

Дистанционное обучение май 3 неделя с 18 мая – 22 мая.

Направленность педагогической работы. На этой неделе будет обращать внимание детей на весенние изменения. Солнышко стало ярко светить, пригревать, дождик стал теплым, распустились цветы, к ним прилетают бабочки, пчелы. На деревьях появились листья, на участке много разных поющих птиц; на огороде вырастает лук. Дети исследуют свойства воды (совками набирают ее в ведра и выливают, делают волны в лужицах, пускают кораблики и т. п.). Они будут рассматривать первые появившиеся на клумбе цветы, рисовать красками яркие красивые тюльпаны.

На речевом занятии будут обсуждаться, кто как купается (люди, разные животные) и зачем, одновременно будут образовывать наименования детенышей животных и высказываться на темы из личного опыта.

Дети познакомятся с экзотическими животными, смогут рассмотреть их изображение на картинках, послушать рассказы о них.

Дети вместе с взрослым создадут бумажную аппликативную композицию «Львенок и черепаха».

Дети будут лепить из пластилина разные фигурки, в том числе и животных, активно взаимодействуя с педагогом.

На занятии математикой дети в игровой форме с использованием героев сказки «Репка» смогут научиться определять местонахождение предметов относительно друг друга, использовать слова «впереди — сзади».

Чтение художественной литературы будет поддерживать весеннее настроение детей и способствовать закреплению представлений об экзотических животных, эмоционально и образно насыщать эти представления.

В играх дети смогут отразить разное содержание, включая в знакомые сюжеты новые ситуации, связанные с экзотическими животными (Айболит лечит животных, зоопарк, цирк и т. п.)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ)

«Кто за кем?»

Задачи. Совершенствовать представления детей о пространственном положении предметов: впереди — сзади; учить определять местоположение предметов относительно друг друга.

Материалы. Плоскостные герои сказки «Репка» по размеру от 5—7 см и выше.

Содержание занятия. Взрослый и ребенок садятся около стола на стульчиках. Взрослый обращает внимание ребенка на выложенную «картину» «Репка», последовательно отражающую, кто за кем тянет репку.



Взрослый спрашивает: «Ты знаешь эту сказку?» «Да, это сказка «Репка», — отвечает ребенок. Далее воспитатель задает серию вопросов:

— Кто же первым начал тянуть репку? (Дедушка)

— А кто встал за дедушкой? (Бабушка)

— А за бабушкой? (Внучка)

— Кто же внучке решил помочь? (Жучка)

— А Жучке? (Кошка)

— А кто встал за кошкой и помог вытянуть репку? (Мышка.)

Взрослый заранее подготавливает картинки с каждым персонажем отдельно.



Далее взрослый предлагает ребенку самому «рассказать» сказку с помощью картинок. Она помещает на стол репку (остальные плоскостные фигуры лежат в произвольном порядке на нижнем уровне стола) и начинает рассказывать:

— Выросла репка большая-пребольшая! Кто же начал ее тянуть? Может быть мышка? Вот она прибежала! (Взрослый помещает справа от репки мышку.)

Ребенок не соглашается. Взрослый продолжает: Может быть бабка?

— Нет, — говорит ребенок, — дед пришел первым.

Взрослый помещает фигуру деда справа от репки и продолжает: А у деда была собака — верный друг, она прибежала ему помогать! (показывает Жучку.)

Ребенок снова не соглашается: Нет, за дедом пришла помогать бабка! Взрослый комментирует, ставя фигуру бабки справа, от фигуры деда: Да, впереди был дед, а сзади, за ним — бабка, а потом, наверное, пришла мышка?

Ребенок возражает: Нет, за бабкой пришла внучка!

Взрослый, помещая героев сказки друг за другом, на стол, обобщает: Впереди — дед, сзади деда — бабка, а позади бабки — внучка! А за внучкой — кошка?

Ребенок поправляет: За внучкой — Жучка.

Взрослый уточняет: Значит внучка впереди собаки, а сзади собаки кто?

