

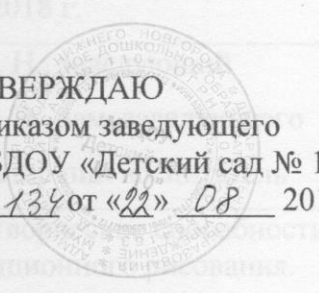


Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 110»
(МБДОУ «Детский сад №110»)**

6-ой микрорайон, д. 39 «а», г. Нижний Новгород, 603147, тел./факс 256-31-15
e-mail: mdou110_nn@mail.ru

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 5 от «22» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 110»
№ 134 от «22» 08 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 110»**

**Срок реализации программы: 3 года
Программа ориентирована на детей от 4 до 7 лет**

Составители:

Волегова Л. Н., заведующий
Хворостинина Н. В., заместитель заведующего
Коннова О. В., старший воспитатель

**Нижний Новгород
2018 г.**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
Заказчик программы	Родители МБДОУ «Детский сад № 110»
Организация-исполнитель	МБДОУ «Детский сад № 110»
Год разработки	2018 г.
Ф.И.О., должность автора и исполнителя	Волегова Л. Н., заведующий Хворостинина Н. В., зам. заведующего Коннова О. В., старший воспитатель
Цель программы	Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Тип программы	Модифицированная
Срок реализации программы	3 года
Количество учебных часов	36 часов в год
Возраст обучающихся	4-7 лет
Режим занятий	1 раз в неделю
Форма проведения занятий	групповая
Краткое содержание программы	Программа «Творческая мастерская» предполагает систему работы с детьми 4-5 лет по обучению нетрадиционным средствам рисования

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание изучаемого курса.
4. Материально-техническое обеспечение.
5. Список литературы.

1. Пояснительная записка

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок” ...

(В.А.Сухомлинский)

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Творческая мастерская» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

1.1. Актуальность.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

1.3. Освоение нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте

Освоение нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а перечисленные ниже нетрадиционные техники способствуют этому.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- кляксография обычная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- ниткография;
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по оттиску;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа

способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Нетрадиционные художественно-графические техники

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование методом тычка

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки, ватные палочки.

Способ получения изображения: для тычка достаточно взять какой-либо предмет (например, ватную палочку), опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз. Будет оставаться четкий, определенной формы отпечаток. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной, неоднородной фактуры.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладонку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5-ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисунки из ладошки

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Способ получения изображения: растопырив пальчики, ребенок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

Смешивание цветов

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: мягкая кисть, гуашь, бумага белая любого формата.

Способ получения изображения: при смешивании трех основных цветов (красного, синего и желтого) можно получить новые, а при добавлении в краски белой и черной – разные оттенки исходного цвета. Краски смешивают на палитре или на белой керамической плитке, тарелочке. Кладут небольшими порциями, начиная с наиболее светлого тона, а затем вводя темный цвет и тщательно промешивая краски между собой, и, только добившись нужного оттенка, можно начинать рисовать на бумаге.

Раздувание краски

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, трубочки для коктейля.

Способ получения изображения: на лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист при этом не складывают, а берут трубочку (для коктейля или полую часть от шариковой ручки), ее нижний конец направляют в центр кляксы, затем с усилием дуют в трубочку и раздувают краску от центра в разные стороны. На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой-либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штамповочная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск печатками из картофеля

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель (проступающий рисунок)

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель (фотокопия)

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: картон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Каракулеграфия

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материалы: набор цветных карандашей, альбомные листы с каракулями, простой карандаш.

Способ получения изображения: если на листе бумаги изобразить какие-либо каракули или недорисованный контур предмета, то можно увидеть в них какие-то объекты, постараться дорисовать их, дополнить необходимыми элементами, доводя до восприятия целостности объекта.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Волшебные веревочки

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы – цветок, яблоко, грушу. Постепенно он усложняет фигуры, используя несколько веревочек. Любое изображение он начинает с головы. Необходимо следить за формой туловища того или иного животного.

Рисование песком

Средства выразительности: объем.

Материалы: чистый песок, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно песком, лишний песок ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Техника выполнения витражей – клеевые картинки

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: набор гуашевых красок, кисти, бумага, клей ПВА с дозированным носиком, простой карандаш, палитра.

Способ получения изображения: клеем ПВА (из флакона с дозированным носиком) на лист бумаги наносится контур будущего рисунка (можно предварительно сделать контур простым карандашом), дается время для просыхания клеевой основы рисунка – витража, затем пространство между контурами раскрашивают яркими красками. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться.

Расчесывание краски

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура, объем.

