

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

В теплые майские дни старайтесь больше времени проводить на улице. Привлекайте ребёнка к играм с водой, песком, к наблюдению за насекомыми (жуками, бабочками, божьими коровками и др.), посадкой растений; организуйте различные виды подвижных игр, в частности, побуждая ребёнка к принятию на себя «роли в действии». Попробуйте приучать к водным закаливающим процедурам. Закрепляйте умения дифференцировать цвета спектра и соотносить предметы по цвету; создавать простые конструкции при помощи взрослого и обыгрывать их; наклеивать готовые формы на бумагу; находить свой рисунок и завершать его, дополняя новыми образами, рассказывать о них; участвовать в создании композиций, действуя «рядом». На этой неделе старайтесь также расширять и обобщать детские представления о средствах передвижения людей, об овощах, побуждая детей к инициативным высказываниям, простейшему описанию предметов.

Организация наблюдений. «Весенние посадки».

Задачи. Привлекать внимание детей к весенним особенностям природы. Учить детей замечать и бережно относиться к растениям. Ввести в активный словарь следующие слова, обозначающие части растения: «листья», «стебелек», «цветы».

Содержание наблюдения. Обратите внимание с ребёнком на погоду, отметьте яркие признаки приближающегося лета (солнышко, тёплый ветерок, ярко-голубое небо, зеленая травка, одуванчики и т.п.). Старайтесь создать у ребёнка радостное, приподнятое настроение.

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни глянешь,
Все кругом светло...

(И. Суриков «Лето», отрывок)

Обратите внимание ребёнка на веточки тополя (вербы): «Смотрите, какие они красивые! Смотри, это — листья, листики зеленые, это — стебелек. А на стебельке распустился цветок — цветочек». И еще раз повторяете: «листки», «цветочек».

Ребёнок, не торопясь, рассматривает цветы. Взрослый отмечает их особенности — цвет, форму, величину. Например, если это анютины глазки, то говорит:

«Смотрите, это цветочек голубенький, а это бордовый, желтенький, фиолетовый... Ах, как красиво!» И далее продолжает: «Я знаю стихотворение про анютины глазки, послушайте».

...Анютины глазки, Анютины глазки, Они распускаются Быстро, как в сказке.
Чуть робкое солнце Пригреет в апреле — Анютины глазки Уже засинели...

(З. Александрова «Анютины глазки», отрывок)²

Взрослый не оставляет без внимания случайно возникших ситуаций — летящая бабочка, сидящая на листе божья коровка или жужжащая над цветком пчелка. В процессе наблюдения за насекомыми используйте фольклорные или поэтические произведения. Например:

Божья коровка, Слетай на небушко, Принеси мне хлебушка'.

Или:

Летит — жужжит, как сядет молчит. *(Пчела)*¹

Формирование культуры поведения и культурно-гигиенических навыков. Старайтесь совершенствовать навыки самостоятельности ребёнка в самообслуживании.

Продолжайте добиваться правильного выполнения ребёнком всех доступных ему гигиенических норм и правил. Стремится учить понимать, что полезно для здоровья: хорошо мыть руки, хорошо прожевывать пищу, есть морковь, яблоко, дружить с водой (закаляться — обливать ножки и т.п.). Подобные элементарные сведения, сообщайте ребёнку при выполнении соответствующих действий, тем самым формируя у них предпосылки гигиенических знаний.

К концу третьего года жизни дети могут участвовать в проведении водных закаливающих процедур, которые одновременно являются и гигиеническими. К водным закаливающим процедурам детей подводят постепенно. К концу 3-го года жизни детям можно обливать ножки водой контрастных температур, чередуя теплую и прохладную воду. При проведении влажных обтираний дети с помощью взрослого могут обтираться (поверхность груди, шеи, рук), используя мягкую рукавицу. Учите детей быть опрятными, уметь обращать внимание на свой внешний вид и следовать правилам культуры поведения. Эти умения к концу 3-го года жизни у детей могут быть достаточно хорошо развиты.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ .

«На чем люди ездят?»

Задачи. Закреплять и расширять знания о транспорте. Подводить к пониманию обобщенного слова «транспорт», пониманию того, что относится к транспортным средствам: самолет, поезд, автомобиль: к умению пользоваться им в активной речи.