Ребенок говорит: Кошка.

Взрослый помещает фигуру кошки на стол и выясняет: Значит Жучка впереди кошки, а где же будет мышка?

— Мышка — сзади кошки.

Взрослый помещает последнего героя сказки на стол.

Далее взрослый обращается к ребенку: Кто же впереди всех стоит? А кто позади всех?

Далее она обращается ребенку: Покажи, впереди кого стоит внучка?

Ребенок показывает, а взрослый помогает ему ответить.

- Внучка стоит впереди Жучки (и т. д.). Вот так все вместе дружно и вытянули репку, — завершает взрослый.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи. Разучивание лазания по гимнастической стенке (по лесенке-стремянке) удобным для детей способом. Повторение бега по кругу парами. Упражнение в прыжках различными способами (подвижная игра «С кочки на кочку»).

Материалы. Гимнастическая стенка. Плюшевая игрушка — медвежонок. 8 кружков диаметром 30—35 см. 2 гимнастические скамейки. Гимнастический мат.

Содержание занятия. *Общеразвивающие упражнения*

— К вам в гости пришел медвежонок. Он хочет посмотреть, какие упражнения мы умеем делать, — с этими словами взрослый кладет игрушку и начинает выполнять следующие общеразвивающие упражнения вместе с ребенком.

1) Руки на поясе. Согнуть руки к плечам. Поднять руки вверх. Опустить руки к плечам. Поставить руки на пояс. Повторить 3—4 раза.

2) Руки на поясе. Откинуть голову назад.

— Носик вверх, — говорит воспитатель. Наклонить голову вперед, носик вниз. Повторить 4-5 раз.

3) Руки на поясе. Посмотрите направо, — говорит воспитатель (повернуть голову направо).

Посмотрите налево (повернуть голову налево). Повторить 4—5 раз.

4) Руки на поясе. Наклониться вправо, выпрямиться. Наклониться влево, выпрямиться. (Повторить 3-4 раза).

5) Руки на поясе. Руки через стороны вверх, хлопок руками над головой и вновь руки на поясе. Повторить 3—4 раза.

6) Руки на коленях. На счет «один-два-три-четыре-пять» похлопать ладонями по коленям. На следующие «один-два-три-четыре- пять» — потопать ногами по полу. Повторить 2—3 раза.

Взрослый обращается к ребенку:

— Медвежонку очень понравилось, как мы делали упражнения. Медвежата живут в лесу и тоже очень любят двигаться. Медведи, например, очень хорошо умеют лазить по деревьям. Сейчас мишутка нам покажет, как он ловко это делает. Взрослый вместе с игрушкой подходит к гимнастической стенке и показывает, как мишка забирается по перекладинам.

— Ты хочешь показать мишке, как умеешь залезать на гимнастическую стенку? — спрашивает взрослый.

Перед гимнастической стенкой лежит мат, взрослый обязательно осуществляет страховку. Подойдя к лестнице, ребенок берется за рейку на уровне плеч, поднимается на первую перекладину приставным шагом. Затем переставляет руки и опять шагает вверх. Высота подъема зависит от желания ребенка. Спуск осуществляется в том же порядке.

— Наш мишка удивился, что ты умеешь так хорошо лазить.

А теперь давай поиграем.

Подвижная игра «С кочки на кочку»

— Мишутка побывал у нас и зовет теперь тебя, к себе в гости — в лес. Только для того, чтобы попасть к мишке в лес, надо болотце перейти. Придется по кочкам идти, — говорит взрослый и раскладывает небольшие кружки («кочки») диаметром 30—35 см. Расстояние между кружками, примерно, 25—30 см. Взрослый предлагает последовательно разные способы перехода по кочкам: перешагивать, перебегать, прыгать на двух ногах. Кочки можно располагать в любом порядке.