Материалы: альбомные листы, набор гуашевых красок стека с зубочистками, кисти.

Способ получения изображения: специальным гребешком, стекой с зубочистками или обыкновенной вилкой проводят по мокрой краске и процарапывают на ней прямые и волнистые линии, длинные или короткие. Это придаст объем рисунку и необычную структуру изображаемым объектам.

Батик (рисование по ткани)

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура, объем.

Материалы: подготовленный батик, простые карандаши, набор гуашевых красок, кисти.

Способ получения изображения: ткань предварительно крахмалится, проглаживается, натягивается на рамку или на коробку из-под конфет, или делается паспарту любой формы. Рисование производится гуашевыми или акварельными красками по намеченному карандашному контуру или спонтанно, без предварительной подготовки.

1.4. Методы проведения занятий

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

- Принцип доступности материала.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы и срок реализации программы

для детей 4-го – 7-го года жизни – 3 года;

для детей 5-го – 7-го года жизни – 2 года;

для детей 7-го года жизни – 1 год

1.6. Продолжительность и периодичность занятий:

Срок реализации программы: 9 месяцев (сентябрь – май)

Средняя группа (4-5 лет) - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе - 20 мин

Старшая, подготовительная группа (5-6 лет, 6-7 лет) - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

Наполняемость группы: 10 человек

1.8. Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

- Проведение мастер-класса среди педагогов

1.9. Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская»:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеют основами работы в нетрадиционных техниках;
- стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- развивается мелкая моторика рук;
- обостряется тактильное восприятие;
- улучшается цветовосприятие;
- повышается уровень воображения и самооценки;
- расширяется и обогащается художественный опыт;
- передают в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- умеют утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

2. Учебно-тематический план для детей 5-го года жизни

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	Вводное занятие. Диагностика. (Различные техники)	1

2.	«Грибы в корзине» (Рисунки из ладошки)	1
3.	«Осенние листья» (Печатание листьев)	1
4.	«Смешивание цветов» (Смешивание цветов)	1
5.	«Веселые кляксы» (Кляксография)	1
6.	«Мое любимое дерево осенью» (Рисование пальчиками)	1
7.	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (Осеннее солнце) (Рисование нитками)	2
8.	«Мой любимый свитер» (Оттиск печатками из картофеля)	1
9.	«Рисуем по шаблону» (Шаблонография)	2
10.	«Рожок с мороженым» (Рисование пухлыми красками)	1
11.	«Первый снег» (Монотипия. Рисование пальчиками)	1
12.	«Ежик» (Рисование вилками)	1
13.	«Елочка нарядная в гости к нам пришла» (Рисование солью)	1
14.	«Елочные игрушки» (Оттиск печатками)	1
15.	«Елочка» (Восковой мелок + акварель)	1
16.	«Семейка курочка с цыплятками» (Рисование ладошкой)	1
17.	«Ежик» (Рисование ватными палочками (точкография))	1
18.	«Рисуем по шаблону» (Шаблонография)	1
19.	«Прическа для девочки (мальчика)» (Раздувание краски)	1
20.	«Снеговик» (Рисование веревочкой)	2
21.	Рисование по интересам (Любая техника нетрадиционного рисования)	1
22.	«Открытка для мамы» (Оттиск печатками)	1
23.	«Лисичка» (Рисование ватными палочками (точкография))	1
24.	«Фруктовый натюрморт» (Трафареты, набрызг)	1
25.	«Весна» (Фотокопия – рисование свечей)	1
26.	«Домики» (Черно-белый граттаж)	1
27.	«Звездное небо» (Свеча + акварель)	1

28.	«Домашние животные» (Тычок жесткой полусухой кистью)	1
29.	«Растения нашей группы» (Оттиск поролоном)	1
30.	«Колючая сказка» (Рисование штрихом)	1
31.	«Весенняя полянка» (Монотипия)	1
32.	«Сказочные цветы» (Воздушные фломастеры)	1
33.	Итоговая выставка рисунков	1
ИТОГО:		36

Учебно-тематический план для детей 6-го года жизни

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1
2.	«Осенние листья» (Печатание листьев)	1
3.	«Волшебный карандашик» (Каракулеграфия)	1
4.	«Аквариум» (Рисунки из ладошки)	1
5.	«Осеннее дерево» (Набрызги)	1
6.	«Ожившая сказка» (Ожившие предметы)	1
7.	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (Рисование нитками)	2
8.	«Мое любимое дерево осенью» (Кляксография трубочкой)	1
9.	«Рисуем по шаблону» (Шаблонография)	1
10.	«Осенний пейзаж» (Рисование ватными палочками (точкография))	1
11.	«Кусочек арбуза» (Рисование пухлыми красками)	1
12.	«Морозный узор» (Фотокопия – рисование свечей)	1
13.	«Плюшевый мишка» (Печать по трафарету)	1
14.	«Зимний лес» (Рисование солью)	1
15.	Рисование по интересам (Любая техника нетрадиционного рисования)	1
16.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» (Клеевые картинки)	1
17.	«Обои в моей комнате» (Оттиск печатками, поролоном)	1
18.	«Новогодняя елка» (Рисование вилками)	1
19.	«Снежинки» (Фотокопия – рисование свечей)	1

