

Семинар – практикум для воспитателей
**Тема: «Обучение детей пересказу с использованием предметно -
графических схем на занятиях по развитию связной речи»**

Цель: Обогащение и глубокое осмысление теоретических знаний по данной теме. Закрепление умений использовать полученные знания на практике. Повысить степень владения практическими умениями и навыками. Развивать творчество, инициативу воспитателей, желание использовать полученные знания в практической работе.

Подготовка:

1. Изучение методической литературы по данной теме (см. Литературу).
2. Изучение методики развития связной речи В.К.Воробьевой.
3. Составление конспектов занятий по связной речи. (4 конспекта)
4. Изготовление наглядно-дидактического пособия для размещения предметно-графических картинок к пересказам. Предметно-графические картинки к рассказу «Лакомка».
5. Кроссворд.
6. Организационная подготовка: выбор помещения, определение мест для участников, листы чистой бумаги, мольберт.

Домашнее задание:

1. Повторить теоретический материал по теме, используя методическую литературу.(определения, методику обучения пересказу в разных возрастных группах, структуру занятий по обучению детей пересказу)
2. Подготовить вопросы по проблеме обучения детей пересказу на занятиях по развитию речи

Этапы:

1. Основные определения: связная речь, монолог, пересказ.
2. Пересказ – ведущий способ формирования связной речи в детском саду (требования к произведению для пересказа, алгоритм структуры занятия по обучению детей пересказу с опорой на графические схемы).
3. Анализ занятия по формированию навыков связной повествовательной речи по методике В.К.Воробьевой.
4. Методика работы над связной речью (В.К.Воробьева)
5. Практическая работа воспитателей: в предложенных конспектах занятий по развитию связной речи:
 - разработать графическую схему по тексту.
 - подобрать лексико-грамматические игры (упражнения) по тексту.
6. Кроссворд.

«Прежде всего, и главнейшим образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать точному мышлению, возникновению и упрочнению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение.»

Е.И.Тихеева

Тема нашей встречи – «Обучение детей пересказу с использованием картинно-графических схем на занятиях по развитию речи». Начнём с определения основных понятий в данной теме.

Связная речь – смысловое развёрнутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. (1). Развитие связной речи – одна из важнейших задач детского сада. При подготовке детей к школьному обучению одной из главных задач является формирование связной монологической речи. Связную речь на современном этапе науки рассматривают как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение. Как продукт речемыслительной деятельности текстовое сообщение выступает в единстве двух планов – внутреннего (предметно-смыслового) и внешнего (формально-языкового). Внутренний план представляет собой совокупность программ разных уровней: это и программа целого текстового сообщения, и программы каждого отдельно взятого предложения. Внешний план монологического высказывания представляет собой линейную последовательность предложений. Этот план характеризуется признаком связности.(2)

Существует два типа связной речи: диалогическая и монологическая.

Монолог – связная речь одного лица. Цель монолога – сообщение о каких-то фактах. (4). Монологическая речь психологически более сложна, чем диалогическая. Она отличается большей развёрнутостью, потому что необходимо ввести слушателей в обстоятельство событий, достичь понимания ими рассказа. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. Монологическая речь опирается на мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога, разговора. Монологическая речь сложна и в лингвистическом отношении. Для того, чтобы она была понятна слушателям, в ней должны использоваться полные, распространенные предложения, наиболее точный словарь.

В дошкольном возрасте происходит овладение двумя типами устной монологической речи: пересказом и рассказом (описательным или сюжетным).

Пересказ – связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения.(1) Пересказ входит в число ведущих способов формирования связной речи. Это подчёркивается многими исследователями как в общей дошкольной, так и в коррекционной педагогике. (В.П.Глухов, А.М.Бородич, Т.Б.Филичева, Л.П.Федоренко, Е.И.Тихеева и др.). Пересказ – это наиболее простой вид монологического высказывания, поскольку детям дается

готовый текст. Значительная часть школьной программы основана именно на нем. Обучение пересказу способствует обогащению словаря, развитию восприятия, памяти и внимания, совершенствованию структуры речи и произношения, усвоению норм построения предложения и целого текста. Подобную работу можно уже начинать с детьми 4-летнего возраста.

Важными стимулом развития выразительности речи являются художественная литература и устное народное творчество.

Рекомендую: использовать произведения К.Ушинского, А.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина, Л.Толстого, И.Соколова-Миткова, Ю.Коваля, Г.Снегирёва и произведения, рекомендуемые программой. (6)

Важно учитывать:

- объем произведения,
- четко выраженные начало, середина, конец,
- понятное и интересное содержание,
- знакомая лексика и простой синтаксис (простые лаконичные фразы, доступная прямая речь,
- на начальном этапе использовать небольшие тексты, в дальнейшем увеличивать объем.

В основе занятий лежит **алгоритм структуры занятия** по обучению пересказу с опорой на графические схемы (у Воробьевой – «Предметно-графические схемы»)

1. Подготовка.
2. Организационный момент.
3. Подготовка к восприятию.
4. Чтение текста.
5. Содержательный и языковой разбор текста.
6. Лексико-грамматические упражнения по тексту.
7. Повторное чтение с установкой на пересказ.
8. Моделирование рассказа с помощью графических схем.
9. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.
10. Подведение итогов занятия.
11. Задания после занятия.

Предлагаю рассмотреть структуру занятия по формированию навыков связной повествовательной речи по методике **В.К.Воробьевой**.

Тема: Пересказ рассказа «Лакомка» с использованием картинно-графического плана.

Задачи:

1. Познакомить детей с правилами смысловой связи предложений в рассказе повествовательного характера.
2. Уточнить значения слов сложных по семантике.
3. Автоматизировать в речи детей слова, сложные по слоговой структуре.
4. Развивать объем линейной кратковременной памяти: научит запоминать ряд, состоящий из 6 элементов.

