

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Тема "Выдумщики и изобретатели"

В доступной форме побеседуйте с ребенком об изобретениях, о том, что люди все время придумывают какие-то новые и полезные вещи, например, компьютер. Пообсуждайте, что можно делать на компьютере, как человек задает ему команды, почему компьютерная мышка так называется. Расскажите, что на компьютере можно играть в интересные развивающие игры, покажите, как с помощью клавиатуры можно писать слова, как распечатывают на принтере. Откройте какую-нибудь подходящую по возрасту обучающую программу и покажите, какие задания можно в этой игре выполнять (например, <http://solnet.ee/games/gl>). Дети узнают, что рисунки могут стать живыми, превратиться в мультфильм. Нарисуйте бегущего человечка в маленьком блокноте, рассмотрите чем одно изображение отличается от другого. Покажите, что если быстро перелистывать странички человек начинает двигаться. Яркое событие этой недели – создание самодельного «мультфильма» по прочитанной сказке «Русачок» Б.Заходера. прочитанной сказке Б. Заходера «Русачок». Дети будут экспериментировать с передачей движений аппликативных образов сказочных животных; создавать фоновую композицию, овладевая навыками передачи в рисовании особенностей строения разных деревьев. Содержание этой сказки станет поводом к более подробному разговору с детьми о росте и развитии некоторых животных на примере стадий превращения головастика в лягушку. Сделайте из коробки макет телевизора, по размеру ваших, предварительно прорисованных сюжетов сказки. Вместе с ребенком расскажите сказку с помощью картинок.



Содержание этой сказки станет поводом к более подробной беседе о превращении головастика в лягушку. Посмотрите мультфильм «Кто я такой» https://vk.com/video-25311093_159845937

С примерами проявления смекалки и сообразительности дети познакомятся во время чтения сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка» и «Разные колеса».

Можно послушать рассказ Л.Толстого «Галка и кувшин»

<https://mp3liza.ru/download/s7aO5POsb2c/272-galka-i-kuvshin-l-tolstoy-hrestomatiya-dlya-sredney-gruppipochitay-ka-chitaem-detskie-knigi/>, поучитесь рассказывать его своими словами.

Поиграйте в игру «Угадайка», в которой задают вопросы и придумывают загадки-описания. Решать загадки предлагаем в процессе плоскостного конструирования получив заданную Г-образную фигуру, они достраивают ее до получения образа знакомого предмета. Такой способ создания образов – «опредмечивания» - используется и в аппликации.

«Как головастик превращается в лягушку»

Задачи. Вызвать у детей интерес к объектам живой природы, формировать у них первоначальные представления о стадиях развития некоторых животных.

Материалы, инструменты, оборудование. Аудиозапись кваканья лягушек, фигурки игрушечных лягушек, картинки с изображением стадий развития лягушки: икра — головастик без ног — головастик с задними ногами — головастик с четырьмя ногами и хвостом — взрослая лягушка; настоящее или игрушечное яйцо, фигурки цыпленка и курицы.

Содержание деятельности.

Загадайте ребёнку загадку:

Блестящая, глазастая,

В озере живет, по воде плавает.

На берегу сидит, на комариков глядит.

Зеленая квакушка — глазастая... (лягушка).

Спросите, как лягушки «разговаривают», и после ответа включите аудиозапись со звуками голосов лягушек, покажите их изображения, игрушечные фигурки животных. Затем покажите изображение головастика и спросите, кто нарисован на картинке, объясните, что это существо называют головастиком, потому что у него очень большая голова. Уточните, что лягушки в детстве не очень похожи на взрослых лягушек. Вместе с ребёнком определите, чем похож и чем не похож головастик на лягушку. Затем предложите послушать рассказ о том, как лягушки появляются на свет. (Рассказ сопровождается показом картинок, на которых отражены стадии развития лягушки.)

— В одном тихом прозрачном озере жила большая зеленая лягушка. Ей очень хотелось, чтобы у нее появились детки — лягушата. Когда наступила весна, лягушка отложила на берегу озера маленькие прозрачные шарики — икринки. Через некоторое время из икринок появились существа с маленьким тельцем, большой головой и хвостом. Лягушке они сначала даже не понравились, потому что были не очень похожи на свою маму. Ведь у самой лягушки не было хвоста, да и голова была не такая большая, а главное — у нее было четыре ноги. Головастики плавали, ели и росли. Прошло еще какое-то время, и у них появились сначала задние, а потом и передние ноги. Теперь они уже стали больше похожи на взрослую лягушку, хотя все еще оставались головастиками с хвостами. Их мама никак не могла дождаться, когда же, наконец, головастики превратятся в настоящих лягушат. Но вот такой момент настал: головастики выросли и стали красивыми, зелеными лягушатами с четырьмя ногами и без хвостов. По вечерам они квакали вместе со своей мамой, которая ими очень гордилась.