20.	«Филин» (Тычок жесткой полусухой кистью)	1
21.	«Под зонтом» (С элементами аппликации) (Раздувание краски)	1
22.	«Морской закат» (Восковой мелок + акварель)	1
23.	«Заяц» (Метод штриховки)	1
24.	«Открытка для мамы» (Печать по трафарету)	1
25.	«Пушистый одуванчик» (Рисование ватными палочками)	1
26.	«Красивый пейзаж» (Рисование песком)	2
27.	«Семеновские матрешки» (Оттиск печатками)	1
28.	«Космический пейзаж» (Граттаж)	1
29.	«Грачи прилетели» (Печать ластиком)	1
30.	«Бабочка» (Монотипия предметная)	1
31.	«Праздничный салют над городом» (Проступающий рисунок)	1
32.	«Одуванчики» (Рисование веревочкой)	2
33.	Итоговая выставка рисунков	1
ИТОГО:		36

Учебно-тематический план для детей 7-го года жизни

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1
2.	«Осень на опушке краски разводила» (Печатание листьев)	1
3.	«Ветка рябины» (Рисование пальчиками)	1
4.	Зачем человеку зонт (Печать по трафарету)	1
5.	«Пейзаж у озера» (Монотипия пейзажная)	1
6.	«Осенние мотивы» (Раздувание краски)	1
7.	«Рисуем по шаблону» (Шаблонография)	2
8.	Улетаем на юг. (Кляксография)	1
9.	Филин (Тычок жесткой полусухой кистью)	1
10.	«Зимний лес» (Рисунки из ладошки)	1
11.	«Верблюд в пустыни» (Расчесывание краски)	1

12.	Прическа для мамы (Раздувание краски)	1
13.	Елочка нарядная (Рисование пальчиком, оттиск поролоном)	1
14.	Зимние напевы (Набрызги)	1
15.	Петушок (Рисование вилками)	1
16.	«Цветик-разноцветик» (Смешивание цветов)	1
17.	Дед мороз (Рисование солью)	1
18.	Рыбка (Рисование нитками)	2
19.	Зимний пейзаж (Клеевые картинки)	2
20.	Морозный узор (Рисование свечей (фотокопия)	1
21.	«Заяц» (Зональная штриховка) (С элементами аппликации)	1
22.	Морская рыбка (Рисование песком)	1
23.	Корзинка с фруктами (Рисование пластилином)	2
24.	Радуга (Рисование пухлыми красками)	1
25.	Космический пейзаж (Граттаж)	1
26.	(Оттиск печатками)	1
27.	Ранняя весна (Монотипия пейзажная)	1
28.	Черемуха (Рисование методом тычка (ватными палочками)	1
29.	Черепашка (Восковые мелки +акварель)	1
30.	«Праздничный салют над городом» (Проступающий рисунок)	1
31.	Первые весенние цветы (букет для мамы) (Рисование нитками)	1
32.	Весенние одуванчики (с усложнением) (Набрызг)	1
ИТОГО:		36

3. Содержание изучаемого курса для детей 5-го года жизни

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	Вводное занятие. Диагностика.	Различные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в	Различные материалы

			нетрадиционных изобразительных техниках.	
2.	Грибы в корзине Тема «Грибы» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рисунки из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Листы формата А 3, иллюстрации грибов, корзины. Гуашь, простой карандаш, кисти.
3.	Осенние листья Тема «Осень» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Печатание листьев	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Листы формата А 4, опавшие листья, гуашь, кисти.
4.	Смешивание цветов Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники»	Смешивание цветов	Познакомить детей со смешиванием красок, показать, что при смешивании двух цветов, получается третий цвет.	Спектральный круг, листы формата А4, набор гуашевых красок, кисти, палитра

ОКТЯБРЬ

1.	«Веселые кляксы» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.	Альбомный лист А4, гуашь, набор фломастеров, кисти, готовые работы по кляксографии.
2.	«Мое любимое дерево осенью» Сайт //semeynaya-kuchka.ru/	Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования – рисование пальчиками.	Альбомный лист, гуашь, кисти, изображения осенних деревьев.
3.	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (Осеннее солнце) Часть 1 Г. Н. Давыдова	Рисование нитками	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Учить аккуратно пользоваться	Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, разноцветные

	«22 занятия по рисованию для дошкольников»		клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	отрезки ниток, набор фломастеров, ножницы.
4.	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (Осеннее солнце) Часть 2 Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование нитками	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток, набор фломастеров, ножницы.

