

# Как научиться рисовать карандашом?

## Основы для начинающих

### ШТРИХОВКА

Основа рисунка — эта линия, она может много натворить чудес. Если вы решили посвятить себя изучению рисования карандашом, то вам обязательно нужно знать основы штрихования. Есть много уроков по технике рисования карандашом, в каждом уроке по чуть-чуть показана техника, а этот урок — это тот урок, который надо изучить в самую первую очередь, тем более потому, что он составлен профессиональным американским художником.

Когда вы сможете делать штриховку хорошо, вы обнаружите, что это очень быстрый и простой способ добиться реалистичности в рисунках.

Этот урок делится на три раздела:

1. Изучение штриховки.
2. Рисования основных видов штриховки.
3. Создание шкалы теней.

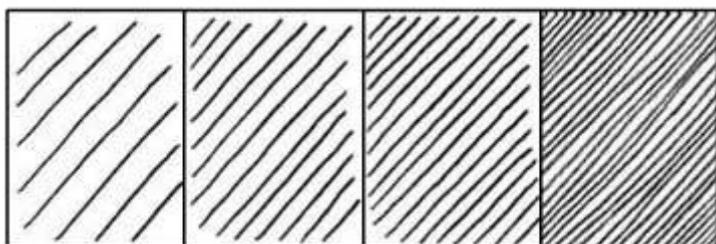
Возьмите карандаши, чтоб применять урок на практике. Нам понадобятся 2H, HB, 2B, 4B и 6B карандаши, ластик и бумага для рисования.

Данная статья рекомендуется для художников всех возрастов и различной подготовки.

#### **Изучение интенсивности штриховки.**

Вам будет удобнее, если будете знать, как рисовать различные оттенки. Различные оттенки при штриховке создаются путем изменения плотности нанесенных линий, нажима на карандаш, использование разных видов карандашей. Оттенки могут переходить от светлого к темному или от темного к светлому.

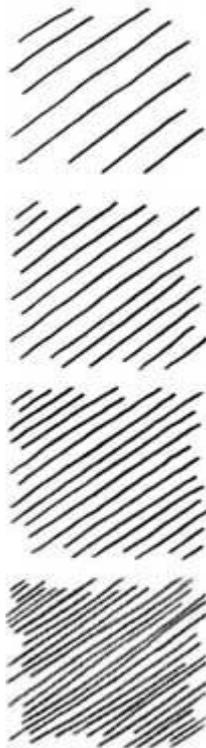
Рисование штриховки разных оттенков требует много практики, только потом вы добьетесь совершенства.



1) Косая штриховка, посмотрите на четыре варианта штриховки. Группа линий, которые находятся слева, имеют совсем мало линий и находятся далеко друг от друга, что создает иллюзию светлого тона. В последующих примерах, линии становятся все ближе и тон при этом становится темней, самый крайний — самый темный.

2) Попробуйте себя в рисовании параллельных линий с произвольным расстоянием друг от друга в своем альбоме. Вы должны попробовать много разных способов движения вашего карандаша, переворачивайте бумагу или

изменяйте углы ваших линий, пока не найдете позу(движения), которые будут



наиболее естественны для вас.

### **Рисование основных видов штриховки.**

В этом упражнении возьмите карандаш 2В, вы будете рисовать линии далеко друг от друга, потом ближе, чтоб создать 4 разных варианта штриховки.

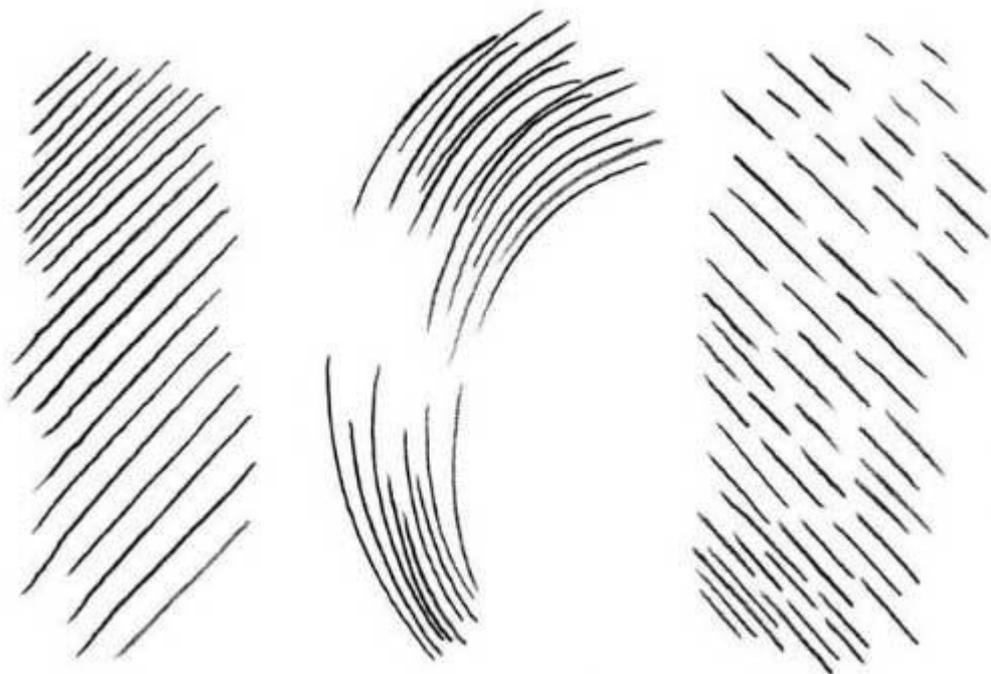
3) Нарисуйте первый набор линий штриховки с большим расстоянием между ними и малым количеством.