Материалы. Картинки из серии «Транспорт»: «Самолет», «Поезд», «Автобус», «Автомобиль». Картинки из серии «Игрушки»: «Мишка», «Кукла», «Петрушка».

Содержание занятия. Обратитесь к ребёнку: «Вспомни, на чем мы ездили вместе с папой? На чем ездят люди?» (Показ картинок). Ребёнок узнаёт на картинках знакомые ему средства передвижения: автобус, автомобиль, самолет, поезд и т.д.; отмечайте особенности каждого средства передвижения. Например, самолет — летит; поезд, автомобиль и автобус — едут.

ФИЗКУЛЬТУРА.

Общеразвивающие упражнения с обручами.

1. Стоя, обруч на полу у ног, руки вниз. Наклониться, взять обруч двумя руками, поднять обруч вверх над головой, посмотреть в него; наклониться, положить обруч на пол, выпрямиться. (Повторить 3—4 раза.)

2. Сидя на полу, ноги вытянуты, обруч держать двумя руками, поставив его ободом на ноги. Повернуться вправо, руки вытянуть, посмотреть в обруч, сесть прямо, руки опустить. То же в левую сторону. (По 3 раза в каждую сторону.)

3. Положить обруч на пол. Прыгать в обруч и из обруча. (По вторить 4 раза.)

На прогулке с ребёнком, играйте с вертушками, каталками, учите его бросать и ловить мячи, кататься на велосипедах.

Конструирование. «Машин двор на даче»

Задачи. Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать ребёнка к созданию простых построек (башенки, заборчика, стола, стула и т.п.), расширять представления о возможностях использования таких деталей, как: кубик, кирпичек, пластина, призма — при возведении построек для игры.

Материалы. Набор строительного материала (2 шт.), игрушки: матрёшки и собачка.

Содержание занятия. Посадите ребёнка рядом с собой и вспомните вместе с ними, как Машенька вместе с подружками и собачкой Дружком приехала на дачу. «На чем они ехали?» — спрашивает взрослый у малыша. (На поезде.) «А кто его построил? Правильно, ты, — продолжает взрослый. — А сейчас мы с тобой вспомним, как Машенька живет на даче с бабушкой и своими друзьями». Обращает внимание на домик — дачу с заборчиком (заранее построенную взрослым) и, надевая на руку «бабушку» — игрушку бибабо (или беря в руки куклу, наряженную в бабушку), говорит: «Вот в этом домике живет Машенька с бабушкой». Далее бабушка здоровается с малышом, радостно его встречает, гладит по голове и зовет Машеньку с подружками: «Посмотри, кто пришёл к нам в гости». Машенька устала, долго ехала на поезде, да и подружки тоже, отдохнуть бы надо вам, да вот лавочки нет», — вздыхает взрослый и предлагает ребёнку помочь построить длинную лавочку, чтобы все могли сесть, и просит ребёнка взять из коробки кубики (называет цвет), ставит их по одному на определенном расстоянии, а ребёнок покрывает их пластиной такого же цвета. Далее предложите ребёнку построить лавочки, чтоб всех усадить. Вместе достаете детали (кубики, кирпичики определенного цвета), строите стул рядом с лавочкой (взрослый ставит 4 кубика, ребёнок накладывает их 2 кирпичиками) и 3 стула (кубик — сиденье, кирпичик — спинка) ставит ребёнок.

Далее, выставите и покажите ребёнку игрушку собачку. «Сейчас мы с тобой построим будку — домик для Дружка и напоим его». Взрослый просит ребёнка подавать кирпичики, сам их ставит с двух сторон (по два друг на

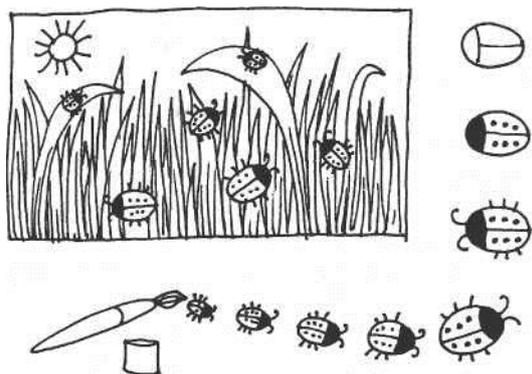
друга), а ребёнок покрывают их двумя большими призмами. В будку помещается собачка, перед ней ставят игрушечную тарелочку (или сделанную из пластилина) и как будто наливают воду. «Пей, Дружок, пей», — приговаривает взрослый вместе с малышом .

