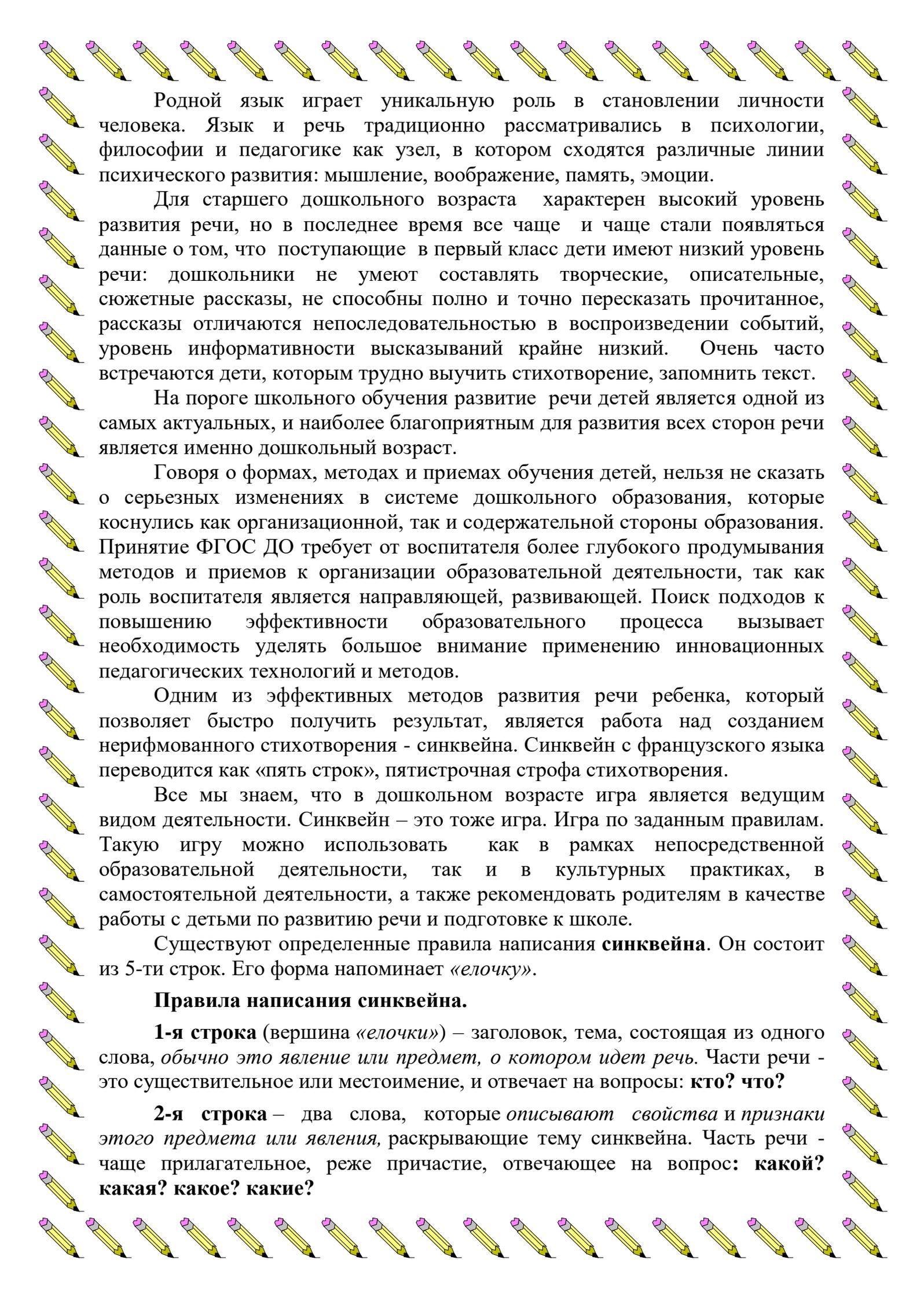


Консультация для воспитателей

**«Использование технологии «Синквейн»
в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»**



Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции.

