

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Любимые праздники»

Устройте семейный праздник, надуйте шары, повеселитесь, и в то же время потренируетесь вместе с ребенком интонационно выразительно проговаривать строчки стихотворения В. Степанова «Любимые праздники»

Мы любимых праздников
С нетерпением ждем.
Нам приносят праздники
Радость в каждый дом.
С песни начинается
Праздничный денек,
В сердце зажигается
Теплый огонек.
Жалко, что кончаются
Праздничные дни,

Через проговаривание строк стихотворения уточняется и закрепляется правильное произношение звуков «р», «р».

Взрослый предлагает ребенку послушать стихотворение про воздушный шарик. Держа в руках воздушный шарик, читает стихотворение Э. Мошковской «Шарик».

— Шарик, хочешь — отпущу?
— Ой, хочу, хочу, хочу.
— Ты направо, или влево,
Или прямо-прямо в небо?
Ты ведь должен мне сказать,
Где потом тебя искать,
Я тогда тебя поймаю!
Я не знаю ... Я не знаю ...
Ну а если б даже знал,
Ни за что бы не сказал!

Спросите ребенка: «Как ты думаешь, кто мог разговаривать с шариком? Почему он не хотел сказать, куда улетит?» Предлагает разыграть сценку. Ребенку вручается шарик, а взрослый берет на себя роль воздушного шарика. Разыгрывают сокращенный ролевой диалог, во время которого передают друг другу шар.

Взрослый — Шарик, хочешь — отпущу?

Ребенок: — Ой, хочу, хочу, хочу!

Взрослый — Ты ведь должен мне сказать,

Где потом тебя искать.

Ребенок: — Я не знаю ... Я не знаю...

Ну а если б даже знал,

Ни за что бы не сказал!

.Сценка может разыгрываться 3—4 раза. Если ребенок говорит тихо и невнятно, взрослый повторяет его высказывания. Если он молчит, то взрослый подсказывает слова по тексту. Возможен вариант, когда ребенок разыгрывает ролевой диалог своими словами.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Аппликация «Разноцветные шары»

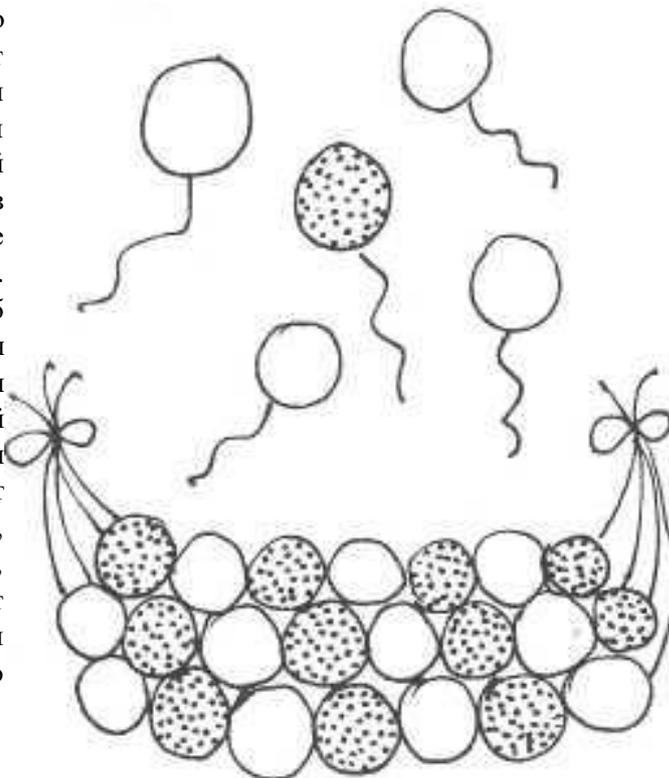
Задачи. Формировать умение вырезать округлые формы способом последовательного закругления уголков трапеции. Познакомить с рациональным способом попарного закругления уголков квадрата и прямоугольника, сложенных пополам. Формировать навыки сотрудничества при обсуждении и создании коллективных композиций. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.