НОЯБРЬ

1.	«Мой любимый свитер» Тема «Одежда» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Оттиск печатками из картофеля	Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Свитер, вырезанный из бумаги, разные печатки, набор гуаши.
2.	«Рисуем по шаблону» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» Часть 1	Шаблонография	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических фигур.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей.
3.	«Рисуем по шаблону» Г. Н. Давыдова «22 занятия по	Шаблонография	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой

	рисованию для дошкольников» Часть 2		второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических фигур.	карандаш, набор цветных карандашей.
4.	«Рожок с мороженым» Сайт //semeynaya-kuchka.ru/	Рисование пухлыми красками	Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования – рисование пухлыми красками, учить придавать объем изображению.	Альбомный лист, гуашь, клей ПВА, кисти, крем для бритья

ДЕКАБРЬ

1.	«Первый снег» Тема «Зима» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Монотипия. Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Листы цветные, белая и черная гуашь, кисти.
2.	«Ежик» Сайт //semeynaya-kuchka.ru/	Рисование вилками	Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования – «рисование вилками». Учить детей самостоятельно выбирать цвет, сюжет. Развивать воображение.	Репродукция с изображением медвежонка, альбомные листы, гуашь, кисти, одноразовая вилка.
3.	«Елочка нарядная в гости к нам пришла» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.	Игрушка, альбомные листы, гуашь, кисточки, соль в солонке.
4.	Елочные игрушки А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Оттиск печатками	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролона, получение при их помощи	Тонированный лист бумаги, гуашь, кисть, печатки различной

			отпечатка.	формы (из пробки, картофеля, поролона).
ЯНВАРЬ				
1.	«Елочка» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Восковой мелок +акварель	Познакомить детей с новой техником нетрадиционного рисования «Восковой мелок + акварель»	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти, картинки
2.	«Семейка курочка с цыплятками» Сайт //semeynaua- kuchka.ru/	Рисование ладошкой	Закрепить технику рисования с помощью ладошки. Развивать пространственное мышление.	Листы формата А 3, иллюстрации грибов, корзины. Гуашь, простой карандаш, кисти.
3.	«Ежик» Сайт //semeynaua- kuchka.ru/	Рисование ватными палочками (точкография)	Учить создавать рисунок с помощью ватных палочек. Развивать воображение.	½ тонированного альбомного листа, гуашь, ватные палочки.
4.	«Рисуем по шаблону» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Шаблонография	Расширять представления детей о строении сложных предметов. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных форм.	Альбомный лист, набор простых шаблонов, простые карандаши, цветные карандаши, картинки- разгадки.
ФЕВРАЛЬ				
1.	Прическа для девочки (мальчика) Сайт //semeynaua- kuchka.ru/	Раздувание краски (Рисование с мокрым эффектом)	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Альбомные листы с готовыми портретами мальчиков и девочек, набор гуашевых красок, кисти, трубочки для коктейля.
2.	«Снеговик» Тема «Весенние цветы» Часть 1	Рисование веревочкой	Познакомить с новой техником рисования – рисование веревочкой.	Бумага, гуашь или акварель, клей ПВА, кисти, веревки.

	А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»			
3.	«Снеговик» Тема «Весенние цветы» Часть 2 А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рисование веревочкой	Познакомить с новой техником рисования – рисование веревочкой.	Бумага, гуашь или акварель, клей ПВА, кисти, веревки.
4.	Рисование по интересам	Любая техника нетрадиционного рисования	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные материалы

МАРТ

1.	«Открытка для мамы» Сайт //semeynaya- kuchka.ru/	Оттиск печатками	Расширять знания и представления детей об окружающем мире, учить изображать цветок методом отпечатки.	Альбомный лист, гуашь, кисти, печатки из втулки от туалетной бумаги
2.	«Лисичка» Тема «Дикие животные» Сайт //semeynaya- kuchka.ru/	Рисование ватными палочками (точкография)	Учить создавать рисунок с помощью ватных палочек. Развивать воображение.	½ тонированного альбомного листа, гуашь, ватные палочки.
3.	Фруктовый натюрморт Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Трафареты, набрызг	Знакомство с художественным жанром – натюрморт. Закреплять навыки детей в использовании шаблонов и трафаретов. Развитие цветовосприятия.	Лист А4, трафареты и шаблоны фруктов, зубная щетка, гуашь, мисочки для краски
4.	Весна Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Фотокопия - рисование свечей	Вызвать у детей интерес к весенним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании.	Альбомный лист, кусочек свечи, акварельные краски, кисть, стаканчик с водой.

