

ПРИНЯТА на
Педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад № 5»
Протокол от 31.08.2023г. № 1



**Образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 5»**

Авторы-разработчики:
заведующий А.С. Вылегжанина
старший воспитатель Е.А. Черданова
педагог-психолог О.В. Шорина
инструктор по физической культуре О.О. Зыкова
воспитатели: Н.О. Девятова, Е.А. Колотвина,
И.В. Новокшонова, Н.Н. Фролова,

город Нижний Новгород
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2.1.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	13
1.2.2.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	16
1.3.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	51
1.3.1.	Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	51
1.3.2.	Принципы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	51
1.3.3.	Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет в части, формируемой участниками образовательных отношений	52
1.3.4.	Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	52
II.	Содержательный раздел	54
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) для всех возрастных групп обучающихся	54
2.1.1.	Задачи образовательной деятельности в области «Социально-коммуникативное развитие»	54
2.1.2.	Содержание образовательной деятельности в области «Социально-коммуникативное развитие»	58
2.1.3.	Задачи образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»	81
2.1.4.	Содержание образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»	84
2.1.5.	Задачи образовательной деятельности в области «Речевое развитие»	104
2.1.6.	Содержание образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие»	112
2.1.7.	Задачи образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	127
2.1.8.	Содержание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	141
2.1.9.	Задачи образовательной деятельности образовательной области «Физическое развитие»	191
2.1.10.	Содержание образовательной деятельности образовательной области «Физическое развитие»	193
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	226
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	228
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	245
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	275
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	294
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	314
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	334
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	335
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	338
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)	341
2.7.	Иные характеристики содержания программы	343

2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	354
2.8.1.	Описание образовательной деятельности части программы, формируемой участниками образовательных отношений	354
2.8.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	362
2.8.3.	Формы сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в части, формируемой участниками образовательных отношений	365
2.9.	Рабочая программа воспитания	365
2.9.1.	Пояснительная записка	365
2.9.2.	Целевой раздел Программы воспитания	366
2.9.2.1.	Цели и задачи воспитания	366
2.9.2.2.	Направления воспитания	367
2.9.2.3.	Целевые ориентиры воспитания	373
2.9.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	374
2.9.3.1.	Уклад образовательной организации	374
2.9.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	381
2.9.3.3.	Общности образовательной организации	382
2.9.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	384
2.9.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	385
2.9.3.5.1.	Работа с родителями (законными представителями)	385
2.9.3.5.2.	События образовательной организации.	385
2.9.3.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	387
2.9.3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	387
2.9.3.7.	Социальное партнерство	387
2.9.4.	Организационный раздел Программы воспитания	388
2.9.4.1.	Кадровое обеспечение	388
2.9.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	390
2.9.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	390
III.	Организационный раздел	392
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы	392
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	393
3.3.	Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	395
3.4.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	434
3.4.1.	Обеспеченность методическими материалами	434
3.4.2.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	434
3.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	439
3.6.	Кадровые условия реализации Программы	449
3.7.	Распорядок и режим дня	450
3.8.	Календарный план воспитательной работы	453
3.9.	Учебный план для обучающихся в возрасте с 3 до 7 лет	455
3.10.	Календарный учебный график	458
IV.	Дополнительный раздел	460
4.1.	Краткая презентация Программы	460

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» (далее- ДОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДОО и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется в работе с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», и реализуется во всех возрастных группах.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. Реализуется в группах старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое,

художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– направлений и задач коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста различных целевых групп.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы (п. 14.1. ФОП ДО):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=5>

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы (п. 14.2. ФОП ДО):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=5>

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы Программы (п. 14.3. ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=6>

Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

В основу Программы положены методологические подходы:

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:

- количество групп и предельная наполняемость;
- возрастные характеристики воспитанников;
- кадровый состав педагогических работников;
- материально-техническое оснащение ДОО;
- культурно-образовательные особенности ДОО;
- региональные особенности (национально-культурные, географическое месторасположение);
- социокультурная среда и партнеры.

Географическое месторасположение

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей. Что позволяет ребенку

адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных ресурсов, об охране окружающей среды, что формирует у дошкольников духовно-нравственные ориентиры. Все это способствует развитию толерантности в условиях многонациональной среды.

Географическое месторасположение: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5» расположено в Нижегородском районе города Нижнего Новгорода. Нижегородский район города Нижнего Новгорода располагается в Нагорной части города, исторически центральная его часть.

Нижний Новгород расположен в центре России, на месте встречи рек Оки и Волги.

Климат в Нижнем Новгороде умеренно континентальный, с холодной продолжительной зимой и тёплым, сравнительно коротким летом. В целом, климат Нижнего Новгорода отличается своими колебаниями температуры в течение года и сезонами, и имеет сравнительно высокие количества осадков.

Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости детского организма:

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

С учетом климатических и экологических условий определяется проведение режимных моментов, а также организация оздоровительных мероприятий для детей.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но тем не менее, график образовательного процесса составляется с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май), теплый период (июнь-август).

В процессе образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого и патриотического образования, осуществляется через знакомство с историческим и культурным наследием, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, является эффективным механизмом воспитания гуманной, социально активной личности, учит бережно относиться к богатству природы города Нижнего Новгорода и Нижегородского края, его истории, культуре, и с уважением – к жителям родного города и края.

Характеристика социокультурной среды

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Нижний Новгород — центр Нижегородской области и столица Приволжского федерального округа, мегаполис, шестой по численности населения город в России.

Нижний Новгород — важный экономический, промышленный, научно-образовательный и культурный центр России, крупнейший транспортный узел и административный центр Приволжского федерального округа. Является одним из главных направлений речного туризма в России. Историческая часть города богата достопримечательностями и является популярным туристическим центром.

Нижний Новгород входит в сотню городов, включённых в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2020 года городу было присвоено звание «Город трудовой доблести».

Нижний Новгород – один из крупнейших центров развития информационных технологий во всей России.

Содержание дошкольного образования ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает юного нижегородца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Характеристика контингента воспитанников

ДОО посещают дети, для которых русский язык является родным и поэтому обучение и воспитание ведется на русском языке. В структуру Организации включены группы общеразвивающей направленности с 12-ти часовым пребыванием.

Наличие среди родителей ДОО широко представленной социальной группы служащих

молодого и среднего возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве

средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

2. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой

возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

3. Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются

внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы (п.15 ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=6>

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации

в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п. 15.3. ФООП ДО)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=9>

1.2.1.1. К четырем годам: (п. 15.3.1. ФООП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=9>

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет

им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.1.2. К пяти годам: (п. 15.3.2. ФООП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=11>

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность

экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.1.3. К шести годам: (п. 15.3.3. ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=13>

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного

поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (п.15.4. ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=16>

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ,

тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5», основанной на методе наблюдения.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.16-16.10 ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=18>

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей¹;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной

форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики направлены на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем) ежегодно 1 раз в год (2-3 неделя мая).

Процесс проведения индивидуального учета освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования ДОО регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5». Карты хранятся на бумажном и (или) электронном носителе в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении. При переходе ребенка в другую возрастную группу карта передается вместе с ребенком.

**Педагогическая диагностика освоения Программы
Младшая группа (3 - 4 года)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
В сфере социальных отношений:
- у ребенка формируется образ Я: называет свое имя и возраст, говорит о себе в первом лице; имеет представления о характеристиках, отличающих детей друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)
- различает основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление), понимает ярко выраженные эмоциональные состояния; рассказывает о своих переживаниях
- во время слушания произведений художественной литературы понимает настроение, эмоции и чувства героев; стремится подражать позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации
- владеет представлениями о действиях и поступках людей; понимает и замечает проявления доброго отношения и заботы о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях
- осваивает простые способы общения и взаимодействия: обращается к детям по именам, договаривается о совместных действиях, вступает в парное общение (спокойно играет рядом, обменивается игрушками, объединяется в парной игре, вместе рассматривает картинки, наблюдает и пр.); проявляет при этом позитивный настрой, испытывает удовольствие от общения и совместной игры; в общении со сверстниками распознает проявление основных эмоций и реагирует на них
- знаком с элементарными правилами культуры поведения, стремится выполнять их (здоровается, прощается, благодарит)
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- имеет представления о малой родине: название населенного пункта, в котором живет; знаком с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; называет и рассказывает о любимых местах времяпрепровождения в населенном пункте
- проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями
- отражает свои впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)
В сфере трудового воспитания:
- имеет первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми
- владеет первоначальными представлениями об особенностях строения предметов и назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее)
- знаком с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), группирует предметы по схожим признакам
- проявляет желание включиться в выполнение простейших действий бытового труда
- имеет первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, проявляет желание соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п.
- выполняет элементарные трудовые действия (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.)
- стремится самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевается на прогулку, умывается после сна или перед приемом пищи, осуществляет элементарный уход за собой (расчесывает волосы, поддерживает опрятность одежды, пользуется носовым платком и т.п.), соблюдает порядок
В области формирования основ безопасного поведения:
- имеет представления о бытовых предметах, их назначении и правилах безопасного использования; знает предметы, которыми детям можно пользоваться только вместе со взрослыми (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.)
- знает правила безопасного поведения в группе (почему игрушки нужно убирать на свои места, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр)
- знает о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; о необходимости оповещения взрослых, если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО
- рассказывает о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)
- проявляет интерес вопросам безопасного поведения, задает вопросы, участвует в обсуждении
Образовательная область «Познавательное развитие»
Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- развиты осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т.п.
- владеет представлениями о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый); называет слова, обозначающие цвет
- в процессе поисковой деятельности осуществляет познавательные действия, отвечает на вопросы взрослого, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится самостоятельно завершить начатое действие; выполняет совместные действия со взрослым и сверстниками
- при сравнении двух предметов по одному признаку способен определить сходство; владеет действиями соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову
Математические представления:
- владеет умением практически устанавливать простейшие пространственно-количественные связи и отношения между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения
- владеет умением уравнивать неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы
- владеет диапазоном слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношения между ними
- знаком с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, называет их в речи
- использует в быту характеристики: ближе (дальше), раньше (позже); на чувственном уровне ориентируется в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимает кон-трастные особенности утра и вечера, дня и ночи)
Окружающий мир:
- сформированы начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения; называет их по имени, включается в диалог, в общение и игры с ними; благодарит за подарки, оказывает посильную помощь родным, приобщается к традициям семьи
- знаком с населенным пунктом, в котором живет, имеет начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях
- включается в отдельные бытовые ситуации, знаком с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое); знаком с трудом работников ДОО (младшего воспитателя, повара, дворника); знаком с некоторыми инструментами труда, проявляет бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; стремится к проявлению аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.)
- имеет первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знаком с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый)
Природа:
- имеет начальные представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности; с помощью взрослого различает и группирует их на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека
- знаком с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней
- в процессе наблюдений за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека выделяет признаки времен года (по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову и т.п.)
- усваивает правила поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), замечает красоту природы и изменения в ней в связи со сменой времен года
Образовательная область «Речевое развитие»
Формирование словаря:
- словарь ребенка обогащается представлениями о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; формируется умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда)
- в активном словаре ребенка - названия предметов и объектов ближайшего окружения; ребенок знает их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы

Звуковая культура речи:
- у ребенка развивается звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф],[в], [л], [с], [ц]);
- ребенок слышит специально интонируемый в речи педагога звук,
- формируется правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторика речевого аппарата, совершенствуется умение воспроизводить ритм стихотворения
Грамматический строй речи:
- ребенок использует в речи и правильно согласовывает прилагательные и существительные в роде, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за);
- использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят);
- составляет простое распространенное предложение и с помощью педагога строит сложные предложения;
- овладевает разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формируется умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать при- ставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)
Связная речь:
- ребенок называет членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривает о любимых игрушках; элементарно договаривается со сверстником о совместных действиях в игровом общении
- развивается умение определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния сверстников; учитывает это при общении: может пожалеть, развеселить, использует ласковые слова
- использует основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения
- осваивает умения диалогической речи: отвечает на вопросы и обращения педагога; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения
- использует дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здоровается, прощается, благодарит, выражает просьбу, знакомится; отвечает на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз
- осваивает умения монологической речи: по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывает хорошо знакомые сказки; читает наизусть короткие стихотворения, слушает детские книги и рассматривает иллюстрации
Подготовка к обучению грамоте:
- вслушивается в звучание слова, понимает и использует в речи термины «слово», «звук»
Интерес к художественной литературе:
- обогащается опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формируется навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него)
- способен воспринимать и понимать содержание и композицию текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах)
- формируется умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом зна-комые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр
- общается со сверстниками и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; проявляет положительные эмоциональные реакции (улыбки, смех, жесты) в процессе совместного слушания художественных произведений
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Приобщение к искусству:
- проявляет эмоциональный отклик на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), различает виды искусства через художественный образ; обращает внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений
- формируется патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
- формируется эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях (в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одеж- ды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с

детскими иллюстрированными книгами, с близкими детскому опыту живописными образами)
- развивается эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту природы, желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности
- с интересом посещает кукольный театр, различные детские художественные выставки
Изобразительная деятельность:
- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; развивается художественное восприятие; умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; видит и восхищается красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий
Рисование:
- развивается умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.)
- формируются технические умения работы с карандашом (фломастером, кистью)
- знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знаком с оттенками (розовый, голубой, серый); подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету
- ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, снег и т.п.)
- изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)
- изображает предметы разной формы (округлой, прямоугольной) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, цыпленок, тележка и др.)
- создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки в лесу, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные объекты (в траве ползают жучки и червячки; колобок катит-ся по дорожке и др.); располагает изображения по всему листу
Лепка:
- имеет представления о свойствах пластилина (глины, пластической массы) и способах лепки; аккуратно пользуется материалами
- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплюсчивает шар, сминает его ладонями обеих рук
- лепит несложные предметы, состоящие из 2-3 частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), соединяя их путем прижимания друг к другу
Аппликация:
- предварительно выкладывает на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивает их; формируется навык аккуратной работы
- создает на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету
Народное декоративно-прикладное искусство:
- приобщается к декоративной деятельности: украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)
Конструктивная деятельность:
- производит простейший анализ созданных построек; испытывает чувство радости при удавшейся постройке
- различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); располагает детали в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); создает вариант конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.)
- сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)
- сооружает постройки по собственному замыслу; обыгрывает постройки, объединяя их по сюжету (дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол); после игры аккуратно складывает детали вкоробки
- знаком со свойствами песка, снега, сооружает из них постройки
Музыкальная деятельность:
- развивается эмоциональная отзывчивость на музыку; знаком с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем

Слушание:
- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении; выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом
- различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)
- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)
Пение:
- развиваются певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)
Песенное творчество:
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; формируется навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
Музыкально-ритмические движения:
- двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание
- совершенствуются навыки основных движений (ходьба и бег): марширует вместе со всеми и индивидуально, бегает легко, в умеренном и быстром темпе под музыку
- исполняет танцевальные движения: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них
- развивается навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д.; проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии
- принимает участие в исполнении песен, музыкально-ритмических движений, в музыкальных играх в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)
Игра на детских музыкальных инструментах:
- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах
- формируется умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра
Театрализованная деятельность:
- формируется интерес к театрализованной деятельности, знаком с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек), использует их в самостоятельной игровой деятельности
- следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях
- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)
- знаком с приемами вождения настольных кукол; формируется умение сопровождать движения простой песенкой; проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли
- формируется интонационная выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; использует импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках
Культурно-досуговая деятельность:
- проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее); участвует в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.), праздниках; знаком с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий
Образовательная область «Физическое развитие»
Основная гимнастика. Основные движения:

<p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывает двумя руками большой мяч вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывает мяч по наклонной доске; катает мяч другому ребенку; прокатывает мяч в воротца, под дугу, стоя парами; ходит вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольно прокатывает обруч, ловит обруч, катящийся от педагога; бросает мешочек в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывает мяч вверх и ловит его; бросает мяч о землю и ловит его; бросает и ловит мяч в парах; бросает одной рукой мяч в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метает вдаль; перебрасывает мяч через сетку</p>
<p>ползание, лазанье: ползает на четвереньках; по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползает на четвереньках под дугами (высота 50 см; ползает на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезает на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спускается с нее; подлезает под дугу, не касаясь руками пола</p>
<p>ходьба: ходит в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом</p>
<p>бег: бегают группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бегают в течение 50-60 сек; быстрый бег на расстояние 10-15 м; медленный бег на расстояние 120-150 м</p>
<p>прыжки: прыгает на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см)</p>
<p>выполняет упражнения в равновесии: ходит по прямой и извилистой дорожке, обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой</p>
<p>Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:</p>
<p>- выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимает и опускает прямые руки вперед, отводит их в стороны, вверх, на пояс, за спину; перекладывает предмет из одной руки в другую; выполняет хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук</p>
<p>- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно</p>
<p>- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад</p>
<p>- выполняет музыкально-ритмические упражнения: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держа за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.)</p>
<p>Строевые упражнения:</p>
<p>- выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием</p>
<p>Подвижные игры:</p>
<p>- проявляет активность в процессе двигательной деятельности, участвует в сюжетных и несюжетных подвижных играх; действует сообща, соблюдает правила, начинает и заканчивает действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигается определенным способом и в заданном направлении, придает своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)</p>
<p>Спортивные упражнения:</p>
<p>- катается на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, может самостоятельно скатиться на санках с невысокой горки</p>

- ходит на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием
- катается на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево
Формирование основ здорового образа жизни:
- стремится самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками
- формируются первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила)
Активный отдых:
- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья

Средняя группа (4 – 5 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений:
- имеет представления о своем развитии, возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым); о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях
- сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, при обнаружении своих ошибок стремится найти адекватный способ их устранения
- распознает и понимает эмоциональные состояния, их разнообразные проявления, связи эмоций и поступков людей; проявляет сочувствие и содействие (эмпатийное поведение) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых; чувствителен и внимателен к затруднениям и переживаниям окружающих
- при восприятии произведений художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов понимает разнообразие эмоциональных проявлений героев, определяет возможные обусловившие их причины
- проявляет позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям); владеет представлениями о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах
- активно включается в детское сообщество, умеет согласовывать взаимоотношения со сверстниками; наблюдает за поведением сверстников, проявляет чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям
- освоил вербальные и невербальные средства и способы обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; с помощью взрослого перенимает культурные формы общения
- проявляет инициативу и самостоятельный выбор занятий и партнеров, может договариваться, объединяться для совместных дел со сверстниками в небольших группах (3-4 человека); проявляет личностное отношение к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником
- осваивает правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим: знает и применяет различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; знаком с правилами поведения в общественных местах
- позитивно относится к ДОО: знаком с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; проявляет бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО; проявляет желание изменять и украшать помещения и территорию продуктами деятельности (рисунками, поделками)
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- сформировано уважительное отношение к нашей Родине - России; знаком с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; сформировано уважительное отношение к символам страны
имеет представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; знаком с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику
- имеет представления о малой родине: знаком с основными достопримечательностями населенного пункта, проявляет интерес к их посещению с родителями (законными представителями); знаком с названием улицы, на которой живет
- проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту родного края; отражает впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)

- проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)
В сфере трудового воспитания:
- имеет представления о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых; о целостности трудового процесса, направленного на продуктивный результат; испытывает добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО
- стремится узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых (о профессии мамы или папы), описывает их трудовые действия, рассказывает о результатах их труда
- имеет представления о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.); знаком с ключевыми характеристиками (отличительными признаками) материалов для создания продуктов труда: прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и т.п.
- имеет представления о бытовой технике и её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка
- с желанием включается в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, проявляет при этом самостоятельность и инициативность; соблюдает очередность действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, владеет элементарными приемами самоконтроля в процессе выполнения действий и для оценки результата
- проявляет действия, направленные на оказание взаимопомощи: помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.
- проявляет бережное отношение к вещам: аккуратно складывает одежду, возвращает игрушки на место после игры и т.п.
В области формирования основ безопасного поведения:
- имеет представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними
- проявляет познавательный интерес к бытовым приборам и предметам быта; имеет представления о правилах их использования; рассказывает о соблюдении правил безопасного поведения дома
- рассказывает по картинкам о правилах и алгоритмах поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении (если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром)
- в игровых ситуациях проигрывает (закрепляет) опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми
- имеет представления о правилах безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное
Образовательная область «Познавательное развитие»
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- различает и называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый) и оттенки (розовый, голубой, серый, светло-зеленый)
- различает и называет форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находит отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивает группировку, классификацию и сериацию; описывает предметы по 3-4 основным свойствам
Математические представления:
- умеет считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; понимает независимость числа от формы, величины и пространственного расположения предметов
- владеет порядковым счетом в пределах пяти; пространственными и временными отношениями (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)
Окружающий мир:
- объединяется со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждает проблему, договаривается, оказывает помощь, распределяет действия, проявляет инициативу в совместном решении задач, формулирует вопросы познавательной направленности и так далее)
- владеет представлениями о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; чувствует и ощущает, что предметы имеют разный вес, объем; владеет простыми способами взвешивания, сравнения предметов между собой

- замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно; осознает целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видит простейшие причины и следствия собственных действий
- владеет начальными представлениями о членах семьи, о малой родине и Отечестве; о населенном пункте, в котором живет, некоторых городских объектах, видах транспорта; о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях
- знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности
- знаком со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.д.), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие
Природа:
- владеет начальными представлениями о многообразии природы родного края, о представителях животного и растительного мира, изменениях в их жизни в разные сезоны года
- сравнивает и группирует объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое)
- знаком с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое) в процессе простейших опытов, экспериментирования
- владеет представлениями об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; представлениями о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом
Образовательная область «Речевое развитие»
Формирование словаря:
- ребенок использует в речи существительные - названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия частей и деталей предметов; названия объектов и явлений природы; живых существ и сред их обитания; существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия; определяет и называет местоположение предмета, время суток, характеризует состояние и настроение людей
- использует в речи прилагательные, обозначающие свойства предметов: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений
- использует в речи наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употребляет существительные с обобщающим значением.
- употребляет в речи слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия
Звуковая культура речи:
- правильно произносит гласные и согласные звуки, в том числе свистящие, шипящие и сонорные звуки
- отчетливо произносит слова и словосочетания, четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова
- развивается фонематический слух: различает на слух и называет слова с определенным звуком
- совершенствуется интонационная выразительность речи: говорит внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читает стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения
Грамматический строй речи:
- образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных
- правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании
- употребляет формы повелительного наклонения глаголов
- использует систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания
- использует в речи полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно согласовывает слова в предложении; понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)
Связная речь:
- ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками

- поддерживает беседу: задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими; правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы; рассказывает о своих наблюдениях, переживаниях; слушает ответы других детей; не перебивая собеседников; адекватно реагирует на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием
- задает и правильно формулирует вопросы, в том числе поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); использует в практике общения элементы объяснительной речи
- пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые ребенку и вновь прочитанные; составляет по образцу небольшие описательные рассказы из 5-6 предложений о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; повествовательные рассказы из личного опыта; составляет описательные загадки об игрушках, объектах природы
- использует в речи формулы речевого этикета - вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой; обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству
Подготовка к обучению грамоте:
- понимает термины «слово», «звук», использует их в речи
- имеет представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнивает слова по протяженности
- освоил начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнает и называет слова на заданный звук; различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)
Интерес к художественной литературе:
- обогащается опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений
- способен воспринимать содержание и форму художественных произведений - устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев; обращает внимание на ритм поэтической речи, образные характеристики предметов и явлений
- развиваются художественно-речевые и исполнительские умения: выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихотворения; выразительно исполняет роли в инсценировках; пересказывает небольшие рассказы и сказки
- проявляет ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Приобщение к искусству:
- проявляет интерес к искусству; выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель)
- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук); создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности
- знаком с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира
- знакомит со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение жи-вотных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки
- знаком с архитектурой; видит, что дома бывают разные; замечает различия и сходства зданий; изображает в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения
- знаком с музеем, знает о его назначении; проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставок
- знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами
- знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)
- проявляет предпочтения в выборе любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов; бережное отношение к произведениям искусства
Изобразительная деятельность:
- проявляет интерес к изобразительной деятельности

Рисование:
- умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее)
- владеет представлениями о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; при передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; передает соотношения предметов по величине
- имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; о том, как можно получить эти цвета; смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков; использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета
- правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения; закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти
- правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине
Народное декоративно-прикладное искусство:
- формируется умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров
- знаком с Городецкими изделиями; выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи
Лепка:
- использует в процессе лепки приемы, освоенные в предыдущих группах, овладевает приемами прищипывания, вытягивания, сглаживания, вдавливания; украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки; лепит аккуратно
Аппликация:
- правильно держит ножницы и пользуется ими; вырезает полоски и составляет из них изображения разных предметов
- вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное
- изображает в аппликации предметы (птицы, животные, цветы, насекомые, дома) из готовых форм; преобразовывает эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.)
- владеет навыком аккуратного вырезывания и наклеивания
Конструктивная деятельность:
- различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)
- анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создает постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов и др.)
- самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); сооружает постройки из крупного и мелкостроительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек
- конструирует из бумаги; из природного материала
Музыкальная деятельность:
Слушание:
- формируется навык культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
Пение:
развивается навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

Песенное творчество:
- способен самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?»); формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст
Музыкально-ритмические движения:
- формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки
- выполняет танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах); двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки; совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)
Развитие танцевально-игрового творчества:
- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.); инсценирует песни, участвует в постановке небольших музыкальных спектаклей
Игра на детских музыкальных инструментах:
- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне
Театрализованная деятельность:
- разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами
- развивается навык режиссерской игры
- использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)
- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа
Культурно-досуговая деятельность:
- способен самостоятельно организовать выбранный вид деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.)
- принимает участие в процессе подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.)
- знаком с традициями и культурой народов страны, испытывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); приобщается к праздничной культуре, принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных)
Образовательная область «Физическое развитие»
Основная гимнастика. Основные движения:
- бросание, катание, ловля, метание: прокатывает мяч между линиями, шнурами, палками и огибая кубики или кегли; прокатывает обруч и удерживает катящийся к нему; подбрасывает и ловит мяч; бросает и ловит мяч в паре; перебрасывает мяч друг другу; бросает мяч двумя руками из-за головы; отбивает мяч правой и левой рукой о землю; бросает мяч вдаль; попадает в горизонтальную и вертикальную цели
- ползание, лазанье: ползает на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползает в обручи, под дуги; влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее; переходит по гимнастической стенке с пролета на про- лет вправо и влево, ползает на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезает под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком
- ходьба: ходит обычно, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)
- бег: бегаёт в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; меняя направление движения и темп; в чередовании с ходьбой
- прыжки: выполняет прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивает на двух ногах с продвижением вперед; перепрыгивает через шнур, плоский кубик, через несколько линий; прыгает в длину с места; спрыгивает со скамейки; пытается выполнять прыжки с короткой скакалкой

<p>- упражнения в равновесии: ходит по доске, по скамье (с заданиями); по доске до конца и обратно с поворотом; ходит по наклонной доске вверх и вниз; стоит на одной ноге; пробегает по наклонной доске вверх и вниз; ходит по доске и расходится вдвоем на ней; кружится в разные стороны</p>
<p>Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:</p>
<p>- выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывает предмет из одной руки в другую; сгибает и разгибает руки и кисти рук; выполняет махи руками; выполняет упражнения пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы</p>
<p>- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках</p>
<p>- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место</p>
<p>- выполняет общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них</p>
<p>Ритмическая гимнастика:</p>
<p>- выполняет музыкально-ритмические упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе: на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками</p>
<p>Строевые упражнения:</p>
<p>- выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении</p>
<p>Подвижные игры:</p>
<p>- принимает активное участие в подвижных играх, выполняет роль водящего, ориентируется в пространстве; проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; выполняет правила, проявляет целеустремленность, настойчивость, творческие способности (придумывает и комбинирует движения в игре)</p>
<p>Спортивные упражнения:</p>
<p>- катание на санках: поднимается с санками на гору и скатывается с нее, тормозит при спуске, катает на санках других детей</p>
<p>- катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: катается по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью</p>
<p>- ходьба на лыжах: ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты на месте, поднимается на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой»</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни:</p>
<p>- имеет представления о здоровье и факторах, положительно влияющих на него; правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; понимает необходимость занятий физической культурой, важность правильного питания, соблюдение гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья</p>
<p>- формируются первичные представления об отдельных видах спорта</p>
<p>Активный отдых:</p>
<p>- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья</p>

Старшая группа (5 – 6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<p>В сфере социальных отношений:</p> <p>- может рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания; испытывает чувства самоуважения и уверенности в себе; знает свои достижения и права; имеет представления о формах поведения и действий в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка, забота и поддержка младших)</p>
--

<p>- имеет представления об основных эмоциях и чувствах, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи; понимает свои и чужие эмоциональные состояния, способен оказать эмоциональную поддержку и проявить адекватные возрасту способы регуляции эмоционального состояния</p>
<p>- имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; понимает, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу, к пожилым членам семьи; имеет представления о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи</p>
<p>- является активным участником детского коллектива: имеет ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремится к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентируется на свои возможности и возможности сверстника. Овладевает умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p>
<p>- способен предотвращать и самостоятельно преодолевать конфликтные ситуации, уступать друг другу; осваивает опыт групповых форм совместной деятельности со сверстниками</p>
<p>- принимает участие в обсуждении и установлении правил взаимодействия в группе; осознает последствия несоблюдения принятых правил</p>
<p>- владеет представлениями о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Во время общения использует вежливые слова (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)</p>
<p>- проявляет позитивное отношение к ДОО: стремится соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия); бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Принимает участие в подготовке мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Испытывает чувство гордости, удовлетворение от проведенных мероприятий</p>
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>
<p>- проявляет уважительное отношение к нашей Родине – России; имеет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне; знаком с историей их возникновения</p>
<p>- имеет представления о том, что Россия - большая многонациональная страна; проявляет уважение к людям разных национальностей, их культуре. Проявляет интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям; выражает его в различных видах деятельности (рисует, играет, обсуждает)</p>
<p>- имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знаком с содержанием праздников, с традициями празднования, памятными местами в родном городе, посвященными празднику</p>
<p>- проявляет уважение к защитникам и героям Отечества. Знаком с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, проявляет позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости</p>
<p>- имеет представления о малой родине; проявляет любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знаком со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, откликается на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p>
<p>- проявляет первичную социальную активность: желание принять участие в значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)</p>
<p>В сфере трудового воспитания:</p>
<p>- имеет представления о труде взрослых: знаком с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда</p>
<p>- имеет представления о некоторых конкретных профессиях взрослых; возможных связях между профессиями; имеет представления о содержании каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар</p>

- имеет представления о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии; знаком с конкретными техническими приборами; знает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых
- владеет начальными экономическими знаниями, о назначении рекламы для распространения информации о товаре; имеет представления о финансовой грамотности человека, о назначении денег и их участии в процессе приобретения товаров или услуг; в игровых ситуациях проявляет умение планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг; сформировано уважение к труду родителей (законных представителей)
- проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности); выполняет отдельные трудовые действия – элементы хозяйственно-бытового труда, в том числе дома (вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное)
- принимает участие в коллективном выполнении трудовых поручений во время дежурства; умеет распределять совместно со сверстниками трудовые поручения для получения единого трудового результата
В области формирования основ безопасного поведения:
- имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет
- участвует в совместном со взрослым и сверстниками обсуждении содержания детских книг, где герои попадают в опасные ситуации; рассуждает, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает алгоритм безопасного поведения
- при рассматривании картинок, постеров видит связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное); рассказывает о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы можно дать героям, представленным на картинках; как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности
- в самостоятельной игровой деятельности применяет навыки безопасного поведения
- совместно со взрослым и сверстниками создает общие правила безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми
- имеет представления о правилах пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами
Образовательная область «Познавательное развитие»
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; знает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)
- различает и называет геометрические фигуры, владеет способами воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделяет структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов
- выделяет сходство и отличие между группами предметов, сравнивает предметы по 3-5 признакам, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; владеет приемами сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений
- имеет представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования
- владеет способами осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, проявляет наблюдательность за действиями взрослого и других детей
- в процессе совместной познавательной деятельности включается в обсуждение проблемы, совместное нахождение способов её решения, проявляет инициативу, формулирует и отвечает на поставленные вопросы
Математические представления:
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах десяти; понимает независимость числа от пространственно-качественных признаков; знаком с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; понимает отношения между рядом стоящими числами
- выстраивает сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, понимает взаимоотношения между ними

- владеет способами опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры
- владеет представлениями и умениями устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год
Окружающий мир:
- владеет первичными представлениями о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц
- проявляет познавательный интерес к родной стране, владеет представлениями о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества;
- сформировано представление о многообразии стран (понимает, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы) и народов мира (особенностях их внешнего вида, одежды, традиций); проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов
Природа:
- владеет представлениями о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года
- владеет умением сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у жи- вотных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); понимает необходимость ухода за растениями и животными относительно их потребностей
- знаком со свойствами объектов неживой природы как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы)
- имеет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)
- знает правила поведения в природе, сформировано понимание ценности живого, проявляет желание защитить и сохранить живую природу
Образовательная область «Речевое развитие»
Формирование словаря:
- в активном словаре ребенка – слова, обозначающие: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов
- ребенок правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением; подбирает слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)
Звуковая культура речи:
- различает на слух и отчетливо произносит все звуки родного языка, в том числе часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); сонорные звуки ([л], [л'], [р], [р']); определяет место звука в слове
- ребенок использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельно изменяет темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания)
Грамматический строй речи:
- у ребенка совершенствуется умение согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- знаком с разными способами образования слов: образует слова, пользуясь суффиксами, приставками; однокоренные слова (кот-котенок-котище), существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами; улавливает оттенки в значении слов
- грамматически правильно использует в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже
- составляет по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользуется прямой и косвенной речью
Связная речь:

- совершенствуется диалогическая и монологическая формы речи: умение поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено);
- участвует в общей беседе, внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекается; участвует в разговорах с другими детьми по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;
- самостоятельно составляет по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составляет письма (педагогу, другу); придумывает продолжения и окончания к рассказу; составляет рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; составляет небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом
- внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении; осваивает умение находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использует их при сочинении загадок, сказок, рассказов
- в общении использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания; формируется культура общения - называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называет детей ласковыми именами, во время разговора не опускает голову, смотрит в лицо собеседнику, не вмешивается в разговор взрослых
- осваивает этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использует невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения
Подготовка к обучению грамоте:
- знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова; правильно употреблять термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»
- проводит звуковой анализ слова, делит на слоги двух-, трехслоговые слова; выделяет словесное ударение и определяет его место в структуре слова
- осуществляет звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяет звуки в слове, качественно характеризует выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), составляет схемы звукового состава слова
- составляет предложения по модели; определяет количество и последовательность слов в предложении
Интерес к художественной литературе:
- имеет опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); проявляет интерес к произведениям познавательного характера; положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формируется избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы; проявляет инициативу в выборе произведений для совместного слушания
- сформированы представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение
- углубленно воспринимает содержание и форму произведений (производит оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; чувствует ритм в поэтическом тексте; рассматривает иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению)
- совершенствуются художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту)
- развивается образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Приобщение к искусству:
- проявляет интерес к музыке, живописи, народному искусству; бережное отношение к произведениям искусства; выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк
- знаком с видами изобразительного искусства (графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство); с основными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)