После рассказа обсудите с ребёнком, как нужно расположить карточки с изображением стадий развития лягушки, чтобы они отражали то, что происходило в рассказе: «Что сначала появилось в озере — икринки или головастики? Какими сначала были головастики: с хвостом или без хвоста?» Расскажите, что именно сейчас, весной, в озерах, прудах, лужах можно увидеть слипшиеся, прозрачные шарики с чер-

ной точкой — икринки лягушки.

Еще одна интересная тема для рассмотрения с детьми в апреле

Тема: « Такие разные насекомые»

Продолжаем обсуждать с детьми весенние изменения в природе, особое внимание уделим наблюдению за цветением растений и появлением на деревьях первых листьев, а также расширению представлений детей о насекомых. Изготовьте вместе с детьми природоохранные знаки, напоминания о том, что нельзя, а что можно делать с насекомыми, так у ребенка будет формироваться бережное отношение к природе. **«Как муравьишка домой спешил»** <https://youtu.be/x5xlOoM09nI>
Мультфильмы о насекомых <https://youtu.be/CAZG3xkEeVE>
Развивающие видео о насекомых https://vk.com/video-97298376_456239263

Впечатления детей, полученные ими в ходе наблюдений, будут отражены в процессе рисования цветущей ветки. Дети будут учиться изображать венчики цветков из 5—6 лепестков приемом «примаки-вание», экспериментировать с цветом с целью получения розового оттенка путем смешивания белого с красным.

Эти рисунки будут дополнены изображениями золотистых пчелок, выполненных в аппликативной технике. При этом педагог будет развивать у детей чувство композиции; формировать умение сохранять и развивать творческий замысел.

На занятии по развитию речи воспитатель будет вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; побуждать их вести ролевой диалог при разыгрывании фрагментов сказки К. Д. Ушинского «Пчелки на разведках»; развивать речевое внимание, уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь».

Прочитанные произведения о реальных и сказочных медвежатах, любителях меда, позволят воспитателю поговорить с детьми о сладкоежках, обсудить с ними, почему есть много сладкого — вредно.

Не забывайте и про **математические игры** на счет до пяти, соблюдая все правила счета и пересчета. Учите различать направления движения и двигаться в указанном направлении; находить знакомую форму на теле человека. Спросите у детей, что у них на теле круглое? (Глаза, ноздри.) А овальное? (Уши.) «Интересно, — говорит воспитатель, — а у Елизаветы Петровны (воспитателя другой группы) глаза, уши такой же формы? Давайте посмотрим». Разумеется, воспитатель заранее договаривается с коллегой о ее приходе в группу и получает согласие на разглядывание ее детьми. Аналогичным образом дети разглядывают кого-то еще из детей или взрослых

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Читаем детям:

- ✓ Сказки В. Сутеева «Палочка-вы-ручалочка». <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-suteeva/palochka-vyruchalochka/>
- ✓ Чтение сказки В. Сутеева «Разные коле-са». <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-suteeva/raznye-koljosa/>
- ✓ Чтение сказки Б. Заходера «Русачок». <https://nukadeti.ru/skazki/zakhoder-rusachok>
- ✓ Чтение рассказа В. Зотова «Лось». <https://buben.net/s-lesnaa-azbuka-cast-2-3-los-aserica-jpwjvgr>
- ✓ Чтение рассказа В. Зотова «Лягушка». <https://teatr.audio/zotov-vladimir-lesnaya-azbuka-2-lyagushka-kukushka-dyatel-olyapka-pchela>