Ход:

I. Этап. Организационный

II. Чтение педагогом рассказа.

Педагог предлагает детям в процессе прослушивания рассказа запомнить, о каких предметах (о ком? или о чем?) сообщается в нем:

*Наша **кошка Мурка** всем на удивление любила **мед**.*

***Запах меда** шел из **малинника**.*

***В малиннике** стоял **улей**.*

***Улей** охраняли **пчелы**.*

***Пчёлы** и покусали нашу кошку **Мурку**.*

*Теперь **Мурка** близко не подходит к **мёду**.*

III. Этап. Сенсорно-словарная работа

После чтения рассказа детям предлагается из банка предметных картинок отобрать только те, о которых говорится в нашем рассказе.

Задачи этого этапа: 1. Развитие объема вербальной слуховой кратковременной памяти детей. (Запоминание с одного раза предъявления. Это не только развитие памяти, но и формирование произвольной учебной деятельности). 2. Уточнение семантики слов.

Банк предметных картинок надо подбирать таким образом, чтобы он включал в себя зрительные образы, с одной стороны, сходные между собой, а с другой стороны – отличающиеся по тем существенным признакам, которые и определяют значение нужного слова. Например, уточняя значение слова «улей», целесообразно ввести в банк такие картинки, как «скворечник», «дупло», «собачья будка».

Здесь же, на этом этапе проводится словарная работа и лексико-грамматические упр. и игры. В данном случае нас может интересовать слово **малинник**. Во-первых, это слово сложной слоговой структуры. А еще можно предложить детям подобрать родственные слова, или определить от какого слова оно произошло. Можно сравнить слова малина - малинник с аналогичными словами (осина – осинник)

IV. Этап. Знакомство с предметно-графическим планом.

«Записать» рассказ с помощью картинок. Сначала подбираются картинки к первому предложению (кошка – мед). Дети прочитывают это предложение, затем переходят ко второму и т.д. Так возникает программа рассказа (показать на практике)

V. Этап. Знакомство с правилами смысловой связи предложений в рассказе.

Дети должны сами найти правило смысловой связи в предложении.

VI. Этап. Закрепление правила смысловой связи предложений в рассказе.

Предложения, соединяясь одно с другим (как гирлянда на елку), образуют рассказ.

VII. Этап. Пересказ с опорой на предметно-графическую схему.

Многие педагоги считают, что построение любого плана направлено только на обучение пересказу. Но здесь иная задача. Не облегчить детям пересказ готового текста, а показать и в дальнейшем закрепить представления о смысловой связи предложений, активизировать образный (предметно-схемный), внутренний план,

на базе которого дети смогли бы в дальнейшем самостоятельно составлять программу своих рассказов

Методика работы над связной речью В.К.Воробьёвой

Включает 3 раздела:

1. Ориентировочный.
2. Знакомство с правилами построения рассказа.
3. Закрепление усвоенных правил в самостоятельной речи.

I. Ориентировочный этап.

Цель: Сформировать у ребёнка представление о рассказе.

- сравнить рассказ и отдельные слова.
- сравнить рассказ и коммуникативные предложения
- сравнение рассказа и бессвязного рассказа
- сравнение рассказа и этого же, но неполного рассказа
- сравнение рассказа и его деформированного текста с нарушением логики.

Требования к рассказу.

1. Длина рассказа не должна превышать объема кратковременной памяти (6-7 предложений).
2. По содержанию рассказ не должен требовать разбора.
3. Рассказ должен быть повествовательный, познавательный.
4. Давать сначала неправильный образец.
5. В дальнейшем – вариации.

Для помощи детям педагог использует ориентировочные карточки

II. Знакомство с правилами построения рассказа (включает 2 этапа)

1) этап – Формирование связной речи практическими методами с опорой на наглядный материал

Цель: 1. Научить составлять длительное речевое сообщение (4-5 предложений)

2. Развивать интерес к связной речи и мотивацию к рассказыванию

Упражнения:

1. Серия сюжетных картин, составление рассказа или фрагмента.

- а) Отобрать из ряда картинок те, которые соответствуют рассказу.
- б) Восстановить порядок ряда картинок серии по порядку
- в) Найти ошибку в разложенной серии картинок.
- г) Расположить картинки серии в соответствии с опорными словами.
- д) Найти лишнюю картинку среди оставшихся картинок.
- е) Найти ошибку в чтении рассказа и исправить ее.

2. Игры эвристического и поискового характера.

- а) Определить место картинки в ряду.
- б) Выстроить последовательность по одной картинке.
- в) Выбрать из «банка» картинок, картинки соответствующие рассказу.

- г) Распутать две сюжетные канвы.
- д) Подобрать по 1 картинке из «банка», разложить.
- е) Подбор предметных картинок.

3. Игры на развитие сюжета.

- На основе картинок (предметов) придумать сюжет.
- Перед ребёнком раскладывается 10 предметных картинок, отбираются картинки по конкретному случаю.
- Чтение

III. Закрепление усвоенных правил в самостоятельной речи.

1. Существует смысловая дружба предложений в рассказе.
2. Лексико-синтаксическое, языковое правило: все предложения соединяются разными средствами

Литература

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М.: Просвещение, 1981.
2. Воробьёва В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособ./ В.К.Воробьёва.-М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига - 2006 .
3. Истоки: Базисная программа развития ребёнка-дошкольника/ Т.И.Лалаева, Т.В.Антонова, Е.П.Арнаутова и др. – М.: Карапуз, 1997.
4. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие для уч-ся дошк. пед уч./ Л.ПФедоренко, Г.А.Фомичёва и др. – М.: Просвещение, 1984
5. Формирование связной речи у дошкольников с ОНР. Мещерякова Л.В.// Логопед. 2005 № 6.
6. Обучение детей пересказу на логопедических занятиях. Кулакова Т.В., Козина И.В., Павлова Т.С.// Логопед. 2006 № 4.

Конспект занятия
по развитию связной речи
Средняя группа
Пересказ рассказа «Уточки» (по К.Ушинскому)

Задачи:

1. Формировать навыки связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.
2. Развивать навыки анализа содержания и языкового оформления текста.
3. Формировать навыки планирования развёрнутого высказывания.
4. Активизировать и обогащать словарь.