- использует в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называет материалы для разных видов художественной деятельности
- знаком с некоторыми произведениями живописи (в соответствии с содержанием программы); с творчеством художников-иллюстраторов детских книг, русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (в соответствии с содержанием программы)
- имеет представления об архитектуре (знает, что существуют различные по назначению здания; замечает и понимает их сходства и различия; понимает зависимость конструкции здания от его назначения)
- владеет представлениями о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах
- имеет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие
- имеет представления о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; проявляет желание посещать их
- принимает активное участие в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых
Изобразительная деятельность:
- проявляет интерес к изобразительной деятельности
- развивается эстетическое восприятие, созерцает красоту окружающего мира: наблюдает, всматривается (вслушивается) в явления и объекты природы, замечает их изменения
- развивается чувство формы, цвета, пропорций; передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга
- стремится самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивает новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения
- рассматривает выполненные работы (рисунок, лепка, аппликация), радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений
- формируется умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок
Рисование:
Предметное рисование:
- передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; отражает отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; разное положение предметов в пространстве на листе бумаги; движения фигур; овладевает композиционными умениями (располагает предмет на листе с учётом его пропорций)
- овладел способами и приемами рисования различными изобразительными материалами; сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом
- знаком с цветами и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); смешивает краски для получения новых цветов и оттенков; при рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш
Сюжетное рисование:
- создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений
- развиты композиционные умения: располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу; соотносит по величине разные предметы в сюжете
Декоративное рисование:
- знаком с изделиями народных промыслов, имеет представления о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; с городецкой, хохломской, гжельской, Полхов-Майданской росписями; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи (использует цветовой строй и элементы композиции)
Лепка:
- лепит с натуры и по представлению знакомые предметы, передает их характерные особенности, выразительность образа; лепит фигуры человека и животных в движении
- лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты
- формируются технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы; развиты навыки аккуратной лепки

<p>Декоративная лепка: формируется интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); украшает узорами предметы декоративного искусства; расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом, использует стеку</p>
<p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает из фигур предметные, сюжетные или декоративные композиции; вырезает фигуры или их детали из бумаги, сложенной разными способами (гармошкой, пополам и др.); владеет приемом обрывания
<p>Прикладное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками работы с бумагой: сгибать лист в разных направлениях; работать по готовой выкройке; создает из бумаги объемные фигуры - делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части - самостоятельно создает игрушки для игр (флажки, сумочки, салфетки и др.); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения; принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр
<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет основные части и характерные детали конструкций; анализирует сделанные педагогом поделки постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки - знаком с разными деталями конструктора; способен заменять одни детали другими; создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта - умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал - развито умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формируется эстетическое восприятие музыки, музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливаются представления о жизни и творчестве композиторов; развивается интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее - развиваются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух - развивается умение творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) - узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) - развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) - знакомит с творчеством некоторых композиторов
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формируются певческие навыки: умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо - развиваются навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него - проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера
<p>Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен импровизировать мелодию на заданный текст - сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивается чувство ритма: передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание - свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет темп движения в соответствии с музыкальными фразами - формируются навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед) - знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

- развиты навыки инсценирования песен; изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- развивается танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; инсценирует содержание песен, хороводов
Игра на детских музыкальных инструментах:
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп
Театрализованная деятельность:
- знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- проявляет интерес к сценическому искусству, осуществляет творческий выбор, проявляет инициативу, объединяется в творческие группы с другими детьми для показа результатов творческой деятельности; участвует в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов
- развиваются личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)
Культурно-досуговая деятельность:
- проводит свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)
- формируются основы праздничной культуры: знаком с историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям; с желанием участвует в оформлении помещений к празднику; проявляет внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)
- знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; участвует в народных праздниках и развлечениях
Образовательная область «Физическое развитие»
Основная гимнастика. Основные движения:
- бросание, катание, ловля, метание: прокатывает мяч по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывает обруч, бегаёт за ним и ловит; прокатывает набивной мяч; передает мяч друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывает мяч друг другу и ловит его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивает мяч об пол несколько раз; ведет мяча на расстояние 5-6 м; метает в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метает вдаль предметы разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывает мяч из одной руки в другую; подбрасывает и ловит мяч одной рукой несколько раз подряд; перебрасывает мяч через сетку, забрасывает его в баскетбольную корзину
- ползание, лазанье: ползает на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), переползает через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползает на четвереньках по скамейке вперед и назад; проползает под скамейкой; лазает по гимнастической стенке чередующимся шагом
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты
- бег: бегаёт в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бегаёт с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывно в течение заданного времени; челночным бегом; пробегает на скорость
- прыжки: подпрыгивает на месте на двух и на одной ноге, с продвижением вперед; подпрыгивает с ноги на ногу, продвигаясь вперед; перепрыгивает прямо и боком с места невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); спрыгивает с высоты; впрыгивает на небольшое возвышение двумя ногами; прыгает в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега
- прыжки со скакалкой: перешагивает и прыгает через неподвижную скакалку; перепрыгивает через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыгает через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку
- упражнения в равновесии: ходит по шнуру прямо и зигзагообразно; выполняет стойку на гимнастической скамье на одной ноге; пробегает по скамье; ходит навстречу и расходится вдвоем на лежащей на полу доске; ходит по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседает после бега на носках, руки в стороны; кружится парами, держась за руки; делает «ласточку»
Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:

- выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимает рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх; выполняет махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывает предмет из одной руки в другую впереди и сзади себя; сжимает и разжимает кисти рук
- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимает руки вверх и опускает вниз, стоя у стены или лежа на спине; выполняет наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимает ноги, сгибает и разгибает, скрещивает их из исходного положения лежа на спине
- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседает, обхватывая колени руками; выполняет махи ногами; поочередно поднимает и опускает ноги из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывает предметы ступнями и пальцами ног и перекладывает их с места наместо
- выполняет упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); из разнообразных исходных положений
- проявляет инициативу, самостоятельность; комбинирует и придумывает новые общеразвивающие упражнения
Ритмическая гимнастика: - выполняет музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений
Строевые упражнения: - выполняет строевые упражнения: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары
Подвижные игры и игровые упражнения: - принимает активное участие в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; соблюдает правила, быстро ориентируется в пространстве; проявляет находчивость, целеустремленность - взаимодействует с другими детьми в команде, оказывает помощь и взаимовыручку, инициативу при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; проявляет нравственно-волевые качества, самостоятельность и сплоченность, чувство ответственности за успехи команды; стремится к победе, к преодолению трудностей; проявляет творческие способности, инициативу в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений)
Спортивные игры: - владеет элементами спортивных игр: - городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур - элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам - бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом - элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу; игра по упрощенным правилам
Спортивные упражнения: - катание на санках: катается по прямой, со скоростью, с горки, поднимается с санками в гору, тормозит при спуске с горки - ходьба на лыжах: ходит по лыжне; скользящим шагом; выполняет повороты на месте (направо и налево) с переступанием; поднимается на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой», соблюдает правила безопасного передвижения - катание на двухколесном велосипеде, самокате: катается по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдает правила безопасного передвижения
Формирование основ здорового образа жизни:

- имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья
- имеет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; проявляет заботливое отношение к здоровью своему и окружающих
Активный отдых:
- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья
- принимает участие в туристских прогулках и экскурсиях, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
В сфере социальных отношений:
- способен осознавать и признавать собственные ошибки; проводит рефлексию качества решения поставленных задач, определяет пути развития
- знаком со своими правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения; проявляет осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу
- знаком с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям); понимает необходимость укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых
- имеет представления об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; стремится к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма; имеет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей
- умеет распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; понимает эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); находит причины и следствия возникновения эмоций, анализирует свои переживания и рассказывает о них; использует социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее)
- имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет
- владеет представлениями о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях
- владеет умением сотрудничать со сверстниками: обсуждает планы, советуется с другими детьми по поводу дел в группе; проявляет обращенность и интерес к мнению сверстника, оказывает взаимопомощь сверстникам в различных видах деятельности; понимает ценность своего вклада в общее дело; в течение дня в различных видах деятельности выбирает партнеров по интересам
- сформирована привычка без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)
- самостоятельно соблюдает установленный порядок поведения в группе, регулирует собственную активность
- владеет представлениями о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- у ребенка развиты патриотические и интернациональные чувства: проявляет уважительное отношение к нашей Родине – России; знаком с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и т.д.)
- владеет представлениями о том, что Россия - самая большая страна мира, может показать Россию на глобусе и карте; имеет представления о столице России – Москве и о родном городе Нижнем Новгороде
- знаком с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны)
- имеет представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, испытывает уважение к представителям разных национальностей, проявляет интерес к их культуре и обычаям
- знаком с назначением и доступными практиками волонтерства в России; проявляет эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. При поддержке родителей (законных представителей) включается в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте

- имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знаком с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации
- принимает участие в праздновании событий, связанных с жизнью родного города и района, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан
- проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за её достижения; уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов
- проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, переживает чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; проявляет активную деятельностную позицию в непосредственном познании достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтении произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края
- сформировано умение действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности
- знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта
В сфере трудового воспитания:
- имеет представления о труде взрослых разных профессий, знает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; о требованиях, предъявляемых к человеку определенной профессии, личностных качествах, помогающих человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности
- в процессе игровых и проблемных ситуаций овладевает представлениями об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг; развивается умение бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка); формируются представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг
- формируются элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу
- проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности); выполняет отдельные трудовые действия - элементы хозяйственно-бытового труда, в том числе и дома: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное
- принимает участие в коллективном выполнении трудовых поручений во время дежурства; участвует в распределении между детьми трудовых поручений для получения единого трудового результата; знаком детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное
В области формирования основ безопасного поведения:
- знаком с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное); в игровых, проблемных ситуациях демонстрирует сформированные умения, связанные с безопасным поведением; проявляет самостоятельность и активность в соблюдении норм и правил безопасного поведения
- имеет представления об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах
- имеет представления о профессиях, связанных с безопасностью дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие)
- имеет представления о безопасных правилах использования цифровых ресурсов, правилах пользования мобильным телефоном
Образовательная область «Познавательное развитие»
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- владеет способами познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов
- развита способность к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умение смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка

- стремится к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществлению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности, совместно со сверстниками обсуждает проблему, находит способы её решения, проявляет инициативу
- имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, правилах безопасного обращения с ними
Математические представления:
- использует для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое
- считает в прямом и обратном порядке, знаком с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, знает цифры, составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание
- имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах; выделяет структуру геометрических фигур и устанавливает взаимосвязи между ними; классифицирует фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое
- владеет представлениями и умением измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения
- ориентируется на местности, в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку
- имеет представления о календаре как системе измерения времени, развито чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа
Окружающий мир:
- имеет представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)
- знает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта; о местах труда и отдыха людей в городе, владеет представлениями об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России
- сформировано представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней
Природа:
- владеет представлениями о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года
- сравнивает, выделяет свойства объектов, классифицирует их по признакам
- сформированы представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных
- стремится наблюдать за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельно экспериментировать и осуществлять другие способы деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других)
- знаком с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие)
- имеет представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы
- имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
- знает правила поведения в природе; проявляет осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам
Образовательная область «Речевое развитие»
Формирование словаря:

- совершенствуется умение использовать разные части речи точно по смыслу; использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи:
- различает на слух и произносит все звуки родного языка
- развивается дикция: внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией
- совершенствуется фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце)
- развивается интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)
Грамматический строй речи:
- развито умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных, однокоренные слова, сложные слова посредством слияния основ
- использует в речи сложные предложения разных видов в соответствии с содержанием высказывания
Связная речь:
- владеет диалогической и монологической формами речи; строит разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдает их структуру и использует разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания
- развито умение отвечать на вопросы и задавать их, владеет культурой речевого общения
- сформировано умение самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения
- составляет рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; составляет рассказы и небольшие сказки; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений
- осваивает умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий
- формируется осознанный выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; использует вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях
Подготовка к обучению грамоте:
- определять количество и последовательность слов в простом предложении; составлять предложения с заданным количеством слов (2-4)
- делит слова на слоги, составляет слова из слогов, делит на слоги трехсложные слова с открытыми слогами
- знает названия букв; читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов
- освоил звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность, дает им характеристику, составляет схемы слова, выделяет ударный гласный звука в слове
- ориентируется на листе, выполняет графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку
Интерес к художественной литературе:
- формируется отношение детей к книге как эстетическому объекту, проявляет положительные эмоции (радость, удовольствие при слушании произведений); интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; проявляет положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)
- формируются представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица
- углубляется восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); проявляет избирательный интерес к произведениям определенного жанра и тематики
- развивается образность речи и словесное творчество: составляет сравнения, метафоры, описательные и метафорические загадки, сочиняет тексты сказочного и реалистического характера, создает рифмованные строчки
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Приобщение к искусству:
- развивается эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности

- знаком с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формируется умение различать народное и профессиональное искусство
- проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством
- имеет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.)
- имеет представления об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); знаком с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др.); имеет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.)
- знаком с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.)
- имеет представления о скульптуре малых форм; знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира)
- знаком с архитектурой, имеет представления о том, что существуют здания различного назначения, выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей; знаком со спецификой храмовой архитектуры; передает в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек
Изобразительная деятельность:
Рисование:
Предметное рисование:
- изображает предметы по памяти и с натуры; замечает характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)
- использует в рисовании разнообразный набор материалов (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.), для создания выразительного образа соединяет в одном рисунке разные материалы и новые способы работы; свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка
- имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, передает их в рисунке; самостоятельно создает цвета и оттенки
Сюжетное рисование:
- размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передает различия в величине изображаемых предметов
- развивается умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра
- передает в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения
Декоративное рисование:
- создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись); выделяет и передает цветовую гамму и характерные элементы узора народного декоративного искусства определенного вида; создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные игрушки
Лепка:
- свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой
- развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей; передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы; создает скульптурные группы из двух-трех фигур
Декоративная лепка:
- развиваются навыки декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку, создает узор

- создает из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции
Аппликация:
- создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению
- развито чувство композиции: составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства
- при создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; освоил мозаичный способ изображения
Прикладное творчество:
- при работе с бумагой и картоном владеет умением складывать бумагу разной формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона
- создает предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам
- умеет использовать образец; создает объемные игрушки в технике оригами.
- владеет первоначальными приемами работы с тканью; умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры
- создает фигуры людей, животных, птиц из природного материала; передает выразительность образа, создает общие композиции
Народное декоративно-прикладное искусство:
- развивается умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и другие)
- формируется умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка (плавные повороты руки, движение всей рукой, одними пальцами)
- выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки
- при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использует характерные для него элементы узора и цветовую гамму
- владеет навыками декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку
Конструктивная деятельность:
- проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое), передает их особенности в конструктивной деятельности; самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений
Конструирование из строительного материала: сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определяет наиболее подходящие детали и их комбинации; планирует процесс возведения постройки; сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)
Конструирование из деталей конструкторов: знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами, создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое)
Музыкальная деятельность:
Слушание:
- развивается навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции
- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); с мелодией Государственного гимна Российской Федерации
Пение:
- развиты практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; владеет правильной артикуляцией (дикцией)
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
Песенное творчество:
- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее)
- сформирован навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (играв оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); импровизирует под музыку соответствующего характера; придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами; самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов
Игра на детских музыкальных инструментах:
- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке
- владеет первоначальными умениями игры на металлофоне (свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах), русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
Театрализованная деятельность:
- проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр; самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю; умеет распределять между собой обязанности и роли; проявляет творческую самостоятельность и эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)
- использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое)
- владеет навыками театральной культуры, приобщается к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; знаком со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое)
- вносит изменения и придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; владеет умением выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; самостоятельно придумывать детали костюма; способен провести анализ сыгранных ролей, просмотренных спек-таклей
Культурно-досуговая деятельность:
- сформировано умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее)
- принимает участие в подготовке развлечений и праздничных мероприятий; сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; испытывает чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности
- имеет представления об обычаях и традициях народов России, уважение к культуре других этносов
Образовательная область «Физическое развитие»
Основная гимнастика. Основные движения:
- бросание, катание, ловля, метание: бросает мяч вверх, о землю и ловит его двумя руками и одной рукой; передает и перебрасывает мяч друг другу из разных положений; прокатывает и перебрасывает друг другу набивной мяч; перебрасывает мяч друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передает мяч с отскоком от пола из одной руки в другую; метает в цель, в том числе движущуюся; метает вдаль; забрасывает мяч в баскетбольную корзину; катает мяч правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведет мяч, продвигаясь между предметами, по кругу; ведет мяч с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)
- ползание, лазанье: ползает на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине; влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезает с пролета на пролет по диагонали; пролезает в обруч разными способами; лазает по веревочной лестнице; влезает по канату на доступную высоту
- ходьба: ходит обычным шагом, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях

- бег: бегают в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками; высоко поднимая колени; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бегают с разной скоростью; челночным бегом; наперегонки; из разных исходных положений; бегают со скакалкой, бегают по пересеченной местности
- прыжки: подпрыгивает на двух ногах в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивает на невысокие предметы с разбега; подпрыгивает вверх из глубокого приседа; прыгает на одной ноге; прыгает в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование
- прыжки с короткой скакалкой: прыгает на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; с ноги на ногу; бегают со скакалкой; прыгает через обруч, вращая его как скакалку; прыгает через длинную скакалку: пробегает под вращающейся скакалкой, прыгает через вращающуюся скакалку с места; вбегает под вращающуюся скакалку; пробегает под вращающейся скакалкой
- упражнения в равновесии: подпрыгивает на одной ноге, продвигаясь вперед; выполняет стойку на носках; на одной ноге; ходит по гимнастической скамейке с заданием; прыгает на одной ноге вперед; ходит по шнуру; кружится с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения останавливается и выполняет «ласточку»
Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:
- выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимает и опускает руки (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибает и разгибает руки; сжимает пальцы в кулак и разжимает; выполняет махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики
- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: выполняет повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимает и опускает ноги лежа на спине
- выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибает и разгибает ноги, выполняет махи ногами из разных исходных положений; делает выпады вперед и в сторону; приседает у стены; сгибает и разгибает стопы; захватывает предметы ступнями и пальцами ног, перекладывает их с места на место
- выполняет упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); из разнообразных исходных положений; в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением
- проявляет инициативу, самостоятельность и творчество (придумывает новые упражнения или комбинацию из знакомых движений)
Ритмическая гимнастика:
- выполняет музыкально-ритмические упражнения: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки
Строевые упражнения:
- владеет навыками построения, перестроения, передвижения строем: быстро и самостоятельно строится в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равняется в колонне, шеренге; перестраивается из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); рассчитывается на первый - второй и перестраивается из одной шеренги в две; размыкается и смыкается приставным шагом; выполняет повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки
Подвижные игры и игровые упражнения:
- использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафете)
- стремится самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей; проявляет смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; проявляет творчество, придумывает варианты игр, комбинирует движения, импровизирует
- проявляет сплоченность, взаимопомощь, испытывает чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности
Спортивные игры:
- владеет элементами спортивных игр:
- городки: бросает битку сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знает 4-5 фигур, выбивает городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит

- элементы баскетбола: передает мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывает мяч друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловит летящий мяч на разной высоте и с разных сторон; забрасывает мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведет мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу
- элементы футбола: передает мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведет мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадает в предметы, забивает мяч в ворота, играет по упрощенным правилам
- элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведет шайбу клюшкой; прокатывает шайбу клюшкой друг другу, задерживает шайбу клюшкой; ведет шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывает шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками; попадает шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения
- бадминтон: перебрасывает волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживает ракетку
- элементы настольного тенниса: выполняет подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывает и ловит мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подает мяч через сетку после его отскока от стола
Спортивные упражнения:
- катание на санках: выполняет игровые задания и соревнуется в катании на санях на скорость
- ходьба на лыжах: ходит скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину; попеременным двухшажным ходом (с палками); выполняет повороты переступанием в движении; поднимается на горку «ле-сенкой», «елочкой»
- катание на двухколесном велосипеде, самокате: катается по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость
Формирование основ здорового образа жизни:
- владеет представлениями о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
- владеет представлениями о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, во время туристских прогулок и экскурсий
- следит за своей осанкой; формируется представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; испытывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, проявляет стремление заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей
Активный отдых:
- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья
- принимает участие в туристских прогулках и экскурсиях, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий
- формируются представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности

Педагог-психолог осуществляет психологическую диагностику развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Предметом психологической диагностики являются индивидуально-возрастные особенности и склонности личности ребенка, ее потенциальные возможности в процессе воспитания в ДОУ, а также причины и механизмы нарушений в развитии, социальной адаптации (**п.27.4 ФОП ДО**).