Для старшего дошкольного возраста характерен высокий уровень развития речи, но в последнее время все чаще и чаще стали появляться данные о том, что поступающие в первый класс дети имеют низкий уровень речи: дошкольники не умеют составлять творческие, описательные, сюжетные рассказы, не способны полно и точно пересказать прочитанное, рассказы отличаются непоследовательностью в воспроизведении событий, уровень информативности высказываний крайне низкий. Очень часто встречаются дети, которым трудно выучить стихотворение, запомнить текст.

На пороге школьного обучения развитие речи детей является одной из самых актуальных, и наиболее благоприятным для развития всех сторон речи является именно дошкольный возраст.

Говоря о формах, методах и приемах обучения детей, нельзя не сказать о серьезных изменениях в системе дошкольного образования, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования. Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приемов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, развивающей. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Все мы знаем, что в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Синквейн – это тоже игра. Игра по заданным правилам. Такую игру можно использовать как в рамках непосредственной образовательной деятельности, так и в культурных практиках, в самостоятельной деятельности, а также рекомендовать родителям в качестве работы с детьми по развитию речи и подготовке к школе.

Существуют определенные правила написания **синквейна**. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

Правила написания синквейна.

1-я строка (вершина «елочки») – заголовок, тема, состоящая из одного слова, *обычно это явление или предмет, о котором идет речь*. Части речи - это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: **кто? что?**

2-я строка – два слова, которые *описывают свойства и признаки этого предмета или явления*, раскрывающие тему синквейна. Часть речи - чаще прилагательное, реже причастие, отвечающее на вопрос: **какой? какая? какое? какие?**

3-я строка – состоит из трёх слов (глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета и отвечающие на вопрос: **что делает? что делают?**)

4-я строка – четыре слова; ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит из **четырех слов**.

5-я строка (основание «елочки») – одно слово, (существительное) для выражения своих чувств, **ассоциаций**, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово.



Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать:

Условные обозначения:

- слова-предметы (существительные),
- слова-признаки (прилагательные),
- слова-действия (глаголы),
- слова-предметы (существительные).

Условные обозначения:



Слова – предметы (Кто это? Что это?)

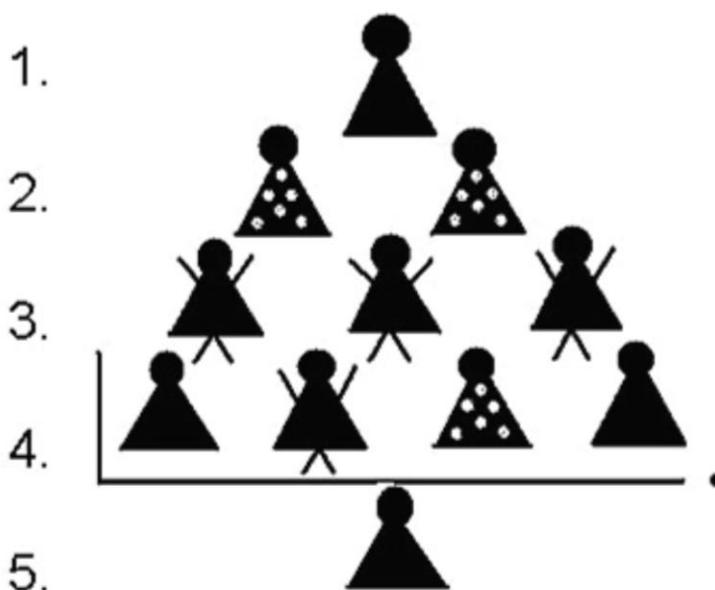


Слова – признаки (Какой предмет?)



Слова – действия (Что делает предмет?)