Оборудование:

1. Предметные картинки с изображением домашних птиц.
2. Два набора графических схем для пересказа и развития просодики речи.
3. Пальчиковые бассейны.
4. Игрушечные утята по количеству детей, свежая трава.
5. Панно «Уточки», панорама «Птичий двор».
6. Аудиозаписи рассказа, голосов домашних птиц, CD диск, плеер.

Подготовка:

1. Изучение лексической темы «Домашние птицы» (с воспитателем).
2. Чтение природоведческой литературы (с воспитателями, родителями).
3. Рассматривание картинок, иллюстраций по изучаемой теме (с воспитателями).
4. Лепка уточки (с воспитателями).

Лексический материал:

Части речи	Сложные слова	
	По семантике	По слоговой структуре
Существительные	Перепонка – тонкая пленка между пальцами	С перепонками
глаголы	Кликать – громко звать Щипать (траву) – отрывать кусочки	Стеречь, кликать, щиплют, послушали

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Организационный момент:

Дети вместе с педагогом рассматривают предметные картинки с изображениями домашних птиц.

II. Подготовка к восприятию текста:

Педагог: Кого вы видите на картинках?

Дети: Домашних птиц.

Педагог: Одна из птиц приготовила для вас звуковое письмо.

Кто это, ребятки?

В перепонках лапки,

Широким носиком клюёт,

Червячка на завтрак ждёт.

Нырятся, плавают в пруду...
Но кто же это? Не пойму.

Дети: Это уточка.

Педагог: Какие слова помогли вам догадаться, что это уточка?

(Дети отвечают, потом находят у уточки звуковое письмо – CD- диск. На нём запись детского голоса.)

III. Чтение текста

Педагог: Присядем и послушаем. (Включает плеер)

Уточка: Здравствуйте, ребята. Я- уточка. Кря-кря. Послушайте рассказ, который называется «Уточки». Написал его Константин Ушинский.

(Сидит Вася на берегу. Смотрит он, как уточки в пруду плавают. Носики широкие, лапки желтые с перепонками. Траву щиплют, червяков глотают. Сказали Васе уточек стеречь. А они на воду ушли. Как их теперь домой загнать? Стал Вася уточек кликать: « Ути, ути, уточки, пора вам домой идти». Уточки Васю послушали, на берег вышли, домой пошли.)

IV. Содержательный и языковой разбор текста.

Педагог: Что вы прослушали?

Дети: Рассказ.

Педагог: Как называется рассказ?

Дети: «Уточки»

Педагог: Кто его написал?

Дети: Константин Ушинский.

Педагог: А хотите увидеть Васю и уточек? (Открывает панно «Уточки».) Где сидит Вася?

Дети: Вася сидит на берегу.

Педагог: Куда смотрит Вася?

Дети: Смотрит Вася как уточки плавают в пруду.

Педагог: Какие у уток носики, какие лапки? Что едят утки? Как едят?

(Дети отвечают)

Что сказали Васе?

Дети: Васе сказали уточек стеречь.

Педагог: А куда ушли утки? Как их домой загнать? Что придумал Вася?

(Дети отвечают).

Как он их стал звать, кликать?

Дети: Ути, ути, уточки, пора вам домой идти.

Педагог: Что сделали уточки?

Дети: Уточки Васю послушали, на берег вышли, домой пошли.

Педагог: А где живут утки?

Дети: На птичьем дворе.

Педагог: Отправимся и мы на птичий двор.

V. Лексико-грамматические упражнения по тексту.

1. Развитие мелкой моторики рук.

(Детям предлагается панорама «Птичий двор. Звучат голоса домашних птиц.)

Педагог: Кто живёт на птичьем дворе?

Дети: Утка с утятами, курица с цыплятами, гусыня с гусятами...

Педагог: Надо птиц покормить. В коробках найдите вот таких червяков.

(Показывает червяка, сделанного из бумажной ленты.)

(Дети из пальчикового бассейна выбирают червячков.)

А затем отщипните молодой сочной травки. (Показывает действие.)

(Дети выполняют.)

2. Развитие речевого дыхания.

(Упражнение направлено на увеличение длины ротового выдоха.)

Педагог: Угощение готово. Позовём птиц.

Дети. (Делают глубокий вдох. На выдохе проговаривают тихо, спокойно, не снижая голоса, так, чтобы в легких все время был запас воздуха.) Ути-ути-ути, цып-цып-цып, тега-тега-тега...

Педагог: Услышали нас птицы, поспешили к еде.

(Дети ставят птиц рядом с блюдами.)

Как едят птицы?

Дети: Червяков глотают, травку щиплют.

3. Развитие просодики

(Упражнение направлено на развитие силы голоса, мелодико-интонационной, темпо-ритмической стороны речи.)

Педагог: Птицы поели и говорят нам: «Спасибо». А теперь разделитесь на 2 команды. (Показывает схемы.)

Схемы	Сила, темп, тембр голоса	
	1-ая команда	2-ая команда
Цыплята пищат Пи-пи-пи	громко	тихо
Гуси гогочут Га-га-га	высоко	низко
Утки крикают Кря-кря-кря	быстро	медленно

5. Развитие эмпатии

(Звучат голоса уток.)

Педагог: Давайте, я буду Вася, а вы уточки. Сяду на бережок. Плавают уточки в пруду. широкие носики в воду прячут, желтые лапки с перепонками на солнышке сушат. Травку щиплют, червяков глотают. Сказали мне вас стеречь. а вы на воду ушли. Как вас теперь домой загнать? Надо вас покликать: «Ути, ути, уточки, пора вам домой идти». Уточки меня послушались, на берег вышли, домой пошли.

(Дети перешагивают через веревочку)

Были утята, а стали ребята. Присядьте на стульчики.

VI. Повторное чтение

Педагог: Я прочитаю рассказ еще раз. Постарайтесь его запомнить. А помогут вам схемы.

(По мере чтения рассказа дети выстраивают графическую мнемодорожку.)

VII. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.

Педагог: Кто хочет рассказать про Васю и уточек?

(Дети по очереди, опираясь на графические схемы, составляют пересказ.)

Как называется этот рассказ? Кто его написал?

