Забирайте кубики, возвращайтесь на места». Написав 4-5 слов, ребята меняются площадками, делают переход, как в волейболе.

Пишите кубиками или указкой по таблице при всякой возможности. Заботимся о расширении словаря ребёнка, растолковываем слова

Затем ребята пишут сами. Некоторым страшновато. Но втроём, вчетвером – не страшно, справятся.

- *Логопедическая работа с заданными кубиками.*

Если какой-то ребёнок говорит «масына» вместо «машина», надо в группе организовать работу с кубиками Ш-С. Сначала напишем какое-то количество слов с одним кубиком: машина, крыша, шапка, шарф. Потом с другим: санки, сыр, крыса, сушки. Слова подыскивают и предлагают сами ребята. Наблюдая за собой и другими ребятами, различая глазами, руками, помня телом местоположение складов, ребёнок, в большинстве случаев, сам себе выправляет произношение.

- *«Командная игра».*

Педагог объявляет «Каша-суп». Выходят двое по человеку от команды. Каждый получает по два кубика, заранее не зная, какие кому достанутся. Тот, кто составит слово первым, получает очко. Дуб – ель – выходит следующая пара.

- *Цепочка.*

Только не на последнюю букву, а на последний склад. На полке выставлена ХАЛВА. Игроки начинающей команды забирают два первых кубика и, добавляя к последнему три новых, пишут ВАЛЕНОК. КРОТ. ТРОПА. Команда, не придумавшая слово, наказывается

весёлым штрафом. Детям постарше показываем слова указкой в таблице. Чуть позже ребята начинают делать это сами.

Письма должно быть много. Критерием становится не закрепление двух-трёх правил, а развитие интуиции, выработка навыков грамотного письма, содержание текста, умение выразить мысль. Главное: сделать письмо – превращение звуков в знаки – понятным и лёгким ещё до того, как окрепнет для каллиграфии рука ребёнка. Большинство людей даже с высшим образованием испытывают мучения при необходимости изложить мысль на бумаге. Не надо ли начинать учиться излагать мысль, пока благоприятный момент не упущен?

Многие игры через некоторое время можно будет проводить, *записывая слова цветными мелками на доске*. Ребёнку надо многократно, в крупных буквах пронаблюдать ваши движения при письме, направления и порядок прописывания элементов букв. Всегда нужно помнить и непременно учитывать в работе: дети – великие имитаторы. Уже на первых занятиях можно записать на доске имена всех ребят. Пишем Максим. Произнесли и написали МА, и т.д.

- *Озвучить выбранный ребёнком кубик.*

Ребёнок подаёт наставнику выбранный кубик, держа его в обеих руках. Называем, а ещё лучше пропеваем склады, поворачивая кубик в руках ребёнка: БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б. Стол с кубиками поставим подальше, чтобы ребята могли пробежаться, кубик потрясти. Правило: поворачивайте кубик и проговаривайте склады, обращённые к ребёнку, так быстро, как только сможете. Запоминается то, что мелькает. А если как улитка ползёт? Ну и ползи, всегда к тебе успеем. Лучше помнится то, что многократно повторяется, предьявляется. При таком показе ребёнок быстрее проникает в систему, осваивает закономерности.

- *Классификация -1*

Предложите на один стол перенести большие кубики, на другой – маленькие. Распределите детей по домикам (дайте каждому место) и разрешите «купить кубики», «сделать запасы» - прочитав их. Кому надо, помогайте.

- *Классификация – 2*

Железные – деревянные, то есть звонкие – глухие. Аналогично.

- *Поезд А.*

Поставим на полку кубик с А и предложим ребятам принести и справа от него поставить другие кубики с такой же буквой. Получится что-то вроде АДАСАКАВАТАФА.

Предупреждаем ребят, что приносить можно только по одному кубику. Подсказываем:

ставь ДА, ставь СА. Потом нужно прочитать то, что получилось.

Сразу же другое задание. Выставив на нижнюю полку маленький кубик с я, предложим принести кубики с такой же буквой. Аналогично можно строить поезда с другими гласными.