Когда все ребенок справится с заданием, взрослый говорит: «Вот пришли мы к медвежонку в гости. Мишутка хочет поиграть с тобой в прятки». *Игра малой подвижности «Найди мишку».*

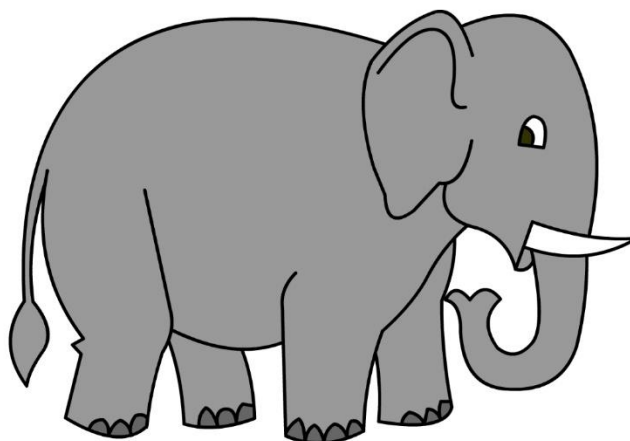
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Где живет слон»

Задачи. Расширить знания детей об окружающем мире, дав простые сведения об экзотических животных: слоне, обезьянке, жирафе, льве, зебре и

др., об их внешних особенностях и отличительных признаках. Развивать активную речь, побуждая к высказываниям. Ввести в активный словарь названия экзотических животных: «слон», «обезьяна», «жираф», «зебра», «лев».

Содержание занятия. Взрослый показывает ребенку картинку:



— Посмотри, кто нарисован на картинке? Большой, с длинным хоботом! Кто это?

Как правило, ребенок узнаёт слона.

— У меня есть слоненок (игрушка)? — Вот он! — говорит взрослый, показывая игрушку. — Видишь, у него тоже есть хобот, большие уши и толстые ноги. Слон большой и только у него есть хобот! — так взрослый подчеркивает еще раз внешние признаки животного.

Картинка ставится на мольберт или подставку для рассматривания, а взрослый продолжает рассказывать о слоне:

— Слоны живут в жарких странах, где не бывает зимы, снега и льда. Слоны очень сильные. Они едят бананы и яблоки. Ты видел настоящего слона? Так взрослый переводит рассказ о слоне в диалог, побуждая ребенка высказываться, вспоминать виденное, говорить о своих впечатлениях. «А какие еще звери обитают в жарких странах, где никогда не бывает зимы?» - спрашивает взрослый, переключая детей на другие картинки.

— В жарких странах живут обезьяны, — с этими словами взрослый показывает соответствующую картинку.



Разговор об обезьянке продолжается по аналогии с разговором о слоне. Далее взрослый может показать ребенку на картинке жирафа, познакомить с лошадкой — зебррой.



На первом занятии имеет смысл взять 3—4 разновидностей зверей, отметить их внешние особенности и повадки (длинная шея, полосатая окраска и т.п.).

Когда картинки будут установлены на подставки, взрослый показывает ребятам заранее подобранные реалистические (дидактические) игрушки из серии: «Экзотические животные»: слон, обезьяна, жираф, зебра.

Далее занятие переходит в игру. Взрослый предлагает ребенку поиграть в «Зоопарк»: построить для зверей вольеры на подиуме (столе). Когда постройки будут готовы, взрослый предлагает послушать *стихотворение С. Маршака «Зоосад»*:

*Рано, рано мы встаем,
Громко сторожа зовем:
- Сторож, сторож, поскорей
Выходи кормить зверей!*

*Вышел сторож из сторожки,
Подметает он дорожки,
Курит трубку у ворот,
Нам обедать не дает.*

*Долго, долго у решетки,
Мы стоим, разинув глотки.
Знаем, знаем без часов,
Что обед для нас готов.*

*За обедом, за обедом
Не болтаем мы с соседом,
Забываем обо всем*

*И жуем, жуем, жуем.
Это трудная работа -
Щеки лоснятся от пота.*

*После пищи нужен сон.
Прислонившись, дремлет слон.
Показав себя народу,
Бегемот уходит в воду.*

