

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 84»  
А.С. Никоничева



**Рабочая программа старшей группы**  
*Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад № 84»  
(МБДОУ «Детский сад № 84»)*

г. Нижний Новгород

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет
3. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях
4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
5. Планируемые результаты освоения Программы

## Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) старшей группы МБДОУ «Детский сад № 84» разработана на основе примерной образовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др. и парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);

- санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, способствует обеспечению разностороннего развития детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Программа обеспечивает развитие личности детей 5-6 лет в различных видах общения и деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 2017-2018 учебный год.

**Цель Программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

### **Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

6. Формирование развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет

Возраст 5-7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течении шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребёнок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребёнка приближается к показателям взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объёмом временных представлений: утро – день – вечер – ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше – позже; ориентируются в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далёких стран и многое другое. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предыдущим возрастом). Совершенствуется связная, монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнёр по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти

человек. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течении года они могут несколько раз поменяться). Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи.

## Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ «Детский сад № 84» методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения примерной образовательной программы «Детство».

### Содержание образовательной деятельности

Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	Задачи	Методическое обеспечение
<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>стр. 85-90*, стр. 104-108*</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Игра как особое пространство развития ребенка</b> - Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др./ (стр. 85-90) <b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b> - Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др./ (стр. 105) - Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая группа <u>Конспекты образовательных ситуаций «Социальный мир (предметный и рукотворный)» из расчета 2 в месяц – всего 18 в год: № 2 (стр. 23), № 3 (стр. 32), № 4 (стр. 35), № 5 (стр. 47), № 7 (стр. 58), № 9 (стр. 76), № 11 (стр. 91), № 12 (стр. 97), № 13 (стр. 100), № 14 (стр. 110), № 15 (стр. 120), № 16 (стр. 125), № 17 (стр. 138), № 18 (стр. 145), № 20 (стр. 164), № 21 (стр. 168), № 23 (стр. 180), № 24 (стр. 191)</u> - Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста (тематические беседы: стр. 50, 55, 61) - Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа (тематические беседы: стр. 48, 68, 70, 72) <b>Развиваем ценностное отношение к труду</b> - Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /</p>

		<p>Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др./ (стр. 106-108)  <b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>  - Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др./ (стр. 108-109)  - Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры (тематические беседы): стр. 80, 122, 183, 220)  - Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры  <u>Конспекты образовательных ситуаций «Социальный мир (основы безопасного поведения)» из расчета 2 в месяц – всего 18 в год (№ 1 – стр. 40, № 2 – стр. 40, № 3 – стр. 41, № 4 – стр. 41, № 5 – стр. 42, № 6 – стр. 44, № 7 – стр. 45, № 8 – стр. 47, № 9 – стр. 48, № 10 – стр. 49, № 11 – стр. 51, № 12 – стр. 52) + 6 образовательных ситуаций (стр. 64-86) - Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД</u></p>
<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее</p>	<p>стр.121-124*</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  - Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др./ (стр.121-125)  - З.А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников» (игры и упражнения): стр. 14-28, 85-95)  - Коротковских Л.Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» <u>Конспекты образовательных ситуаций «Математическое развитие» из расчета 1 в неделю – всего 36 в год (28 занятий: стр. 120-166) + 8 образовательных ситуаций (№ 2 – стр. 15, № 7 – стр. 23, № 11 – стр. 29, № 19 – стр. 43, № 29 – стр. 59, № 30 – стр. 61, № 31 – стр. 63, № 32 детского сада. Математика»</u>  - О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию! Часть 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста» <u>Конспекты образовательных ситуаций «Природный мир» из расчета 2 в месяц – всего 18 в год (стр. 69-132)</u>  - Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» (опыты: стр. 72, 75, 82, 84)</p>