Предварительная работа. Дидактическая игра «Воздушные шары» на развитие чувства формы и цвета: создание детьми линейных и круговых композиций по условию (чередование двух и более цветов, чередование форм и т. п.). Обследование формы воздушных шариков, экспериментирование с целью уточнения представлений (прозрачные и в то же время цветные, тонкие, легкие, при надувании изменяют форму и размер, могут лопнуть).

Материалы, инструменты, оборудование. Демонстрационный материал: связка цветных воздушных шаров, 2—3 варианта аппликативной композиции «Воздушные шарики», большой лист бумаги голубого цвета и силуэты разноцветных воздушных шариков для демонстрации способа действий при составлении композиции, а также клей, клеевая кисточка и салфетка для показа техники наклеивания.

Взрослый показывает ребенку связку разноцветных воздушных шаров различной формы. Затем отвязывает несколько шариков и отпускает их, повторяя слова стихотворения: «Пусть летят, летят шары!».

Предлагает ребенку самому вырезать из цветной бумаги разноцветные шары. Спрашивает, как (каким способом) это лучше сделать. Напоминает, что можно превращать квадраты в круги, а прямоугольники в овалы (показывает геометрические фигуры контрастного цвета и накладывает их друг на друга: овал на прямоугольник, круг на квадрат; обрисовывающим жестом показывает, как последовательно закругляются уголки, чтобы получились округлые формы). Уточняет задачу и поясняет, что шары будут вырезать из цветной бумаги знакомым способом — закругляя уголки, но сегодня это будет делать труднее. Выражает уверенность, что у ребенка обязательно получатся красивые воздушные шары. Предлагает взять для начала квадрат и срезать уголки так, чтобы получилась трапеция («лодка», «крыша») и затем закруглять уголки так, чтобы получился воздушный шарик. Ребенок выполняет задание, состоящее из двух последовательных операций: преобразование квадрата в трапецию и закругление уголков трапеции. Ребенку предлагается освоить новый способ вырезания округлых форм. Берется бумажная заготовка (квадрат), складывается пополам, держится за сгиб и закругляется два уголка затем взрослый раскрывает форму и показывает ребенку круг (при этом все свои действия комментирует и просит назвать основные действия: «сложить пополам», «держаться за сгиб», «закруглить сначала один уголок, потом другой — всего два уголка»). Предлагает попробовать вырезать воздушный шар новым способом из белой бумаги (можно вторичного использования).



Рисование

«Вот какой у нас салют!»

Рассмотрите картинки и фотографии; сравните салют с новогодней гирляндой с зажженными огоньками; геометрическая мозаика с разноцветными кругами.

Подготовьте «разноцветные огоньки» — по два круга диаметром 3 см красного, желтого, зеленого цветов; лист бумаги белого цвета, половинку листа бумаги А4 фиолетового, либо синего, черного, темно-голубого цветов; краски гуашевые; ватные палочки, карандаши, ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, печатки.

Предложите ребенку поиграть в «салют» с разноцветными «огоньками» (кругами).