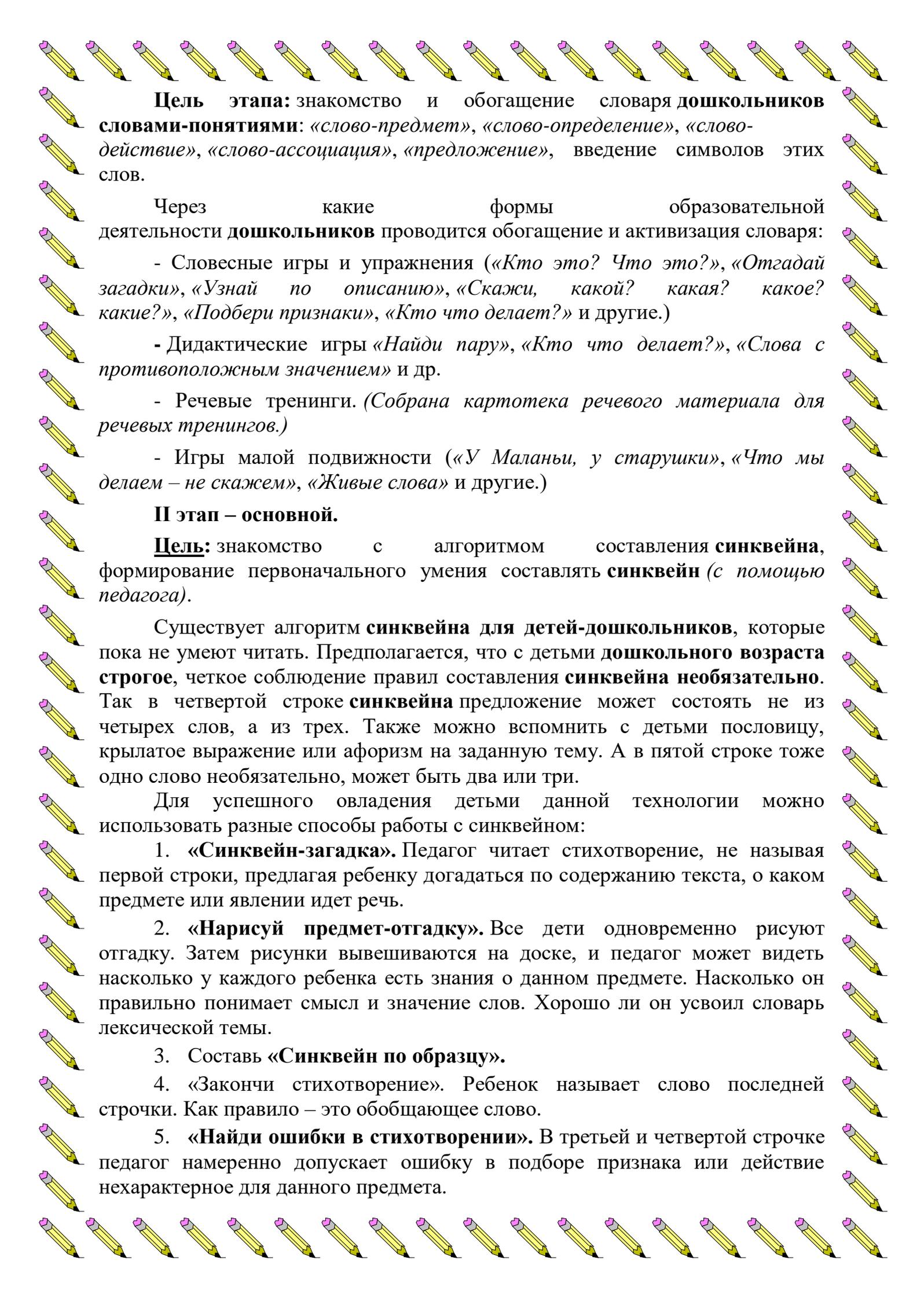
Модель синквейна



Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:

I этап – подготовительный

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.



Цель этапа: знакомство и обогащение словаря **дошкольников** **словами-понятиями:** «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.

Через какие формы образовательной деятельности **дошкольников** проводится обогащение и активизация словаря:

- Словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие.)

- Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и др.

- Речевые тренинги. (Собрана картотека речевого материала для речевых тренингов.)

- Игры малой подвижности («У Маланьи, у старушки», «Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие.)

II этап – основной.