Рисование. «Божья коровка, черная головка»

Задачи. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить самостоятельно завершить выполненную ранее композицию «Травка зеленеет»; изображать жучков, используя красную и черную краску.

Материалы. Рисунок, желательного самого ребёнка, на котором изображена травка; красная краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, мольберт; игрушка — божья коровка. Черная краска гуашь для взрослого.

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за изменениями в природе, появлением жучков в траве, чтение стихов, рассказов, потешек. Рассматривание иллюстраций, картинок.



Содержание занятия. Предварительно спросите ребёнка что изменилось в природе: «Все ярче светит солнышко, травка еще больше выросла, и в ней появились жучки, они греются на солнышке, садятся на травинки, летают, бегают по дорожке. Жучки бывают разных цветов, размеров — большие и совсем маленькие. Но есть жучки, которых все знают и очень любят».

Прочтите песенку-закличку:

Божья коровка,
Слтай на небушко,
Принеси мне хлебушка'.

«Божья коровка летела,
летела и к нам прилетела

(покажите ребёнку игрушку). Спинка у нее красная, а пятнышки на ней и головка — черные. Погладьте, божью коровку (поднесите игрушку к ребёнку, чтобы он мог руками ее потрогать и увидеть, какие у нее лапки, усики).

Божья

коровка живёт на травке, любит греться на солнышке, она может перелетать с одной травинки на другую. Мы уже нарисовали весеннюю травку-муравку. Божьей коровке понравится в ней жить. Возьми свой рисунок и нарисуй божьих коровок». Объясните ребенку, что вначале красной краской надо нарисовать жучка (покажите), а потом черной краской — головку, пятнышки на спинке, лапки. Их рисует взрослый. В процессе рисования обращайтесь внимание на расположение жучков: они могут «прятаться в травке, бежать по земле, сидеть на травинках».

Ребёнок самостоятельно располагает жучков на листе бумаги. Процесс завершения композиции представляет для малыша большой интерес, так как рисунок наполняется изображениями жучков, которых ребенок воспринимает как «живых», эмоционально реагирует на появление новых на картинке. Взрослый поддерживает такое доброжелательное отношение к изображенным в рисунке персонажам. По мере высыхания краски вместе с малышом дополняет изображения божьих коровок черными пятнышками, головками, лапками и др.

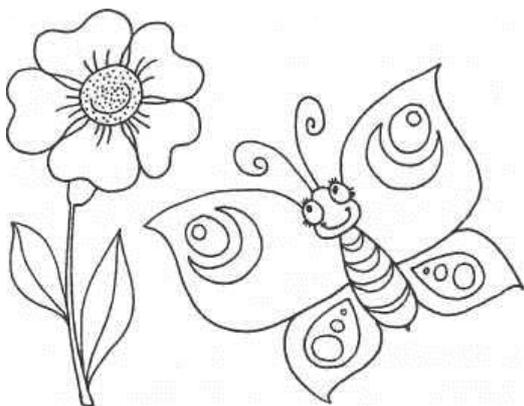
«Как много прилетело божьих коровок, потому что им очень понравилась травушка-муравушка, которую мы нарисовали.

Попросите ребенка показать свой рисунок и рассказать, куда бегут его жучки, кого они увидели в траве.

Действия с предметами. «Летающие бабочки»

Задачи. Закреплять знания о цвете предметов; умение соотносить предметы по цвету. Учить ориентироваться в семи цветах спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Двигаться по сигналу с предметом в руке.

Материалы. Пособия, выполненные из цветной бумаги: семь цветочков и семь бабочек. Цветочки должны соответствовать цвету бабочек: каждая бабочка «садится» на цветок. Цветы в диаметре — 20 см, бабочки — 10x15 см. Каждая бабочка имеет идентичные по цвету крылышки, между ними клеивается тонкая ленточка (30-40 см).



Содержание занятия. Покажите ребёнку разноцветных бабочек. Взрослый называет их цвет. Если малыш знает названия цветов, то отвечают на вопрос взрослого: «А эта бабочка какого цвета?». Не требуйте от ребёнка заучивания названий цветов. Обратите внимание на то, что у каждой бабочки есть свой цветочек, такой же, как ее крылышки.