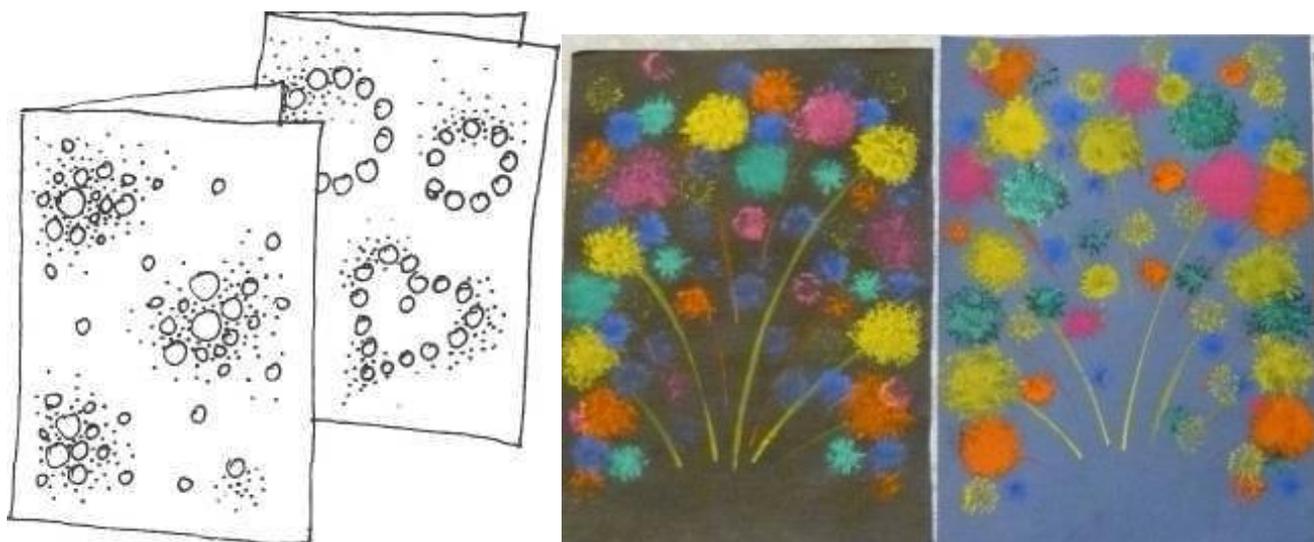
Повторите цвета, попросите поднять вверх «огоньки» заданного цвета (желтого, красного, зеленого в любом порядке). Покажите варианты размещения «огоньков» салюта на листе бумаги.

Огоньки могут чередоваться по цвету: сначала в воздух взлетел зеленый, потом красный, потом опять зеленый и за ним — красный (для того, чтобы дети уловили алгоритм, чередование элементов по цвету нужно повторить хотя бы два раза).

Взрослый предлагает ребенку самому поиграть с «огоньками» праздничного салюта. Сначала просит взять два круга разного цвета (в каждой руке круг одного цвета) и поочередно поднимать их в воздух, будто это взлетают огоньки. Затем советует выложить салют из чередующихся «огоньков» — кругов — на листах белой бумаги или на столах.

Затем спросите, чем и как можно нарисовать «огоньки» салюта. Ребенок предлагает свои способы. Взрослый уточняет и обобщает ответы: «огоньки» салюта можно изобразить с помощью отпечатков пальчиков, ватных палочек, тупой стороной карандаша, пробкой, срезом морковки, ватным диском, тряпочкой и т.д.

Затем ребенок садится за стол и занимается оформлением праздничных открыток: берет половинки листов бумаги А4 фиолетового, синего, темно-голубого, черного цвета (на выбор), складывают пополам, разглаживает линию сгиба и на внешней стороне (обязательно цветной!) рисует по своему желанию праздничный салют. Взрослый советует разместить «огоньки» так, чтобы получился цветной узор. Для этого нужно окунуть два пальчика или две ватные палочки в краску разного цвета и ставить отпечатки поочередно (правой — левой рукой, правой — левой и т. д.)- (см. рисунок).



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Почта»

Познакомьте ребенка с профессией почтальона, работой почты. Учите понимать значение адреса, марок, конвертов. Познакомить детей с этикетом общения по телефону.

Посмотрите мультфильм по сказке Э.Успенского «Трое из Простоквашино» https://youtu.be/hkc9Ce_HVmQ.

Экскурсия на почту <https://youtu.be/oLjN0hIz7X4>. Рассмотрите конверт с написанным адресом, открытки с наклеенными марками. Иллюстрации с изображением почтового отделения, почтового ящика, почтового вагона поезда, самолета на аэродроме, в который грузят багаж.

Взрослый вспоминает с детьми, какой мультфильм они смотрели накануне, кто такой почтальон Печкин, какую посылку он принес дяде Федору. Спрашивает ребенка, знает ли он, как работают почтальоны. Объясняет, что обычно почтальоны разносят по домам письма, открытки, газеты и журналы, а посылки люди приходят забирать на почту сами.