Психологическая диагностика включает в себя:

1. Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению (для детей 3-4 лет)
2. Диагностика готовности к обучению в школе (для детей 6-7 лет).
3. Исследование развития психических процессов и индивидуальных особенностей детей 4-5 лет.
4. Исследование развития психических процессов и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет.
5. Диагностика самооценки (для детей 6-7 лет).

6. По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОО и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского и педагогического, коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

7. Выявление детей «группы риска»: «Признаки агрессивности», «Признаки импульсивности», «Выявление тревожного ребенка».

Название методики	Описание	Возраст
Диагностический альбом «Цветик-семицветик»	Диагностический комплекс включает в себя 14 заданий, при помощи которых проводится исследование развития психических процессов и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.	дети в возрасте от 4 до 5 лет
Диагностический альбом «Цветик - семицветик»	Предназначен для исследования особенностей развития познавательных процессов и личностной сферы дошкольников.	дети в возрасте от 5 до 6 лет
Диагностический альбом «Цветик - семицветик»	Диагностический комплекс позволяет исследовать мотивационную готовность детей к школе, память, внимание, воображение, интеллектуальную, волевую и личностную сферы.	дети в возрасте от 6 до 7 лет
Методика психологической готовности к школе (Н.И. Гуткина)	Целью методики является исследование развития познавательного интереса, учебной мотивации и произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста.	для детей от 5 до 7 лет
Методика «Волшебная страна»	Используется для исследования психоэмоционального состояния детей дошкольного возраста.	для детей с 5 до 7 лет
Методика «Изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»	Основной целью методики является выявление особенностей идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальных особенностей эмоционального развития; возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.	для детей с 5 до 7 лет
Тест дивергентного (творческого) мышления	Методика позволяет исследовать творческую одаренность детей старшего дошкольного возраста	для детей с 5 до 7 лет
Методика «Паровозик» (С.В. Велиева)	Методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде (выявление тревожности у дошкольников). Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.	дети от 3 лет
Тест Рука	Является проективной методика исследования личности. В отличие от классического анализа результатов теста, полученных для подростков и взрослых, в комплекте представлен анализ результатов по категориям, характерным для детей до	для детей с 4 до 7 лет

	12-летнего возраста.	
Контурный С.А.Т.–Н.	Целью использования авторской методики Контурный С.А.Т.–Н. является помощь в понимании существующих отношений между ребенком и окружающими его людьми в наиболее важных или травматичных для ребенка жизненных ситуациях.	для детей с 3 до 7 лет
Тест «Несуществующее животное» (М Друкаревич)	Использование методики дает возможность исследовать общие особенности личности ребенка, агрессивность, трудности в общении. Методика помогает понять внутренний мир ребенка, то как он воспринимает окружающую среду.	с 5-летнего возраста

1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. Реализуется в группах старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

1.3.1. Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель- духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Задачи:

- формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи;
- раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют;
- знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания;
- формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений.

1.3.2. Принципы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов:

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;

- принцип лично-ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

1.3.3. Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет в части, формируемой участниками образовательных отношений

Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности.

1.3.4. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Возраст	Планируемые результаты освоения Программы
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - усвоены основные нравственные нормы, (что хорошо, а что плохо), приобретены добрые привычки и поступки; - осознает свою сопричастность к культурному наследию своего народа; - осознает себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом. - проявляет основные добродетели: сострадание, послушание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей, ответственность за свои дела и поступки, направленность и открытость к добру; - проявляет бережное и гуманное отношение к окружающему миру: растениям, животным, человеку; - сформированы уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; - проявляет активное стремление к творческому самовыражению

6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - усвоены основные нравственные нормы, (что хорошо, а что плохо), приобретены добрые привычки и поступки; - сформированы представления о знаменитых личностях родного края. - осознает свою сопричастность к культурному наследию своего народа; - осознает себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом. - проявляет основные добродетели: сострадание, послушание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей, ответственность за свои дела и поступки, направленность и открытость к добру; - умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.); - проявляет бережное и гуманное отношение к окружающему миру: растениям, животным, человеку; - сформированы уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; - проявляет активное стремление к творческому самовыражению; - активное участие в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях
----------------	--

Педагогическая диагностика результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится воспитателями группы 1 раз в год (1-2 неделя мая) с использованием следующих методов: беседы с детьми на темы нравственного содержания; решение проблемных ситуаций; наблюдение за поведением ребёнка в самостоятельной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками.

Показатели освоения фиксируются в «Картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» в разделе «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие. Сфера социальных отношений и область формирования основ гражданственности и патриотизма.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) для всех возрастных групп обучающихся (п.17 – 22.8. ФОП ДО) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=21>

2.1.1. Задачи образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
2.1.1.1. Задачи в сфере социальных отношений			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п.18.4.1.1. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п.18.5.1.1. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п.18.6.1.1. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п.18.7.1.1. ФОП ДО)
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям	содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых	Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям	обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО	
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям	Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения	Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать

деятельности		принятых правил	возникающие конфликты конструктивными способами
Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах
	формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности	Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником
2.1.1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п.18.4.1.2. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п.18.5.1.2. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п.18.6.1.2. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п.18.7.1.2. ФОР ДО)
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам	воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям
	Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях	знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране
		развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны	развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны

	Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут	Поддерживать: - детскую любознательность по отношению к родному краю, - эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы	Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания
			Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте
2.1.1.3. Задачи в сфере трудового воспитания			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п.18.4.1.3. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п.18.5.1.3. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п.18.6.1.3. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п.18.7.1.3. ФОР ДО)
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий Развивать ценностное отношение к труду взрослых
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды,	вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда		Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде

уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки			
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда	Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
		Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов
2.1.1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п.18.4.1.4. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п.18.5.1.4. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п.18.6.1.4. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п.18.7.1.4. ФОП ДО)
Развивать интерес к правилам безопасного поведения	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения	Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения
Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе
	Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и	Формировать представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и	Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и

	пассажира транспортного средства	пассажира транспортного средства	пассажира транспортного средства
Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения	Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения	Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет

2.1.2. Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

2.1.2.1. Содержание в сфере социальных отношений

<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п.18.4.2.1. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п.18.5.2.1. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п.18.6.2.1. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п.18.7.2.1. ФОП ДО)
Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым)		Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых
	Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях		
Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на

<p>интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать)</p>	<p>(эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p>		<p>мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее)</p>
<p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации</p>	<p>При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины</p>	<p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации</p> <p>Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний</p>	
	<p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</p> <p>Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу</p>

		детей с ОВЗ; забота и поддержка младших)	
Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи	Педагог - развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): - обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника	Педагог - развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; - поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; - подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; - способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;
Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о	Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания	Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах	

совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее)	и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека)	деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям	- помогает устанавливать детям темп совместных действий
Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них	Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения	Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками	
В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности	Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником		
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения	Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах	Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения) Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях
	Создает условия для развития детско-взрослого сообщества		
	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и	Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей	

	иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО	соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО	
	Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях	Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий	
		Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность
			Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации
			Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в

			жизни людей
2.1.2.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п.18.4.2.2. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п.18.5.2.2. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п.18.6.2.2. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п.18.7.2.2. ФОР ДО)
Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети
	Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны	Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.	Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны)
	Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)	Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории	Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям

		России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины	
Педагог знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Педагог обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте	Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети	Педагог обогащает представления детей о малой родине: - поддерживает любознательность по отношению к родному краю; - поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); - знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта	Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта
			Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.
Педагог демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями	Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края	Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах	Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,	Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,		Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты,

разворачивает сюжет и так далее)	разворачивает сюжет и так далее)		связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
	<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p>	<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.</p>	<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День <u>Конституции</u> Российской Федерации.</p> <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения</p>
		<p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.</p> <p>Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости</p>	<p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p>
		<p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан</p>	<p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</p>

		(чествование ветеранов, социальные акции и прочее)	Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте
2.1.2.3. Содержание в сфере трудового воспитания			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п.18.4.2.3. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п.18.5.2.3. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п.18.6.2.3. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п.18.7.2.3. ФОП ДО)
Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее)	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых		
Педагог знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам	Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное)		
Педагог моделирует ситуации для активизации желания детей	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых

<p>включиться в выполнение простейших действий бытового труда</p>	<p>процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p>	<p>детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда</p>	<p>путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей</p>
<p>Педагог поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации). Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное)</p>	<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. Одобрять действия детей,</p>	<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить</p>	<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок,</p>

	направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное)	кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное	покормить домашнего питомца и тому подобное
Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию	В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий	Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата	Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное
Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию			
Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда	Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей	Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные

		структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар	обязанности. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека
	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых	
		Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания,

		услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей)	игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу
2.1.2.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п.18.4.2.4. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п.18.5.2.4. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п.18.6.2.4. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п.18.7.2.4. ФОП ДО)
<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей</p>	<p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p> <p>Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</p> <p>Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением</p>

Педагог использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений			
Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения - в быту, - в природе, - на улице, - в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними	Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках
Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО	Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место	Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.	Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе
Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку	Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и	Педагог создает условия для самостоятельной деятельности	Педагог иницирует самостоятельность и активность

<p>рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)</p>	<p>алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>	<p>детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности</p>	<p>детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия</p>
	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними</p>	<p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>	<p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28</p>

		(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21)
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» (п.18.8.ФОР ДО)</p>		

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»		
3 - 4 года	-	<p>Сфера социальных отношений: - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.-с.6-80. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - с.7-33, 120-122.</p> <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма: - Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников.- М.:ТЦ Сфера, 2023.- с. 23-33, с. 96-104, с.109-116. - Ветохина А. Я., Дмитренко З. С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты</p>

		<p>занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - с. 8-10, 15-21, 46-52, 79-82, 91-92, 103-106, 108-110, 124-128, 160-164).</p> <p>Сфера трудового воспитания: - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.39-47; 75-81,106-109. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с. 122-123 (дидактические игры по трудовому воспитанию)</p> <p>Область формирования основ безопасного поведения: - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада».- СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2023</p>
4 - 5 лет	-	<p>Сфера социальных отношений: - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – с.5-93. - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с. 3-49, 141-145. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 (сентябрь: «Зачем говорят «Здравствуй» с.11-12; октябрь: «Праздник вежливости» с.12- 13; ноябрь: «Чего не знал воробышек» с.14-15, «Моя мама» с.23-24; декабрь: «Почему нужно уметь уступать» с.30-31, «К чему ведут ссоры в игре» с.31; январь: «Правила дружной игры» с.32-33, февраль: «Как жить дружно, без ссор» с.33-34; март: «Доброе дело - правду говорить смело» с.61-62; апрель: «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» с.69-70, «Берегите книгу» с.82-83; май: «Каждой вещи свое место» с.83-84)</p> <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма: - Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников.- М.:ТЦ Сфера, 2023. - с. 33-47, с. 96-104, с.109-116. - Ветохина А. Я., Дмитренко З. С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС»,</p>

		<p>2013. - с. 8-10, 21-27, 52-60, 92, 106-108, 112-114, 128-129).</p> <p>Сфера трудового воспитания: - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 48-57; 82-89, 106- 109. - Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с. 141-145 (дидактические игры по трудовому воспитанию).</p> <p>Область формирования основ безопасного поведения: - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада». - СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2023</p>
5 - 6 лет	-	<p>Сфера социальных отношений: - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – с.6-124. - Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 75-82, 90-95. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 (сентябрь: «Вежливая просьба» с.15-16, «Фея учит вежливости» с.17-18; октябрь: «Семьи большие и маленькие» с.25-27, «Вместе тесно, а врозь скучно» с.34-35; ноябрь: «Глупые ссорятся, а умные договариваются» с.35-36, «Каждая ссора красна примирением» с. 36-38; декабрь «Урок дружбы» с.38-39, «Не будь жадным» с.39-40; январь: «Зайчик, который всем помогал»с.48-50, «Добрыеделя» с.50-51. февраль: «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» с.51-52, «Он сам наказал себя» с.55-56; март: «Хорошие товарищи» с. 56-57, «Спасибо за правду» с.62-63; апрель: «Правда всегда узнается» с.63-64, «У ленивого Федорки всегда отговорки» с.71-73; май: «Кем быть» с.72-73, «Надо вещи убирать - не придется их искать» с.84-86)</p> <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма: - Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников.- М.:ТЦ Сфера, 2023. - с.47-61, с. 96-104, с.109-116. - Ветохина А. Я., Дмитренко З. С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты</p>

		<p>занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - с. 8-10, 28-34, 60-65, 114-119).</p> <p>Сфера трудового воспитания: - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 58-74; 89-105, 109-115.</p> <p>Область формирования основ безопасного поведения - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2023.</p>
6 - 7 лет	-	<p>Сфера социальных отношений: - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – с.6-116. - Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 95-102, 108-116. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 (сентябрь: «Еще один секрет вежливости» с.19-20, «Воспитанность и вежливость» с.21-22, «Как дети могут заботиться о взрослых» с.27-29; октябрь: «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» с.40-42; «Кто кого обидел?» с.42-43; «Я самый главный» с.43-44; ноябрь: «Обиженные друзья» с.44-45, «Не завидуй другому» с.45-46, «С чего начинается дружба» с.46-48; декабрь: «Я задаром спас его» с.52-53, «Что такое бескорыстная помощь» с.53-54; «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» - с.54-55; январь: «Почему нельзя дразниться» с.57-58, «Добрейший носорог» с.58-60; февраль: «Тайное всегда становится явным» с.64-66, «Злая неправда» с.66-68; март: «Кто разбил большую вазу?» с.68-69, «Без труда не будет и плода» с.73-75; апрель: «Кто не работает, тот не ест» с.75-77, «За труд говорят спасибо» с.77-78; май: «Все работы хороши,выбирай на вкус» с.78-80, «Неряха-замараха» с.86-88)</p>

		<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма: - Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников.- М.:ТЦ Сфера, 2023. - с. 61-82, с. 96-104, с.109-116. - Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2007</p>									
		<p>Сентябрь: «Районы Нижнего Новгорода»</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Неделя</th> <th>Тема познавательной беседы , дид. игры, чтение художественной литературы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 неделя</td> <td rowspan="2">Проект «Районы города» (с. 26-28)</td> </tr> <tr> <td>2 неделя</td> </tr> <tr> <td>3 неделя</td> <td>Познавательная беседа «Нижегородская ярмарка» (с.29-30)</td> </tr> <tr> <td>4 неделя</td> <td>Познавательная беседа «Нижегородская ярмарка» (с.30-31)</td> </tr> </tbody> </table>	Неделя	Тема познавательной беседы , дид. игры, чтение художественной литературы	1 неделя	Проект «Районы города» (с. 26-28)	2 неделя	3 неделя	Познавательная беседа «Нижегородская ярмарка» (с.29-30)	4 неделя	Познавательная беседа «Нижегородская ярмарка» (с.30-31)
Неделя	Тема познавательной беседы , дид. игры, чтение художественной литературы										
1 неделя	Проект «Районы города» (с. 26-28)										
2 неделя											
3 неделя	Познавательная беседа «Нижегородская ярмарка» (с.29-30)										
4 неделя	Познавательная беседа «Нижегородская ярмарка» (с.30-31)										
		<p>Дидактическая игра: «Юные экскурсоводы» (по районам города) Слушание рассказов о районах города (с.22-26), рассматривание фотографий, иллюстраций, открыток районов города</p>									
		<p>Октябрь. Тема «История возникновения Нижнего Новгорода. Происхождение герба города»</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1 неделя</td> <td>Познавательная беседа «Расположение Нижнего Новгорода. История кремля» (с.36-37)</td> </tr> <tr> <td>2 неделя</td> <td>Познавательная беседа «Нижегородский кремль» (с.39-41)</td> </tr> <tr> <td>3 неделя</td> <td>Познавательная игра «Тайны кремлевских башен» (с.42-44)</td> </tr> <tr> <td>4 неделя</td> <td>Игра-викторина «Знатоки Нижнего Новгорода» (с. 44-46)</td> </tr> </tbody> </table>	1 неделя	Познавательная беседа «Расположение Нижнего Новгорода. История кремля» (с.36-37)	2 неделя	Познавательная беседа «Нижегородский кремль» (с.39-41)	3 неделя	Познавательная игра «Тайны кремлевских башен» (с.42-44)	4 неделя	Игра-викторина «Знатоки Нижнего Новгорода» (с. 44-46)	
1 неделя	Познавательная беседа «Расположение Нижнего Новгорода. История кремля» (с.36-37)										
2 неделя	Познавательная беседа «Нижегородский кремль» (с.39-41)										
3 неделя	Познавательная игра «Тайны кремлевских башен» (с.42-44)										
4 неделя	Игра-викторина «Знатоки Нижнего Новгорода» (с. 44-46)										
		<p>Дидактические игры: «История Нижнего Новгорода», «Пройди по стенам кремля и назови башни» (с.35)</p>									
		<p>Слушание адаптированного рассказа: «Сказ о яростном олене», легенд «Как зачинали Нижний Новгород», «Предание об основании Нижнего Новгорода», «Основание Нижнего Новгорода Юрием Всеволодовичем» (с.35), стихотворения В.А.Автономова «Мой город» (с.35). Рассматривание иллюстраций в книге о Нижнем Новгороде, Нижегородском районе города.</p>									
		<p>Экскурсия по Нижегородскому району, просмотр видеofilьмов</p>									