- ✓ Сказка В.Бианки «Как муравьишка домой спешил» <https://youtu.be/x5x1OoM09nI>
- ✓ Сказки Ю.Дмитриева «Синий шалашик» <https://skazki.rustih.ru/yurij-dmitriev-sinij-shalashik/> , «Кто без крыльев летает» <https://skazki.rustih.ru/yurij-dmitriev-kto-bez-krylev-letaet/> ,
- ✓ Рассказы Н.Сладкова «Скатерть самобранка» <http://sladkov.lit-info.ru/sladkov/siluety-na-oblakah/skatert-samobranka.htm> , «Веселые старушки» <http://sladkov.lit-info.ru/sladkov/lesnye-tajnichki/veselye-starushki.htm>
- ✓ Чтение рассказа В.Бианки «Мишка Башка» <https://skazki.rustih.ru/vitalij-bianki-mishka-bashka/>
- ✓ Чтение «Главы первой сказки в которой мы знакомимся с Винни-Пухом и несколькими пчелами» сказки А.Милна «Винни-Пух и все-все-все» в пересказе Б.Заходера <https://akniga.org/vinni-puh-i-vse-vse-vse>

«Умная галка»

Задачи. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить пересказывать новый рассказ своими словами. Побуждать задавать вопросы. Обогащать словарный запас однокоренных наименований. Развивать речевое внимание. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «я», «ль».

Материалы, инструменты, оборудование. Мяч. Игрушки: кастрюля, сковородка, утка, гусь, кораблик. Метка. Стакан с подкрашенной водой. Камушки.

Содержание деятельности. Предложите ребёнку поиграть со звуками «л» и «ль». Напомните правило игры: если услышишь звук «л» — хлопни в ладоши; если услышишь звук «ль» — поднеси палец к губам. В игре используются звуки и слова в следующей последовательности: ль, ль, л, ль, л, л, л, ландыш, лед, ледник, леденец, ледоход, ледоруб, лягушка, лягушонок, лягушачий, лось, лосенок, лосиный, селедка, галка. Слово «галка» обязательно произносится последним.

Затем спросите ребёнка, помнит ли он, кто такая галка, предложите послушать историю про одну умную галку. <https://mp3liza.ru/download/s7aO5POsb2c/272-galka-i-kuvshin-l-tolstoy-hrestomatiya-dlya-sredney-gruppipochitay-ka-chitaem-detskie-knigi/> , поучитесь рассказывать его своими словами.

Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Галка и кувшин».

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше и можно было пить.

После чтения рассказа задайте ребёнку вопросы:

- Почему галка сначала не могла напиться из кувшина?
- Что она сделала, чтобы напиться?

Проведите опыт и одновременно объясните ребёнку: «Если взять стакан с водой и положить в него камушки (демонстрирует), то вода поднимется. Камушки вытеснили воду».

Затем предложите ребёнку послушать этот рассказ еще раз. После повторного чтения попросите малыша пересказать рассказ.

Далее организуется игра «Плавает - не плавает». Объясните правила: «Я буду бросать мяч и называть слово. Если об этом предмете можно сказать «плавает», то перекидывайте мяч и соглашайтесь — да, плавает, а если нельзя сказать, то перекидывайте мяч и не соглашайтесь — нет, не плавает».

В игре используются слова: головастик, лягушка, лебедь, кастрюля, лопата, лошадь, тюлень, котелок, голубь, лось, лимон, яблоко, плот, лодка, ложка, листок, вилка, крокодил, люстра, булавка, зеркало.

После этого проводится еще одна игра — «Угадайка». Выставьте на стол кастрюлю, сковородку, утку, гуся, кораблик и скажите: «У меня на столе предметы, те, которые плавают, и те, которые не плавают. Я спрячу под один из предметов метку. Чтобы отгадать, какой это предмет, надо задавать вопросы, например: «Этот предмет плавает? У него есть

крылья? У него длинная шея? Это гусь?»

Попросите ребёнка закрыть глаза и спрячьте метку. Затем ребёнок открывает глаза, задаёт вопросы и отгадывает предмет. При повторении игры роль ведущего выполняет ребёнок.

«Пчелки на разведках»

Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь»; учить различать их на слух и при произношении. (Возьмите мяч. Картинки: самолет, вертолет, ракета, пылесос, пчела, муха, бабочка, ромашка, синица, ворона, воробей, стрекоза.)

Поиграйте в игру

«Летает — не летает».

Объясняет правила игры: «Я буду бросать мяч и называть слово. Надо перекинуть мяч и сказать, летает этот предмет или нет».

В игре используются слова: жук, оса, кузнечик, самолет, червяк, гусеница, бабочка, божья коровка, стрекоза, шар, воробей, лягушка, синичка, пчела, голубь, муха, мотылек, рыба, вертолет.