VIII. Подведение итогов занятия

Педагог: Посмотрите на Васю. Кажется, он нам что-то хочет сказать.

(Все подходят к панно.)

Вася сказал, что ему понравились рассказы. Он дарит вам этих утят.

(Раздаёт детям сувениры.)

РАБОТА ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ

1. Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки – плана рассказа.
2. Повторить рассказ с опорой на графический план (выборочно).

**Конспект занятия
по развитию связной речи
Старшая группа
Пересказ рассказа «Поющий букет» (по В.Бирюкову)**

Задачи:

1. Обучать последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем.
2. Формировать активный слуховой и зрительный контроль за составлением пересказа.
3. Развивать навыки диалогической формы речи, умения передавать диалог действующих лиц.
4. Активизировать и обогащать словарь по темам «Насекомые», «Цветы».
5. Формировать грамматические представления и обобщения на основе работы с произведением.
6. Активизировать познавательные процессы (восприятия, памяти, логического мышления).

Оборудование:

1. Графические схемы, картина.
2. Предметные картинки с изображением колокольчиков (6 штук).
3. Магнитная доска, магниты.
4. Предметные картинки с изображением цветов, сюжетная картина.
5. Игрушки (жуки, корова, лошадь)
6. Магнитофонная запись, мяч.

Подготовка:

1. Изучение лексических тем «Насекомые», «Цветы» (с воспитателем).
2. Посещение парка или леса и наблюдение за насекомыми, цветами (с родителями и воспитателями).
3. Закрепление умения составлять сложные распространенные предложения)

Лексический материал:

Части речи	Сложные слова	
	По семантике	По слоговой структуре
Существительные	Жужжание, жуть	Колокольчик, девочка, букет, жужжание
Глаголы	Раздалось	Осмотрела, выпустила, заглянуть, раздалось, выпустить, поставить
Прилагательные		Разный
Наречия	Чудно	

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Организационный момент.

(На поляне (магнитная доска) лежат игрушечные корова, жук, лошадь.)

Педагог: Отгадайте загадку:

Чёрен, да не ворон.

Рогат, да не бык.

Шесть ног без копыт.

Отгадку вы найдете среди предметов, расположенных на поляне.

Дети: В загадке говорится о жуке.

II. Подготовка к восприятию текста.

(педагог включает магнитофон, ставит кассету с записью жужжания жука.)

Ребёнок

Под листочком жук проснулся,
Потянулся и встряхнулся.
Брюшко, нос, глаза, усы
Вымыл капелькой росы.
Загудел и полетел,
У него немало дел.

III. Чтение текста.

(Чтение проводится без установки на запоминание и пересказ, оно направлено на развитие речевого слуха, внимания, восприятия)

Педагог: Я прочитаю вам рассказ «Поющий букет». Его написал Василий Бирюков.

Шла по лугу девочка Наташа. Букет собирала. Увидела колокольчик, обрадовалась:

- Ой, какой хороший! Сорву его. - Набрала разных цветов и домой принесла.

Поставила в банку с водой, смотрит и радуется.

И вдруг раздалось жужжание:

- Жуть, жуть. Куда я попал? Тут люди живут.

- Букет жужжит, - удивилась Наташа. – Букет поёт.

Осмотрела весь букет, ничего не нашла.

- Чудно. Никого нет, а поет.

Еще раз осмотрела. Заглянула, а там жучок сидит.

- Вот почему букет пел!

Взяла жучка и выпустила на волю.

IV. Содержательный и языковой разбор текста.

(Дети учатся вести диалог по содержанию рассказа).

Педагог: Где шла Наташа?

Дети: Наташа шла по лугу.

Педагог: Что она собирала на лугу?

Дети: На лугу она собирала букет.

Педагог: Какой цветок ей понравился?

Дети: Ей понравился колокольчик.

Педагог: Что набрала Наташа на лугу?

Дети: Наташа набрала на лугу разных цветов.

Педагог: Куда она поставила букет?

Дети: Букет она поставила в банку с водой.

Педагог: Что удивило Наташу?

Дети: Наташу удивило жужжание.

Педагог: О чем жужжал букет?

Дети: Букет жужжал о том, что здесь люди живут.

Педагог: Почему букет пел?

Дети: Потому что в колокольчике сидел жук.

Педагог: Что девочка сделала с жучком?

Дети: Девочка выпустила жучка на волю.

V. Лексико-грамматические упражнения по тексту.

1. Подбор признаков, образование относительных прилагательных.

(Проводится в форме игры с мячом. Педагог задает детям вопрос и бросает им поочередно мяч. Те отвечают, и бросают мяч обратно педагогу).

Педагог: Жук - какой?

Дети: Большой, рогатый, блестящий, черный, жужжащий, быстрый, добрый, усатый.

Педагог: Цветы - какие?

Дети: Яркие, пёстрые, красивые, душистые, высокие, низкие, садовые, полевые.

2. Игра «Куда спрятались насекомые?»

(Это игра на составление предложно-падежных конструкций, формирование навыка придумывания сложных предложений с предлогом под-. На магнитной доске помещена картинка с изображением поляны.)

Педагог: Ожидается сильный ливень, все насекомые спрятались, попробуйте отыскать их.

Дети: (по очереди подходят к картине, показывают указанный сюжет). Гусеница ползет под сочным душистым яблоком. Яркая бабочка укрылась под крупной ромашкой. Зелёный кузнечик примостился под пушисто ёлкой. Усатый жук заполз под куст клубники ит.д.

3. Игра «Найди цветы»

(Это игра на образование относительных прилагательных.)

Педагог: Найдите цветы, растущие в поле, в лесу, на лугу, в комнате, в саду.

Дети: (Отбирают цветы.). Василёк растёт в поле, это полевой цветок и т. д.

VI. Повторное чтение.

(Повторное чтение проводится с установкой на запоминание, без пересказа).

Педагог: Послушайте внимательно рассказ ещё раз и постарайтесь запомнить его.

VII. Моделирование рассказа с помощью графических схем.

(На столе разложены беспорядочно графические схемы.)