Цель: знакомство с алгоритмом составления **синквейна**, формирование первоначального умения составлять **синквейн** (с помощью педагога).

Существует алгоритм **синквейна** для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста **строгое**, четкое соблюдение правил составления **синквейна** **необязательно**. Так в четвертой строке **синквейна** предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово необязательно, может быть два или три.

Для успешного овладения детьми данной технологии можно использовать разные способы работы с синквейном:

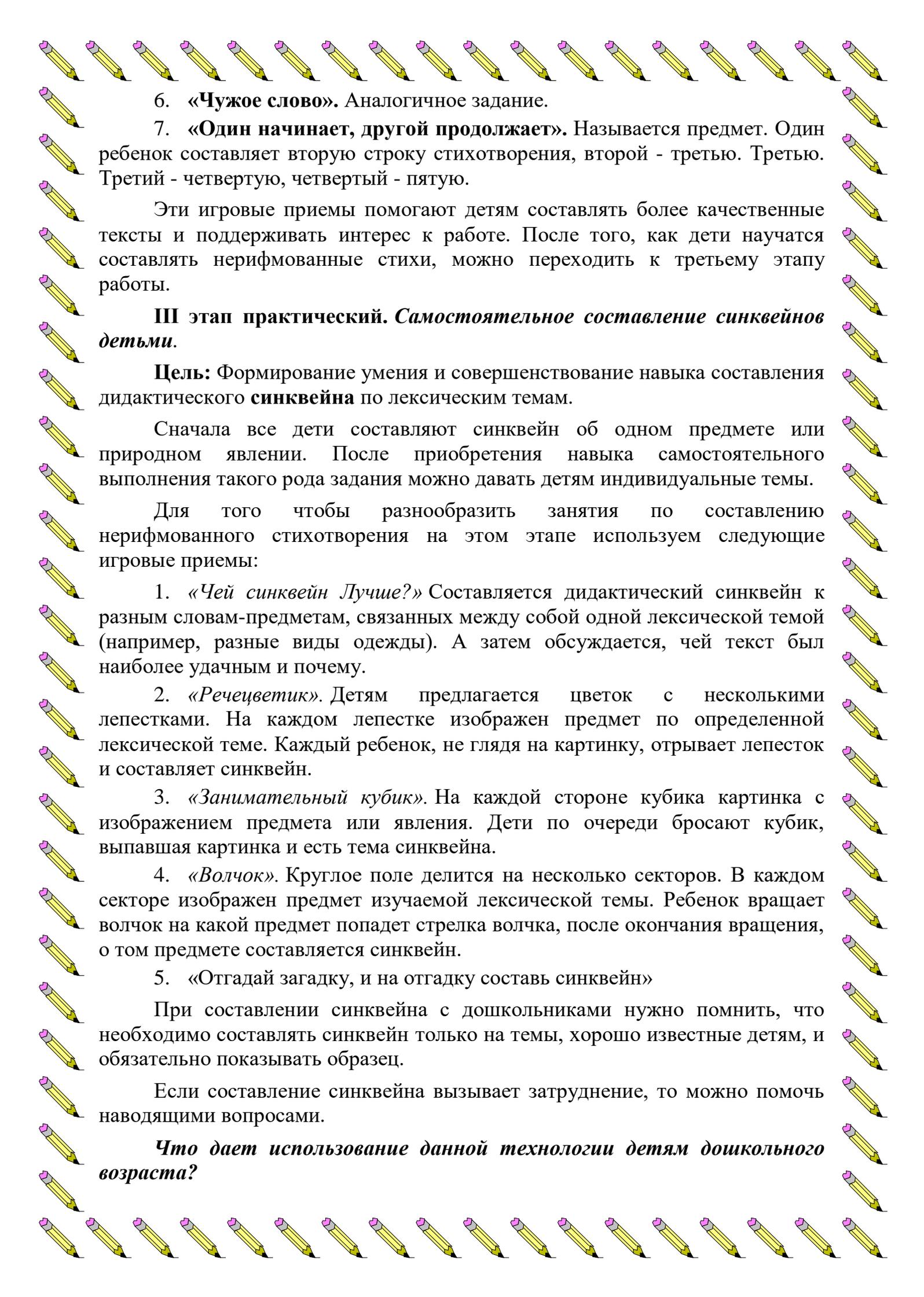
1. «**Синквейн-загадка**». Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

2. «**Нарисуй предмет-отгадку**». Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.