Предложите детям: «А сейчас давай мы как будто превратимся в вертолеты. Большие вертолеты летят и издают звук «р-р-р», а маленькие вертолетики летят и издают звук «рь-рь-рь». Кто будет большим вертолетом, а кто — маленьким вертолетиком. Сначала «заводят моторы», летите и гудите большие вертолеты, затем маленькие. Поменяйтесь местами.

Игра на внимание.: «Если услышишь слово, в котором есть звук «р» — хлопни в ладоши; если услышите звук «рь» — поднесите палец к губам. В игре используются слова: рак, шар, фонарь, снегирь, якорь, рот, картошка, перчатки, букварь, царь, зверь, ракушка.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

КОНСТРУИРОВАНИЕ

«З а г а д к и»

Задачи. Развивать воображение, инициировать поиск решений конструктивной загадки на достраивание Г-образной плоскостной фигуры, состоящей из четырех квадратов.

Материалы, инструменты, оборудование. Геометрические фигуры: Г-образные фигуры, квадраты, треугольники, прямоугольники, полукруги, трапеции (разные по цвету и сомасштабные по величине).

Содержание деятельности. Напомните ребёнку про умного и сообразительного ежика — героя сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка», который каждый раз придумывал, как обычная палочка может стать «выручалочкой» в разных ситуациях. Спросите, а умеет ли он придумывать и решать загадки. Ребёнку предлагается загадка — плоскостная Г-образная фигура (см. рис.).

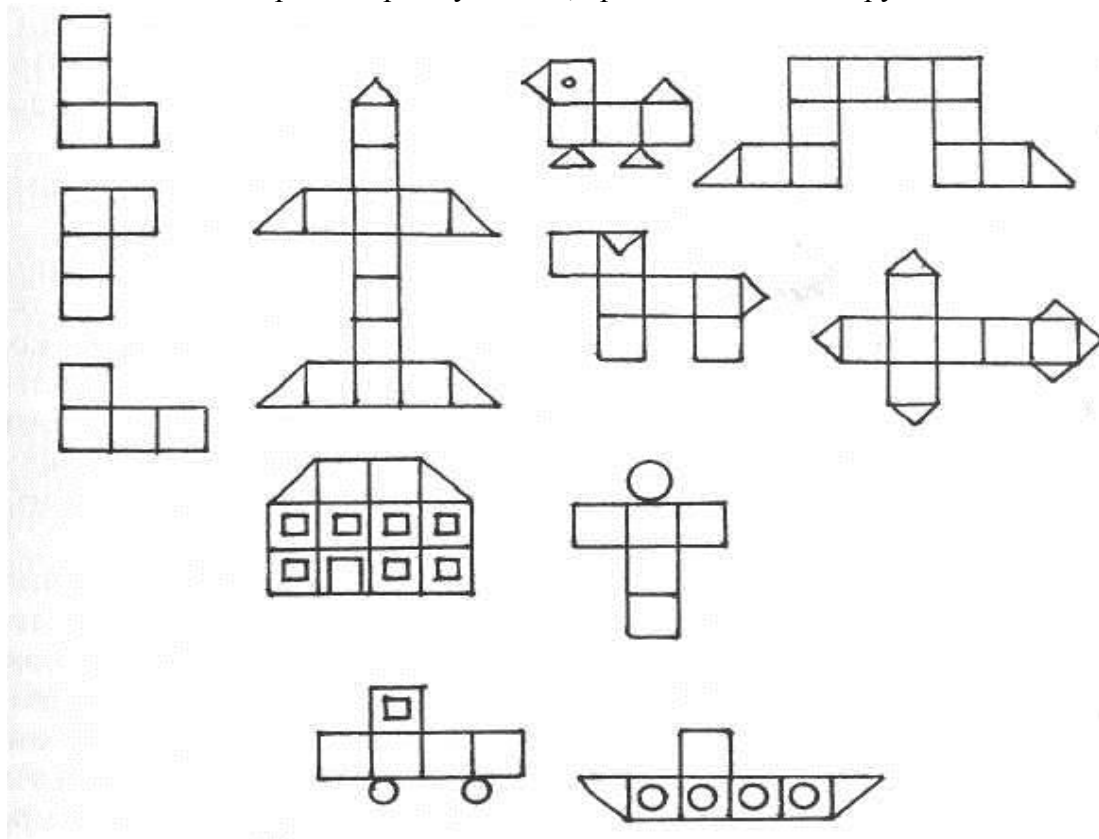
Привлеките внимание ребёнка, показывая на Г-образные фигуры, по-разному расположенные на поверхности стола, и скажите: «Я начала строить из квадратов фигуру, но не достроила её. Думаю, тебе будет интересно узнать, что я хотела построить. Попытайся отгадать! Одно условие — фигуру не переворачивать и не сдвигать с места.