Педагог: Эти схемы помогут вам пересказать рассказ. С чего он начинается?

(Совместно с детьми педагог составляет план рассказа с наглядной опорой.)

VIII. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.

1. Игра «Расскажи по цепочке»

(Дети берут предметные картинки (колокольчики) и определяют очередность пересказа. С обратной стороны колокольчика написаны цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6. Дети по цепочке, по одному фрагменту, пересказывают рассказ.

IX. Подведение итогов занятия.

Педагог: Как назывался рассказ, который пересказывали? О ком говорилось в рассказе? (Дети отвечают на вопросы.)

РАБОТА ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ.

1. Упражнять детей в выстраивании графического плана рассказа.
2. Повторить рассказ с опорой на графический план.
3. Повторить упражнение «Найди цветы».

Конспект занятия по развитию связной речи Подготовительная к школе группа Пересказ рассказа «Стожок» (по Ю.Ковалю)

Задачи:

1. Обучать связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.
2. Формировать целенаправленное восприятие и анализ текста.
3. развивать навыки планирования пересказа (с опорой на наглядность).
4. закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний.
5. Активизировать и обогащать словарь (определения, глаголы, родственные слова.)
6. Использовать для пересказа метода языковой трансформации.
7. Работать над интонационной выразительностью речи.

Оборудование:

1. Карточки-подсказки.
2. Графические схемы.
3. Карточки с родственными и похожими словами к слову медведь.
4. Разрезная картинка (медведь).
5. Панорама к рассказу, мольберты, магниты, аудиокассета, шапка, жилетка..

Подготовка:

1. Чтение рассказов и сказок (с воспитателями): И.Соколов-Митков «В берлоге», «Медвежья семья»; Н.Сладков «Как медведь сам себя напугал», «Медвежья горка; В.Бианки «Купание медвежат»; Ю.Коваль «Стожок»; «Медведь» (по сюжету Б.Сергункова) и др.
2. Изучение лексической темы «Дикие животные».
3. Работа с графическими схемами.
4. Подбор признаков и действий к предмету, образование родственных слов.
5. Рисование медведя (организация выставки работ).

Лексический материал.

Части речи	Сложные слова	
	По семантике	По слоговой структуре
Существительные	Излучина, воз, полозья, башка, медвежatina, председатель, сено, стожок	Медвежatina, председатель
Прилагательные	Мохнатая	
Глаголы	Сметал, хлопнул, запряг, выставилась, чмокает, распрягает, тряхнул, разить	Зашевелился, раскидывать, примерзли, выставились, вывалился, выглядывать, распрягать, собираться

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент.

Педагог: Сейчас, ребята, мы поиграем в следопытов. Каждый из вас должен найти конверт с помощью моей подсказки. (Раздает детям подсказки.)

(Звучи тихая музыка. Дети ищут конверты с фрагментами разрезной картинки. Каждая подсказка содержит графическое изображение предлога и предметную картинку: например предлог под и картинку с изображением стула. Значит конверт следует искать под стулом. (За ширмой, на столе, в коробке, под книгой и т.д.) когда все конверты найдены, дети собирают на мольберте разрезную картинку с изображением медведя.)

II. Подготовка к восприятию текста.

Педагог: Сегодня мы с вами вспомним интересную историю про медведя, которую нам поведал в рассказе «Стожок» Юрий Коваль. А какие еще произведения про медведей вы можете вспомнить?

Дети: «В берлоге», «Купание медвежат», «Как медведь сам себя напугал», «Медвежья семья» и т.д.

III. Чтение текста. (Чтение отрывка проводится без установки на запоминание.)

Педагог: (выставляет на мольберт графические схемы, соответствующие содержанию, и читает по книге). Послушайте начало рассказа.

У излучины реки в старой баньке жил дядя Зуй со своей внучкой Нюркой. Еще летом дядя Зуй накопил в лесу травы и сметал стожок сена: поставил стог не на землю, а на сани, чтобы легче было зимой сено из лесу вывезти. А когда наступила зима, внучка напомнила деду про сено.

А вот что произошло дальше.

Привёз дядя Зуй сено из лесу. Стал лошадей распрягать

- Ты чего, Зуюшка, привёз? – кричит ему соседка Пантелеевна.

- Сено, Пантелеевна, чего же еще? – отвечает Зуй.

- А на возу у тебя кто?

Глянул дядя Зуй на стог и как стоял, так и сел в снег. Страшная какая-то, кривая, да мохнатая морда выставилась с воза – медведь! «Рру-у!»

Медведь зашевелился на возу, наклонил стог набок и вывалился в снег. Тряхнул башкой, схватил в зубы снегу и в лес побежал. Рывкнул медведь и пропал в елочках.

Стал народ собираться. Толпятся люди, разглядывают медвежьи следы, говорят: «Вот какую берлогу себе медведь придумал – Зуев стожок».

IV. Содержательный и языковой разбор текста.

(На все вопросы дети дают полные, развернутые ответы)

Педагог: Кто привез сено из леса?

Дети: сено из леса привёз дядя Зуй.

Педагог: Кто встретил дядю Зуя в деревне?

Дети: Дядю Зуя встретила Пантелеевна.

Педагог: Что она сказала дяде Зую?

Дети: Ты чего, Зуюшка, привёз?

Педагог: Что ответил Зуй?

Дети: Сено, Пантелеевна, чего же ещё?

Педагог: Кого Пантелеевна увидела на возу?

Дети: На возу Пантелеевна увидела медведя.

Педагог: Как медведь соскочил с телеги?

Дети: Медведь зашевелился, наклонил стог набок и вывалился в снег. Тряхнул башкой, схватил в зубы снегу и в лес побежал.

Педагог: Кто стал собираться около саней?

Дети: Около саней стал собираться народ.

Педагог: О чем говорили люди?

Дети: Люди удивлялись тому, что медведь себе берлогу в стожке сделал.

Педагог: Где медведь сделал себе берлогу?

Дети: Медведь сделал себе берлогу в стогу сена.

V. Лексико-грамматические упражнения по тексту.

1. Дидактическая игра «Родственные слова»

(Это игра на закрепление навыков словообразования, подбор родственных слов к слову медведь).

