

Принято  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 22.10.2021.

Утверждено  
Приказом заведующего  
От 22.10.2021 № 230

**Дополнительная общеобразовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 341»  
художественной направленности  
«Мир оригами»  
для детей 5-7 лет**

срок реализации – 2 месяца,

Автор-составитель:  
Кокшарова Н.В., старший воспитатель

Г. Нижний Новгород  
2020 г.

### Структура программы:

1. Пояснительная записка...	3
2. Организационно-педагогические условия.....	6
3. Материально – техническое обеспечение... ..	6
4. Формы аттестации.....	7
4.1 Текущий контроль .....	7
4.2 Формы промежуточной аттестации.....	7
5. Учебный план .....	7
6. Календарный учебный график.....	8
7. Рабочая программа .....	9
8. .Оценочные и методические материалы .....	13

## 1. Пояснительная записка.

Белый лист бумаги в твоих руках  
начинает оживать и превращаться в  
птицу, цветок или бабочку.  
Ты можешь создать свой  
волшебный мир с удивительной  
легкостью – стоит только начать!  
А поможет тебе в этом искусство  
оригами.

**.Уровень Программы** – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Данная программа направлена на развитие любознательности, конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Изготовление различных поделок из цветной бумаги - увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления и т.д. Можно соединить занятия оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказывать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

**Направленность (профиль) Программы** – художественная

**Новизна:** состоит в разработке рабочей программы, направленной на развитие речи детей 5 – 7 лет через развитие мелкой моторики пальцев рук, посредством занятий оригами.

Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень

важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

**Актуальность: программы «Оригами»** заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Практическую значимость программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога.

Деятельность оригами благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Занятия оригами сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов, а также оформить сюжетную композицию в виде объемной аппликации, добавив детали и т. д. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливая связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

**Цель программы** – научить детей элементарным приемам техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### ***Общеобразовательные:***

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### ***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Развивать пространственное воображение.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Подходы к определению объёма - общее количество часов:**

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы – 2 месяца.

Программа рассчитана на 8 часов, занятия проводятся дистанционно, вне основной образовательной деятельности. 10-15 минут отводится на практические действия с листом бумаги, выполнение заготовки, 15 минут на игровые моменты и театрализованные представления с изготовленными игрушками.

Количество детей, одновременно осваивающих программу – до 100 человек.

### **Методы используемые на занятиях:**

- \* словесный (беседа, рассказ, объяснение, сказка);
- \* наглядный (рассматривание иллюстраций, фотографий, готовых образцов);
- \* практической работы (творческие задания);

**Форма занятий** – совместная деятельность взрослого (родителя, законного представителя) и ребенка.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения данной программы ребенок:

- знает об искусстве складывании из бумаги - оригами;
- знает свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- владеет различными приемами работы с бумагой;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- пользуется различными материалами и инструментами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- создает композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- владеет навыками культуры труда.

## **2. Организационно-педагогические условия**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5, 6, 7 лет жизни.

Срок реализации программы 2 месяца (ноябрь-декабрь).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут (академический час). Наполняемость группы до 100 человек.

Форма организационной деятельности воспитанников на занятии: дистанционная.

Структура занятия состоит из 2-х частей:

- 1) Обучающая: по длительности 1/3, часть общего времени занятия
- 2) Творческая: по длительности 2/3 общего времени занятия.

## **3. Материально-техническое обеспечение**

### **Компьютер**

**Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами детьми**

- Компьютер, ноутбук, планшет и т.д.
- Стол и стул
- Белая бумага
- Бумага цветная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Простой карандаш
- Цветные карандаши
- Ластик
- Фломастеры
- Ножницы
- Клей-карандаш

#### 4. Формы аттестации

##### 4.1. Текущий контроль:

- Составление альбома с базовыми формами.
- Составление альбома тематических работ.

##### 4.2. Формы промежуточной аттестации:

- Составление видеоальбома лучших работ.
- Составление альбома тематических работ.
- Диагностика умений, навыков работы с бумагой.

Итоговое мероприятие: Проведение выставок детских работ (тематические, авторские).