Ребёнок достраивает свою фигуру, используя любые предложенные ему геометрические фигуры.

Вместе с ребёнком разберите конструкцию до изначальной Г-образной фигуры.

Сконструированная ребёнком конструкция, если она получилась интересной и достаточно оригинальной как по образу, так и по конструктивному решению, не разбирается. В этом случае предложите ребёнку новую, но точно такую же модель, что была у него изначально.

В конце деятельности рассмотрите удачные, оригинальные конструкции.



РИСОВАНИЕ

«Сами делаем мультфильм» (по мотивам сказки «Русачок»)

Задачи. Учить детей рисовать лес, создавая образы лиственных и хвойных деревьев на основе готовых силуэтов, вырезанных из цветной бумаги: ель — на основе треугольников разной величины, контролируя длину веток и передавая общие очертания дерева; березу, рябину, дуб — на основе бумажных силуэтов сложной формы, близкой к овалу (в форме «облака»), свободно размещая гибкие ветви в пределах кроны. Продолжать учить рисовать концом кисти, изображая тонкие ветви. Закрепить представление о строении деревьев (ствол и ветви, образующие крону). Формировать композиционные умения — размещать образы деревьев по всему листу бумаги, заполняя пространство.

Материалы, инструменты, оборудование. Лист бумаги, бумажные силуэты зеленого цвета (разных оттенков) для создания образов деревьев — хвойных (треугольники разной величины) и лиственных (овалы, «облака»). Гуашь, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

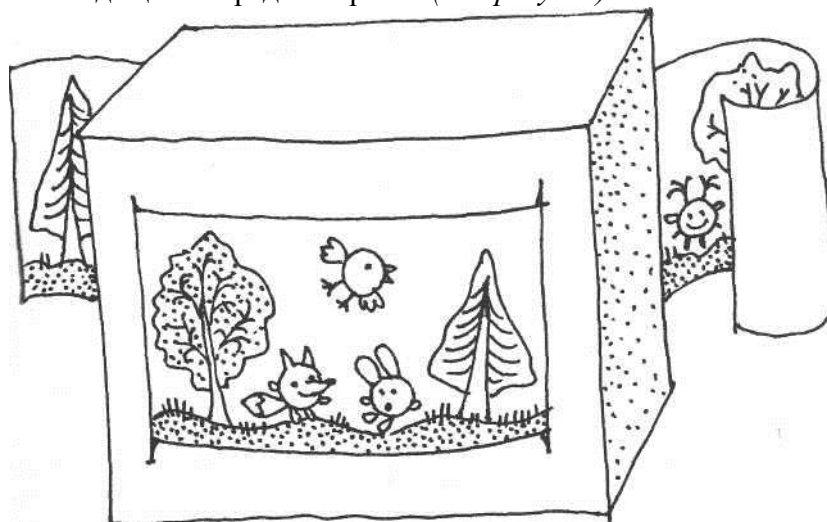
Содержание деятельности. Напомните ребёнку, что накануне вы познакомились со сказкой «Русачок», и попросите его сказать, где происходили события сказки (в лесу). Предложите ребёнку сделать свой мультфильм по этой сказке. Напомните, что у вас уже есть сказочные персонажи — животные, которых вы сделали на аппликации. Просите ребёнка вспомнить, кого встретил Русачок в лесу (лису, белку, волка, птицу, мышку, лягушку и лося). Предложите ребёнку сделать лес: «У нас есть разные звери, но пока нет леса. Давай нарисуем много деревьев, которые мы соберем вместе, чтобы получился большой, густой и красивый лес — дом животных. Каждый из нас нарисует два дерева — одно хвойное (ель) и одно лиственное (дуб). Все нарисованные деревья мы соберем и разместим на листе бумаги (рулоне обоев).