(На столе располагаются карточки с лексическим материалом. Дети должны отобрать карточки с родственными словами, прочитать их и поместить на мольберт, рядом с картиной, на которой изображен медведь. Остальные карточки располагаются отдельно.)

Лексический материал: медвежонок, медленно, медведица, медуза, медвежий, мед, медвежatina, медицина, медведushка, медаль, медведище, медвежатник, медный.

2. Игра «Кто лучше запомнил?»

(Это игра на активизацию глагольной лексики и словаря признаков. Также проводится работа над грамматическим строем речи.)

Педагог: Теперь давайте вспомним, каким был медведь, когда он проснулся. (Раздает детям карточки.) Что делал медведь на возу? Какая была морда у медведя? Что сделал медведь, оказавшись на снегу?

(Дети отвечают на вопросы)

3. Дидактическая игра: «Используй нужный знак»

(Это игра на развитие интонационной выразительности речи. Карточку с изображением восклицательного или вопросительного знака педагог предлагает детям, стоящим в кругу. Вначале педагог сам приводит пример восклицательного или вопросительного предложения в соответствии с содержанием текста. Дети передают друг другу карточку, называя свое предложение)

Дети: Какой страшный этот медведь! Какой опасный медведь! Ах, как я боюсь медведя! Не буди спящего медведя! Какой зубастый (лохматый, злобный, могучий) этот медведь! Что привёз дядя Зуй из леса?

(Следующий по очереди ребенок отвечает на вопрос и говорит своё предложение.)

Кто встретил его в деревне? Что сделал медведь, проснувшись? Куда он побежал? Ты боишься медведя? Чем опасен медведь? У медведя острые зубы?

VI. Повторное чтение

(Повторное чтение проводится с установкой на запоминание и пересказ.)

Педагог: Я прочитаю рассказ еще раз, постарайтесь его запомнить.

VII. Моделирование рассказа с помощью графических схем и пересказ с опорой на них.

(Работа проводится индивидуально или с группой из двух детей. Используется метод языковой трансформации. Один из детей пересказывает отрывок из рассказа от первого лица, надев меховую жилетку и шапку.

VIII. Подведение итогов занятия.

(Педагог знакомит детей с панорамой, на которой изображен сюжет рассказа. Дети рассматривают и комментируют ее. Педагог оценивает высказывания детей и вручает им подарки от медведя.)

РАБОТА ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ.

1. Закрепление глагольной лексики и словаря признаков из рассказа Ю.Коваля «Стожок». С этой целью проводятся дидактические игры «Подбери действие», «Подбери признак»
2. Закрепление навыка словообразования путем подбора родственных слов к словам *медведь, лес, зима*.
3. Формирование логической цельности речи, раскладывая графические схемы в соответствии с сюжетом рассказа.
4. Закрепление навыка пересказа текста с опорой на графические схемы.

**Конспект занятия
по развитию связной речи
Средняя группа
Пересказ рассказа «Уточки» (по К.Ушинскому)**

Задачи:

1. Формировать навыки связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.
2. Развивать навыки анализа содержания и языкового оформления текста.
3. Формировать навыки планирования развёрнутого высказывания.
4. Активизировать и обогащать словарь.

Оборудование:

1. Предметные картинки с изображением домашних птиц.
2. Два набора графических схем для пересказа и развития просодики речи.
3. Пальчиковые бассейны.
4. Игрушечные утята по количеству детей, свежая трава.
5. Панно «Уточки», панорама «Птичий двор».
6. Аудиозаписи рассказа, голосов домашних птиц, CD диск, плеер.

Подготовка:

1. Изучение лексической темы «Домашние птицы» (с воспитателем).
2. Чтение природоведческой литературы (с воспитателями, родителями).
3. Рассматривание картинок, иллюстраций по изучаемой теме (с воспитателями).
4. Лепка уточки (с воспитателями).

Лексический материал:

Части речи	Сложные слова	
	По семантике	По слоговой структуре
Существительные	Перепонка – тонкая пленка между пальцами	С перепонками
глаголы	Кликать – громко звать Щипать (траву) – отрывать кусочки	Стеречь, кликать, щиплют, послушали

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Организационный момент:

Дети вместе с педагогом рассматривают предметные картинки с изображениями домашних птиц.

II. Подготовка к восприятию текста:

Педагог: Кого вы видите на картинках?

Дети: Домашних птиц.

Педагог: Одна из птиц приготовила для вас звуковое письмо.

Кто это, ребятки?

В перепонках лапки,

Широким носиком клюёт,

Червячка на завтрак ждёт.

Нырять, плавает в пруду...

Но кто же это? Не пойму.

Дети: Это уточка.

Педагог: Какие слова помогли вам догадаться, что это уточка?

(Дети отвечают, потом находят у уточки звуковое письмо – CD- диск. На нём запись детского голоса.)

III. Чтение текста

Педагог: Присядем и послушаем. (Включает плеер)

Уточка: Здравствуйте, ребята. Я- уточка. Кря-кря. Послушайте рассказ, который называется «Уточки». Написал его Константин Ушинский.

(Сидит Вася на берегу. Смотрит он, как уточки в пруду плавают. Носики широкие, лапки желтые с перепонками. Траву щиплют, червяков глотают. Сказали Васе уточек стеречь. А они на воду ушли. Как их теперь домой загнать? Стал Вася уточек кликать: « Ути, ути, уточки, пора вам домой идти». Уточки Васю послушали, на берег вышли, домой пошли.)

IV. Содержательный и языковой разбор текста.

Педагог: Что вы прослушали?

Дети: Рассказ.

Педагог: Как называется рассказ?

Дети: «Уточки»

Педагог: Кто его написал?

Дети: Константин Ушинский.

Педагог: А хотите увидеть Васю и уточек? (Открывает панно «Уточки».) Где сидит Вася?

Дети: Вася сидит на берегу.

Педагог: Куда смотрит Вася?

Дети: Смотрит Вася как уточки плавают в пруду.

Педагог: Какие у уток носики, какие лапки? Что едят утки? Как едят?