*Спит сова, вцепившись в пень,
Спит олень, и спит тюлень.
Темно-бурый медвежонок
Про себя ворчит спросонок,*

*Только пони и верблюды
Принимаются за труд.*

*На верблюде, на верблюде,
Как в пустыне, ездят люди,
Проезжают мимо рва,
За которым видят льва,
Проезжают мимо клетки,
Где орлы сидят на ветке.
Неуклюж, космат и худ,
Ходит по саду верблюд.*

*А по кругу, на площадке,
Черногривые лошадки
Мчатся рядом и гуськом,
Машут челкой и хвостом.*

*Но вот наступает прохлада.
Чужие уходят из сада.
Горят за оградой огни,
И мы остаемся одни.*

Можно посмотреть вместе с ребенком познавательное видео:

https://www.youtube.com/watch?v=RvIh_1g9PIg

Занятие следует повторять, добавляя новых животных (лев, верблюд, кенгуру, черепаха, крокодил и др.)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Кто как купается»

Задачи. Вовлекать детей в содержательное внеситуативное общение, в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Образовывать наименования детенышей животных. Уточнять и закреплять правильное произношение звука [ц].

Материалы. Тарелочка, шапочка с ушками для кошки. Тазик с водой. Резиновые игрушки: рыбка, лягушонок, утенок.

Содержание занятия. Взрослый вносит в комнату тазик с водой и ставит его на пол. Ребенок и взрослый садятся около тазика, и взрослый говорит: Представь, что это пруд, в котором плавают ... (рыбки, лягушки, уточки).

Взрослый опускает в воду игрушки и интонацией незавершенности побуждает ребенка самостоятельно называть их.

— Что делают рыбки, лягушки и уточки в пруду? (Ответы ребенка.) Они плавают, ныряют, ловят червячков, ищут съедобные водоросли, — взрослый обобщает высказывания ребенка.

Далее взрослый продолжает:

— К воде приходят разные животные, чтобы попить. Какие животные? (Коровы, лошади, гуси, козы, собаки.) А когда жарко, они заходят в пруд поглубже и купаются, чтобы не было так жарко.

— А сейчас мы все будем как будто лошадки, — предлагает взрослый. — Лошадки идут к пруду и цокают копытцами: цок-цок-цок. Зашли в воду: уф-ф-ф. Взрослый и ребенок бродят по группе, цокают, издают звукоподражание: «Уф-ф-ф!», садятся на места.

— А ты любишь купаться? Где купаются дети? — спрашивает взрослый. (Ответы ребенка) — Дети купаются дома в ванной, а летом — в речке, в море, в озере, — взрослый заключает в и просит рассказать, как они купались в речке, море, озере. (Свободные высказывания ребенка.)

Далее взрослый говорит:

— Дети купаются, чтобы было приятно, чтобы быть чистым. Животные тоже хотят быть чистыми. Например, щенок сам себя моет: языком слизывает грязь с лап, живота, спины. Зубами вытаскивает из шерсти колючки. Если встретится на прогулке пруд, бросается в воду и плавает. А потом очень смешно отряхивается. Кошек и собак надо иногда купать, мыть с мылом. Многие кошки не любят воду. Вот какой разговор состоялся у хозяйки с кошкой, — продолжает воспитатель:

-Мурка, хочешь молока?

-Мяу.

-Хочешь рыбки из пруда?

-Мяу.

-Хочешь, спинку почешу?

-Мяу.

-А купаться хочешь?

-Фрр.

— Давай поиграем в кошку Мурку и ее хозяйку или хозяина, — предлагает взрослый.

Далее выбирают хозяйку (хозяина) и кошку Мурку. «Хозяин» берет в руки тарелочку, кошки надевают шапочку с ушками. Разыгрывают ролевой диалог, импровизируют.