АПРЕЛЬ

1.	Домики	Черно-белый граттаж	Знакомство детей с новой	Приготовленный
----	--------	---------------------	--------------------------	----------------

	Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»		нетрадиционной техникой – граттаж. Упражнять детей в рисовании при помощи трафарета. Учить передавать характерные особенности котенка. Учить рисовать в центре листа.	лист для черно-белого гратжажа, трафареты с изображением домиков, зубочистки.
2.	Звездное небо. Тема «День космонавтики» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Свеча + акварель	Учить создавать изображение звездного неба, используя акварель и свечу.	Бумага, кисти, акварель, свеча.
3.	Домашние животные А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кисти – учить имитировать шерсть животных, т.е. использовать тычковую фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок на всю поверхность листа.	Вырезанные из бумаги фигурки животных, жесткая клеевая кисть, иллюстрации с изображением животных.
4.	Растения нашей группы А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Оттиск поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Закрепить знания детей о домашних растениях в группе.	Мисочка с штемпельной подушечкой, бумага, поролон и цветок в горшке (фикус).

МАЙ

1.	«Колючая сказка» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование штрихом	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разном направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штрихов.	Репродукция с изображением ежа, альбомный лист, простой карандаш
2.	Весенняя полянка А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Монотипия	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – монотипией.	Лист А4, простой карандаш, краски, кисть, мисочка для краски, вода, иллюстрации с весенним пейзажем.
3.	«Сказочные цветы»	Воздушные	С помощью трафаретов цветов делать набрызг из	Готовые трафареты

	А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	фломастеры	фломастеров, развивать чувство композиции.	цветов, воздушные фломастеры.
4.	Итоговая выставка рисунков А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»		Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.	Рисунки детей за год.

**Содержание изучаемого курса
для детей 6-го года жизни**

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	Вводное занятие. Диагностика.	Различные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные материалы
2.	Осенние листья Тема «Осень» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Печатание листьев	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Листы формата А 3, опавшие листья клена, гуашь, кисти.
3.	«Волшебный карандашик» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Каракулеграфия	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое.	Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей.
4.	Аквариум А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рисунки из ладошки	Знакомить с художественной техникой «Рисунки из ладошки», развивать чувство композиции и цвета.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь или акварель, иллюстрации с изображением аквариума.
ОКТЯБРЬ				
1.	«Осеннее дерево»	Набрызги	Познакомить с новым	Репродукции с

	Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»		способом нетрадиционного рисования – «набрызг» Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	осенними пейзажами, альбомные листы с готовым фоном, гуашь, кисти, зубная щетка.
2.	«Ожившая сказка» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Ожившие предметы	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержимое своего рисунка. Развивать творческую фантазию.	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.
3.	«Красивые картинки из разноцветной нитки» Часть 1 Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование нитками (Снегирь)	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток, набор фломастеров, ножницы.
4.	«Красивые картинки из разноцветной нитки» Часть 2 Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование нитками (Снегирь)	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток, набор фломастеров, ножницы.
НОЯБРЬ				
1.	«Мое любимое дерево осенью» Тема «Золотая осень»	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с новым приемом рисования: выливаем краску на лист и раздуваем из трубочки так,	Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка.

	А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»		чтобы ее конец не касался бумаги. Детали дорисовываются.	
2.	«Рисуем по шаблону» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Шаблонография	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических фигур.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей.
3.	«Осенний пейзаж» Сайт //semeynaya- kuchka.ru/	Рисование ватными палочками (точкография)	Закрепить знания о времени года – Осень. Учить создавать рисунок с помощью ватных палочек. Развивать воображение.	½ тонированного альбомного листа, гуашь, ватные палочки.
4.	«Кусочек арбуза» Сайт //semeynaya- kuchka.ru/	Рисование пухлыми красками	Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования – рисование пухлыми красками, учить придавать объем изображению.	Альбомный лист, гуашь, клей ПВА, кисти, крем для бритья
ДЕКАБРЬ				
1.	«Морозный узор» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Фотокопия – рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования.	Альбомные листы, кусочек свечки или мыла, акварельные краски, кисти с широким ворсом.
2.	«Плюшевый мишка» Тема «Дикие животные» А. В. Никитина «Нетрадиционные	Печать по трафарету	Научить прижимать поролонный тампон к штемпельной подушке наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.	Штемпельная подушка с различными цветами, поролон, трафареты,