(Дети отвечают)

Что сказали Васе?

Дети: Васе сказали уточек стеречь.

Педагог: А куда ушли утки? Как их домой загнать? Что придумал Вася?

(Дети отвечают).

Как он их стал звать, кликать?

Дети: Ути, ути, уточки, пора вам домой идти.

Педагог: Что сделали уточки?

Дети: Уточки Васю послушали, на берег вышли, домой пошли.

Педагог: А где живут утки?

Дети: На птичьем дворе.

Педагог: Отправимся и мы на птичий двор.

V. Лексико-грамматические упражнения по тексту.

.....

VI. Повторное чтение

Педагог: Я прочитаю рассказ еще раз. Постарайтесь его запомнить. А помогут вам схемы.

(По мере чтения рассказа дети выстраивают графическую мнемодорожку.)

VII. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.

Педагог: Кто хочет рассказать про Васю и уточек?

(Дети по очереди, опираясь на графические схемы, составляют пересказ.)

Как называется этот рассказ? Кто его написал?

VIII. Подведение итогов занятия

Педагог: Посмотрите на Васю. Кажется, он нам что-то хочет сказать.

(Все подходят к панно.)

Вася сказал, что ему понравились рассказы. Он дарит вам этих утят.

(Раздаёт детям сувениры.)

**Конспект занятия
по развитию связной речи
Старшая группа**

Пересказ рассказа «Поющий букет» (по В.Бирюкову)

Задачи:

1. Обучать последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем.
2. Формировать активный слуховой и зрительный контроль за составлением пересказа.
3. Развивать навыки диалогической формы речи, умения передавать диалог действующих лиц.
4. Активизировать и обогащать словарь по темам «Насекомые», «Цветы».
5. Формировать грамматические представления и обобщения на основе работы с произведением.
6. Активизировать познавательные процессы (восприятия, памяти, логического мышления).

Оборудование:

1. Графические схемы, картина.
2. Предметные картинки с изображением колокольчиков (6 штук).
3. Магнитная доска, магниты.
4. Предметные картинки с изображением цветов, сюжетная картина.
5. Игрушки (жуки, корова, лошадь)
6. Магнитофонная запись, мяч.

Подготовка:

1. Изучение лексических тем «Насекомые», «Цветы» (с воспитателем).
2. Посещение парка или леса и наблюдение за насекомыми, цветами (с родителями и воспитателями).
3. Закрепление умения составлять сложные распространенные предложения)

Лексический материал:

Части речи	Сложные слова	
	По семантике	По слоговой структуре
Существительные	Жужжание, жуть	Колокольчик, девочка, букет, жужжание
Глаголы	Раздалось	Осмотрела, выпустила, заглянуть, раздалось, выпустить, поставить
Прилагательные		Разный
Наречия	Чудно	

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Организационный момент.

(На поляне (магнитная доска) лежат игрушечные корова, жук, лошадь.)

Педагог: Отгадайте загадку:

Чёрен, да не ворон.
Рогат, да не бык.
Шесть ног без копыт.

Отгадку вы найдете среди предметов, расположенных на поляне.

Дети: В загадке говорится о жуке.

II. Подготовка к восприятию текста.

(педагог включает магнитофон, ставит кассету с записью жужжания жука.)

Ребёнок

Под листочком жук проснулся,
Потянулся и встряхнулся.
Брюшко, нос, глаза, усы
Вымыл капелькой росы.
Загудел и полетел,
У него немало дел.

III. Чтение текста.

(Чтение проводится без установки на запоминание и пересказ, оно направлено на развитие речевого слуха, внимания, восприятия)

Педагог: Я прочитаю вам рассказ «Поющий букет». Его написал Василий Бирюков.

Шла по лугу девочка Наташа. Букет собирала. Увидела колокольчик, обрадовалась:

- Ой, какой хороший! Сорву его. - Набрала разных цветов и домой принесла. Поставила в банку с водой, смотрит и радуется.

И вдруг раздалось жужжание:

- Жуть, жуть. Куда я попал? Тут люди живут.

- Букет жужжит, - удивилась Наташа. – Букет поёт.

Осмотрела весь букет, ничего не нашла.

- Чудно. Никого нет, а поет.

Еще раз осмотрела. Заглянула, а там жучок сидит.

- Вот почему букет пел!

Взяла жучка и выпустила на волю.

IV. Содержательный и языковой разбор текста.

(Дети учатся вести диалог по содержанию рассказа).

Педагог: Где шла Наташа?

Дети: Наташа шла по лугу.

Педагог: Что она собирала на лугу?

Дети: На лугу она собирала букет.

Педагог: Какой цветок ей понравился?

Дети: Ей понравился колокольчик.

Педагог: Что набрала Наташа на лугу?

Дети: Наташа набрала на лугу разных цветов.

Педагог: Куда она поставила букет?

Дети: Букет она поставила в банку с водой.

Педагог: Что удивило Наташу?

Дети: Наташу удивило жужжание.

Педагог: О чем жужжал букет?

Дети: Букет жужжал о том, что здесь люди живут.

Педагог: Почему букет пел?

Дети: Потому что в колокольчике сидел жук.

Педагог: Что девочка сделала с жучком?

Дети: Девочка выпустила жучка на волю.

V. Лексико-грамматические упражнения по тексту.

VI. Повторное чтение.

(Повторное чтение проводится с установкой на запоминание, без пересказа).

Педагог: Послушайте внимательно рассказ ещё раз и постарайтесь запомнить его.

VII. Моделирование рассказа с помощью графических схем.

(На столе разложены беспорядочно графические схемы.)

Педагог: Эти схемы помогут вам пересказать рассказ. С чего он начинается?

(Совместно с детьми педагог составляет план рассказа с наглядной опорой.)

VIII. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.

1. Игра «Расскажи по цепочке»

(Дети берут предметные картинки (колокольчики) и определяют очередность пересказа. С обратной стороны колокольчика написаны цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6. Дети по цепочке, по одному фрагменту, пересказывают рассказ.)