природы, многообразии стран и народов мира.	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	стр.136-138*	<p align="center"><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др./ (стр.136-139)</p> <p>- Развитие речи детей 5-7 лет./ Под ред. О.С. Ушаковой. <u>Конспекты образовательных ситуаций «Речевое развитие» из расчета 1 в неделю – всего 36 в год (32 занятия: стр. 24-111) + 4 образовательные ситуации (стр. № 2 – стр. 68, № № 2 – стр. 100, № 4 – стр. 142, № 2 – стр. 276) Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада»</u></p> <p>- Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». <u>Конспекты образовательных ситуаций «Чтение художественной литературы» из расчета 2 в месяц – всего 18 в год (стр. 105-135)</u></p> <p>- Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» <u>Конспекты образовательных ситуаций «Подготовка к обучению грамоте» из расчета 2 в месяц – всего 18 в год (стр. 26-93)</u></p> <p>- Нищева Н.В.</p> <p>Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок (<u>образовательные ситуации: стр. 10-22</u>)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,</p>	<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>стр.156-163* стр. 99-102, 103-109, 111-118, 120-123**</p>	<p>- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др./ (стр.156-164)</p> <p>- Н.Н. Леонова</p> <p>Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.</p> <p><u>Конспекты образовательных ситуаций «Мир искусства (рисование)» из расчета 2 в неделю – всего 72 в год (53 занятия – стр. 62-166) + 19 образовательных ситуаций (№ 1 – стр. 8, № 2 – стр. 11, № 3 – стр. 13, № 4 – стр. 14, № 5 – стр. 19, № 6 – стр. 22, № 7 – стр. 25, № 8 – стр. 28, № 9 – стр. 34, № 10 – стр. 37, № 11 – стр. 39, № 12 – стр. 47, № 13 – стр. 52, № 14 – стр. 54, № 15 – стр. 57, № 16 – стр. 59, № 17 – стр. 61, № 18 – стр. 63, № 19 – стр. 70) Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО.</u></p> <p><u>Конспекты образовательных ситуаций «Мир искусства (лепка)» из расчета 2 в месяц – всего 18 в год (стр. 167-201).</u></p> <p><u>Конспекты образовательных ситуаций «Мир искусства (аппликация)» из расчета 2 в месяц – всего 18 в год (стр. 201-232).</u></p>	

конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

- Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет». Конспекты образовательных ситуаций «Конструирование и ручной труд» из расчета 2 в месяц – всего 18 в год (стр. 8, 20, 34, 47, 57, 85, 88, 91, 102) + 9 образовательных ситуаций (№ 16 – стр. 69, № 20 – стр. 71, № 25 – стр. 74, № 27 – стр. 75, № 28 – стр. 76, № 29 – стр. 76, № 33 – стр. 79, № 35 – стр. 80, № 36 – стр. 80) Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Конспекты музыкальных занятий
- Э.П. Костина «Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» (стр. 48-71)  
**Конспекты занятий из расчета 2 в неделю – всего 72 в год:**
- Слушание**
- О.П. Радынова Настроение, чувства в музыке (октябрь – стр. 126, 130, 155, 158, ноябрь – стр. 144, март – стр. 91, 93)
- О.П. Радынова Природа и музыка (октябрь – стр. 55, декабрь – стр. 144, 147, апрель – стр. 89, 92, май – стр. 101)
- О.П. Радынова Песня, танец, марш (сентябрь – стр. 43, 46, 48, 72, 74, 61, февраль – стр. 55, март – стр. 65, 68)
- О.П. Радынова Музыка о животных и птицах (ноябрь – стр. 59, 63, 65, декабрь – стр. 11, 13, 18)
- О.П. Радынова Сказка в музыке. Музыкальные инструменты (январь – стр. 30, 37, февраль – стр. 41, 156, 158, 161)
- Пение**
- Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова Музыка в детском саду. Старшая группа (сентябрь – стр. 12, октябрь – стр. 12)
- Т.М. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет (октябрь – стр. 105, апрель – стр. 93, 132)
- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6. (сентябрь – стр. 52, декабрь – стр. 12, 14, январь – стр. 10, март – стр. 16, апрель – стр. 22)
- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6. (сентябрь – стр. 3, октябрь – стр. 50, декабрь – стр. 54, март – стр. 8)
- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе

		<p>Музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6. (сентябрь – стр. 10, октябрь – стр. 17, ноябрь – стр. 20, 24, 70, 36, декабрь – стр. 18, январь – стр. 4, 64, февраль – стр. 12, 82, 72, март – стр. 16, 29, апрель – стр. 3, май – стр. 3, 38, 66)</p> <p><b>Музыкально-ритмическая деятельность</b></p> <p>- Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова Музыка в детском саду. Старшая группа (сентябрь – стр. 15, октябрь – стр. 16, 12, 19, 23, ноябрь – стр. 16, 31, 24, декабрь – стр. 46, 47, 51, 54, январь – стр. 47, 54, 55, 61, февраль – стр. 48, 50, 56, 61, март – стр. 91, 94, 102, апрель – стр. 92, 93, 100, 103, май – стр. 95, 103, 105)</p>
<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>стр. 178-180*</p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др./ (стр.178-181)</p> <p>- Анисимова М.С., Хабарова Т.В. «Двигательная деятельность детей 5-7 лет». <u>Конспекты занятий «Физическое развитие» из расчета 3 в неделю – всего 108 в год (стр. 25-82)</u></p> <p>- Соколова Л.А. «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников». <u>Комплексы утренних гимнастик из расчета 2 комплекса в месяц (стр. 4-78). Всего 15 комплексов.</u></p>

### Условные обозначения

\* (Примерная образовательная программа «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева)  
 \*\* (Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006)

## Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Способы	Формы	Методы и приемы	Средства
Групповая, подгрупповая и индивидуальная	- Образовательная ситуация «Социальный мир (предметный и рукотворный)»; - Образовательная ситуация «Социальный мир (основы безопасного поведения)»; - педагогические ситуации; - наблюдение; - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций; - этические беседы; - сотрудничество детей в совместной деятельности социальной направленности; - сюжетно-ролевые и театрализованные игры; - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин, иллюстраций; - рисование на социальные темы; - демонстрация презентаций	- альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Автозаводского района; - макеты достопримечательностей города; - Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); - глобус; - пособие «Мое настроение»; - пособие «Наши добрые дела»; - тематические книги; - макет дороги; - многофункциональный дидактический куб по правилам дорожного движения; - лэп-бук по правилам пожарной безопасности; - комплект дорожных знаков; - игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения; - подборка книг по ПДД; - дидактические игры по ПДД; - алгоритмы «стирка», «салаг», «суп», «компот» - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда

Групповая,  
подгрупповая и  
индивидуальная

- Образовательная ситуация «Математическое развитие»;
- Образовательная ситуация «Природный мир»;
- наблюдение;
- развивающие игровые ситуации;
- конструирование;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- совместная деятельность;
- самостоятельная деятельность;
- индивидуальная работа

### Познавательное развитие

- развивающие образовательные ситуации;
- чтение;
- беседы, рассказывание;
- рассматривание и обсуждение;
- игры на ориентировку;
- дидактические игры;
- моделирование;
- решение проблемных ситуаций;
- демонстрация мультимедийных презентаций;
- дидактические игры;
- игры-экспериментирования;
- развивающие игры

- логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера);
- альбомы с образцами логических упражнений;
- счетный материал;
- наборы геометрических фигур;
- дидактическое пособие «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели);
- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дробь», «Составь круг»);
- счеты, счетные палочки;
- трафареты, линейки;
- модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели);
- игры для развития логического мышления, освоения шашек и шахмат;
- лесенки Крулехта;
- календарь природы;
- макеты (лес, поле, луг, водоем);
- предметно-схематические модели;
- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);
- природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;
- лупы;
- магниты;
- фонарики;
- соломка для коктейля разной длины и толщины;
- песочные часы, безмен;
- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения

			<p>опытов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;</li> <li>- мерные ложки;</li> <li>- сита и воронки;</li> <li>- резиновые груши разного объема;</li> <li>- формы для льда;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки;</li> <li>- разные виды бумаги;</li> <li>- прочие материалы: воздушные шары, свечи;</li> <li>- утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</li> <li>- карточки-схемы проведения экспериментов;</li> <li>- индивидуальные дневники для экспериментирования;</li> <li>- наборы конструктора;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- альбомы с образцами построек</li> </ul>
<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «Речевое развитие»;</li> <li>- Образовательная ситуация «Чтение художественной литературы»;</li> <li>- Образовательная ситуация «Подготовка к обучению грамоте»;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- ситуация общения;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- совместная деятельность</li> </ul>	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- беседы, обсуждение;</li> <li>- сочинение загадок, рифмовок, сказок;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры - драматизации;</li> <li>- моделирование, схематизация;</li> <li>- игрушки и пособия для развития дыхания;</li> <li>- альбомы предметных и сюжетных картинок;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- дидактические игры по развитию речи;</li> <li>- лото и домино;</li> <li>- алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука;</li> <li>- детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии;</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (альбомы загадок, рассказов,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые проблемные ситуации;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игры (словесные; дидактические; хороводные; игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры)</li> </ul>	составленных детьми)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие «Мир музыки»;</li> <li>- Образовательная ситуация «Мир искусства (лепка)»;</li> <li>- Образовательная ситуация «Мир искусства (аппликация)»;</li> <li>- Образовательная ситуация «Мир искусства (рисование)»;</li> <li>- Образовательная ситуация «Конструирование и ручной труд»;</li> <li>- самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмическая деятельность;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций);</li> <li>- беседы;</li> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные);</li> <li>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические);</li> <li>- привлечение детей к оформлению помещений;</li> <li>- изготовление подарков своими руками;</li> <li>- экспериментирование с художественными материалами, инструментами и в процессе создания образа и средств художественной выразительности;</li> <li>- экспериментирование со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые и акварельные мелки;</li> <li>- цветной мел;</li> <li>- гуашевые, акварельные краски;</li> <li>- фломастеры, цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина, соленое тесто.</li> <li>- цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы;</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки;</li> <li>- книжки-раскраски;</li> <li>- графареты, лекала, геометрические формы, силуэты;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- губки, штампы, тампоны;</li> <li>- свечи;</li> <li>- силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- памятки для самостоятельной работы «Лепка», «Рисование», Аппликация»;</li> <li>- пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Укрась...»</li> <li>- папки «Виды бумаги», «Виды картона»;</li> <li>- схемы лепки, последовательности аппликации, рисования;</li> <li>- маски для игр-драматизаций на темы сказок;</li> <li>- ширма;</li> </ul>

