



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 84»
(МБДОУ «Детский сад № 84»)

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от « 31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ
№ 128-А от « 31 » 08 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
художественной направленности
для детей 5-7 лет**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 84»
(МБДОУ «Детский сад № 84»)

Срок реализации: 2 месяца

Разработана:
воспитателем Н.К.Хорунжая

г. Нижний Новгород

2021

Содержание:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Принадлежность.
 - 1.2. Направленность программы.
 - 1.3. Новизна и актуальность.
 - 1.4. Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
 - 1.5. Объем и срок освоения программы.
 - 1.6. Планируемые результаты освоения программы
2. Организационно-педагогические условия.
3. Материально - техническое обеспечение реализации программы
4. Формы аттестации
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Формы промежуточной аттестации
5. Учебный план
6. Календарный учебный график
7. Рабочая программа
8. Оценочные и методические материалы
 - 8.1. Оценочные материалы
 - 8.2. Методические материалы

1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 5 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Изобразительная деятельность». В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальной «Программы по изобразительной деятельности в детском саду» И.А. Лыковой.

Программа рассчитана на две возрастные группы: старшая группа (от пяти до шести лет) и подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).

Дополнительная общеобразовательная программа составлена на основе следующих регламентирующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

1.2. Направленность программы- художественная.

В программе представлен новый подход к художественно-творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Волшебная кисточка» обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе проходит в дистанционном режиме, предусматривает включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

1.3. Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В выходные дни у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

1.4. Новизна программы

Программа является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: живопись и графика, а так же использование нетрадиционных

техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

1.4 Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Цель программы:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие:

развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
улучшение моторики и точности глазомера.

Воспитательные:

формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

репродуктивный (воспроизводящий);
иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

1.5. Объем и срок освоения программы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, в течение 8 недель (8 часов).

1.6. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы:

К концу обучения ребенок знает:

- цветовую палитру, подбирая оригинальные и гармоничные сочетания;
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

Ребенок умеет:

- получать из основных цветов путем смешивания следующие цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый; подбирать гармоничные сочетания.
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- четко и уверенно проводить разнонаправленные линии, регулируя нажим; достаточно точно передавать форму заданных фигур.
- умеет дофантазировать заданный образ, дополнить его характерными деталями.
- умеет воплощать свой замысел, передавать впечатления, внутренние состояния путем создания самостоятельных образов и завершенных сюжетных композиций.

Ребенок владеет:

разными приемами работы с кистью

Ребенок может:

выполнять все задания точно по образцу, четко и аккуратно;
раскрашивать предметы, не выходя за контур, ведя кисть/карандаш в одном направлении и отрывая ее перед линией контура от листа.

Ребенок проявляет:

творчество;
трудолюбие;
самостоятельность;

2. Организационно-педагогические условия.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7 лет жизни.

Срок реализации программы; 2 месяца (ноябрь-декабрь).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20-25 минут (академический час). Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- дистанционная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

3. Материально - техническое обеспечение реализации программы

Непременными условиями реализации программы являются:

-технические средства: компьютер, видеоаппаратура, аудиоаппаратура;

-хорошо освещенный кабинет, комната;

-организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска;

-стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натуральных постановок;

-натурный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

Изобразительно-иллюстративный материал:

-репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

Художественные материалы:

-акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; клей, ножницы.

4. Формы аттестации

4.1. Текущий контроль

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ и наблюдения, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

4.2. Формы промежуточной аттестации

В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

5. Учебный план

Месяц и неделя	Рисование	Количество академических часов
Ноябрь		
	Презентация программы для детей и родителей.	1
1-2 неделя	<p>Тема 1. Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме</p> <p><u>Теория.</u> Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.</p> <p><u>Практическое задание.</u> Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав. закруглёнными линиями, держа кисть плашмя.</p>	1
3-4 неделя	<p>Тема 2. Основы графики.</p> <p><u>Теория.</u> Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.</p> <p><u>Графические материалы:</u> восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.</p> <p><u>Практические задания.</u></p> <p>Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.</p>	2
Декабрь		
1-2 неделя	<p>Тема 3. Необыкновенное рисование.</p> <p><u>Теория.</u> Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.</p> <p><u>Практические задания.</u> Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.</p>	2
3-4 неделя	<p>4. Основы декоративно - прикладного искусства.</p> <p><u>Теория.</u> Стилизация как упрощение и обобщение</p>	2

природных форм. Бумажная пластика. <u>Практические задания.</u> Поделки из бумаги. Украшение силуэтов птиц и животных.	
Итого	8 часов
Длительность одного занятия	20-25 мин.
Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки	1/25 мин
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки	4/100 мин
Количество занятий в год/ объем учебной нагрузки	8/200мин

Количество занятий в неделю: 1 занятие в неделю

Количество занятий в месяц: 4 занятия в месяц

Количество занятий в год: 8 занятий в год

Длительность занятия – 20-25 мин

7. Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал	Методическое обеспечение
Ноябрь	Презентация программы для детей и родителей.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности во время занятий. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	Компьютер, флеш носитель, презентация	
Ноябрь	1. Мир цвета в природе.	Знакомство с богатой красочной палитрой на примере растений и природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.	Компьютер, листы бумаги, акварельные краски, кисточки	И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" старшая группа И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" подготовительная к школе группа
Ноябрь	2. Основы графики.	Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия,	Компьютер, листы бумаги, цветные карандаши, <u>восковые</u>	-Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа

		контраст чёрного и белого). Формирование умений создавать многочисленные оттенки цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами).	мелки, фломастер, гелевые ручки.	И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" подготовительная к школе группа
Декабрь	3.Необыкновенное рисование.	Совершенствовать умение создавать выразительный рисунок (открытку) с помощью техники «Монотипия». Формировать умение расчленять рисунок на части. Наклеивать некоторые детали одну на другую для создания разнообразных оттенков и фактур. Побуждать на создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске.	Компьютер, листы бумаги, акварель, кисточки	«Рисование с детьми дошкольного возраста» (Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий) Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В., 2006. И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" старшая группа И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" подготовительная

				я к школе группа
Декабрь	4. Основы декоративно - прикладного искусства.	Знакомство основными законами декоративной росписи. Стилизация природных форм. Знакомство с техникой декоративной росписи и её основными правилами (стилизация изображения, условный цвет, выразительные линии контура). Совершенствовать умение создавать декоративный узор на любимых персонажах народного творчества (Конь-огонь, Птица счастья).	с Компьютер, листы бумаги, акварель, гуашь, кисти, ножницы.	И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" старшая группа И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" подготовительная к школе группа

8. Оценочные и методические материалы

8.1. Оценочные материалы

Педагогическое наблюдение и анализ продуктов деятельности являются постоянным способом контроля результативности реализации программы. Наряду с этим с целью отслеживания динамики развития изобразительных способностей детей по отдельным из обозначенных критериев разработаны специальные диагностические задания.

Для оценивания уровня развития изобразительных навыков по критерию «Основы цветоведения и навыки работы с красками», «Творчество», «Графических умений» используются следующие методы: наблюдение, анализ продуктов и выставка работ, в соответствии с распределением по баллам (уровням), таблица № 1.

Оценка планируемых результатов на одного ребенка

Критерий	Уровень	Балл	Описание степени выраженности критерия
Графические умения	Частично сформирован	0	Линия неровная, дрожащая; полученные фигуры совсем не соответствуют заданной форме.
		1	Горизонтальные линии достаточно четкие, но линии другого, более сложного контура выполняет плохо; силу нажима не регулирует; заданные формы выполнены с большими искажениями.
	Сформирован	2	Все линии достаточно четкие, но не в полной мере контролирует силу нажима; форму передает в основном правильно.
		3	Четко и уверенно проводит разнонаправленные линии, регулируя нажим; достаточно точно передает форму заданных фигур; имеет понятие симметрии. Проявляет трудолюбие.
		4	Все задания выполнены точно по образцу, четко и аккуратно.
Основы цветоведения и навыки работы с красками	Частично сформирован	0	Не умеет пользоваться кистью и красками; плохо знает (может ошибаться) с названиями даже основных цветов.
		1	Кистью двигает хаотично, не регулирует набирание краски на кисть; затрудняется в выборе нужного цвета.
	Сформирован	2	По мере надобности меняет кисть по размеру, умеет наносить мазки всей кистью и ее концом, но иногда нарушает границы контура; знает основные цвета, умеет получать из них смешанные, адекватно подбирает цвет.
3		Знает и использует разные приемы работы с кистью, при закрашивании хорошо соблюдает границы контура; умеет получать из основных цветов путем смешивания следующие цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый; умеет подбирать гармоничные сочетания; правила	

			построения композиции, правила построения орнамента.
		4	Пользуется разными приемами работы с кистью, раскрашивает предметы, не выходя за контур, ведя кисть в одном направлении и отрывая ее перед линией контура от листа; умеет получать смешанные цвета, более светлые и темные оттенки цвета; широко использует цветовую палитру, подбирая оригинальные и гармоничные сочетания. Проявляет самостоятельность.
Творчество	Частично сформирован	0	Интерес к занятиям отсутствует, старается «уходить» от выполнения заданий.
		1	Может выполнять только простые задания по образцу, интерес к занятиям слабый.
	Сформирован	2	С удовольствием выполняет работы по заданному образцу, может незначительно дополнить какими-то деталями от себя.
		3	Есть устойчивый интерес к занятиям, к знакомству с новыми техниками и приемами; проявляет фантазию при выполнении заданий, умеет дофантазировать заданный образ, дополнить его характерными деталями.
		4	Стремится и умеет воплощать свой замысел, передавать впечатления, внутренние состояния путем создания самостоятельных образов и завершенных сюжетных композиций.

Ф.И. ребенка	Графические умения	Навыки работы с красками	Творчество	Общий балл

8.2. Методические материалы

- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. – 352 с.
- Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Рисование с детьми дошкольного возраста: 38 нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2006 – 96 с.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006. - 208 с.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006. - 208 с.
- Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с.
- Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с.
- Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.
- М. Г. Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: Учитель, 2009 – 270 с.
- Г. П. Есафьева. Учимся рисовать. Старшие и подготовительные группы – Ярославль: Академия развития, 2006 – 80 с.
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО, - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 – 95 с.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мшзаика – Синтез, 2008. – 128 с.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 128 с.
- М. Г. Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / авт. –сост. М. Г. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с.
- Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 432 с.

-Леонова Н. Н. ФГОС ДО: практика реализации. Художественное творчество освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа / автор - сост. Н. Н. Леонова – Волгоград: Учитель, 2014. – 169с.

-Леонова Н. Н. ФГОС ДО: практика реализации. Художественное творчество освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / автор - сост. Н. Н. Леонова – Волгоград: Учитель, 2014. – 177с.

-Н. В. Микляева, Н. Ф. Лагутина. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские / Под редакцией Н. В. Микляевой, Н. Ф. Лагутиной – М.: ТС. Сфера, 2011 – 128с.

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

18 *Восемьдесят* листа(ов)

цифрой

прописью

А.С. Никитина

Заведующий

расшифровка

подпись

наименование должности