Показывает и рассматривает с ребенком иллюстрации с изображением почтового отделения, рассказывает, как люди покупают марки, открытки, конверты, отправляют или получают письма, бандероли и посылки. Говорит, что на почту приходят и детские журналы, которые выписывают для ребенка, и тогда почтальон кладет их в особую большую сумку, чтобы принести к домой подписчику.

Атрибуты:



Взрослый рассказывает, что люди часто отправляют своим родным и знакомым, которые живут далеко от них, письма или посылки по почте. Но для этого нужно обязательно знать адрес того места, куда они хотят отправить письмо или посылку. Показывает ребенку большой почтовый конверт с написанным адресом и обсуждает с ним, что такое адрес — номер квартиры и дома, название улицы, на которой они живут, название города, деревни или поселка, в котором эта улица расположена. Спрашивает детей, знают ли они, как называется улица, на которой они живут.

Взрослый рассказывает ребенку как доставляют почту по нужному адресу. Сначала люди опускают письма или открытки в большие синие почтовые ящики, которые стоят на улице или на почте. (Показывает иллюстрации.) Затем почтовые работники письма из почтовых ящиков достают и сортируют — разбирают в зависимости от того, куда их нужно доставить. После этого письма укладывают в большие мешки и везут на вокзал или в аэропорт, там их грузят на поезд или на самолет, и мешки с письмами едут на поезде или летят на самолете в другие города или даже страны. Когда их привезут в нужный город, деревню или поселок, то доставят на почту, а оттуда почтальоны разнесут их по домам и квартирам, опустят в почтовые ящики, которые висят в подъездах городских домов или на воротах дома в деревне.

Взрослый обсуждает с ребенком, почему людям приятно получать письма от друзей и родных. Рассказывает, что очень часто поздравительные открытки к праздникам отправляют по почте. Напоминает, что сейчас все люди в нашей стране отмечают очень важный праздник — День Победы.

В заключение взрослый обсуждает с ребенком, как еще можно поздравить с праздником своих родных и друзей: отправить открытку по электронной почте с помощью компьютера, позвонить по телефону, послать телеграмму, заказать и отправить цветы.

Конструирование

«Почтовые конверты»

Научите детей складывать квадратный лист бумаги пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны; создайте поделки для игры в «Почту» («Почта», «Машина-фургон с надписью «Почта», поздравительные открытки, сумка почтальона).

Подготовьте бумажные квадраты разного цвета (15х15см), маленькие квадратики с картинками, клей-карандаш.

Покажите ребенку, как складывать квадратный лист бумаги пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны.

— «Квадрат сгибаем осторожно, чтоб пара противоположных сторон совпала, и тотчас прямоугольник есть у нас». Но без конвертов не получится игра. Давайте сделаем конверты, а затем поиграем в «Почту».

Взрослый показывает настоящий конверт и рассматривает его вместе с ними. Обращает внимание на то, что у конверта есть клапан. Обсуждает с ним, как можно сделать такой конверт. Обращает внимание на проведенную на листе бумаги линию для клапана. «Сначала нужно сложить лист бумаги по этой линии — сделать клапан. Затем перевернуть лист на обратную сторону (см. рисунок) и сложить пополам, совмещая противоположные стороны, — получился сам конверт. Теперь нужно склеить его боковые стороны. Осталось отогнуть клапан в обратную сторону и конверт готов.» Проговаривая процесс создания конверта, одновременно демонстрирует, как это делается.

После того, как ребенок выполнит задание, обращается к нему: «Скажи, а чем отличается твой конверт от настоящих конвертов?» (Нет марки и адреса). «Давай подумаем, что может быть маркой на нашем конверте?» (Картинки с изображениями флажка, цветочка, шарика и т. п.)

Взрослый предлагает ребенку выбрать для своего конверта картинку и приклеить на место марки.