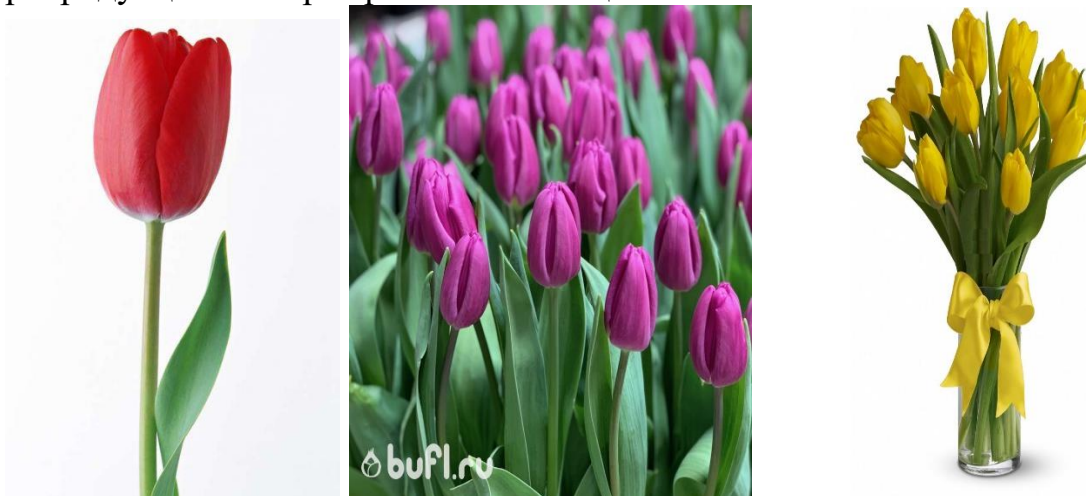
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ)

«Цветы небывалой красоты...»

Задачи. Развивать наблюдательность, вызывать эмоциональный отклик в процессе рисования тюльпанов, учить рисовать цветы концом кисти («стебельки») и всем ворсом («головку цветка»), располагать изображение в середине листа, в вазе.

Материалы. Тонированные в пастельные тона листы альбомного формата с наклеенными силуэтами вазы (силуэт вазы можно вырезать из цветных буклетов, сложив бумагу вдвое). Гуашевые краски, кисти № 8-12, банка с водой. Мольберт, салфетки.

Предварительная работа. Наблюдение за процессом работы взрослых (посадка цветов на клумбе, уборка территории). Рассматривание репродукций натюрмортов и живых цветов-тюльпанов.



Можно также посмотреть с ребенком познавательные видео про цветы (тюльпаны). Примерные:

1. https://www.youtube.com/watch?v=K_BcQ7nG0Hk
2. <https://www.youtube.com/watch?v=xSqNqu7TwO8>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=dVyFHoNMpUs>

Содержание занятия. Взрослый рассказывает ребенку:

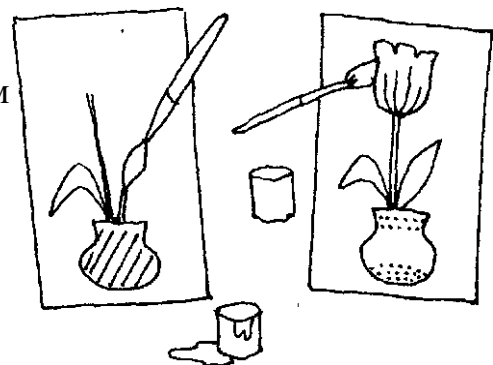
- Весной все люди стараются убрать от мусора дворы, высаживают деревья, кусты, красивые цветы. У нас на участке тоже стало чисто, посажены цветы. Весной солнышко согрело землю, поэтому все стараются посадить больше растений. Цветы часто выращивают для того, чтобы люди дарили их на день рождения, в дни праздников. Вот сегодня я принесла букет красивых

тюльпанов. Поставлю цветы в воду, чтобы они дольше радовали нас своей красотой. Посмотри, какие чудесные цветы — тюльпаны. Достает из вазочки один цветок и обращает внимание ребенка на его красоту.