Вы демонстрируете, как «летает» бабочка, если ее держать за ленточку и перебегать с одного места на другое. Предложите малышу «полетать», побегать вместе с бабочками. По сигналу взрослого бабочка прилетает к нему и вновь улетает. Таким сигналом может стать условное слово, например «дождик».

Когда ребёнок освоит игровые действия с «летающими» бабочками, усложните задачу, предложите каждой бабочке найти свой цветочек. Игра повторяется в усложненном варианте: ребёнок помещает бабочку на трафарет соответствующего цвета. Трафареты цветов раскладываются по всему пространству комнаты («Найди домик для бабочки»).

РЕЧЬ.

«Лейка, лейка, воды не жалей-ка»

Задачи. Активизировать диалогическую речь, побуждать самостоятельно строить высказывания из 1-2 фраз, описывая предметы. Обогащать словарь названиями овощей и их качеств. Подводить к усвоению обобщающего наименования «овощи». Уточнять произношение гласных и простых согласных звуков.

Материалы. Лейка, корзина, салфетка, платок или кусок ткани зеленого цвета, веревка. Овощи или муляжи: морковь, репа, лук, помидор, огурец. Тарелка с небольшими кусочками овощей.

Содержание занятия. Огородить веревкой пространство — «огород» (задрапировать зеленым платком «землю»). Разложить на «грядки» муляжи — морковь, репку, помидор, огурец, лук.

Сказать ребёнку «Это как будто огород. Пойдем, посмотрим, что растет на грядках». Дать возможность ребёнку самостоятельно рассмотреть овощи и поделиться впечатлениями (инициативная речь). Затем Вы вместе с малышом называете вощи.

«Замечательные овощи растут у нас в огороде. Чтобы они лучше росли, надо их полить. Поливать будем из лейки. В ней как будто вода».

Вручите ребёнку лейку. Необходимо комментировать действия ребёнка «И репку польем, и морковку, и огурчик, и помидор, лучок... Лей, лей! Водички не жалей», — интонацией побуждайте ребенка сопровождать речью свои действия.

«Поспели овощи. Соберем урожай». Вместе с ребёнком подходите к

«грядке» и собираете овощи: «И морковку сорвем (кладёте в корзинку), и репку, и помидор, и лук, и огурец. Вот какой урожай». (Сопряженная речь).

Взрослый : «Рассмотрим, какие замечательные овощи выросли на нашем огороде.

Это... (морковка). Она какая? Красная, длинная, хрустящая.

Это... (репка). Она какая? Желтая, круглая, вкусная.

Помидор — ... красный, круглый, сочный.

Огурец — ... зеленый, длинненький, хрустящий». (Сопряженная речь.)

Взрослый описывает предметы и предлагает угадать, про что это: «Сидит на грядке, круглая, желтая, сладкая», — показывает репку. «Растет на грядке, зеленый, не сладкий», — показывает лук. «Сидит в земле на грядке, красная, длинная, сладкая», — показывает морковь. «Кто лежит на грядке — зеленый, длинный, гладкий», — показывает огурец.

Взрослый : «Поиграем. Накрою овощи салфеткой. Надо на ощупь определить, что это». Подзывает ребенка, помогает ему протянуть руку под салфетку и достать предмет. Задаёт вопросы: «Что это? Какой он?» Следует дать возможность ребёнку самостоятельно сказать два-три слова. В случае затруднения дать подсказку в виде начала фразы.

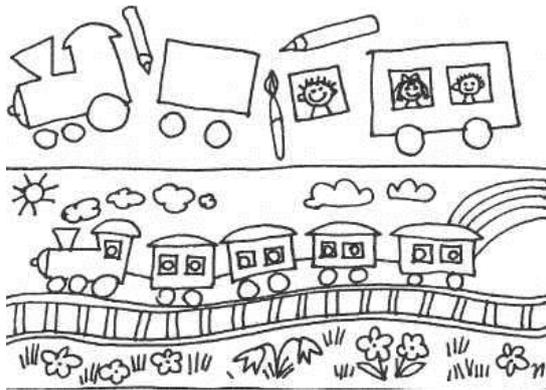
В заключение взрослый достает тарелку с кусочками овощей и угощает малыша. Спрашивает: «Чем тебя угостить? Что хочешь попробовать? Огурчика свежего, а может быть, соленого? Попробуешь лук?» и т.п

Аппликация. «Едем на дачу».