	техники рисования в детском саду»			плотная бумага
3.	«Зимний лес» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.	Игрушка, альбомные листы, гуашь, кисточки, соль в солонке.
4.	Рисование по интересам	Любая техника нетрадиционного рисования	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные материалы

ЯНВАРЬ

1.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Клеевые картинки	Формировать у детей интерес к зимней природе. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях.	Репродукции с зимними пейзажами, альбомные листы, набор гуашевых красок, кисти, палитра, клей ПВА с дозированным носиком.
2.	«Обои в моей комнате» Тема «Дом» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Оттиск печатками, поролоном	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования. Закреплять умение составлять простые узоры.	Бумага А4, печатки, поролон, гуашь, кисти, образцы обоев.
3.	«Новогодняя елка» Сайт //semeynaya-kuchka.ru/	Рисование вилками	Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования – «рисование вилками». Учить детей самостоятельно выбирать цвет, сюжет.	Репродукции с изображением петухов, альбомные листы, гуашь, кисти, одноразовая вилка.
4.	«Снежинки» Г. Н. Давыдова «22 занятия по	Фотокопия – рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную	Альбомные листы, кусочек свечки или мыла,

	рисованию для дошкольников»		наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования.	акварельные краски, кисти с широким ворсом.
--	-----------------------------	--	---	---

ФЕВРАЛЬ

1.	<p>Филин</p> <p>Тема «Зимующие птицы»</p> <p>А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</p>	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики.	Бумага, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации.
2.	<p>«Под зонтом»</p> <p>(С элементами аппликации)</p> <p>Сайт //semeynaua-kuchka.ru/</p>	Раздувание краски (Рисование с мокрым эффектом)	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Альбомные листы, набор гуашевых красок, кисти, трубочки для коктейля, вырезанные фигурки человека под зонтом.
3.	<p>Морской закат</p> <p>А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</p>	Восковой мелок +акварель	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «Восковой мелок + акварель»	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти, картинки
4.	<p>«Заяц»</p> <p>Тема «Дикие животные»</p> <p>Сайт //semeynaua-kuchka.ru/</p>	Метод штриховки	Познакомить детей с новой техникой рисования – «Штриховка». Учить выполнять прямые линии на одинаковом расстоянии друг от друга, одинаковой длины. Учить штриховать по секторам, в разном направлении.	Альбомные листы с готовым изображением зайца, разделенного на сектора, простой карандаш, черный фломастер.

МАРТ

1.	<p>Открытка для мамы</p> <p>Тема «8 марта»</p> <p>А. В. Никитина</p>	Печать по трафарету.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми	Бумага, гуашь, трафареты цветов.
----	--	----------------------	---	----------------------------------

	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»		техниками.	
2.	«Пушистый одуванчик» Сайт //semeynaya-kuchka.ru/	Рисование ватными палочками	Учить создавать рисунок с помощью ватных палочек. Развивать воображение.	½ тонированного альбомного листа, гуашь, ватные палочки.
3.	Красивый пейзаж Тема «Весна» Часть 1 А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Репродукции картин, песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш.
4.	Красивый пейзаж Тема «Весна» Часть 1 А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Репродукции картин, песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш.
АПРЕЛЬ				
1.	«Семеновские матрешки» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фактурах. Развивать цветовосприятие.	Семеновские матрешки, гуашь, печатки из картофеля.
2.	«Космический пейзаж» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Граттаж	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций.	Альбомные листы с готовой основой под граттаж, заостренная палочка
3.	«Грачи прилетели» Тема «Перелетные птицы» А. В. Никитина «Нетрадиционные	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Бумага, печатки из ластиков, губка для фона, кисти.

	техники рисования в детском саду»			
4.	«Бабочка» Тема «Насекомые» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.	Бумага, гуашь, кисти.
МАЙ				
1.	«Праздничный салют над городом» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Проступающий рисунок	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении.	Репродукции с изображением салюта, альбомные листы, набор восковых карандашей (мелков), акварельные краски, кисти.
2.	«Одуванчики» Тема «Весенние цветы» Часть 1 А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рисование веревочкой	Закрепить технику рисования веревочкой.	Бумага, гуашь или акварель, клей ПВА, кисти, веревки.
3.	«Одуванчики» Тема «Весенние цветы» Часть 2 А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рисование веревочкой	Закрепить технику рисования веревочкой.	Бумага, гуашь или акварель, клей ПВА, кисти, веревки.
4.	Итоговая выставка рисунков А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»		Рассматривать с детьми рисунки. Поощрять их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.	Рисунки детей за год.