«Нижегородский кремль», «Достопримечательности Нижнего Новгорода»	
Ноябрь. Тема «Знаменитые люди, прославившие Нижегородский край»	
1 неделя	Слушание рассказов об И.П.Кулибине (с.52-54)
2 неделя	Познавательная беседа «Болдино – заветный уголок Нижегородской области. Часть 1. Прошлое Болдино» (с.54-57)
3 недел	Познавательная беседа «Болдино – заветный уголок Нижегородской области. Часть 2. Современное Болдино» (с.57-58)
4 неделя	Познавательная беседа «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов» (с.58-62)
Дидактические игры: «Узнай и назови знаменитых людей», «Чем прославились эти люди», «С чьим именем связаны эти улица, площадь, парк?» (с.51)	
Чтение художественной литературы: М.Галлай «Валерий Чкалов», О.Чкалова «Чкалов», «Иван Кулибин», «Водоход Кулибина», А.С.Пушкин «Сказки» (с.51).	
Декабрь. Тема «Промышленность Нижегородской области»	
1 неделя	Слушание рассказов о городах Нижегородской области (с.73-76)
2 неделя	Проект «Гербы Нижегородской области» (1 часть) (с. 76-77)
3 недел	Проект «Гербы Нижегородской области» (2 часть) (с. 77-78)
4 неделя	Проект «Гербы Нижегородской области» (3 часть) (с. 78-79)
Дидактические игры: «Гербы городов Нижегородской области – узнай и назови», лото «Промышленность Нижегородского края» (с.72)	
Рассматривание открыток, фотографий с изображением городов Нижегородской области.	
Слушание легенд и преданий «Балахна», «Павлово», «Как в Павлово ремесло завелось», «Павловские умельцы», «История тетрадки», «Разговор в мастерской», «Из чего делают железо?» (с.72)	
Январь. Тема «Архитектура прошлого и настоящего»	
1 неделя	Слушание рассказов о Соборах и церквях Нижнего Новго-рода: Михайло-Архангельский собор,

	Спасский Староярма- рочный собор, Собор Святого Александра Невского (с.81-82)
2 неделя	Слушание рассказов о Соборах и церквях Нижнего Новгорода: Спасо-Преображенский собор, Церковь Смоленская, Церковь Рождественская или Строгановская (с.82-83)
3 неделя	Познавательная беседа «Музей архитектуры» (1 и 2 части) (с. 83-84)
4 неделя	Познавательная беседа «Музей архитектуры» (3, 4 и 5 части) (с. 84-87)
Дидактические игры: «Узнай и назови (архитектурные памятники прошлого)», «Кому что нужно на работе», «Строим дом» (с.80)	
Рассматривание открыток, фотографий с изображением известных архитектурных сооружений Нижнего Новгорода.	
Чтение легенд и преданий о Нижегородском кремле, стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» (с.80)	
Февраль. Тема «История защиты Отечества. Виды флагов России»	
1 неделя	Познавательная беседа «Былинные герои - богатыри» (1,2,3 части) (с. 101-103)
2 неделя	Познавательная беседа «Былинные герои - богатыри» (4,5 части) (с. 103-104)
3 неделя	Познавательная беседа «Символика России» (с. 104-107)
4 неделя	Познавательное развлечение «23 февраля – День Защитника Отечества» (с.108-111)
Дидактические игры: «Что делают солдаты» (с.100)	
Оформление альбома «Наши защитники» (страницы прошлого и настоящего) (с.100)	
Чтение художественной литературы: «Твои защитники» Л.Кассиль, «У самой границы» М.Исаковский, «Здравствуй, воин-победитель» С.Михалков, пословицы и поговорки о Российской армии (с.100)	
Март. Тема «Сравнение разных росписей матрешек»	
1 неделя	Слушание адаптированных рассказов «История создания русской матрешки» (с.124), «Загорская матрешка» (с.152), «Семеновская матрешка» (с.125-126), «Полхов-Майданская матрешка» (с.126)

2 неделя	Слушание адаптированных рассказов «Технология изготовления хохломских изделий» (с.126-128), «Мастера хохломской росписи» (с.128-129), «Городецкая роспись» (с.129-131)
3 неделя	Проект «Нижегородские промыслы» (с.131-133)
4 неделя	Познавательная беседа «Русская матрешка» (с. 133-135)
Дидактические игры: «Чудо-узоры», «Русский сувенир» (с.95-96)	
Рассматривание книг, фотографий, открыток с образцами народных промыслов, рассматривание и сравнение кукол-матрешек (семенов-ская, полхов-майданская, загорская)	
Чтение художественной литературы: «Хохлома» Н.Бедник, «Городничья роспись» Ю.Дорожин, «Матрешкины потешки» В.Берестов; легенды «Про Семена-ложкаря», «Хохлома», «Городецкие мастера» (с.123)	
Апрель. Тема «Заповедники и музеи родного края»	
1 неделя	Познавательная беседа «Музеи искусства» (с. 152-154)
2 неделя	Проект «Прогулка в лес» (1 часть) (с.159-162)
3 неделя	Проект «Прогулка в лес» (2 часть) (с.162-166)
4 неделя	Проект «Прогулка в лес» (3 и 4 часть) (с.166-172)
Дидактические игры: «Из какого музея эта вещь?», «Колесо истории – старый Нижний», лото «Художественный музей» (с.151)	
Рассматривание иллюстраций, открыток с экспозициями музеев города	
Слушание адаптированных рассказов с просмотром видеороликов или познавательных презентаций о заповедных краях (с.151).	
Чтение художественной литературы: «В гостях у картины», О.Туберовская, «Какого цвета радуга» Е.Каменова, «Знкомим с натюрмортом» Е.Курочкина (с.151)	
Май. Тема «Памятники Великой Отечественной войны. Символика Российского государства»	
1 неделя	Слушание адаптированных рассказов «Музей боевой техни-ки в Нижегородском кремле», «О нижегородцах в Великой Отечественной войне», «Труженики тыла» (с.181-186)
2 неделя	Проект «Великая Отечественная война» (1-3 часть) (с.187- 188)
3 неделя	Проект «Великая Отечественная война» (4 часть)

		(с.188-189)
	4 неделя	Игра-викторина «Символика России» (с.189-191)
		Рассматривание и беседа по картинам «Письмо с фронта», «Памятник солдату», «Победа» (с. 180)
		Сюжетно-ролевые игры «Военные», «Пограничники», «Военный корабль» и др.
		Чтение художественной литературы: «Рассказы о Великой Отечественной войне» А.Митяев (с.180)
		Сфера трудового воспитания: Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 58-74; 89-105, 109-115.
		Область формирования основ безопасного поведения: - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2023.

2.1.3. Задачи образовательной деятельности в области Познавательное развитие			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 19.4.1. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 19.5.1. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 19.6.1. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 19.7.1. ФОП ДО)
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности	обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов	обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков	продолжать учить группировать объекты живой природы	
Развивать исследовательские умения		продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	

		формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования	развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов	обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях	развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени	поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира
Развивать исследовательские умения	развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности		
			обогащать пространственные и временные представления
	расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого	развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности	закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач
			развивать умения детей включаться в коллективное исследование,

			обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках	развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них		- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; - воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним
			формировать представления детей о многообразии стран и народов мира
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях	- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях. - продолжать учить группировать объекты живой природы	- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, - закреплять умения классифицировать объекты живой природы
	знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны	продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны	расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы
	воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

2.1.4. Содержание образовательной деятельности в области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
2.1.4.1. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 19.4.2.1. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 19.5.2.1. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 19.6.2.1. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 19.7.2.1. ФОР ДО)
Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: - рассматривание, - поглаживание, - ощупывание ладонью, пальцами по контуру, - прокатывание, - бросание и тому подобное			
Педагог - расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), - знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый), - закрепляет слова, обозначающие цвет	На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); Педагог знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки. расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);	В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка
	Педагог Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)	развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов	
Организуя поисковую деятельность - конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, - задает детям вопросы, - обращает внимание на постановку цели, определение задач		Педагог демонстрирует детям способы осуществления - разных видов познавательной деятельности, - осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля	педагог поддерживает стремление детей - к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, - к обеспечению самоконтроля и

<p>деятельности, - развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого</p>		<p>результатов деятельности, - отдельных действий во взаимодействии со сверстниками. Педагог поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей</p>	<p>взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, - к использованию разных форм совместной познавательной деятельности</p>
<p>поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p>		<p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу</p>
<p>Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову</p>	<p>Педагог - Развивает способность находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, - осваивать группировку, классификацию и сериацию. - Развивает способность описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам</p>	<p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации - организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, - организует освоение детьми умений группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; - совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений</p>	<p>Педагог в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов</p>
		<p>Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования</p>	<p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

2.1.4.2. Содержание раздела «Математические представления»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 19.4.2.2. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 19.5.2.2. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 19.6.2.2. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 19.7.2.2. ФОП ДО)
Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: -больше-меньше, - столько же, - поровну, - не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения	Педагог - помогает освоить порядковый счет в пределах пяти. - формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), - пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу	- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти. - Подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами	в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание
Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: -больше-меньше, -короче-длиннее, - шире-уже, - выше-ниже, - такие же по размеру используя приемы наложения и приложения	Педагог способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов	педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними	в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке
Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия			Педагог - способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических

			<p>фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними</p>
<p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)</p> <p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</p>	<p>Педагог помогает познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо)</p>	<p>обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p>	<p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку</p>
<p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже).</p> <p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)</p>	<p>Педагог помогает познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)</p>	<p>обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год</p>	<p>Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа</p>
<p>Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними</p>			<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое</p>
<p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или</p>		<p>организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры</p>	<p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных</p>

удаления одного предмета из большей группы			отношений между мерой и результатом измерения
2.1.4.3. Содержание раздела «Окружающий мир»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 19.4.2.3. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 19.5.2.3. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 19.6.2.3. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 19.7.2.3. ФОР ДО)
Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. Педагог побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи		
Педагог поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее)		
Педагог знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок	Педагог продолжает расширять представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта	педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях)	в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей)
Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор,	Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с	Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений -	Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в

<p>готовят еду, водят транспорт и другое).</p> <p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя)</p>	<p>печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями:</p> <p>общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие</p>	<p>магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе</p>	<p>городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни</p>
<p>Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве</p> <p>Расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества</p>	<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)</p>
		<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирует представления о многообразии стран и народов мира; - формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; - развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; - расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 	<p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России</p> <p>Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней</p>
<p>Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие,</p>	<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по 		

книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый)	назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; - дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; - демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым)		
	Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий		
Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека	Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности		
Педагог поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее)			
2.1.4.4. Содержание раздела «Природа»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 19.4.2.4. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 19.5.2.4. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 19.6.2.4. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 19.7.2.4. ФОР ДО)
Педагог расширяет представления о диких и домашних животных,	педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы	педагог формирует представления о многообразии объектов животного и	педагог расширяет и актуализирует представления детей

<p>деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности</p>	<p>родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года</p>	<p>растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года</p>	<p>- о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, - рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), - об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, - изменениях жизни в разные сезоны года</p>
<p>Педагог помогает различать и группировать представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности на основе существенных признаков: - внешний вид, - питание; - польза для человека</p>	<p>Педагог Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое)</p>	<p>Педагог совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию</p>	<p>Педагог Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных</p>
<p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней</p>	<p>Педагог Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода)</p>	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы)</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов,</p>

			некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы
Педагог Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову)	Педагог Знакомит с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование	Педагог - направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); - создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей	Педагог Формирует представления об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных
	В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет	Педагог Уточняет представления - о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); - о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)	Педагог Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
Педагог Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней	Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам

в связи со сменой времен года.		
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа» (п.19.8.ФОП ДО)		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»		
СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ		
возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3 - 4 года	-	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- О.В. Дыбина, В.В. Щетинина В.В, Н.Н. Поддьяков «Ребенок в мире поиска: Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников».- М.: ТЦ Сфера, 2020.- (с.19-20, 25-26, 27-28, 30-31, 33-34, 36, 38-39,41- 45).</p> <p>Игры, эксперименты:</p> <p>- О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». -Москва: ТЦ Сфера, 2014. - с.5-16</p>
4 - 5 лет	-	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска: Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников».- М.: ТЦ Сфера, 2020.- (с.20-21, 25-28, 30--34, 36-44, 46).</p> <p>- Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Мир физических явлений. Опыт и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.-с.10-85.</p> <p>- Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей». Сценарии занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Игры, эксперименты</p> <p>- О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». – Москва: ТЦ Сфера, 2014. – с.19-49.</p>
5 – 6 лет	-	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска: Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников».- М.: ТЦ Сфера, 2020.- с. 21-23, 27, 29- 35,</p>

		37,38-42, 44, 46. Проектная деятельность: - Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей». Сценарии занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. Игры, эксперименты: - О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». -Москва: ТЦ Сфера, 2014. - с.55-118.
6 - 7 лет	-	Сенсорные эталоны и познавательные действия: - О.В.Дыбина, В.В. Щетинина, Н.Н. Поддьяков «Ребенок в мире поиска: Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников».- М.: ТЦ Сфера, 2020 .- с. 23-24, 27, 30, 32-35, 38-44, 47. Проектная деятельность: - Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей». Сценарии занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. Игры, эксперименты: - О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». -Москва: ТЦ Сфера, 2014. - с.55-118.
Математические представления		
Возрастная группа	Организованная Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3 - 4 года	Математические представления (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных ма-тематических представлений». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016: - дидактические игры и игровые упражнения: с.44-45; - занимательный материал: с. 46-49.
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.11 Занятие № 2 (1) - с.11	

	<p>Занятие № 3 (2) - с.12. Занятие № 4 (2) - с.12</p>	<p>Занятие № 7 (3) - с.14-15 Занятие № 8 (4) - с.15-16</p>	
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.16-17 Занятие № 10 (2) - с.17-18 Занятие № 11 (3) - с.18 Занятие № 12 (4) - с.19</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.19-20 Занятие № 14 (2) - с.20-21 Занятие № 15 (3) - с.21-22 Занятие № 16 (4) - с.22-23</p>	
	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.23-24 Занятие № 18 (2) - с.24-25 Занятие № 19 (3) - с. 26-27 Занятие № 20 (4) - с.27-28 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.33-34 Занятие № 26 (2) - с.34-35 Занятие № 27 (3) - с.35-36 Занятие № 28 (4) - с.36-37</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.28-29 Занятие № 22 (2) - с.29-30 Занятие № 23 (3) - с.30-31 Занятие № 24 (4) - с.31-32 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.37-38 Занятие № 30 (2) - с.38-39 Занятие № 31 (3) - с.39-40 Занятие № 32 (4) - с.40-41</p>	
	<p>МАЙ Занятие № 33 (1) - с.41-42 Занятие № 34 (2) - с.42-43 Занятие № 35 (3) - с.43 Занятие № 36 (4) - с.43</p>		
4 - 5 лет	<p>Математические представления (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>		<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016: - дидактические игры и игровые упражнения: с.54-55. - занимательный материал: с. 56-59.</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.12-13 Занятие № 2 (2) - с.13-14 Занятие № 3 (3) - с.14-15 Занятие № 4 (3) - с.14-15</p>	<p>ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.15-17 Занятие № 6 (2) - с.17-18 Занятие № 7 (3) - с.18-19 Занятие № 8 (4) - с.19-21</p>	
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.21-23</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.28-29</p>	

	<p>Занятие № 10 (2) - с.23-24 Занятие № 11 (3) - с.24-25 Занятие № 12 (4) - с.25-28</p>	<p>Занятие № 14 (2) - с.29-30 Занятие № 15 (3) - с.31-32 Занятие № 16 (4) - с.32-33</p>
	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.33-34 Занятие № 18 (2) - с.34-35 Занятие № 19 (3) - с.35-36 Занятие № 20 (4) - с.36-37</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.37-39 Занятие № 22 (2) - с.39-40 Занятие № 23 (3) - с.40-41 Занятие № 24 (4) - с.42</p>
	<p>МАРТ Занятие № 25 (1) - с.43-44 Занятие № 26 (2) - с.44-45 Занятие № 27 (3) - с.45-46 Занятие № 28 (4) - с.46-47</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.48-49 Занятие № 30 (2) - с.49-50 Занятие № 31 (3) - с.50-51 Занятие № 32 (4) - с.51-53</p>
	<p>МАЙ Занятие № 33 (1) - с.53 Занятие № 34 (2) - с.53 Занятие № 35 (3) - с.53 Занятие № 36 (4) - с.53</p>	
5 - 6 лет	<p>Математические представления (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-КА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016: - дидактические игры и игровые упражнения: с. 65-66. - занимательный материал: с. 67-71.</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.13-15 Занятие № 2 (2) - с.15-16 Занятие № 3 (3) - с.17-18 Занятие № 4 (3) - с.17-18</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 5 (1) - с.18-19 Занятие № 6 (2) - с.19-21 Занятие № 7 (3) - с.21-22 Занятие № 8 (4) - с.22-24</p>
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.24-25 Занятие № 10 (2) - с.25-26 Занятие № 11 (3) - с.27-28 Занятие № 12 (4) - с.28-29</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.29-31 Занятие № 14 (2) - с.31-32 Занятие № 15 (3) - с.32-34 Занятие № 16 (4) - с.34-36</p>