— У тюльпана тонкий стебелек (проводит по нему жестом руки) и узкие зеленые листья (показ). А головка у цветка похожа на чашечку и даже слегка наклоняется вниз, лепестки — нежные, красные. Подносит тюльпан к ребенку, предлагает провести рукой по стебельку, потрогать листочки, лепестки.

— Какие они нежные, приятные, даже чуть-чуть прохладные, — эмоционально произносит взрослый. — Я очень хочу красками нарисовать красивые тюльпаны. А ты хочешь? (Получив согласие ребенка, ставит на мольберт тонированный лист с наклеенным силуэтом вазочки.) Тюльпан я поставлю в эту вазу. (Показывает приемы рисования цветка.) Вначале я нарисую концом кисточки тонкий стебелек, потом листья. Какого они цвета? Правильно, зеленого. (Проводит концом кисти линию так, чтобы стебелек «оказался в вазочке».)

Посмотри, стебелек получился тонкий и слегка наклонился. А теперь я нарисую узкие листья (проводит всем ворсом кисти две широкие полосы внизу у стебелька). Сейчас я хорошо промою кисточку, промокну ее о салфетку и нарисую красной краской чашечку цветка, его головку (выполняет все действия и затем всем ворсом кисти красной краской рисует крупное пятно). Посмотри, какой красивый получился цветок, он стоит в вазочке. А теперь, ты сам красной краской нарисуешь яркие, красивые тюльпаны.



Ребенок берет тонированный лист с наклеенным силуэтом вазочки, которая ему понравилась по форме, цвету и садится рисовать (бумага находится на отдельном столе). В ходе занятия взрослый основное внимание обращает на способы изображения «стебельков» и «головки цветка».

— Тюльпан надо нарисовать в вазочке, — говорит взрослый и помогает если, ребенок затрудняется расположить цветок в определенном месте, показывает способы изображения.

Ребенок может нарисовать два-три тюльпана. Это зависит от приобретенных в процессе обучения изобразительных навыков, умений.

В конце занятия рисунки раскладывают на столе, ставят на мольберт, (если краска высохла) любуются красотой тюльпанов.

— Посмотри, какие разные получились тюльпаны: у одних лепестки крупные, а у других они еще не раскрылись полностью, но все они яркие, красивые. Мне очень понравились наши рисунки. У нас получились красивые «картины». Их можно подарить маме, папе, бабушке, дедушке. А тебе, понравились наши картины?» — спрашивает взрослый.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА)

«Волшебный комочек»

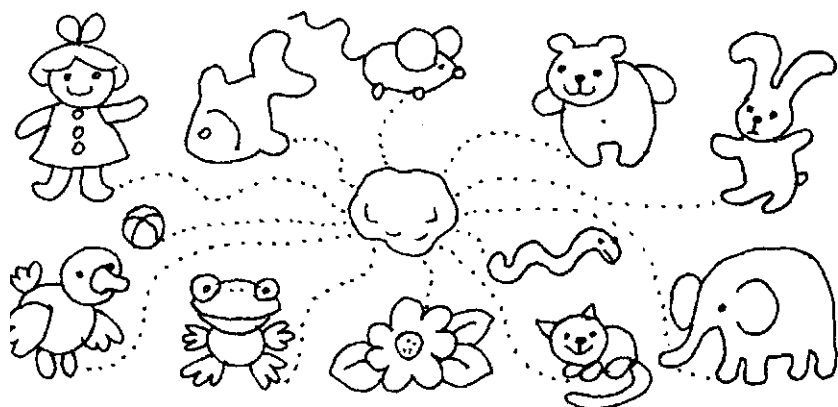
Задачи. Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Вызывать эмоциональный отклик на появление знакомого персонажа. Лепить фигурки из целого комка, использовать стеку для передачи характерных признаков.

Материалы. Пластилин, стеки. Клееночки, салфетки. Плотный лист для расположения слепленных фигурок.

Предварительная работа. Рассматривание вылепленных ранее фигурок разных зверушек, иллюстраций с их изображением. Чтение потешек, стихов, рассказов о животных.