#### 5. Учебный план программы «Мир оригами»

Месяц проведения	Виды, формы деятельности	Количество академических часов
Ноябрь	Консультации: 1. Консультация Общие правила при обучении технике оригами 2. Консультация Значение оригами для развития детей 3. 3 Консультация Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей 4. 4 Консультация Влияние оригами на развитие речи дошкольников 5. Правила техники безопасности работы с ножницами, клеем. <a href="https://disk.yandex.ru/d/tngbWEHmdDoDCA">https://disk.yandex.ru/d/tngbWEHmdDoDCA</a>	
Ноябрь	Базовая форма «Треугольник», <a href="https://disk.yandex.ru/d/YgwnO6fwF3uEfQ">https://disk.yandex.ru/d/YgwnO6fwF3uEfQ</a>	1
Ноябрь	Базовая форма «Двойной треугольник» <a href="https://disk.yandex.ru/d/4AvkRbtPx9icYw">https://disk.yandex.ru/d/4AvkRbtPx9icYw</a>	1
Ноябрь	Базовая форма «Двойной квадрат» <a href="https://disk.yandex.ru/d/VnNN65_kPGgXHw">https://disk.yandex.ru/d/VnNN65_kPGgXHw</a>	1
Ноябрь	Базовая форма «Воздушный змей» <a href="https://disk.yandex.ru/d/8tknJYiuB2ykpA">https://disk.yandex.ru/d/8tknJYiuB2ykpA</a>	1
Декабрь	Базовая форма «Дверь» <a href="https://disk.yandex.ru/d/5bQDfE-iGOZQMA">https://disk.yandex.ru/d/5bQDfE-iGOZQMA</a>	1
Декабрь	Базовая форма «Блин» <a href="https://disk.yandex.ru/d/OfglvjIPT7jbXQ">https://disk.yandex.ru/d/OfglvjIPT7jbXQ</a>	1
Декабрь	Базовая форма «Птица» <a href="https://disk.yandex.ru/d/8lmAsA5KTF_Bcw">https://disk.yandex.ru/d/8lmAsA5KTF_Bcw</a>	1
Декабрь	Базовая форма «Рыба» <a href="https://disk.yandex.ru/d/drZ0Cr66reVJsw">https://disk.yandex.ru/d/drZ0Cr66reVJsw</a>	1

Итого		8
	Длительность одного занятия	25-30 мин
	Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки	1
	Количество занятий в месяц /объем учебной нагрузки	4
	Количество занятий в год/объем учебной нагрузки	8
Декабрь	Выставка работ в технике оригами «Сказка из бумаги своими руками»	

### 6. Календарный учебный график

	Базовая форма «Треугольник»,	Базовая форма «Двойной треугольник»,	Базовая форма «Двойной квадрат»,	Базовая форма «Воздушный змей»,	Базовая форма «Дверь»,	Базовая форма «Блин»,	Базовая форма «Птица»	Базовая форма «Рыба»,
Месяц	Ноябрь	Ноябрь	Ноябрь	Ноябрь	Декабрь	Декабрь	Декабрь	Декабрь
Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя
Количество часов	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная аттестация (выставка работ)	Декабрь							
Всего часов	8							
Всего занятий	8							



## 7. Рабочая программа

Месяц /занятие	Тема	Задачи	Материал	Методическое обеспечение
Ноябрь/ занятие 1	<p><b>Базовая форма «Треугольник», изготовление изделий с использованием этой формы «Собачка»</b>  <a href="https://disk.yandex.ru/d/YgwnQ6fwF3uEfQ">https://disk.yandex.ru/d/YgwnQ6fwF3uEfQ</a></p>	<p>Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».            Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник».</p>	<p>Компьютер, квадраты белой или цветной бумаги, размером 15*15 см, фломастеры или цветные карандаши для оформления изделия, клей ПВА.</p>	<p>С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.            С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Игрушки из бумаги . – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-192 с.: ил. – (Серия «Академия увлечений»).</p>
Ноябрь занятие 2	<p><b>Базовая форма «Двойной треугольник»</b>            изготовление изделий с использованием этой формы «Бабочка»  <a href="https://disk.yandex.ru/d/4AvkRbtPx9icYw">https://disk.yandex.ru/d/4AvkRbtPx9icYw</a></p>	<p>1.Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях по диагонали, пополам, поднимая и опуская углы, складывать базовую форму «Двойной треугольник»            2.продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол.</p>	<p>Компьютер, Квадраты белой или цветной бумаги, размером 10*10 см, фломастер или карандаш черного цвета для оформления изделия, клей-карандаш, салфетка, клеенка</p>	<p>С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.            С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Игрушки из бумаги . – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-192 с.: ил. – (Серия «Академия увлечений»).</p>

<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b> занятие 3</p>	<p><b>Базовая форма «Двойной квадрат»</b> изготовление изделий с использованием этой формы «Ваза» <a href="https://disk.yandex.ru/d/VnNN65_kPGgXHw">https://disk.yandex.ru/d/VnNN65_kPGgXHw</a></p>	<p>Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, умение проглаживать линию сгиба, складывать базовую форму «Двойной квадрат» Научить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Продолжать формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях по диагонали, пополам, поднимая и опуская углы, складывать</p>	<p>Компьютер, Квадраты 20*20 см любого цвета, цветная бумага для декора, ножницы</p>	<p>С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Игрушки из бумаги . – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-192 с.: ил. – (Серия «Академия увлечений»).</p>
<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b> занятие 4</p>	<p><b>Базовая форма «Воздушный змей»</b> изготовление изделий с использованием этой формы «Лебедь» <a href="https://disk.yandex.ru/d/8tknJYiuB2ykpA">https://disk.yandex.ru/d/8tknJYiuB2ykpA</a></p>	<p>1.Формировать умение складывать из квадрата лебедя, знакомить с базовой формой «Воздушный змей» 2.Продолжать формировать умение ориентироваться на квадрате, находить правую и левую стороны, углы</p>	<p>Компьютер, Квадраты белого цвета 10*10 см, ½ листа А4 синего картона или цветной бумаги, ножницы, фломастеры или карандаши для оформления изделия, клей-карандаш</p>	<p>С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Игрушки из бумаги . – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-192 с.: ил. – (Серия «Академия увлечений»).</p>