4) Нарисуйте второй ряд немного ближе друг к другу. Линии в ней ближе друг к другу, чем в первом случае, поэтому значение тона темнее.

5) Нарисуйте третий вариант, где линии будут ближе друг к другу, чем в предыдущих случаях. Линий при этом становится гораздо больше, а сам тон темнее.

6) Нарисуйте четвертый вариант, где линии еще ближе, чем в предыдущих вариантах, они почти прилегают друг к другу, но еще видна бумага.

7) Посмотрите на картинку, здесь показаны различные виды штриховки, например, изогнутые и прямые, и длинные и короткие. Попробуйте нарисовать эти варианты в своем альбоме.

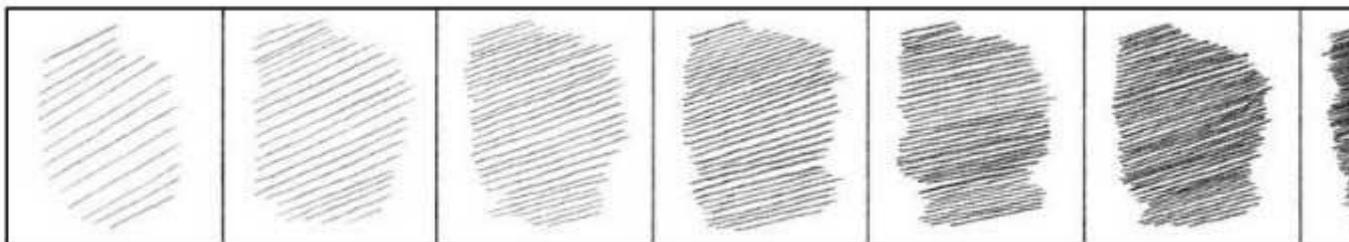


### **Создание шкалы.**

В этом разделе вы узнаете, как можно добиться полного диапазона теней, варьировать плотность линий и давление, при этом используя карандаши различной мягкости.

8) Начнем практиковать и посмотрим различия между карандашами. 2Н очень светлый(твердый), а 2В довольно темный (мягкий). В следующих упражнениях вы будете использовать три разных карандаша, чтобы создать разные оттенки. 2В карандаш использовать лучше для создания темных оттенков, HB отлично подходит для средних и 2Н идеально подходит для создания светлых тонов.

9) Берем карандаш 2Н и рисуем первые три варианта, получается штриховка светлая. Берем карандаш HB и рисуем следующие два варианта, берем 2В и рисуем следующие оставшиеся два варианта.



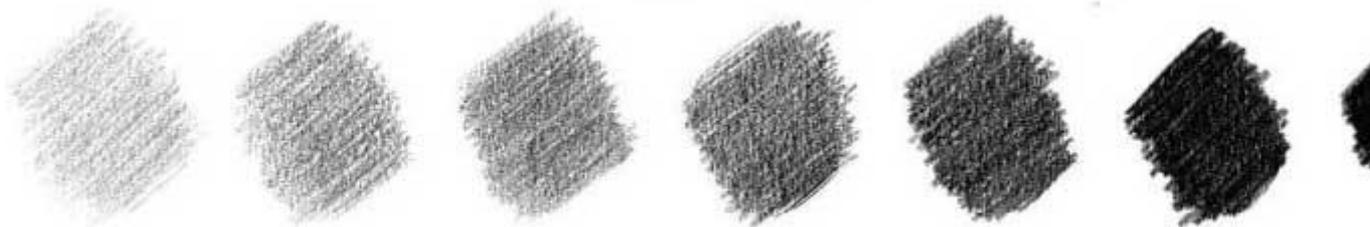
Нарисуйте эти варианты нанесения штрихов, когда сделаете, попробуйте в обратной направлении от темного к светлому.



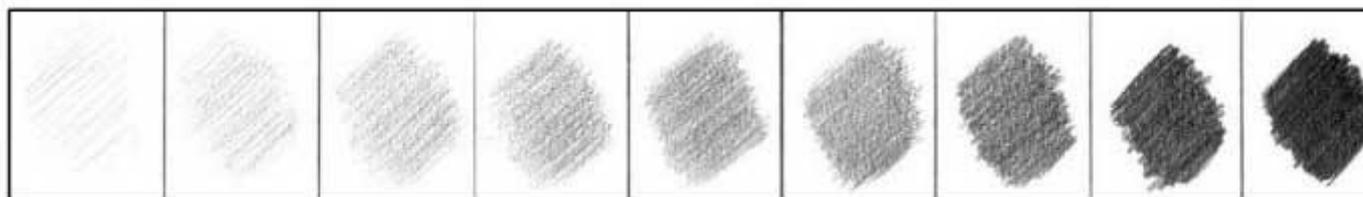
Мы рисовали линии близко друг к другу, при этом ясно видели штрихи, теперь ваша задача будет состоять в том, чтоб нарисовать так тесно, чтоб создать иллюзию гладкости, темный тон(без смешивания). В следующих пунктах вашей целью является сделать семь разных вариантов гладкой штриховки, рисуя линии близко к друг другу.

10) Возьмите карандаши 2Н и НВ, выполните три светлых варианта, как на картинке ниже.

11) Используйте 2В, 4В и 6В карандаши, чтоб нарисовать четыре темных тона.



12) Нарисуйте шкалу из десяти различных вариантов от светлого до темного.



13) Нарисуйте такую же еще одну шкалу из десяти различных тонов, только от темного к светлому.