3. Составь «**Синквейн по образцу**».

4. «**Закончи стихотворение**». Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.

5. «**Найди ошибки в стихотворении**». В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.



6. «**Чужое слово**». Аналогичное задание.

7. «**Один начинает, другой продолжает**». Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй - третью. Третью. Третий - четвертую, четвертый - пятую.

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно переходить к третьему этапу работы.

III этап практический. Самостоятельное составление синквейнов детьми.

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического **синквейна** по лексическим темам.

Сначала все дети составляют синквейн об одном предмете или природном явлении. После приобретения навыка самостоятельного выполнения такого рода задания можно давать детям индивидуальные темы.

Для того чтобы разнообразить занятия по составлению нерифмованного стихотворения на этом этапе используем следующие игровые приемы:

1. «*Чей синквейн Лучше?*» Составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам, связанных между собой одной лексической темой (например, разные виды одежды). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему.

2. «*Речецветик*». Детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке изображен предмет по определенной лексической теме. Каждый ребенок, не глядя на картинку, отрывает лепесток и составляет синквейн.

3. «*Занимательный кубик*». На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема синквейна.

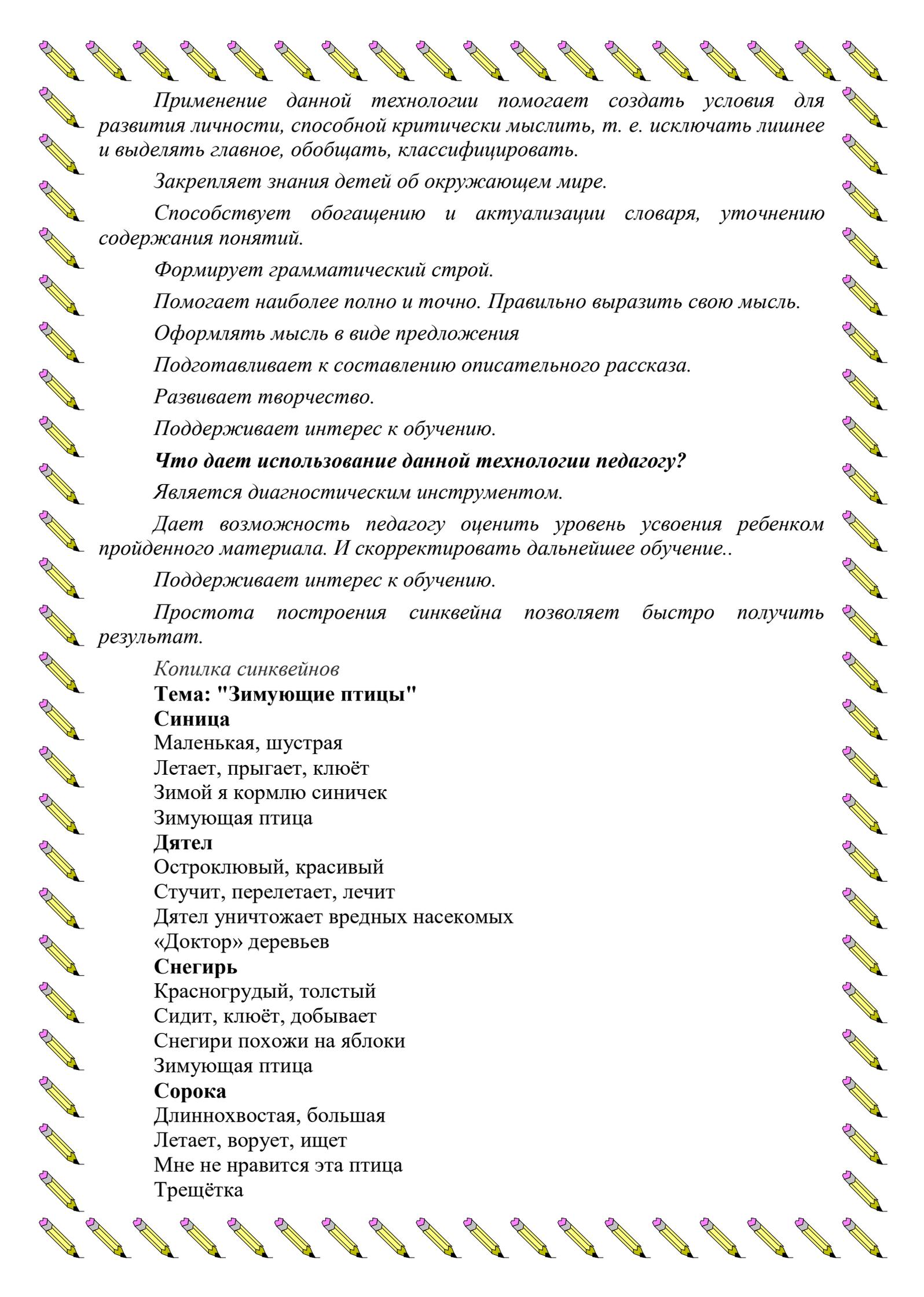
4. «*Волчок*». Круглое поле делится на несколько секторов. В каждом секторе изображен предмет изучаемой лексической темы. Ребенок вращает волчок на какой предмет попадет стрелка волчка, после окончания вращения, о том предмете составляется синквейн.