**Содержание изучаемого курса
для детей 7-го года жизни**

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	Вводное занятие. Диагностика.	Различные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные материалы
2.	Тема «Осень на опушке краски разводила» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Печатание листьев	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений» Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень», Листы формата А4, листья разных пород деревьев, гуашь, кисти.
3.	«Ветка рябины» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование пальчиками	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	Альбомный лист в форме овала, тонированный гуашью черного цвета, набор гуашевых красок, кисти, ветка рябины
4	Зачем человеку зонт Тема «Явления осени» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон, гуашь.
ОКТАБРЬ				
1.	«Пейзаж у озера» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Монотипия пейзажная	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре выразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа –	Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомные листы, с готовой линией сгиба,

			монотипией, показать ее выразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.	акварель, кисти
2.	«Осенние мотивы» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.	Репродукции с осенними пейзажами, альбомные листы, набор гуашевых красок, кисти, трубочки для коктейля.
3.	«Рисуем по шаблону» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» Часть 1	Шаблонография	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических фигур.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей.
4.	«Рисуем по шаблону» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» Часть 2	Шаблонография	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических фигур.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей.

НОЯБРЬ

1.	Улетаем на юг. Тема «Перелетные птицы» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Кляксография	Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и наклеивания сверху бумаги.	Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочке, кисть.
2.	Филин Тема «Подготовка животных к зиме» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Тычок жесткой полусухой кистью	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями.	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, набор гуаши, кисть, сухие листья.
3.	Зимний лес Тема «Зима» А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рисование из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	Простой карандаш, гуашь, кисти, иллюстрации зимнего леса
4.	«Верблюды в пустыне» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Расчесывание краски	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передать свои впечатления в рисунке. Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание». Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.	Альбомные листы, гуашь, кисти, стека с зубчиками (пластмассовая вилка), набор репродукций с изображением растений, животных.

ДЕКАБРЬ

1.	Прическа для мамы Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной	Альбомный лист с нарисованным овалом лица, гуашь, кисть, простой карандаш, трубочка для коктейля, стаканчик с водой.
----	--	-------------------	---	--

			работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект.	
2.	Елочка нарядная А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рисование пальчиками. Оттиск поролоном.	Учить детей с помощью оттиска поролоном рисовать елочку. Закрепить умение изображать елочные игрушки.	Наряженная елка, гуашь, печатки.
3.	Зимние напевы Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Набрызги	Познакомить с новым способом рисования снега – «набрызги». Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, гуашь, кисти, стаканчик с водой, зубная щетка, салфетка.
4.	Петушок Сайт //semeynaya-kuchka.ru/	Рисование вилками	Познакомить с новым способом рисования – рисование вилками. Учить детей зачерпывать вилкой густую краску и накладывать отпечатки в разных направлениях, изображая петушка.	Альбомный лист, гуашь, кисть, одноразовые вилки

ЯНВАРЬ

1.	«Цветик-разноцветик» Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Смешивание цветов	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Спектральный круг, альбомный лист с контурным изображением цветка, выполненным восковым карандашом.
2.	Дед мороз Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Простой карандаш, альбомный лист, гуашь, кисточка, стаканчик с водой, соль в баночке, салфетка
3.	Рыбка Часть 1 Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование нитками	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом, развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно	Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток,

			пользоваться клеем наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	ножницы, салфетка.
4.	Рыбка Часть 2 Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» Часть 2	Рисование нитками	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом, развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток, ножницы, салфетка.

ФЕВРАЛЬ

1.	Зимний пейзаж Часть 1 Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники»	Клеевые картинки	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах. Познакомить с техникой рисования клеем, продолжать учить закрашивать содержимое рисунка краской, не выходя за контур рисунка.	Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка.
2.	Зимний пейзаж Часть 2 Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники»	Клеевые картинки	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах. Познакомить с техникой рисования клеем, продолжать учить закрашивать содержимое рисунка краской, не выходя за контур рисунка.	Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком,

				салфетка.
3.	Морозный узор Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники»	Рисование свечей (Фотокопия)	Познакомить с новой техникой рисования – фотокопией. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.	Альбомный лист, кусочек свечи, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой.
4.	«Заяц» Сайт //semeynaua-kuchka.ru/	Зональная штриховка (с элементами аппликации)	Познакомить детей с новой техникой рисования – «Штриховка». Учить выполнять прямые линии на одинаковом расстоянии друг от друга, одинаковой длины. Учить штриховать по секторам, в разном направлении. Научить детей создавать единый рисунок из отдельных частей.	Альбомный лист, отдельные детали зайчика, простой карандаш, акварельные краски, кисть для рисования, стаканчик с водой, клей ПВА, кисть для клея