Рассмотрите вместе с ребёнком картинки с изображениями лиственных деревьев и елей, найдите общее (у них есть ствол и ветки) и отличия (у елки ветки направлены вниз, а у лиственного дерева — вверх). Затем покажите способ создания образов лиственных и хвойных

деревьев:

- берем треугольник и превращаем его в... (елку), а делаем это так: приклеиваем треугольник острой верхушкой вверх и рисуем сначала ствол — проводим линию коричневого цвета сверху вниз так, чтобы макушка была тоньше, а внизу ствол утолщался. Затем рисуем ветки — проводим тонкие линии от ствола в стороны и смотрим, чтобы ветки не выходили за форму (рисуем в пределах треугольника, задающего форму дерева);

- берем овал, слегка выщипываем края и сминаем, чтобы получилась крона лиственного дерева, расправляем, приклеиваем и превращаем в дуб: рисуем коричневой краской могучий ствол и ветки, не выходящие за пределы кроны. (См. рисунок).



Последующая работа. Когда рисунки подсохнут, скрепите их в одну общую ленту и разместите на ней героев сказки, сделанных на аппликации, в последовательности, соответствующей сюжету.

В вечернее время можно организовать просмотр мультфильма, перемещая ленту по экрану, имитируя смену действий персонажей. На «озвучивание» ролей приглашаются все члены семьи.

«Цветущая ветка»

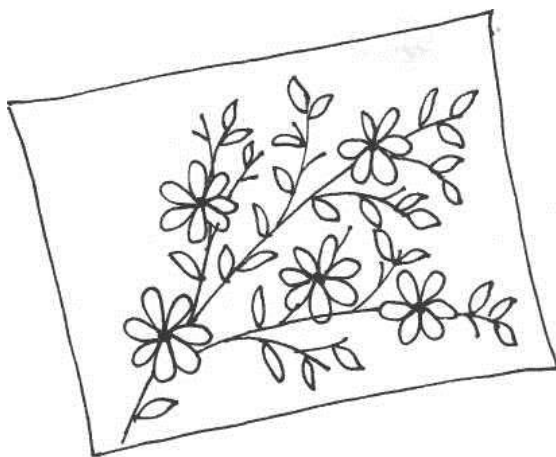
Задачи. Учить детей создавать композицию, гармонично сочетающую разные элементы (ветка и цветы на ней). Познакомить со способом изображения венчика цветка из 5—6 лепестков приемом «при-макивание». Создать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать глазомер. Формировать навыки планирования работы. Воспитывать интерес к отражению впечатлений от явлений природы в рисунке, умение любоваться красотой цветения растений.

Предварительная работа. Наблюдение за цветущими деревьями в саду и на участке детского сада.

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги размером машинописного листа — белого или голубого цвета; гуашевые краски белого, красного и коричневого цветов, кисти № 3, палитры для экспериментирования с цветом, банки с водой; ветка для рассматривания ее строения и обогащения восприятия.

Содержание образовательной деятельности. Покажите детям рисунок или фотографию цветущей ветки и предлагает детям нарисовать красивые цветущие ветки (яблони, вишни, груши, сливы). Спросите, как можно нарисовать ветку, расположить ее на листе бумаги. Дети намечают основу композиции сначала сухой кистью (планирование работы), затем окунают кисти в коричневую или коричнево-зеленую краску и проводят горизонтальные или слегка наклонные (возможно, и дугообразные) линии, начиная от середины одной стороны листа (правши рисуют слева направо, левши — наоборот), не доходя до противоположной стороны. Покажите детям живую ветку, рассмотрите и предложите передать ее строение. Дети замечают, что кроме основной ветки (которую они изобразили основной линией), есть более

мелкие ответвления — идущие в разные стороны веточки, которые можно передать более тонкими и гибкими линиями. Дети рассматривают ветку и дополняют свои рисунки. Покажите как тонкие веточки рисовать концом кисти (рука на весу, локоть при этом не опирается на стол) или, если это пока сложно, взять кисть меньшего размера. Нарисуйте цветок приемом «примакивание»: поставьте на ветке несколько точек (пятнышек, кружков), которые являются серединками цветов и в то же время служат «опорными точками» в композиции; затем изображает лепестки цветка: примакните ворс кисти, меняя ее положение: вверх, вниз и по бокам (в промежутках между верхними и нижними). Звукоподражание, например: «шлеп-шлеп», «так-так-так» помогает детям уловить ритм движения кисти. Обратите внимание детей на окраску декоративных лепестков и спросите, как можно получить такой красивый нежный цвет. Дети догадываются, что нужно смешать белую и красную краску. Дети экспериментируют с цветом и рисуют декоративные цветы приемом «примакивание».