	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.36-39 Занятие № 18 (2) - с.39-41 Занятие № 19 (3) - с.41-43 Занятие № 20 (4) - с.43-44</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.44-46 Занятие № 22 (2) - с.46-47 Занятие № 23 (3) - с.48-49 Занятие № 24 (4) - с.49-51</p>	
	<p>МАРТ Занятие № 25 (1) - с.51-53 Занятие № 26 (2) - с.53-55 Занятие № 27 (3) - с.55-56 Занятие № 28 (4) - с.56-58</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.58-60 Занятие № 30 (2) - с.60-61 Занятие № 31 (3) - с.61-63 Занятие № 32 (4) - с.63-64</p>	
	<p>МАЙ Занятие № 33 (1) - с.64 Занятие № 34 (2) - с.64 Занятие № 35 (3) - с.64 Занятие № 36 (3) - с.64</p>		
6 - 7 лет	<p>Математические представления (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>		<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016: - дидактические игры: с. 159-161. - занимательный материал: с.156-158.</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.17-18 Занятие № 2 (1) - с.17-18 Занятие № 3 (2) - с.18-20 Занятие № 4 (2) - с.18-20 Занятие № 5 (3) - с.20-21 Занятие № 6 (4) - с.21-23 Занятие № 7 (5) - с.24-25 Занятие № 8 (6) - с.25-27</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 9 (1) - с.27-30 Занятие № 10 (2) - с.30-32 Занятие № 11 (3) - с.32-33 Занятие № 12 (4) - с.34-35 Занятие № 13 (5) - с.36-38 Занятие № 14 (6) - с.38-41 Занятие № 15 (7) - с.41-44 Занятие № 16 (8) - с.44-46</p>	
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.46-48 Занятие № 18 (2) - с.48-51 Занятие № 19 (3) - с.51-53 Занятие № 20 (4) - с.54-55</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.67-69 Занятие № 26 (2) - с.69-71 Занятие № 27 (3) - с.71-73 Занятие № 28 (4) - с.73-76</p>	

<p>Занятие № 21 (5) - с.55-58 Занятие № 22 (6) - с.58-61 Занятие № 23 (7) - с.61-64 Занятие № 24 (8) - с.64-66</p>	<p>Занятие № 29 (5) - с.76-77 Занятие № 30 (6) - с.77-80 Занятие № 31 (7) - с.80-83 Занятие № 32 (8) - с.83-85</p>	
<p>ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) - с.85-88 Занятие № 34 (2) - с.88-90 Занятие № 35 (3) - с.90-92 Занятие № 36 (4) - с.93-94 Занятие № 37 (5) - с.95- 96 Занятие № 38 (6) - с.96 -98 Занятие № 39 (7) - с.98 -100 Занятие № 40 (8) - с.100-101</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) - с.101-103 Занятие № 42 (2) - с.103-106 Занятие № 43 (3) - с.106-109 Занятие № 44 (4) - с.109-111 Занятие № 45 (5) - с.111-113 Занятие № 46 (6) - с.114-116 Занятие № 47 (7) - с.116-118 Занятие № 48 (8) - с.118-120</p>	
<p>МАРТ Занятие № 49 (1) - с.120-122 Занятие № 50 (2) - с.123-125 Занятие № 51 (3) - с.126-128 Занятие № 52 (4) - с.128-130 Занятие № 53 (5) - с.130-132 Занятие № 54 (6) - с.132-134 Занятие № 55 (7) - с.134-136 Занятие № 56 (8) - с.136-137</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) - с.138-140 Занятие № 58 (2) - с.140-143 Занятие № 59 (3) - с.143-145 Занятие № 60 (4) - с.145-147 Занятие № 61 (5) - с.147-149 Занятие № 62 (6) - с.149-151 Занятие № 63 (7) - с.151-153</p>	

	Занятие № 64 (8) - с.153-155		
МАЙ Занятие № 65 (1) - с.155 Занятие № 66 (2) - с.155 Занятие № 67 (3) - с.155 Занятие № 68 (4) - с.155 Занятие № 69 (5) - с.155 Занятие № 70 (6) - с.155 Занятие № 71 (7) - с.155 Занятие № 72 (8) - с.155			
Окружающий мир			
Возрастная группа	Организованная Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение	
3 – 4 года	Окружающий мир (из расчета 3 занятия в 4 недели; всего 27 занятий в год). О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016: - дидактические игры и упражнения: с.63-68; игровое задание: с.68; - беседа: с.68-69.	
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.19-20 Занятие № 2 (2) - с.20-21 Занятие № 3 (3) - с.21-22		ОКТЯБРЬ Занятие № 4 (4) - с.23 Занятие № 5 (5) - с.24-25 Занятие № 6 (6) - с.25-26
	НОЯБРЬ Занятие № 7 (7) - с.26-27 Занятие № 8 (8) - с.27 Занятие № 9 (9) - с.28-29		ДЕКАБРЬ Занятие № 10 (10) - с.29-30 Занятие № 11 (11) - с.30-32 Занятие № 12 (12) - с.32-33
	ЯНВАРЬ Занятие № 13 (13) - с.34 Занятие № 14 (14) - с.34-36 Занятие № 15 (15) - с.36-37		ФЕВРАЛЬ Занятие № 16 (16) - с.37-38 Занятие № 17 (17) - с.38-

		39 Занятие № 18 (18) - с.39-40	
	МАРТ Занятие № 19 (19) - с.40-41 Занятие № 20 (20) - с.41-42 Занятие № 21 (21) - с.42-44	АПРЕЛЬ Занятие № 22 (22) - с.44-45 Занятие № 23 (23) - с.45-46 Занятие № 24 (24) - с.46-48	
	МАЙ Занятие № 25 (25) - с.40 Занятие № 26 (26) - с.49-50 Занятие № 27 (27) - с.50-51		
4 – 5 лет	Окружающий мир (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016		Дидактические игры и упражнения - О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.- с.53-82. - Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с. 12-13, с.19-21, с. 28-29, с.32-33, с.60-61. Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.- с.60-61.
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.18 Занятие № 2 (2) - с.19-21	ОКТАБРЬ Занятие № 3 (3) - с.21-24 Занятие № 4 (4) - с.24-25	
	НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.26-27 Занятие № 6 (6) - с.27-28	ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.28-31 Занятие № 8 (8) - с.31-33	
	ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.33-34 Занятие № 10 (10) - с.34-35	ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.36-37 Занятие № 12 (12) - с.37-40	
	МАРТ	АПРЕЛЬ	

	<p>Занятие № 13 (13) - с.40-41 Занятие № 14 (14) - с.41-42</p>	<p>Занятие № 15 (15) - с.43-46 Занятие № 16 (16) - с.46-48</p>	
	<p>МАЙ Занятие № 17 (17) - с.48-49 Занятие № 18 (18) - с.49-52</p>		
5 – 6 лет	<p>Окружающий мир (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p>		<p><i>Дидактические игры и упражнения</i> - О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- с.52-62. - Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.10-11, с.14-15, с.16-17, с.21-25, с.27-28, с.30-34, с.38-40, с.42-53, с.56-58, с.61-66.</p> <p><i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</i> О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.- с.42-43; 45-46;47-48; 56-59; 61-66.</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.20-22 Занятие № 2 (2) - с.22-23</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (3) - с.24-25 Занятие № 4 (4) - с.25-27</p>	
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.27-28 Занятие № 6 (6) - с.28-31</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.31-32 Занятие № 8 (8) - с.32-34</p>	
	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.34-35 Занятие № 10 (10) - с.35-37</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.37-38 Занятие № 12 (12) - с.38-41</p>	
	<p>МАРТ Занятие № 13 (13) - с.41-42 Занятие № 14 (14) - с.43-45</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.45-46 Занятие № 16 (16) - с.46-48</p>	
	<p>МАЙ Занятие № 17 (17) - с.49 Занятие № 18 (18) - с.50-51</p>		
6 – 7 лет	<p>Окружающий мир (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.</p>		<p><i>Дидактические игры и упражнения</i> - О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.59-66, с.68-69, с.71-72 - Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ</p>	<p>ОКТАБРЬ</p>	

Занятие № 1 (1) - с.28-29 Занятие № 2 (2) - с.29-31	Занятие № 3 (3) - с.31-32 Занятие № 4 (4) - с.33-34	<p>СИНТЕЗ, 2015г. с.11-12, с.13-19, с.21-28, с.29-60, с.61-66.</p> <p><i>Игры по предметному окружению</i> О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- с.59-66.</p> <p><i>Игры по социальному окружению</i> О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- с.66-74.</p> <p><i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</i> О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- с.42-43;44- 49; 56-60; 61-66.</p>
НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.35-36 Занятие № 6 (6) - с.36-39	ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.39-40 Занятие № 8 (8) - с.40-42	
ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.42-43 Занятие № 10 (10) - с.43-45	ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.45-46 Занятие № 12 (12) - с.46-47	
МАРТ Занятие № 13 (13) - с.47-49 Занятие № 14 (14) - с.49-51	АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.51-52 Занятие № 16 (16) - с.53-54	
МАЙ Занятие № 17 (17) - с.54-56 Занятие № 18 (18) - с.56-58		

Природа

Возрастная группа	Организованная Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3 - 4 года	Природа (из расчета 1 занятие в месяц; всего 9 занятий в год). О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Наблюдения на прогулке - О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. - с.46-59. - С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.24-43; 73-112.
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.25-26	ОКТАБРЬ Занятие № 2 (2) - с.26-29
	НОЯБРЬ Занятие № 3 (3) - с.29-31	ДЕКАБРЬ Занятие № 4 (4) - с.32-33
	ЯНВАРЬ Занятие № 5 (5) - с.34-35	ФЕВРАЛЬ Занятие № 6 (6) - с.35-37
	МАРТ Занятие № 7 (7) - с. 37-39	АПРЕЛЬ Занятие № 8 (8) - с.39-42

	МАЙ Занятие № 9 (9) - с.42-45		
4 - 5 лет	Природа (из расчета 1 занятие в 2 недели; 2 – в месяц; всего 18 занятий в год). О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Наблюдения на прогулке О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с.74-91.	
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.28-30 Занятие № 2 (2) - с.30-33	ОКТАБРЬ Занятие № 3 (3) - с.33-36 Занятие № 4 (4) - с.36-38	Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 12-13; 19-21.
	НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.38-40 Занятие № 6 (6) - с.41-43	ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.43-45 Занятие № 8 (8) - с.45-48	Игры по ознакомлению с окружающей средой Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 28-29; 32-33
	ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.48-50 Занятие № 10 (10) - с.50-53	ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.53-54 Занятие № 12 (12) - с.54-57	
	МАРТ Занятие № 13 (13) - с.57-59 Занятие № 14 (14) - с.59-64	АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.64-66 Занятие № 16 (16) - с.66-69	
	МАЙ Занятие № 17 (17) - с.69-71 Занятие № 18 (18) - с.72-73		
5 - 6 лет	Природа (из расчета 1 занятие в 2 недели; 2 – в месяц; всего 18 занятий в год). О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Наблюдения на прогулке О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с.80-109.	
	СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) - с.36-37 Занятие № 2 (2) - с.38-41	ОКТАБРЬ Занятие № 3 (3) - с.41-42 Занятие № 4 (4) - с.42-45	Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.–С.10-11;14-15;16-17; 21; 21-23.
	НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.45-49 Занятие № 6 (6) - с.49-53	ДЕКАБРЬ Занятие №7 (7) - с.53-55 Занятие № 8 (8) - с.55-57	Игры по ознакомлению с окружающей средой Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С. 24-25; 27-

	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.57-59 Занятие № 10 (10) - с.59-62</p> <p>МАРТ Занятие №13 (13) - с.66-69 Занятие №14 (14) - с.69-71</p> <p>МАЙ Занятие №17 (17) - с.74-77 Занятие №18 (18) - с.77-79</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие №11 (11) - с.62-63 Занятие №12 (12) - с.63-66</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие №15 (15) - с.71-72 Занятие №16 (16) - с.73-74</p>	<p>28; 30-31; 33-34; 38-40.</p> <p>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 43-44; 49-53.</p>
6-7 лет	<p>Природа (из расчета 1 занятие в 2 недели; 2 – в месяц; всего 18 занятий в год). О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.</p>		<p>Наблюдения на прогулке О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017. - С. 76-103.</p> <p>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной: Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.10-12; 13-19; 21-23.</p> <p>Игры по ознакомлению с окружающей средой: Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МО- ЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 24-28; 29-32; 33-41.</p> <p>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных: Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 43-44; 49-56.</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) - с.33-34 Занятие №2 (2) - с.34-37</p>	<p>ОКТЯБРЬ Занятие №3 (3) - с.37-38 Занятие №4 (4) - с.38-40</p>	
	<p>НОЯБРЬ Занятие №5 (5) - с.40-43 Занятие №6 (6) - с.43-45</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие №7 (7) - с.45-48 Занятие №8 (8) - с.48-50</p>	
	<p>ЯНВАРЬ Занятие №9 (9) - с.50-53 Занятие №10 (10) - с.53-55</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие №11 (11) - с.55-57 Занятие №12 (12) - с.57-58</p>	
	<p>МАРТ Занятие №13 (13) - с.58-61 Занятие №14 (14) - с.61-63</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие №15 (15) - с.63-65 Занятие №16 (16) - с.65-66</p>	
	<p>МАЙ Занятие №17 (17) - с.66-69 Занятие №18 (18) - с.69-74</p>		

2.1.5. Задачи образовательной деятельности в области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
2.1.5.1. Формирование словаря	2.1.5.1. Развитие словаря	2.1.5.1. Формирование словаря	
от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.1.1. ФОП ДО)	от 4 лет до 5 лет (п. 20.5.1.1. ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.1.1. ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.1.1. ФОП ДО)
1. Обогащение словаря			

Закреплять у детей умение 1. различать и называть: части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия	Вводить в словарь детей – существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); – названия техники (экскаватор, комбайн); – прилагательные, обозначающие признаки предметов; – наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); – глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.	Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
	Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей	Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)	Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.
Активизация словаря			
Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения	Закреплять у детей умения использовать в речи – существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, – прилагательные, обозначающие свойства предметов, – наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; – употреблять существительные с обобщающим значением	Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи – существительные, – прилагательные, – глаголы, – наречия, – предлоги, – использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)	Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу
2.1.5.2. Звуковая культура речи			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 20.4.1.2. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 20.5.1.2. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 20.6.1.2. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 20.7.1.2. ФОП ДО)

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка
		Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)	
Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.	Совершенствовать интонационную выразительность речи	Отрабатывать интонационную выразительность речи	Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)
Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний		Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией
	Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком	Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове	Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> – называть слова с определенным звуком, – находить слова с этим звуком в предложении, – определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце)
2.1.5.3. Грамматический строй речи			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 20.4.1.3. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 20.5.1.3. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 20.6.1.3. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 20.7.1.3. ФОП ДО)
Продолжать 1.формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; 2.использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> – имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; – существительных в форме 	Совершенствовать умения: <ul style="list-style-type: none"> – образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, – употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; – правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных 	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)	Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными

множественного числа в родительном падеже			
Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами	Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)		
Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов	Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов	Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов	Закреплять умение образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования	Правильно образовывать названия предметов посуды	Познакомить с разными способами образования слов	Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
Формировать умение составлять предложения с однородными членами	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении	Продолжать совершенствовать у детей умение – составлять по образцу простые и сложные предложения; – при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью	Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов
	Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения		
2.1.5.4. Связная речь			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 20.4.1.4. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 20.5.1.4. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 20.6.1.4. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 20.7.1.4. ФОП ДО)
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи

Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, – правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы 	Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, – правильно отвечать на вопросы педагога и детей; – объединять в распространенном ответе реплики других детей, – отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено) 	Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их
	Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)	Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться	Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета	Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе	Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания	Воспитывать культуру речевого общения
	Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.	Продолжать формировать культуру общения: <ul style="list-style-type: none"> – называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», – называть друг друга ласковыми именами, – во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, – не вмешиваться в разговор взрослых 	
Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины	Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях	Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов	Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания

Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок	Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные	Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом	Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок
Подводить детей к пересказыванию литературных произведений	Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины	Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события	Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним		Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей	Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения
2.1.5.5. Подготовка детей к обучению грамоте			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 20.4.1.5. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 20.5.1.5. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 20.6.1.5. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 20.7.1.5. ФОР ДО)
Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх	Познакомить детей со словесным составом предложения	Упражнять – в составлении предложений из 2-4 слов, – членении простых предложений на слова с указанием их последовательности
	Знакомить детей с тем, что слова: – состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, – звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)	Познакомить детей со звуковым составом слова Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова	Формировать у детей умение – делить слова на слоги, – составлять слова из слогов, – делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами

Формировать умение вслушиваться в звучание слова	Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры	Знакомить детей с буквами
	Формировать умения различать на слух <ul style="list-style-type: none"> – твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); – определять и изолированно произносить первый звук в слове; – называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно 	Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> – качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины 	Формировать у детей умение читать: <ul style="list-style-type: none"> – слоги, – слова, – простые предложения из 2-3 слов –
2.1.5.6. Интерес к художественной литературе			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 20.4.1.6. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 20.5.1.6. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 20.6.1.6. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 20.7.1.6. ФОП ДО)
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения)	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)	Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями
	Знать основные особенности жанров литературных произведений	Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка,	Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня,

		скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение	пословица, небылица, былина.
		Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы	Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики
		Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное)	
		Развивать интерес к произведениям познавательного характера	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера
		Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него)	Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений	Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> – умения выделять из текста образные единицы, – понимать их значение, – составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке 	Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> – составление сравнений, – метафор, – описательных и метафорических загадок, – сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, – создание рифмованных строк