Содержание занятия. Ребенок и взрослый сидят за столиками. У ребенка комок пластилина, стека. Взрослый обращает внимание ребенка на особенность материала: пластилин мягкий, предлагает взять комок в руки, пальцами сделать углубление, почувствовать пластичность, изменчивость формы.

Затем взрослый берет свой комок, всматривается в него, и просит детей сделать то же самое. Немного подождав, эмоционально, изменяя интонацию, читает стихотворение Т. Казаковой, которое поможет ребенку «погрузиться» в мир «живых образов», увидеть в комке пластилина знакомый персонаж, приговаривая:



Вот комочек пластилина, не рисунок, не картина,

Он волшебный, не простой, посмотрите, он «живой»!

Кто-то прячется в комочке, может куколка в платочке?

Может рыбка или мышка, может маленький зайчишка?

Кто в комочке? Вот секрет, Каждый сможет дать ответ!

— Вот какой волшебный комочек, прячет много разных зверушек. А ты знаешь, что надо сделать, чтобы их увидеть? (Ответы ребенка.) Да, твои умелые руки будут лепить и помогут рыбке плавать, мышке убежать в норку, а зайчику — в лес. Котенок будет пить из блюдечка молоко, лягушонок квакать, а цыпленок клевать зернышки. А воробушек, будет купаться в лужице. И всем станет весело, хорошо. Ты хочешь стать волшебником? Что для этого нужно сделать? (ответы ребенка). Правильно, нужно взять волшебные комочки и слепить тех зверушек, которых вы «увидели» в комочке.

Ребенок начинает самостоятельно лепить, экспериментируя с комочком пластилина. Под воздействием пальцев комки приобретают разную форму, это способствует возникновению «живых»

ассоциативных образов. Ребенок эмоционально реагирует на появление какой-либо зверушки. Некоторые дети преднамеренно лепят конкретного персонажа: «хочу слепить рыбку» (стекой изображает чешуйки), она плывет (совершает с фигуркой плавные движения). А вот еще другая рыбка, им вместе лучше плавать; «у меня в комочке живет куколка» (лепит фигурку девочки).

Взрослый помогает развивать сюжетно-игровой замысел; увидев вылепленную фигурку, говорит:

— Эта девочка похожа на Машеньку из сказки «Маша и медведь». Ты даже можешь слепить корзину, в которой медведь принес Машу в деревню к дедушке и бабушке.

Ребенок вспоминает сюжет знакомой сказки и с радостью продолжает лепить. Постепенно процесс лепки превращается для детей в «открытие» новых «живых» образов.

Появление каждого персонажа дети сопровождают восклицаниями, улыбками, смехом, словами:

— А вот из комочка бабочка прилетела, слеплю для нее цветочек, вот так (сплюсчивает маленькие шарики, «лепестки», «сажает на цветок бабочку»).

Взрослый поощряет желание ребенка слепить две-три фигурки, что свидетельствует о возникновении у ребенка замысла.

— Ты сегодня, как волшебник помог выйти из необычного комочка разным зверушкам. Принеси все фигурки и будем их рассматривать, — говорит взрослый.

В процессе рассматривания результатов лепки ребенок говорит, кто «прятался в комочке, «кому он помогли выйти из волшебного комочка»». Взрослый проявляет большой интерес к детским работам и показывает вылепленный им персонаж:

— Я тоже вместе с тобой была волшебником и увидела в комочке лягушонка (показывает фигурку). Вот он! Похвалить ребенка.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

«Львенок и черепаха»

Задачи. Знакомить детей с особенностями внешнего вида львенка и черепахи. Учить: передавать «шерсть гривы животного и кончика хвоста» полосками бумаги и «узор» на панцире черепахи комочками смятой бумаги; «видеть» в бумажных полосках шерсть животного; преобразовывать и достраивать предметную композицию, передавая характерные особенности внешнего вида животных; рвать бумагу на ровные длинные и короткие полоски и сминать пальцами мягкую бумагу в плотный комок; согласовывать свои действия с действиями детей и воспитателя при создании коллективной композиции.