Далее можно оформить композицию аппликацией — дети создадут золотистых пчелок и разместят их возле нарисованных цветущих веток.

АПЛИКАЦИЯ

«Сами делаем мультфильм» (по мотивам сказки «Русачок»)

Задачи. Учить детей создавать в аппликативной технике стилизованные образы животных (персонажей сказки) на основе круга путем его преобразования (дополнения) конструктивным способом. Показать возможность создания разных образов на основе одной формы путем дополнения деталями (ноги, уши, хвосты). Закрепить технику вырезания круга путем последовательного или попарного закругления уголков. Развивать воображение.

Материалы, инструменты, оборудование. Круги из цветной бумаги, имитирующие величиной и цветом определенных животных и мелкие детали (лапки, ножки, хвостики, ушки) такого же цвета. Изображения героев мультфильмов про смешариков.

Содержание деятельности. Покажите ребёнку вырезанный из бумаги круг и спросите, кто это. Вероятно, ребёнок скажет, что это круг или назовёт какой-то неодушевленный предмет — шарик, мячик, тарелка или что-то иное. В этом случае повторите вопрос, делая акцент на слове **кто**, и, в случае необходимости, подскажите, что это может быть птенец, который сидит в гнездышке, или котенок, который свернулся клубком, или ежик, у которого еще не выросли колючки, или головастики, который спрятал свой хвостик.

Спросите, видел ли ребёнок мультфильмы про смешариков, покажите некоторые образы и попросите найти, чем смешарики похожи друг на друга и чем отличаются. Уточните, что у всех смешариков туловище и голова — это круг (и этим все герои похожи), а уши, хвосты, рожки у всех зверей разные.

Предложите ребёнку сделать таким же способом на основе круглых форм — по типу

смешариков — образы разных животных: зайца, лисы, белки, волка, птицы, мышки, лягушки и лося. Уточните, знает ли он, кто такой лось, как он выглядит.

Затем спросите, что нужно сделать, чтобы «оживить круг» и превратить его в какое-нибудь животное, например, зайчика или мишку. Ребёнок догадывается, что нужно дополнить круг другими элементами — вырезать и приклеить или нарисовать ноги (лапы), уши, хвосты. Покажите варианты превращений, прикладывая к одному и тому же кругу разные детали (хвосты, лапки, уши и пр.)

Покажите ребёнку бумажные разноцветные круги и спросите:

- Какого зверя можно было бы сделать из оранжевого круга?

(Лису и Белку.)

- Из зеленого? (Лягушонка.)

- Из коричневого? (Мишку, Лося.)

- Серого? (Мышонка, Волка, Птицу и т. д.)

Обратите внимание на то, что по цвету приготовленных деталей можно легко догадаться, для какого животного они предназначены. Затем обсудите с ребёнком, по какому характерному признаку можно узнать того или иного персонажа (зайца — по длинным ушам, лося — по рогам, лису и белку — по пушистому хвосту и пр.).

Предложите ребёнку создать образ зайчика и передать по своему желанию, что он делает: прыгает, сидит, спит, прячется от лисы или грызет морковку.

Затем предложите создать образ других животных. Сделайте несколько образов одного и того же героя сказки, чтобы при создании мультфильма можно было показать действие и развернуть сюжет.

Сохраните детские работы, чтобы использовать их при создании «мультфильма» по мотивам сказки Б. Заходера «Русачок».

«Золотые пчелки»

Задачи. Вызвать интерес к дополнению композиции с цветущей веткой, созданной на занятии по рисованию. Учить изображать золотых пчелок аппликативной техникой с элементами рисования: туловище и крылышки вырезать или создавать в технике обрывной аппликации (по выбору) и приклеивать, полоски и мелкие детали дорисовывать цветными карандашами или фломастерами. Развивать чувство композиции. Формировать умение сохранять и развивать творческий замысел.

Материалы, инструменты, оборудование. композиция «Цветущая ветка», бумага цветная: прямоугольники желтого и белого или голубого цвета (в зависимости от цвета фона), для крыльев можно использовать фольгу на бумажной основе или кальку; цветные карандаши или фломастеры, клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.

Прочитайте стихотворение Г. Сапгира «Пчелка».

— Где была ты?
— Тут и там.
— Где летала?
— По цветам.
— Что домой ты принесла?
— Мёд, — ответила пчела.