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах)	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, – понимать главные характеристики героев 	Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> – оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; – другие средства раскрытия образа; – ритм в поэтическом тексте 	Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> – оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения – другие средства раскрытия образа; – развитие поэтического слуха
Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> – выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; – выразительное исполнение ролей в инсценировках; – пересказ небольших рассказов и сказок 	Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> – выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; – выразительное чтение по ролям в инсценировках; – пересказ близко к тексту 	
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.			Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений)
Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов	Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту
2.1.6. Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
2.1.6.1. Содержание раздела «Формирование словаря»	2.1.6.1. Содержание раздела «Развитие словаря»	2.1.6.1. Содержание раздела «Формирование словаря»	
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 20.4.2.1. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 20.5.2.1. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 20.6.2.1. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 20.7.2.1. ФОР ДО)
Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, –	Педагог формирует у детей умение использовать в речи: – названия предметов и	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли

<ul style="list-style-type: none"> – предметах, – частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), – качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), – некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), – объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях 	<p>материалов, из которых они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> – названия живых существ и сред их обитания, – некоторые трудовые процессы; – слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений) 	<p>социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения, -внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов 	
<p>Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда)</p>	<p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>	<p>Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления</p>

<p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>	<p>обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия</p>		<p>освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
<p>2.1.6.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи»</p>			
<p><i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 20.4.2.2. ФОП ДО)</p>	<p><i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 20.5.2.2. ФОП ДО)</p>	<p><i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 20.6.2.2. ФОП ДО)</p>	<p><i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 20.7.2.2. ФОП ДО)</p>
<p>Педагог продолжает развивать у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух 	<p>Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух. 	<p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух 	
<p>Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.</p> <p>Закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p>	<p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>
<p>Педагог формирует</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильное речевое дыхание, – слуховое внимание, 	<p>Педагог формирует умения</p> <ul style="list-style-type: none"> – говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, 	<p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов,</p>	

– моторику речевого аппарата. Совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения	– выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения	пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)	
2.1.6.3. Содержание раздела « Грамматический строй речи»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 20.4.2.3. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 20.5.2.3. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 20.6.2.3. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 20.7.2.3. ФОР ДО)
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: – несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или – только единственное число; – существительные множественного числа в родительном падеже; – образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ
Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)			Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания
Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)			Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения – согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, – образовывать по образцу существительные с суффиксами
Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения			
Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия предметов посуды с помощью суффиксов)			
Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать	Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»	Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу – глаголы с приставками, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных

звукоподражательные глаголы (чирикает)			
2.1.6.4. Содержание раздела «Связная речь»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 20.4.2.4. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 20.5.2.4. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 20.6.2.4. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 20.7.2.4. ФОП ДО)
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть <ul style="list-style-type: none"> – членов своей семьи, – знакомых литературных героев и их действия на картинках, – разговаривать о любимых игрушках 	Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели	Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений
Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении	Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов	Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия
Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения	Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.	Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах	Педагог формирует умение употреблять <ul style="list-style-type: none"> – вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, – правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)
	Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием	Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах	

<p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p>			<p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,</p>
<p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы и обращения педагога; – сообщать о своих впечатлениях, желаниях; – задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения – развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз 	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); – составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах; – составлять повествовательные рассказы из личного опыта; – использовать элементарные формы объяснительной речи 	<p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; – пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, – пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p>

	<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, – отвечать на вопросы, – слушать ответы других детей, – использовать разные типы реплик, – рассказывать о событиях, – приглашать к деятельности 	<p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,</p> <p>поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Закрепляет у детей умение использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении</p>	<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p>
			<p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование</p>
		<p>Педагог помогает детям использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий</p>
<p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p>	<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников</p> <p>замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</p>	<p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно выслушивать рассказы сверстников, – помогать им в случае затруднений, – замечать речевые и логические ошибки, – доброжелательно и конструктивно исправлять их
	<p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p>		
<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; – совместно с педагогом 	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p>	<p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой</p>

пересказывать хорошо знакомые сказки; – читать наизусть короткие стихотворения, – слушать чтение детских книги – рассматривать иллюстрации	речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи	Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа	выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции
		Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.	Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей
2.1.6.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 20.4.2.5. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 20.5.2.5. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 20.6.2.5. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 20.7.2.5. ФОР ДО)
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков	Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи	Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа	Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на	Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти

	слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук	слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов	звуковых слов
		Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова	Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове
		Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении	Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов
		Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик	Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» (п. 20.8. ФОП ДО)			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»		
Возрастная группа	Организованная Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3 - 4 года	Речевое развитие (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016: Формирование словаря: с.6-9, - Звуковая культура ре-чи, подготовка к обучению грамоте: с.9-14,
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.28-31	

Занятие № 2 (2) - с.31-32 Занятие № 3 (3) - с.32-33 Занятие № 4 (4) - с.33-35	Занятие № 6 (2) - с.38-39 Занятие № 7 (3) - с.39-40 Занятие № 8 (4) - с.40-41	- Грамматический строй речи: с.14-16, - Связная речь: с.16-18 - Интерес к художественной литературе: «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Примерный перечень художественной литературы: пункт 33.1.3. ФОП ДО
НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.41-42 Занятие № 10 (2) - с.42-43 Занятие № 11 (3) - с.43-46 Занятие № 12 (4) - с.46-47	ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.50 Занятие № 14 (2) - с.51-52 Занятие № 15 (3) - с.52 Занятие № 16 (4) - с.53-54	
ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.54-55 Занятие № 18 (2) - с.55-57 Занятие № 19 (3) - с.57-58 Занятие № 20 (4) - с.58-59	ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.59-60 Занятие № 22 (2) - с.60-62 Занятие № 23 (3) - с.62-63 Занятие № 24 (4) - с.63-64	
МАРТ Занятие № 25 (1) - с.64-66 Занятие № 26 (2) - с.66-68 Занятие № 27 (3) - с.68 Занятие № 28 (4) - с.69-71	АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.71-72 Занятие № 30 (2) - с.72-73 Занятие № 31 (3) - с.73-75 Занятие № 32 (4) - с.75-76	
МАЙ Занятие № 33 (1) - с.76-77 Занятие № 34 (2) - с.77-78 Занятие № 35 (3) - с.79 Занятие № 36 (4) - с.80-81		
4 - 5 лет	Речевое развитие (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (3) - с.29-30 Занятие № 2 (4) - с.30-31 НОЯБРЬ Занятие № 5 (3) - с.38 Занятие № 6 (4) - с.39 ОКТАБРЬ Занятие № 3 (3) - с.33-34 Занятие № 4 (4) - с.34-35 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (2) - с.44-45 Занятие № 8 (3) - с.45-46	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016: - Формирование словаря (с.8-9), - Звуковая культура речи (с.11-13, 32-33), - Грамматический строй речи (с.9-11), - Связная речь (с.13-16).

	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (3) - с.50-51 Занятие № 10 (4) - с.52</p> <p>МАРТ Занятие № 13 (1) - с.59-60 Занятие № 14 (4) - с.62</p> <p>МАЙ Занятие № 17 (1) - с.68-69 Занятие № 18 (4) - с.71</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (1) - с.53 Занятие № 12 (3) - с.55-56</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (3) - с.65 Занятие № 16 (4) - с.65-68</p>	<p>сентябрь-ноябрь: с.25-27;31-33, 35-37, декабрь-февраль: с.39-43,43-44, 46-48, 48-50, 53-55, 56-57 март-май: с.57-59, 60-61, 61-62, 63-64, 69-70</p> <p>- Интерес к художественной литературе: «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет»– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Примерный перечень художественной литературы: пункт 33.1.4.ФОП ДО</p>
4 - 5 лет	<p>Подготовка к обучению грамоте (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.</p>		<p>Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – с. 10-11, 14-15, 31-35, 36-94.</p>
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 «Звук [а] и букваА» - с.36-39 Занятие № 2 «Звук [у] и букваУ» - с.40-44</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 «Повторение и закрепление пройденного» - с.44-46 Занятие № 4 «Звук [о] и букваО» - с.46-50</p>		
<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 «Звук [и] и букваИ» - с.50-54 Занятие № 6 «Звук [т] и букваТ» - с.54-58</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 «Повторение и закрепление пройденного» -с.58-61 Занятие № 8 «Звук [п] и букваП» - с.61-65</p>		
<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 «Повторение и закрепление пройденного» - с.65-67 Занятие № 10 «Звук [н] и бук-ва Н» - с.67-72</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 «Звук [м] и буква М» - с.72-76 Занятие № 12 «Повторение и закрепление пройденного» - с.76-79</p>		
<p>МАРТ Занятие № 13 «Звук [к] и бук- ва К» - с.79-83</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 «Повторение и закрепление пройденного» - с.87-</p>		

	Занятие № 14 «Повторение и закрепление пройденного» - с.83-87	90 Занятие № 16 «Повторение и закрепление пройденного» - с.87-90	
	МАЙ Занятие № 17 «Повторение и закрепление пройденного» - с.91-94 Занятие № 18 «Повторение и закрепление пройденного» - с. 91-94		
5 - 6 лет	Речевое развитие (из расчета 1,5 занятия в неделю; всего 54 занятия в год). В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016: - Формирование словаря: с. 5-7, - Звуковая культура речи: с. 8-10, - Грамматический строй речи: с. 7-8, - Связная речь: с. 10-13, сентябрь-ноябрь: с.27-30;30-31, 40, 41-43, 49-50, 52-53, 56-57. декабрь-февраль: с.58-59,66, 69-70, 71-72, 74-75, 80- 81, 83 март-май: с.90-91, 95-96, 97-98, 104, 105-106, 109, 111. - Интерес к художественной литературе: - «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с. 117-138. Примерный перечень художественной литературы: пункт 33.1.5. ФОП ДО
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.32-33 Занятие № 2 (3) - с.33-34 Занятие № 3 (4) - с.34-35 Занятие № 4 (5) - с.35-37 Занятие № 5 (6) - с.37-38 Занятие № 6 (7) - с.38-40	ОКТАБРЬ Занятие № 7 (1) - с.40-41 Занятие № 8 (3) - с.43-44 Занятие № 9 (4) - с.44-46 Занятие № 10 (5) - с.46-47 Занятие № 11 (6) - с.47-48 Занятие № 12 (7) - с.48-49	
	НОЯБРЬ Занятие № 13 (1) - с.50-51 Занятие № 14 (2) - с.51-52 Занятие № 15 (4) - с.53-55 Занятие № 16 (5) - с.55-56 Занятие № 17 (6) - с.56 Занятие № 18 (8) - с.57-58	ДЕКАБРЬ Занятие № 19 (1) - с.60-61 Занятие № 20 (2) - с.61-62 Занятие № 21 (3) - с.63-64 Занятие № 22 (4) - с.64-66 Занятие № 23 (6) - с.66-68 Занятие № 24 (7) - с.68-69	
	ЯНВАРЬ Занятие № 25 (1) - с.70-71 Занятие № 26 (3) - с.72-74 Занятие № 27 (5) - с.75-76 Занятие № 28 (6) - с.76-77 Занятие № 29 (7) - с.77-79	ФЕВРАЛЬ Занятие № 31 (2) - с.82-83 Занятие № 32 (4) - с.83-84 Занятие № 33 (5) - с.84-86 Занятие № 34 (6) - с.86-87 Занятие № 35 (7) - с.87-88	

	Занятие № 30 (8) - с.79-80	Занятие № 36 (8) - с.88-89	
	МАРТ Занятие № 37 (1) - с.91-92 Занятие № 38 (2) - с.92-93 Занятие № 39 (3) - с.93-94 Занятие № 40 (4) - с.94 Занятие № 41 (5) - с.95 Занятие № 42 (7) - с.96-97	АПРЕЛЬ Занятие № 43 (1) - с.98-99 Занятие № 44 (2) - с.99-101. Занятие № 45 (3) - с.101-102 Занятие № 46 (4) - с.102-103 Занятие № 47 (5) - с.103-104 Занятие № 48 (7) - с.104-105	
	МАЙ Занятие № 49 (1) - с.106-107 Занятие № 50 (2) - с.107 Занятие № 51 (3) - с.107-108 Занятие № 52 (4) - с.108-109 Занятие № 53 (6) - с.109-110 Занятие № 54 (7) - с.110		
5 - 6 лет	Подготовка к обучению грамоте (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.		Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного- го возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – с. 11-12, 16-17, 31-35, 95-184.
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) «Звуки [б],[б'] и буква Б» - с.95-100 Занятие № 2 (2) «Повторение и закрепление пройденного» - с.100-103	ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (3) «Звуки [д],[д'] и буква Д» - с.103-107 Занятие № 4 (5) «Звуки [г],[г'] и буква Г» - с.111-116	
	НОЯБРЬ Занятие № 5 (7) «Повторение и закрепление пройденного» - с.119-122 Занятие № 6 (8) «Звуки [ф], [ф'] и буква Ф» - с.122-127	ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (9) «Звуки [в], [в'] и буква В» - с.127-132 Занятие № 8 (10) «Повторение и закрепление пройденного» - с.132-137	
	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	

	<p>Занятие № 9 (11) «Звуки [х], [х'] и буква Х» - с.137-143</p> <p>Занятие № 10 (12) «Звук [ы], и буква Ы» - с.143-148</p>	<p>Занятие № 11 (13) «Звуки [с], [с'] и буква С» - с.148-152</p> <p>Занятие № 12 (14) «Повторение и закрепление пройденного» - с.152-155</p>	
	<p>МАРТ Занятие № 13 (15) «Звуки [з], [з'] и буква З» - с.155-161</p> <p>Занятие № 14 (16) «Звук [ш] и буква Ш» - с.161-166</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (17) «Повторение и закрепление пройденного» - с.166-169</p> <p>Занятие № 16 (18) «Звук [ж] и буква Ж» - с.169-174</p>	
	<p>МАЙ Занятие № 17 (19) «Повторение и закрепление пройденного» - с.174-177</p> <p>Занятие № 18 (21) «Звук [э] и буква Э» - с.180-184</p>		
6-7 лет	<p>Речевое развитие (из расчета 1,5 занятия в неделю; всего 54 занятия в год).</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.20-21 Занятие № 2 (3) - с.21-22 Занятие № 3 (4) - с.22 Занятие № 4 (6) - с.24 Занятие № 5 (7) - с.25 Занятие № 6 (8) - с.25-26</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 7 (1) - с.26-27 Занятие № 8 (2) - с.27-28 Занятие № 9 (3) - с.28-30 Занятие № 10 (6) - с.32-33 Занятие № 11 (7) - с.33-34 Занятие № 12 (8) - с.34-35</p>
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 13 (1) - с.35-36 Занятие № 14 (3) - с.37-38 Занятие № 15 (4) - с.39-40</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 19 (1) - с.44-45 Занятие № 20 (2) - с.45-46 Занятие № 21 (3) - с.46-47</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016:</p> <p>Формирование словаря: с. 5-6, - Звуковая культура речи: с. 7-8, - Грамматический строй речи: с. 6-7, - Связная речь: с. 8, август-сентябрь: с.18-19;19-20, 23-24, октябрь-ноябрь: с. 30-31, 31-32, 36-37, 41 декабрь: 47-48, 49 январь-февраль: с. 52-53, 59-60, 63 март-май: с.63-64, 71, 76, 81.</p>

Занятие № 16 (5) - с.40-41 Занятие № 17 (7) - с.41-42 Занятие № 18 (8) - с.42-44	Занятие № 22 (5) - с.48-49 Занятие № 23 (7) - с.49-51 Занятие № 24 (8) - с.51-52
ЯНВАРЬ Занятие № 25 (1) - с.54 Занятие № 26 (2) - с.54 Занятие № 27 (3) - с.55 Занятие № 28 (4) - с.55-56 Занятие № 29 (5) - с.56-57 Занятие № 30 (6) - с.57-58	ФЕВРАЛЬ Занятие № 31 (2) - с.58-59 Занятие № 32 (3) - с.59-60 Занятие № 33 (4) - с.60-61 Занятие № 34 (5) - с.61-62 Занятие № 35 (6) - с.62 Занятие № 36 (7) - с.62-63
МАРТ Занятие № 37 (2) - с.64-65 Занятие № 38 (3) - с.65-66 Занятие № 39 (4) - с.66-67 Занятие № 40 (5) - с.67-68 Занятие № 41 (6) - с.68-70 Занятие № 42 (7) - с.70	АПРЕЛЬ Занятие № 43 (2) - с.71-72 Занятие № 44 (3) - с.72-73 Занятие № 45 (4) - с.73-74 Занятие № 46 (5) - с.74 Занятие № 47 (6) - с.75-76 Занятие № 48 (7) - с.76
МАЙ Занятие № 49 (1) - с.76-78 Занятие № 50 (2) - с.78-79 Занятие № 51 (3) - с.79 Занятие № 52 (4) - с.79-80 Занятие № 53 (5) - с.80-81 Занятие № 54 (6) - с.81	
6-7 лет	Подготовка к обучению грамоте (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 «Звук [j] и буква Й» - с.185-189 Занятие № 2 «Буква Е» - с.190-195
	ОКТЯБРЬ Занятие № 3 «Буква Ё» - с.195-198 Занятие № 4 «Буква Ю» - с.198-202
НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ

- Интерес к художественной литературе:

- «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет»– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 82-105.

Примерный перечень художественной литературы: пункт 33.1.6.ФОП ДО

Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ОООИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2023. – с. 12, 18, 31-35, 185-260.