Декабрь занятие 5	<p><b>Базовая форма «Дверь»</b> изготовление изделий с использованием этой формы «Крабик» <a href="https://disk.yandex.ru/d/5bQDfE-jGOZQMA">https://disk.yandex.ru/d/5bQDfE-jGOZQMA</a></p>	<p>Познакомить детей с новой базовой формой «дверь». Научить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке. Упражнять в точном соединении углов и сторон квадрата, аккуратно проглаживать места сгибов</p>	<p>Компьютер, лист бумаги 20*20 см, фломастеры или карандаши для оформления изделия, ножницы</p>	<p>С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Игрушки из бумаги . – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-192 с.: ил. – (Серия «Академия увлечений»).</p>
Декабрь занятие 6	<p><b>Базовая форма «Блин»</b> изготовление изделий с использованием этой формы «Подарочная коробочка «Санбо» <a href="https://disk.yandex.ru/d/Ofglvj1PT7jbXQ">https://disk.yandex.ru/d/Ofglvj1PT7jbXQ</a></p>	<p>Научить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой складывании бумажного квадрата пополам, делении квадрата по диагонали. базовой формы складывать коробочку, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей. Формировать умение выполнять оригами на основе базовой формы «блин». Научить складывать фигурку «Подарочная коробочка «Санбо» на основе базовой формы «Блин»</p>	<p>Компьютер, Квадраты из цветной бумаги 20*20 см; инструменты - ножницы, линейка, карандаш; элементы декора;</p>	<p>С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Игрушки из бумаги . – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-192 с.: ил. – (Серия «Академия увлечений»).</p>

Декабрь занятие 7	<p><b>Базовая форма «Птица»</b> изготовление изделий с использованием этой формы «Птица, которая машет крыльями» <a href="https://disk.yandex.ru/d/8lmAsA5KTF_Bcw">https://disk.yandex.ru/d/8lmAsA5KTF_Bcw</a></p>	<p>1.Формировать умение выполнять оригами на основе базовой формы «Птица». 2.Научить складывать фигурку «Птица, которая машет крыльями на основе базовой формы «Птица» 3. Упражнять в точном соединении углов и сторон квадрата, аккуратно проглаживать места сгибов.</p>	<p>Компьютер, Лист бумаги любого цвета 20*20 см, ножницы, фломастер или цветные карандаши для оформления изделия</p>	<p>С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Игрушки из бумаги . – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-192 с.: ил. – (Серия «Академия увлечений»).</p>
Декабрь занятие 8	<p><b>Базовая форма «Рыба»</b> изготовление изделий с использованием этой формы «Кит» <a href="https://disk.yandex.ru/d/drZ0Cr66reVJsw">https://disk.yandex.ru/d/drZ0Cr66reVJsw</a></p>	<p>1.Формировать умение выполнять оригами на основе базовой формы «Рыба». 2.Научить складывать фигурку «Кит» на основе базовой формы «Рыба» 3. Упражнять в точном соединении углов и сторон квадрата, аккуратно проглаживать места сгибов.</p>	<p>Компьютер, Цветная бумага синего голубого, черного цвета 20*20 см, ножницы фломастеры или карандаши для оформления изделия</p>	<p>С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Игрушки из бумаги . – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-192 с.: ил. – (Серия «Академия увлечений»).</p>
Выставка работ в технике оригами «Сказка из бумаги своими руками»				

### 8. Оценочные и методические материалы

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Страна оригами» (дети 5-7 лет)									
№	Ф.И.Ребенка	Знание основных базовых форм и умение их самостоятельно изготовить	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Развитие мелкой моторики рук и глазомер	эстетически относится к окружающему миру и самому себе	Общее количество баллов
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
Общее количество баллов									

## Методические материалы

### Дидактическое обеспечение курса

Образцы готовых изделий и описания их изготовления, видеоматериалы по созданию базовых форм оригами и поделок на основе базовых форм.

### Список использованной литературы

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Игрушки из бумаги . – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-192 с.: ил. – (Серия «Академия увлечений»).
3. Загурская М.П. Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги. – Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фолио, 2006. – 192 с., ил.- (Город мастеров).
4. Ильин И.С., Ильин С.Д. 100 лучших моделей оригами. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 192с.: ил..
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 192с.: ил. (Внимание: дети!)
6. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
7. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
8. Соколова С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2007. – 224с.: ил. – (Академия «Умелые руки»)

### Список литературы для детей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009.- 192с. ил. (серия «Домашняя мастерская»)
2. Инге Вальтер «Цветы из декоративной бумаги» ООО «Издательство АСТ», и ООО «Издательство Астрель», издательство «Академия развития». Ярославль, 32 с.
3. Э. О, Брайан, Кейт Нидхем, оригами, конструирование из бумаги, издание на русском языке ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002 г. 66 с.