		<p>звуконизвлечением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы,</li> <li>произведений искусства, народной игрушки;</li> <li>- показ презентации;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- строительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольные театры;</li> <li>- атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</li> </ul>
<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>	<p>- Занятия «Физическое развитие» в разных пространственных средах (зал, улица);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- самостоятельная деятельность;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- двигательная активность в течение дня;</li> <li>- развлечения</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие движений;</li> <li>- подвижные и спортивные игры и упражнения;</li> <li>- дидактические игры с элементами движений;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- показ презентации;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- игровая проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентиры (осьминожки);</li> <li>- «дорожка здоровья»;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр</li> <li>- шнур плетеный (самодельный);</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцо, обруч;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»;</li> <li>- городки;</li> <li>- шашки, шахматы;</li> <li>- дидактические игры со спортивной тематикой;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо мини-баскетбола;</li> <li>- мешочки с грузом малые (для бросания);</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- маски для подвижных игр</li> </ul>



## Планируемые результаты освоения Программы

### 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Игра как особое пространство развития ребенка*

- самостоятельно развивает сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- ребёнок умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- умеет усложнять игру путём расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетов;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвует в играх с элементами соревнования; проявляет честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками;
- в театрализованных играх умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; умеет импровизировать, свободно чувствовать себя в роли;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
- в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### *Дошкольник входит в мир социальных отношений*

- ребёнок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;
- проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания;
- употребляет в речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините и т.д.);
- умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников, стремится выразить своё отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства;
- через символические и образные средства осознаёт себя в прошлом, настоящем и будущем, осознаёт своё место в обществе;
- имеет представление о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- имеет представление о своей семье и её истории.

#### *Развиваем ценностное отношение к труду*

- ребёнок имеет представление о труде взрослых, о результатах труда, его общественной значимости;
- бережно относится к предметному миру, как результату труда взрослых; стремится участвовать в труде вместе со взрослыми и их помощью выполняет посильные трудовые поручения;

- самостоятелен, инициативен в самообслуживании;
  - помогает взрослым поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; умеет выполнять поручения по уходу за растениями уголка природы, выполнять обязанности дежурного по уголку природы; участвует в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*
- ребёнок умеет соблюдать правила пребывания в детском саду; соблюдает правила безопасного передвижения в помещении детского сада; имеет представления о правилах поведения с незнакомыми людьми; знает свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон;
  - ребёнок умеет: соблюдать правила поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки пр.) и приборами; быть осторожным при общении с незнакомыми, с животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

## **2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

- ребёнок умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве);
- знаком с цветами спектра; умеет различать цвета по светлоте и насыщенности;
- умеет группировать предметы по нескольким признакам;
- активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;
- понимает смысл пространственных отношений; ориентируется на листе бумаги;
- имеет представление о сутках;
- знает название своей страны, её государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах;
- имеет представление о «малой Родине», о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о людях, прославивших свой край.

## **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

- ребёнок делится с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации;
- решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет, строит высказывание;
- имеет богатый словарный запас; безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- различает на слух и отчётливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, ж-з, л-р;

- владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласны- согласный), место звука в слове;
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- ребёнок умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- составляет рассказы из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам;
- эмоционально относится к литературным произведениям;
- имеет чуткость к художественному слову; зачитывает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами; вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста.

#### **4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### *Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

- ребёнок проявляет интерес к изобразительному искусству, эстетически воспринимает, созерцает красоту окружающего мира;
- передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- имеет способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их динамику, форму и цвет; передаёт увиденное в творческих работах;
- имеет представление о народном декоративно-прикладном искусстве (Городец, Гжель, Полхов-Майдан); знает другие виды декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптуру малых форм);
- умеет располагать изображение на листе с учётом его пропорций; использует при изображении различные изобразительные материалы;
- в лепке передает выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- в аппликации создаёт предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения;
- принимает участие в процессе выполнении коллективных работ.

##### *Художественная литература*

- ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра; проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам);
- имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений;
- знакомится с книгами, обращает внимание на оформление книги, иллюстрации; сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

### *Музыка*

- у ребёнка развиты элементы музыкальной культуры слушательского восприятия;
- ребёнок выражает желание посещать концерты, театры;
- музыкально эрудирован. Имеет представление о жанрах музыкальных произведений;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в самостоятельном придумывании движений, отражающих содержание песни;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

### **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

- двигательный опыт ребёнка богат (объём освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений);
- в двигательной деятельности ребёнок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- ребёнок проявляет самостоятельность, творчество, выразительность в движениях; стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- имеет представления о некоторых видах спорта;
- активно участвует в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях;
- имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, самостоятельно чистит зубы, следит за чистотой ногтей, быстро, аккуратно одевается и раздевается;
- мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.