5. «*Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн*»

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Что дает использование данной технологии детям дошкольного возраста?



Применение данной технологии помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Закрепляет знания детей об окружающем мире.

Способствует обогащению и актуализации словаря, уточнению содержания понятий.

Формирует грамматический строй.

Помогает наиболее полно и точно. Правильно выразить свою мысль.

Оформлять мысль в виде предложения

Подготавливает к составлению описательного рассказа.

Развивает творчество.

Поддерживает интерес к обучению.

Что дает использование данной технологии педагогу?

Является диагностическим инструментом.

Дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала. И скорректировать дальнейшее обучение..

Поддерживает интерес к обучению.

Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Копилка синквейнов

Тема: "Зимующие птицы"

Синица

Маленькая, шустрая

Летает, прыгает, клюёт

Зимой я кормлю синичек

Зимующая птица

Дятел

Остроклювый, красивый

Стучит, перелетает, лечит

Дятел уничтожает вредных насекомых

«Доктор» деревьев

Снегирь

Красногрудый, толстый

Сидит, клюёт, добывает

Снегири похожи на яблоки

Зимующая птица

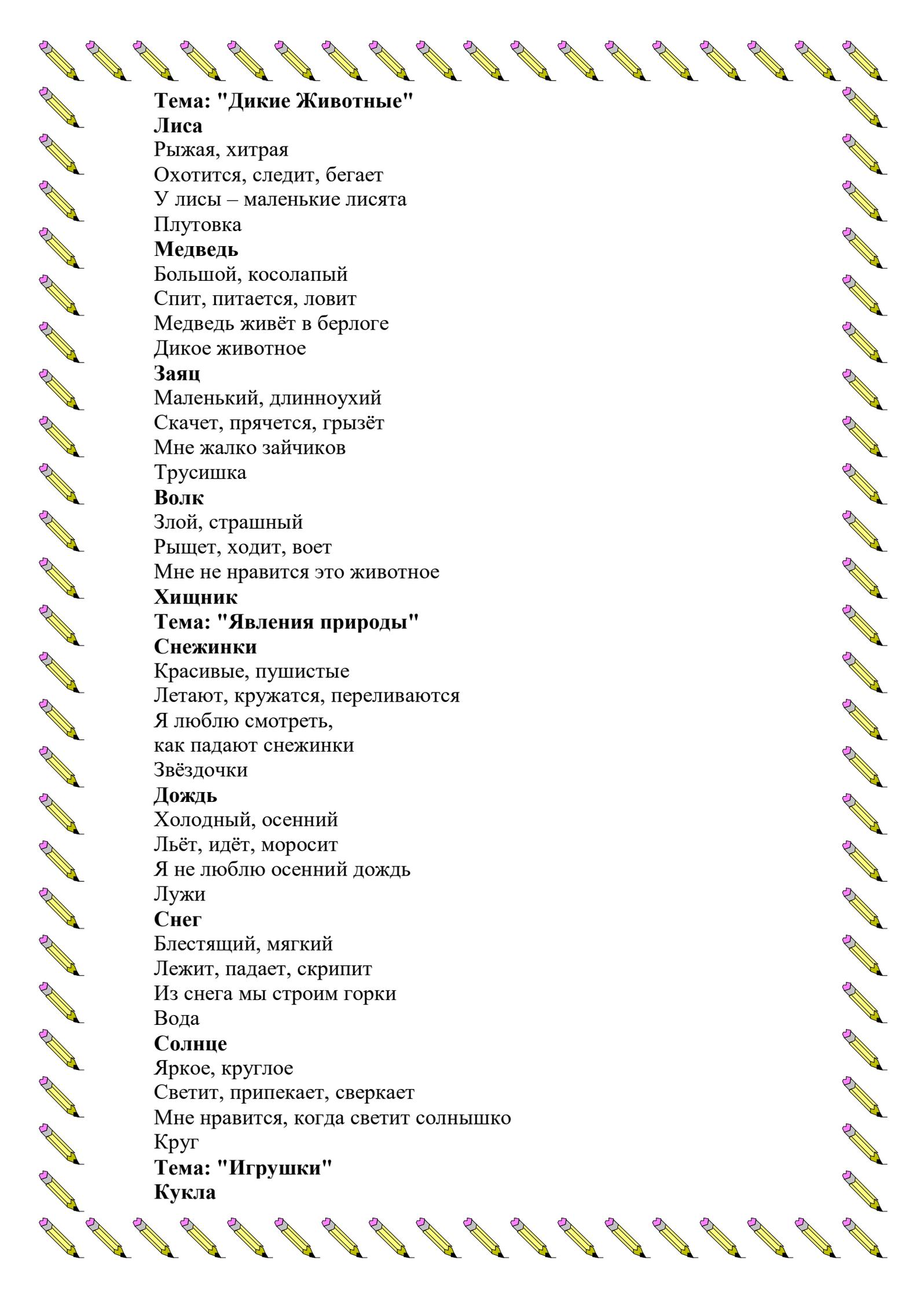
Сорока

Длиннохвостая, большая

Летает, ворует, ищет

Мне не нравится эта птица

Трещётка



Тема: "Дикие Животные"

Лиса

Рыжая, хитрая

Охотится, следит, бегаёт

У лисы – маленькие лисята

Плутовка

Медведь

Большой, косолапый

Спит, питается, ловит

Медведь живёт в берлоге

Дикое животное

Заяц

Маленький, длинноухий

Скачет, прячется, грызёт

Мне жалко зайчиков

Трусилка

Волк

Злой, страшный

Рыщет, ходит, воет

Мне не нравится это животное

Хищник

Тема: "Явления природы"