Уточните представления детей о внешнем виде и образе жизни пчел. Проговорите вместе с ребенком как выглядят пчелки: у пчел пушистое туловище с желтыми и черными полосками и две пары прозрачных крылышек; летают обычно дружным роем, садятся на цветы, пьют нектар и переносят его в улей, где нектар «превращается» в мед; пчел называют золотыми, потому что у них есть яркие желтые, как будто, золотые полоски.

Предложите изобразить золотых пчелок, прилетевших на цветущие ветки за сладким

нектаром. Показывает улей и появившийся из него силуэт пчелы, выполненный в технике комбинированной аппликации. Движениями силуэта обыграйте ситуацию, будто эта золотая пчелка летала-летала (кружит в воздухе), нашла цветущую ветку (остановилась), подлетела к ветке, покружилась (показывает разные варианты размещения пчелы над веткой), села на цветок и стала «пить» сладкий сок — нектар; а потом полетела в улей за своими подружками. Предложите изобразить движения пчелы, затем разместите на рисунке несколько пчел и поясняет: эта пчела подлетела к ветке, эта села на цветок, а эта возвращается в улей и несет на лапках золотую пыльцу.

Предложите детям самим подумать, как можно изобразить золотую пчелу. Выслушивает ответы детей, уточняет последовательность работы (сначала туловище, затем крылья (одну—две пары) и оформление — полоски, жало), покажите разные способы создания образа

— для туловища берем бумагу «золотого» (желтого) цвета; вырезаем овал или обрываем пальчиками — кто как захочет;

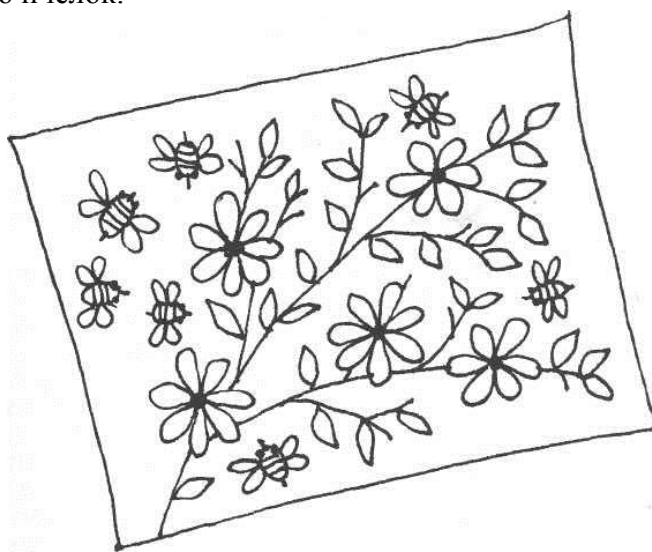
— для крыльев берем бумагу белого, голубого или серебристого цвета и делаем крылышки из полосок или кусочков рваной бумаги;

у пчелы могут быть видны четыре (по два с каждой стороны) или два крылышка (оба с одной стороны, будто сложены попарно);

— приклеиваем туловище и крылья; но при желании крылышки можно нарисовать цветными карандашами или фломастером;

— полоски и жало рисуем цветным карандашом или фломастером черного (темно-синего, серого, фиолетового) цвета.

Изобразите несколько пчелок.



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Организуйте подвижные игры, любую другую двигательную активность по сюжетам выше просмотренных мультфильм

Игры «Прокати в ворота»

«Серсо», «Сбей кеглю», «Подпрыгни выше», «Карусель»

Прививайте детям знания о здоровом образе жизни!

**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА
ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

1. Новый день начинайте с улыбки и утренней разминки.
2. Соблюдайте режим дня.
3. Помните: лучше умная книга, чем бесцельный просмотр телевизора.
4. Любите своего ребенка: он – Ваш. Уважайте членов своей семьи: они – попутчики на Вашем пути.
5. Чаще обнимайте ребенка.
6. Положительное отношение к себе – основа психологического выживания.
7. Не бывает плохих детей – бывают плохие поступки.
8. Личный пример по ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ – лучше всякой морали.
9. Используйте естественные факторы закаливания – солнце, воздух и воду.
10. Помните, простая пища полезнее для здоровья, чем искусные яства.
11. Лучший вид отдыха – прогулка с семьей на свежем воздухе, лучшее развлечение для ребенка – совместная игра с родителями.