- *Сардельки и сосиски.*

Разберём поезд из больших кубиков на «сардельки» АДАСА, КАВАТА, а поезд из маленьких на «сосиски»: ятяля, няфяя. С помощью кубика с ударением читаем «сардельки» и «сосиски» с ударением на первом, втором и третьем слоге. Для чего? - Чтобы *не рассказывать, а показать*, что такое ударение, качество ударных и безударных гласных.

- *Детективы разыскивают братишек и сестрёнок.*

Строим «поезд А», а затем дети – детективы разыскивают «родственников» для всех малышей: ня, ля. У ня братик НА, у ля – ЛА. Маленькие кубики ставим поверх больших: ня на НА, ля на ЛА. «Семьи» воссоединяются и благодарят спасителей. Аналогично со всеми парами гласных.

- *Какую песенку тебе спеть?*

Попевок – 14. В каждой из них несколько песенок, представляющих какой-то блок складов. Ситуация, в которой ребёнок должен сделать свой собственный выбор. Он сам знает, что ему нужно уточнить, выяснить. Не будем вмешиваться в его программу освоения объекта. Промежуток времени, за который группа выходит на хоровое, дружное пропевание невелик. И именно вслед за этим многими ребятами прочитываются первые слова.

- *Кто знает, где ЛИ?*

Быстрых детей отправляем отдохнуть в удалённой от таблиц части помещения, Это нужно для того, чтобы в более спокойной обстановке поработать с медленными. Команда «Выходи!» является наградой, а понимание того, что каждого всё равно спросят, очень мобилизует детей.

- *Командное состязание: прочти склад на кубике.*

Группа делится на две команды. Наставник поднимает кубик и показывает ребятам, сидящим поодаль. Команда, прочитавшая показанный склад первой, получает кубик.

- *Наставник пишет по таблице, а дети читают ответы на вопросы.*

Начала устанавливаем в клетку указку и с разрывом в какой-то момент озвучиваем склад,

что должно заставлять ребят даже опережать преподавателя, предугадывать следующие склады, слово. Это нам, взрослым, легко по увиденным или услышанным кусочкам синтезировать слово. Но не всякий ребёнок, начинающий осваивать чтение, догадается, что увиденные или даже озвученные кусочки А-ПЕ-ЛЬ-СИ-Н, должны образовать слово апельсин.

- *Складовые картинки*



Их формат – четверть альбомного листа. Надписи выполняются буквами 1,5-2см в два цвета: безударные склады – зелёным, ударные – чёрным. Под надписью размещается картинка. С обратной стороны – только надпись. В русском языке ударные склады в 5-10 раз дольше безударных. Слова опознаются по ударным складам. Важно научиться выделять их в слове и правильно озвучивать. Картинки можно использовать для выхода в чтение целым словом.

- *Скороговорки.*

Каждую нужно по многу раз перечитывать, быстро и чисто научиться проговаривать. Состязания можно проводить на лучший личный и командный результат.

- *Стихи-плакаты.*

На листах А3 набрать стихотворение крупным шрифтом. Желательна картинка, рамочка. Лист не должен быть слепым. Человек, держащий в уме сто великих стихотворений заметно отличается от прочих хорошей памятью, грамотным письмом и развитой речью.

- *Книжка коллективка*

Ребята получают одинаковые книги, хорошо иллюстрированные, с крупным шрифтом. У педагога такая же книга. Он громко и выразительно читает вслух, ребята отслеживают текст глазами. В это время они «читают внутренним голосом», и эта работа очень для них важна.

- *Эхо-чтение*

Чтобы при чтении вслух не попасть впросак, надо научиться глазами заглядывать на несколько слов вперёд, видеть знаки препинания, прочитывать с выражением. «Когда перенимать с умом, - читает педагог. – Когда перенимать с умом, - тут же вторят дети, глядя в книги, - тогда не чудо (тогда не чудо, - вторят дети) и пользу от того сыскать (и пользу от того сыскать)». Читаем интонационно-смысловыми кусочками, постепенно увеличивая периоды, доводя их до целых предложений.

## **V. Список литературы**

1. Н.А. Зайцев. «Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей». Санкт-Петербург, 2012
2. Н.А. Зайцев. «Письмо, чтение, счет. Учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей. Санкт-Петербург: «Лань», 2012.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

25 (двадцать пять) листа (ов)

Заведующий Л.Н. Волегова

« 29 » августа 2022 г.