IX. Подведение итогов занятия. Педагог: Как назывался рассказ, который пересказывали? О ком говорилось в рассказе? (Дети отвечают на вопросы.)

Конспект занятия
по развитию связной речи
Подготовительная к школе группа
Пересказ рассказа «Стожок» (по Ю.Ковалю)

Задачи:

1. Обучать связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.
2. Формировать целенаправленное восприятие и анализ текста.
3. развивать навыки планирования пересказа (с опорой на наглядность).
4. закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний.
5. Активизировать и обогащать словарь (определения, глаголы, родственные слова.)
6. Использовать для пересказа метода языковой трансформации.
7. Работать над интонационной выразительностью речи.

Оборудование:

1. Карточки-подсказки.
2. Графические схемы.
3. Карточки с родственными и похожими словами к слову медведь.
4. Разрезная картинка (медведь).
5. Панорама к рассказу, мольберты, магниты, аудиокассета, шапка, жилетка..

Подготовка:

1. Чтение рассказов и сказок (с воспитателями): И.Соколов-Митков «В берлоге», «Медвежья семья»; Н.Сладков «Как медведь сам себя напугал», «Медвежья горка»; В.Бианки «Купание медвежат»; Ю.Коваль «Стожок»; «Медведь» (по сюжету Б.Сергункова) и др.
2. Изучение лексической темы «Дикие животные».
3. Работа с графическими схемами.
4. Подбор признаков и действий к предмету, образование родственных слов.
5. Рисование медведя (организация выставки работ).

Лексический материал.

Части речи	Сложные слова	
	По семантике	По слоговой структуре
Существительные	Излучина, воз, полозья, башка, медвежatina, председатель, сено, стожок	Медвежatina, председатель
Прилагательные	Мохнатая	
Глаголы	Сметал, хлопнул, запряг, выставилась, чмокает, распрягает, тряхнул, разить	Зашевелился, раскидывать, примерзли, выставились, вывалился, выглядывать, распрягать, собираться

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент.

Педагог: Сейчас, ребята, мы поиграем в следопытов. Каждый из вас должен найти конверт с помощью моей подсказки. (Раздает детям подсказки.)

(Звучи тихая музыка. Дети ищут конверты с фрагментами разрезной картинку. Каждая подсказка содержит графическое изображение предлога и предметную картинку: например предлог под и картинку с изображением стула. Значит конверт следует искать под стулом. (За ширмой, на столе, в коробке, под книгой и т.д.) когда все конверты найдены, дети собирают на мольберте разрезную картинку с изображением медведя.)

II. Подготовка к восприятию текста.

Педагог: Сегодня мы с вами вспомним интересную историю про медведя, которую нам поведал в рассказе «Стожок» Юрий Коваль. А какие еще произведения про медведей вы можете вспомнить?

Дети: «В берлоге», «Купание медвежат», «Как медведь сам себя напугал», «Медвежья семья» и т.д.

III. Чтение текста. (Чтение отрывка проводится без установки на запоминание.)

Педагог: (выставляет на мольберт графические схемы, соответствующие содержанию, и читает по книге). Послушайте начало рассказа.

У излучины реки в старой баньке жил дядя Зуй со своей внучкой Нюркой. Еще летом дядя Зуй накопил в лесу травы и сметал стожок сена: поставил стог не на землю, а на сани, чтобы легче было зимой сено из лесу вывезти. А когда наступила зима, внучка напомнила деду про сено.

А вот что произошло дальше.

Привёз дядя Зуй сено из лесу. Стал лошадей распрягать

- Ты чего, Зуюшка, привёз? – кричит ему соседка Пантелеевна.

- Сено, Пантелеевна, чего же еще? – отвечает Зуй.

- А на возу у тебя кто?

Глянул дядя Зуй на стог и как стоял, так и сел в снег. Страшная какая-то, кривая, да мохнатая морда выставилась с воза – медведь! «Рру-у!»

Медведь зашевелился на возу, наклонил стог набок и вывалился в снег. Тряхнул башкой, схватил в зубы снегу и в лес побежал. Рывкнул медведь и пропал в елочках.

Стал народ собираться. Толпятся люди, разглядывают медвежьи следы, говорят: «Вот какую берлогу себе медведь придумал – Зуев стожок».

IV. Содержательный и языковой разбор текста.

(На все вопросы дети дают полные, развернутые ответы)

Педагог: Кто привез сено из леса?

Дети: сено из леса привёз дядя Зуй.

Педагог: Кто встретил дядю Зуя в деревне?

Дети: Дядю Зуя встретила Пантелеевна.

Педагог: Что она сказала дяде Зую?

Дети: Ты чего, Зуюшка, привёз?

Педагог: Что ответил Зуй?

Дети: Сено, Пантелеевна, чего же ещё?

Педагог: Кого Пантелеевна увидела на возу?

Дети: На возу Пантелеевна увидела медведя.

Педагог: Как медведь соскочил с телеги?

Дети: Медведь зашевелился, наклонил стог набок и вывалился в снег. Тряхнул башкой, схватил в зубы снегу и в лес побежал.

Педагог: Кто стал собираться около саней?

Дети: Около саней стал собираться народ.

Педагог: О чем говорили люди?

Дети: Люди удивлялись тому, что медведь себе берлогу в стожке сделал.

Педагог: Где медведь сделал себе берлогу?

Дети: Медведь сделал себе берлогу в стогу сена.

V. Лексико-грамматические упражнения по тексту.

.....
VI. Повторное чтение

(Повторное чтение проводится с установкой на запоминание и пересказ.)

Педагог: Я прочитаю рассказ еще раз, постарайтесь его запомнить.

VII. Моделирование рассказа с помощью графических схем и пересказ с опорой на них.

(Работа проводится индивидуально или с группой из двух детей. Используется метод языковой трансформации. Один из детей пересказывает отрывок из рассказа от первого лица, надев меховую жилетку и шапку.)

VIII. Подведение итогов занятия. (Педагог знакомит детей с панорамой, на которой изображен сюжет рассказа. Дети рассматривают и комментируют ее. Педагог оценивает высказывания детей и вручает им подарки от медведя.)