Снежинки

Красивые, пушистые

Летают, кружатся, переливаются

Я люблю смотреть,

как падают снежинки

Звёздочки

Дождь

Холодный, осенний

Льёт, идёт, моросит

Я не люблю осенний дождь

Лужи

Снег

Блестящий, мягкий

Лежит, падает, скрипит

Из снега мы строим горки

Вода

Солнце

Яркое, круглое

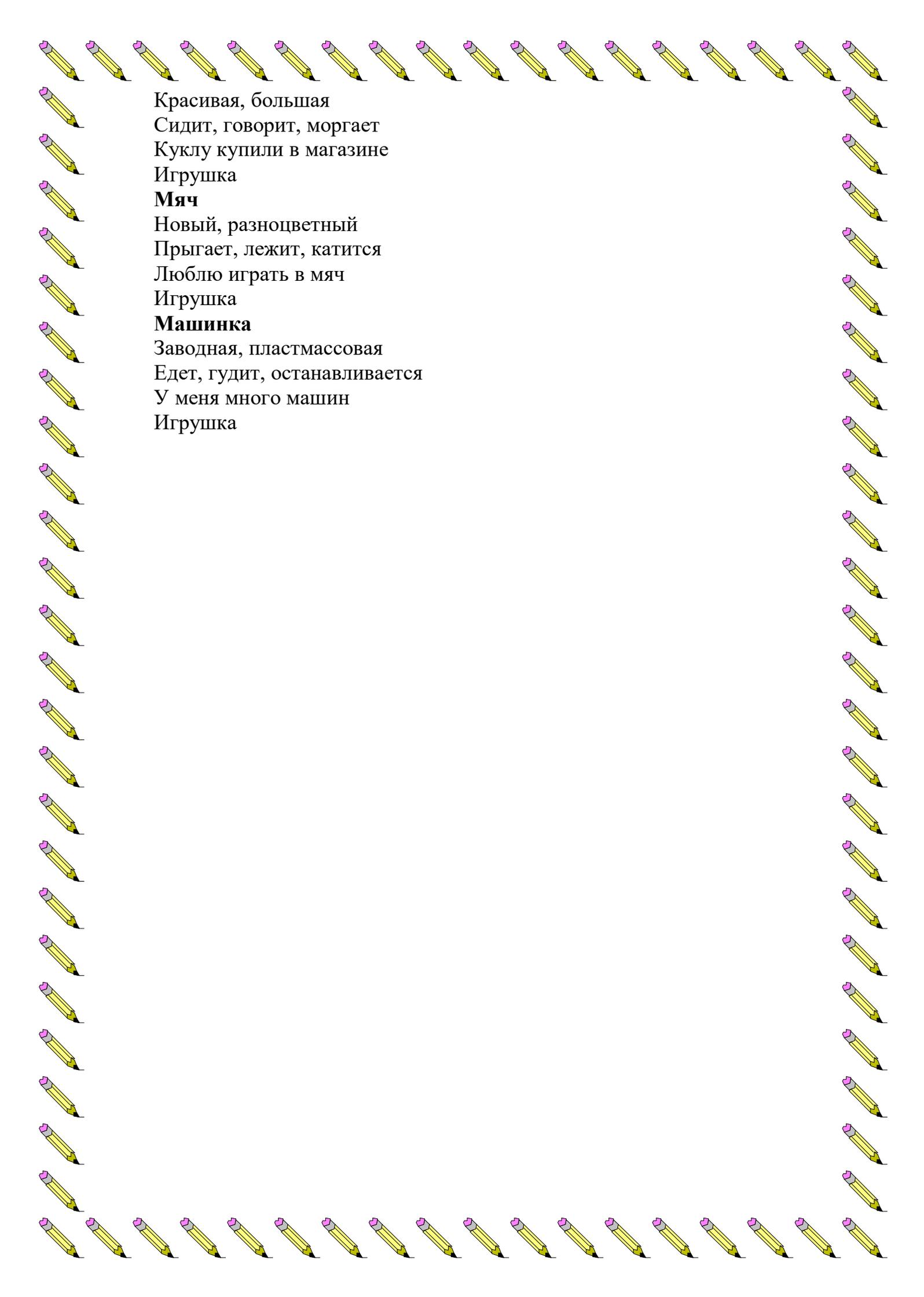
Светит, припекает, сверкает

Мне нравится, когда светит солнышко

Круг

Тема: "Игрушки"

Кукла



Красивая, большая
Сидит, говорит, моргает
Куклу купили в магазине
Игрушка
Мяч
Новый, разноцветный
Прыгает, лежит, катится
Люблю играть в мяч
Игрушка
Машинка
Заводная, пластмассовая
Едет, гудит, останавливается
У меня много машин
Игрушка