Задачи. Развивать сюжетно-игровой замысел. Побуждать использовать полученные ранее умения наклеивания готовых форм; самостоятельно располагать предметы на широком пространстве листа, действуя «рядом»; дорисовывать части композиции.

Материалы. Тонированная в голубой и зеленый цвета широкая полоса бумаги, прямоугольники разных цветов («вагончики» с наклеенными квадратиками («окнами»), круги («колеса»); фломастеры, клеящие карандаши, _мольберт.

Предварительная работа. Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением разных видов транспорта; чтение стихов, рассказов; игры с игрушками.



Когда ребёнок закончит эту работу, попросите его принести вагончики, чтобы прицепить их к «паровозу» (который он сам приклеивает на широкую полосу бумаги, где нарисованы «рельсы»). Постепенно к паровозу ребёнок «прицепляет» все вагончики (наклеивает). «Посмотри, сейчас поезд поедет по железной дороге. Паровоз дает гудок (воспроизвести голосом гудок), поезд поехал на дачу!» — эмоционально восклицаете и вместе с ребёнком произносите: «Чу-чу, паровоз, он вагончики повез...» Ребёнок поражает звуку едущего паровоза, повторяя несколько раз эти слова.

Содержание занятия. Взрослый спрашивает малыша: «На чем люди ездят?» После ответов делает обобщение: «Взрослые с детьми ездят на машине, автобусе, трамвае, на метро. А когда наступает лето, дети с папой и мамой едут на машине, в поезде на дачу. Так хочется побегать босиком по траве, купаться в речке, собирать ягоды». После ответов говорит: «Сейчас мы поедим на дачу на поезде. Вот у нас есть паровоз (ставит на мольберт вырезанный из бумаги паровоз). А это разноцветные вагончики с окнами, чтобы дети могли смотреть, когда поезд поедет (ставит на мольберт два разных по цвету вагончика). А что надо приклеить, чтобы вагончики поехали? (Ответ ребёнка — «колеса».) Поезд поедет по рельсам (показывает нарисованную на широкой полосе бумаги железную дорогу — рельсы)». «А сейчас, выбери вагончики, на клей колеса и нарисуй фломастерами, кто едет на дачу». Вырезанные из цветной бумаги «вагончики и колеса» разложены на отдельном столе, их ребенок выбирает самостоятельно. В процессе занятия обращайте внимание ребёнка на расположение колес, их аккуратное наклеивание, спрашивайте ребенка, кто едет на дачу, предложите нарисовать веселые лица «пассажиров», которые смотрят из окон вагончика. Комментируйте рисунки: «Ведь они отправились на поезде в веселое путешествие!»

Организация детской игры.

На прогулке привлекайте ребёнка к играм, где он принимает на себя «роль в действии» — бегают, хлопают «крылышками», как птицы или бабочки, жужжит, как жучки, выбирает красивые цветы и сидит около них, как божьи коровки... Можно привлечь любые другие роли: «котятка», «зайчата»,

«лошадки», «собачки». Это позволяет обеспечить подвижные игры на воздухе и обратить внимание на специфически ролевое поведение. Помогает веселому эмоциональному настрою использование такой атрибутики, как искусственные и натуральные цветы, воздушные шары: можно сделать «весенний праздник» для игрушек, вспомнить, что их обрадует, угостить, подарить «подарки». Ведущая роль в этих играх всегда будет у взрослого.

Усвоенная на занятиях информация о видах транспорта, объединившись с личным опытом ребенка, актуализируется в играх «с машинками», которые так любят мальчики. Появляются сюжеты игры в путешествия, поездки, переезды. Чтобы ребёнок не фиксировался на физических качествах игрушки и не сводил свою игру к бесконечному повтору одних и тех же действий с машинками (возить, гудеть), предложите различные сюжеты, которые включает действия в них: «Поездка на дачу», «Отвезем в зоопарк корм для животных», «Перевозка строительного материала для постройки дома» и т.д. Бытовые сюжеты, более свойственные играм девочек. Стихотворение 3. Александровой «Мой Мишка» позволяет развернуть игру со сложным последовательным сюжетом. Помогите ребёнку дополнить его: ввести другие игрушки, развернуть подробно эпизод кормления, прогулки, купания в «речке». Эта игра может быть доступна ребенку 2,5—3 лет только с помощью взрослого.