МАРТ

1.	Морская рыбка А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Рисование песком	Учить детей создавать морской пейзаж с помощью песка. Учить аккуратно наносить клей на отдельную деталь, засыпать ее песком. Учить не выходить за границы.	Альбомный лист с готовым рисунком, чистый песок, клей ПВА, кисть для клея, иллюстрации с рыбками и морским пейзажем.
2.	Корзинка с фруктами Часть 1 Сайт //semeynaua-kuchka.ru/	Рисование пластилином	Познакомить с новой техникой рисования – рисование пластилином. Учить брать небольшое количество мягкого пластилина, наносить его на деталь и размазывать, не выходя за границу фрукта. Учить смешивать несколько цветов пластилина для создания отдельных элементов рисунка.	Альбомный лист с готовым рисунком (корзина с фруктами), пластилин, картинки с фруктами.
3.	Корзинка с фруктами Часть 2 Сайт //semeynaua-kuchka.ru/	Рисование пластилином	Познакомить с новой техникой рисования – рисование пластилином. Учить брать небольшое количество мягкого пластилина, наносить его на деталь и размазывать, не	Альбомный лист с готовым рисунком (корзина с фруктами), пластилин, картинки с

			выходя за границу фрукта. Учить смешивать несколько цветов пластилина для создания отдельных элементов рисунка.	фруктами.
4.	Радуга Сайт //semeynaua-kuchka.ru/	Рисование пухлыми красками	Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования – рисование пухлыми красками, учить придавать объем изображению.	Альбомный лист, гуашь, клей ПВА, кисти, крем для бритья.

АПРЕЛЬ

1.	Космический пейзаж Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Граттаж	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций.	Альбомные листы с готовой основой под граттаж, заостренная палочка.
2.	Заготовки в банке Сайт //semeynaua-kuchka.ru/	Оттиск печатками	Познакомить с техникой печатанья печатками из различных фруктов и овощей. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать ягоды, фрукты и овощи, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, стаканчик с водой, отпечатки картофеля, моркови, кабачка, яблока, груши и др.
3.	Ранняя весна А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Монотипия пейзажная	Закрепить знание детьми нетрадиционной техники рисования – монотипия, вспомнить ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.	Репродукции картин, альбомный лист, акварельные краски, кисти, губка для смачивания листа, стаканчик с водой.
4.	Черемуха Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование методом тычка (ватные палочки)	Познакомить с техникой рисования тычком. Познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток.	Альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисть, стаканчик с водой, ватные палочки, ветка черемухи или фотоиллюстрация

				с ее изображением.
МАЙ				
1.	Черепаша А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Восковые мелки +акварель	Познакомить с техникой рисования – восковой мелок + акварель.	Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой.
2.	Проступающий рисунок Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	«Праздничный салют над городом»	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении.	Репродукции с изображением салюта, альбомные листы, набор восковых карандашей (мелков), акварельные краски, кисти.
3.	Первые весенние цветы (букет для мамы) Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»	Рисование нитками	Познакомить с новым способом рисования нитками.	2 альбомных листа, гуашь, тонкие нитки.
4.	Весенние одуванчики (с усложнением) Сайт //semeynaya-kuchka.ru/	Набрызг	Вспомнить способ рисования – «набрызги». Учить детей самостоятельно выполнять данную технику.	Репродукции с одуванчиком, альбомный лист, гуашь, кисти, стаканчик с водой, зубная щетка, салфетка.

4. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

- устойчивые столы с легко моющимся покрытием, клеенка;
- акварельные краски, гуашь;
- цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши;
- восковые и масляные мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти разных размеров и жесткости;
- клей ПВА;
- бумага тонированная и цветная, ножницы;
- цветная бумага различной фактуры;
- доски для пластилина, пластилин, стеки;
- трафареты, шаблоны, печатки;
- вата;
- крупа;
- нитки;
- репродукции картин известных художников;
- набор тематических картинок, фотографий;
- развивающие игры.

5. Список используемой литературы

1. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду, планирование, конспекты занятий» Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей, КАРО Санкт-Петербург, 2007 г.
2. Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» Нетрадиционные техники, Москва Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2018 г.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

42 (брок фва) листа (ов)

Заведующий

фва

Л.Н. Волгорова

« 22 » 08 2018г.



2018 г.
Негравильные техники. Москва. Издательство «СРЪПШТОРНЪ 2003»
2. Т. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»
заинтересованных родителей, КАРГО Санкт-Петербург, 2007 г.
1. А. В. Никитина «Негравильные техники рисования в детском саду»
планирование, конспекты занятий» Пособие для воспитателей и
2. Список использованной литературы.