Материалы. Сюжетная композиция «Грустный львенок и черепаха» — аппликация, передающая незавершенное изображение двух животных

(львенка без гривы и кисточки на кончике хвоста и черепахи без узора на панцире). Полоски обычной бумаги для аппликации желтого и оранжевого цветов и их оттенков с небольшими надрезами, выполненными воспитателем; мягкая бумага для изготовления плотных комочков (четверть столовой салфетки) в достаточном количестве для завершения композиции; клей-карандаш, подносы для каждого ребенка.

Содержание занятия. Взрослый подзывает к себе ребенка и предлагает рассмотреть незавершенную картину. Он говорит: Над этой картиной работал художник, но не успел завершить работу. Давай рассмотрим картину! Что на ней изображено?

Взрослый организует рассматривание сначала одного животного, затем другого. Далее уточняет, что и как следует сделать, чтобы помочь каждому животному.

Картина располагается на свободном столе в горизонтальном положении.

Ребенку предлагается сесть за стол и сразу приступить к работе. Если ребенок испытывает затруднения и не может самостоятельно приступить к работе, то взрослый оказывает конкретную помощь. Например, подсказывает, как рвать бумагу на длинные ровные полоски, которые будут гривой на голове львенка, ориентируясь на надрезы на одной из сторон бумажного листа.

Взрослый поощряет ребенка, если он самостоятельно и сразу приступает к выполнению задания; помогает ребенку советами или практическими действиями; вопросами побуждает его комментировать свои действия.

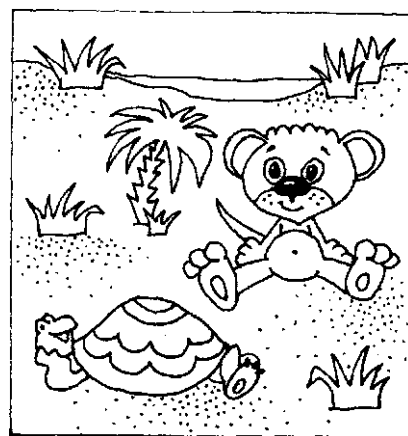
Разорвав свои листки бумаги на длинные узкие полоски, ребенок самостоятельно встает из-за стола и подходит к фоновой композиции. Он переносит сделанные заготовки (полоски бумаги) на подносе. С помощью взрослого ребенок сначала располагает полоски бумаги — «шерсть гривы животного» вокруг головы львенка, ориентируясь на цвет и оттенки бумаги, затем — приклеивает. Взрослый руководит практической деятельностью ребенка. Она не делает прямых указаний, направляет его деятельность вопросами:

— Что ты делаешь? (Я прижимаю, приклеиваю.) Ты хочешь приклеить только кончик полоски, чтобы у львенка получилась пушистая грива? Это что? Какая полоска по цвету? По длине полоска, какая? Шерсть на гриве получается ровная или нет?

Взрослый организует анализ сделанной работы. Подводит ребенка к выводу, что работа не завершена, следует еще сделать узор на панцире у черепахи.

— Сколько комочков (точек) понадобится для этой работы, мало или много? Узор будем делать из комочков одного цвета (величины)?

Взрослый предлагает ребенку повторно сесть за стол и сделать заготовки для узора (смять мягкую бумагу в тугие комочки). Он руководит



практической деятельностью ребенка. Сделав достаточное количество шариков-комочков, по своей инициативе повторно переходят к фоновой композиции для выполнения узора на панцире черепахи. Они сначала выкладывают узор, затем, приклеивают его элементы.

Воспитатель организует анализ результата практической деятельности ребенка и хвалит его.

В конце занятия спрашивает: Подходит ли нашей картине название «Грустный львенок и черепаха? Как мы назовем картину? Может быть, «Веселый львенок и черепаха»?

Взрослый включает мультфильм про черепаху и львенка и предлагает ребенку посмотреть вместе.

https://www.youtube.com/watch?v=EНОKmP_SCTA