<p>Занятие № 5 «Буква Я» - с.202-206</p> <p>Занятие № 6 «Повторение и закрепление пройденного» - с.206-209</p>	<p>Занятие № 7 «Звук [ц] и буква Ц» - с.210-214</p> <p>Занятие № 8 «Звук [ч] и буква Ч» - с.214-218</p>
<p>ЯНВАРЬ</p> <p>Занятие № 9 «Звук [щ] и буква Щ» - с.218-222</p> <p>Занятие № 10 «Повторение и закрепление пройденного» - с.222-225</p>	<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Занятие № 11 «Звуки [л], [л'] и буква Л» - с.225-230</p> <p>Занятие № 12 «Звуки [р], [р'] и буква Р» - с.230-234</p>
<p>МАРТ</p> <p>Занятие № 13 «Повторение и закрепление пройденного» - с.234-240</p> <p>Занятие № 14 «Буква Ъ» - с.240-245</p>	<p>АПРЕЛЬ</p> <p>Занятие № 15 «Буква Ъ» - с.246-250</p> <p>Занятие № 16 «Повторение и закрепление пройденного» - с.250-253</p>
<p>МАЙ</p> <p>Занятие № 17 «Повторение и закрепление пройденного» - с.253-257</p> <p>Занятие № 18 «Повторение и закрепление пройденного» - с.257-260</p>	

2.1.7. Задачи образовательной деятельности образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
2.1.7.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»			
от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.1.1. ФОП ДО)	от 4 лет до 5 лет (п. 21.5.1.1. ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.1.1. ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.1.1. ФОП ДО)
Воспитывать интерес к искусству	Развивать воображение, художественный вкус	Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Продолжать развивать у детей интерес к искусству

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать)	Продолжать развивать у детей художественное и – эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству	Продолжать развивать у детей - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
		Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность	Формировать у детей основы художественной культуры.
		Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)	Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов
	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений	
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством	Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе	
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека	Формировать бережное отношение к произведениям искусства	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в		Продолжать Формировать умение выделять и использовать в своей	

изобразительном искусстве		изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности	
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография)	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе МУЗЫКАЛЬНОЙ, изобразительной, театрализованной деятельности	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))
		Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках	Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
		Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами

			искусства
			Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства
			Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства
2.1.7.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.1.2. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.1.2. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.1.2. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.1.2. ФОР ДО)
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности
Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества	Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности	Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности - Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

<p>Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов</p>		<p>Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей</p>	<p>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений</p>
		<p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки)</p>	
		<p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)</p>	
<p>Развивать у детей эстетическое восприятие</p>	<p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить</p>		<p>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления</p> <p>Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками,</p>

	увиденное с собственным опытом		обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей
Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами	Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности		Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое)			
Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность	Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга	Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства
Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки	Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки),	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного,	Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение,

	величину (предмета в целом и его частей).	характерных признаков, обобщение	пропорции, цвет, композицию
		Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций	
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету
		Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус	
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации)	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало	Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным
		Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов)	Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда
			Продолжать учить детей рисовать с натуры
Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так	Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные		Продолжать развивать у детей коллективное творчество;

и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации	произведения в рисовании, лепке, аппликации		воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
			Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа
Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству	Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами
	Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь		
	Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей		
	Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола	Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте,	

		по окончании работы приводить его в порядок	
2.1.7.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.1.3. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.1.3. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.1.3. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.1.3. ФОП ДО)
Совершенствовать у детей конструктивные умения			закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни	формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение
Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)	Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала	Создавать разнообразные постройки и конструкции	
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета			
	Обучать конструированию из бумаги		

	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала		
		Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие	развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей
			знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее
2.1.7.4. Задачи музыкальной деятельности			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.1.4. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.1.4. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.1.4. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.1.4. ФОР ДО)
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку	Продолжать - развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте	- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух	- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к

			отражению окружающей действительности в музыке; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями
Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем			
Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы			
Формировать у детей умение Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку			
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер	Поддерживать у детей интерес к пению	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса
Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге
	Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах		обучать детей игре на детских музыкальных инструментах
	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку
2.1.7.5. Задачи театрализованной деятельности			

<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.1.5. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.1.5. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.1.5. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.1.5. ФОР ДО)
<p>Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности</p>	<p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)</p>	<p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями</p>
<p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей</p>	<p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей</p>	<p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее)</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее)</p> <p>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее)</p>
<p>Формировать умение у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением) 	<p>Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь 	<p>Развивать интерес к сценическому искусству</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи</p>
<p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение 	<p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое)</p>	<p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных,

сопровождать движения простой песенкой;			режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных	Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях
Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности			
Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)	
Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях			
Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	
2.1.7.6. Задачи культурно-досуговой деятельности			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.1.6. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.1.6. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.1.6. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.1.6. ФОП ДО)
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая	Развивать умение организовывать свободное время с пользой	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых,

эмоциональное благополучие и отдых			творчество, самообразование)
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом; - Создавать условия для активного и пассивного отдыха;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной)	- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;	Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)
Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны	- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям	- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности
Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране	- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)

		творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее	
Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах		
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка		

2.1.8. Содержание образовательной деятельности образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2.1.8.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству»

<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.1. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.1. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.1. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.1. ФОП ДО)
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства	Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы	Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора	Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной,	Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства

театрализованной деятельности		досуговую)	
		Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания	Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)		Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.)
	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства		Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства
	Педагог знакомит детей с творческими профессиями – артист, художник, композитор, писатель	Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное)
Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)
		Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: литература,	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и

		музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк	профессиональное искусство Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет	Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись)
Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).	Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности	Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности
	Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности	
		Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности	
Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-		Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие

нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях			
Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие)	Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки		Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое)
	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения	Педагог - продолжает знакомить детей с архитектурой; - закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое)
	Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее	Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.)	Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения

		Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей
	Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр)	Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей	- Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. - Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире
	Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей)		Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
	Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения	Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов	Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши)
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)	Педагог - расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах; - знакомит детей с видами и жанрами фольклора;	Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях		- поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках	- Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). - Воспитывает интерес к искусству родного края
		Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими)	Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие)
Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого
Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок	Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке	Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями))
	Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок	Педагог формирует желание посещать музеи, театры, цирк, кино, библиотеки	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки
2.1.8.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.2. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i>	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.2. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i>
Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью		Педагог - продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;	

		- Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	
Педагог воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии		Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений	
Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: - величине, - форме, - цвету, активно включая все органы чувств		Педагог - обогащает сенсорный опыт детей; - закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. - в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. - развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга	
Педагог учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов		Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у	

<p>(формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий</p>		<p>детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени)</p>	
<p>2.1.8.2.1. Содержание раздела «Изобразительная деятельность»- Рисование</p>			
		<p>2.1.8.2.1.1. Содержание раздела «Изобразительная деятельность»- Предметное рисование</p>	
<p><i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.2.1. ФОП ДО)</p>	<p><i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.2. ФОП ДО)</p>	<p><i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.2. ФОП ДО)</p>	<p><i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.2.1. ФОП ДО)</p>
<p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</p>	<p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках</p>	<p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; - развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)</p>
<p>Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); к концу года педагог формирует у</p>	<p>Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее)</p>	<p>Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность</p>

	детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш		
Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	Педагог - способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); - учит детей передавать движения фигур	
Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету	Педагог - продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; - формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); - формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; - развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира	Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное)	Педагог - расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). - Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. - Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения
Педагог учит детей ритмичному	Педагог учит детей ритмично	Педагог вырабатывает у детей навыки	Продолжает формировать у детей

нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)	наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура	рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок	умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного
		Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,	Педагог учит детей проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти	Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки	

ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое)			
Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое)	Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;	Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета	- Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). - Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). - Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). - Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка
Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое)	Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине	Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета	Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки
Педагог учит детей располагать изображение по всему листу	Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием		Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать

	действия и включенными в действие объектами		цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
	Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста		Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности
		2.1.8.2.1.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность»- Сюжетное рисование	
		<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.2. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.2.1. ФОП ДО)
		Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие)	Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения
		Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов)	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное)
		Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его	Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся

		загораживающие и тому подобное)	от ветра
		2.1.8.2.1.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность»- Декоративное рисование	
		<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.2. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.2.1. ФОР ДО)
		Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор	Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
			Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
		Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов	- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. - Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
		Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры	Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
		Педагог продолжает знакомить детей	

		с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи	
		Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки	
		Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи	
		Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое)	
		Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством	
		Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое)	

2.1.8.2.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность»- лепка

<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.2.2. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.2.3. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.2.2. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.2.2. ФОП ДО)
Педагог формирует у детей интерес к лепке	педагог продолжает развивать интерес детей к лепке	Педагог развивает у детей творчество, инициативу	Педагог развивает творчество детей
Закрепляет представления детей о	Педагог совершенствует у детей	педагог продолжает знакомить детей	

свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки	умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы	
Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук	Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы	Педагог развивает у детей умение: - лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); - передавать их характерные особенности	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция)
Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом			
Педагог учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу			
Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).		Педагог - Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. - Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми	
Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку		Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом	
Педагог учит детей лепить		Учит детей передавать в лепке	- Учит детей создавать скульптурные

<p>несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие)</p>		<p>выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p>	<p>группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>- Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее</p>
<p>Педагог Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее)</p>	<p>Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки</p>	<p>Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</p> <p>Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее)</p>	<p>Педагог развивает умение - передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; - обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой</p>
<p>Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы</p>	<p>Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки</p>	<p>Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>	
		<p>2.1.8.2.2.1. Содержание раздела «Изобразительная деятельность»- Декоративная лепка</p>	
		<p><i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.2.2. ФОП ДО)</p>	<p><i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.2.2. ФОП ДО)</p>

		Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки	Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки
		Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства	
		Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом	Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф)
		Учит использовать стекку	Учит применять стекку
			Учит создавать узор стеккой.
		Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства	
		Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа	
		Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие)	Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции
		Учит детей расписывать изделия гуашью	Учит при лепке из глины расписывать пластину
2.1.8.2.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – аппликация			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.2.3. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.2.4. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.2.3. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.2.3. ФОП ДО)
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности	Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений	Педагог - побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. - формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам	Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов)
Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать	Формирует у детей умение правильно держать ножницы и	- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги,	Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,

его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы	пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое);	сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой
Педагог учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету	Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.	Педагог закрепляет умение детей - создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), - создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции	- Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; - изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; - продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; - поощряет проявления детского творчества
Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета	учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное	с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания	При создании образов педагог - поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); - учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки
Педагог развивает у детей чувство ритма			

2.1.8.2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – Народное декоративно-прикладное искусство		2.1.8.2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – Прикладное творчество	
от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.2.2.4. ФОП ДО)	от 4 лет до 5 лет (п. 21.5.2.2.2 ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.2.2.4. ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.2.2.4. ФОП ДО)
Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)	Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги)	Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек)	При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)
	Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи	Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик)	Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам
		Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части	
			Формирует умение использовать образец
			Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами
		Формирует умение самостоятельно	При работе с тканью, педагог

		создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения	формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку»
		Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр	Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом
		Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы	При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)
		Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы	Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы
			Развивает у детей фантазию, воображение
			2.1.8.2.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – Народное декоративно-прикладное искусство
			<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.2.5. ФОП ДО)
			Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество
			Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,

			гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие)
			Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
			Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
			Педагог -учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. - Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него

			элементы узора и цветовую гамму
			Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
			Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку
2.1.8.3. Содержание раздела «Конструктивная деятельность»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.3. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.3. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.3. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (ФОП ДО)
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке	Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).	Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки	Педагог - формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). - Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. - Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; - продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки
Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; - учит детей заменять одни детали другими.	Конструирование из строительного материала: - педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). - Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят

			для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; - продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома)
Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое)	Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций	Конструирование из деталей конструкторов: - педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. - Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. - Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. - Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. - Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). - Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)
Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)	Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного	Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.	

	материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.		
Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу	Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.	Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал	
Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол	Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое)		
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		
Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить,	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять	

детали в коробки	распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат	свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять	
2.1.8.4. Содержание раздела «Музыкальная деятельность»			
2.1.8.4.1. Содержание раздела «Музыкальная деятельность» - Слушание			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.4.1. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.4.1. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.4.1. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.4.1. ФОП ДО)
Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)		
Педагог учит детей Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.	педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы		
Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы; замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)	учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)	Педагог - развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; - знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт)
Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)	учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном	Педагог - Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	Педагог Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память
	педагог знакомит детей с	Педагог знакомит с творчеством	Педагог знакомит детей с

	биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах	некоторых композиторов	творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее)
			Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации
2.1.8.4.2. Содержание раздела «Музыкальная деятельность» - Пение			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.4.2. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.4.2. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.4.2. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.4.2. ФОП ДО)
Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо	педагог - совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; - закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; - учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - обращает внимание на артикуляцию (дикцию)
	формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки		
	учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)	Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него	Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
		Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус	
2.1.8.4.3. Содержание раздела «Музыкальная деятельность» - Песенное творчество			

<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.4.3. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.4.3. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.4.3. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.4.3. ФОП ДО)
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля"	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?")	Педагог учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни
Педагог способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст	педагог поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

2.1.8.4.4. Содержание раздела «Музыкальная деятельность» - Музыкально-ритмические движения

<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.4.4. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.4.4. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.4.4.ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.4.4. ФОП ДО)
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание	
Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно	- Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; - учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; - продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный)	- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. - Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание

<p>темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее</p>		<p>приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p>	
		<p>Педагог Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p>	<p>Педагог знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее)</p>
<p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;</p> <p>учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</p>		<p>Педагог учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает у детей танцевально-игровое творчество; - формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок
<p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)</p>		<p>Педагог Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен</p>	
<p>2.1.8.4.5. Содержание раздела «Музыкальная деятельность» - Развитие танцевально-игрового творчества</p>		<p>2.1.8.4.5. Содержание раздела «Музыкальная деятельность» - Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	
	<p><i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.4.5. ФОР ДО)</p>	<p><i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.4.5. ФОР ДО)</p>	<p><i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.4.5. ФОР ДО)</p>
	<p>Педагог способствует у детей</p>	<p>Педагог</p>	<p>Педагог</p>

	развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее)	- развивает у детей танцевальное творчество; - помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве	- способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); - Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности
	учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей	Педагог учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов	Педагог - учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); - помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; - выразительно действовать с воображаемыми предметами; - учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов
			Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка
2.1.8.4.6. Содержание раздела «Музыкальная деятельность» - Игра на детских музыкальных инструментах			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.4.5. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.4.6. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.4.6.ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.4.6. ФОП ДО)
Педагог знакомит детей с	Педагог формирует у детей умение	Педагог	педагог

некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	- учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	- знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; - учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения			
Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра	Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)	Педагог Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка	учит детей исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
2.1.8.5. Содержание раздела «Театрализованная деятельность»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.5. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.5. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.5. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.5. ФОП ДО)
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей)	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)	Педагог - Воспитывает любовь к театру. - Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; - рассказывает о театре, театральных профессиях. - Знакомит со средствами

			погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей	Педагог - развивает Умение распределять между собой обязанности и роли; - учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. - формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее)	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое)
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее)	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)	Способствует развитию интереса к сценическому искусству	- Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. - Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)
Формирует умение использовать в игре различные шапочки,	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя,	Развивает личностные качества (коммуникативные навыки,	Педагог - развивает самостоятельность детей

воротники, атрибуты	вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами	партнерские взаимоотношения)	в организации театрализованных игр; - поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; - развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. - Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей; - формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. - формирует умение самостоятельно придумывать детали костюма; - формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты)	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	
	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей		

	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа		
2.1.8.6. Содержание раздела «Культурно-досуговая деятельность»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 21.4.2.6. ФОР ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 21.5.2.6. ФОР ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 21.6.2.6. ФОР ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 21.7.2.6. ФОР ДО)
Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее)
Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой	Педагог - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям	Педагог - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих

	проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом		проявлений в объединениях дополнительного образования
Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее)	Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт)	- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов
Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия	Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству	Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику	Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности
Педагог Формирует желание участвовать в праздниках. Знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий	Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)	Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка
	Педагог - развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования		
	Педагог - привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; - формирует желание участвовать в		

	кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах		
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»: (пункт 21.8. ФОП ДО)			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Возрастная группа	Организованная Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение	
Приобщение к искусству			
3 - 4 года	-	Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет). Выпуск 1. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022.	
4 - 5 лет	-	<ul style="list-style-type: none"> - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет). Выпуск 1. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 1 Средний дошкольный возраст (4-5лет). - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. 	
5 - 6 лет	-	<ul style="list-style-type: none"> - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7лет) .- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом». - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 1999. - с.9-14 	
6 - 7 лет	-	<ul style="list-style-type: none"> - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7лет). Выпуск 2.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).- СПб.: 	

		<p>ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022.</p> <p>- Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью».- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022.</p> <p>- Н.А. Курочкина «Знакомим со сказочно-былинной живописью». - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022.</p> <p>- Н.А. Курочкина «Знакомим с жанровой живописью». - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022.</p>								
Изобразительная деятельность										
Возрастная группа	Организованная Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение								
3 - 4 года	<p>Изобразительная деятельность. Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.45 Занятие № 2 (3) - с.46 Занятие № 3 (6) - с.48 Занятие № 4 (8) - с.49-50</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 5 (11) - с.52-53 Занятие № 6 (12) - с.53-54 Занятие № 7 (14) - с.55 Занятие № 8 (16) - с.56</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (21) - с.60 Занятие № 10 (24) - с.61-62 Занятие № 11 (27) - с.63-64 Занятие № 12 (29) - с.65</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (31) - с.66-67 Занятие № 14 (34)- с.68-69 Занятие №15 (36) - с.70 Занятие № 16 (38) - с.71-72</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 17 (41) - с.73-74 Занятие № 18 (42) - с.74 Занятие № 19 (44) - с.75-76 Занятие № 20 (46) - с.77</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (51) - с.79-80 Занятие № 22 (53) - с.81 Занятие № 23 (56) - с.82-83 Занятие № 24 (58) - с.83-84</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>МАРТ Занятие № 25 (62) - с.86-87 Занятие № 26 (65) - с.89 Занятие № 27 (67) - с.90 Занятие № 28 (69) - с.91</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 29 (72) - с.93 Занятие № 30 (75) - с.95 Занятие № 31 (76) - с.95-96 Занятие № 32 (78) - с.97-98</p> </td> </tr> </table>	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.45 Занятие № 2 (3) - с.46 Занятие № 3 (6) - с.48 Занятие № 4 (8) - с.49-50</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 5 (11) - с.52-53 Занятие № 6 (12) - с.53-54 Занятие № 7 (14) - с.55 Занятие № 8 (16) - с.56</p>	<p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (21) - с.60 Занятие № 10 (24) - с.61-62 Занятие № 11 (27) - с.63-64 Занятие № 12 (29) - с.65</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (31) - с.66-67 Занятие № 14 (34)- с.68-69 Занятие №15 (36) - с.70 Занятие № 16 (38) - с.71-72</p>	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 17 (41) - с.73-74 Занятие № 18 (42) - с.74 Занятие № 19 (44) - с.75-76 Занятие № 20 (46) - с.77</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (51) - с.79-80 Занятие № 22 (53) - с.81 Занятие № 23 (56) - с.82-83 Занятие № 24 (58) - с.83-84</p>	<p>МАРТ Занятие № 25 (62) - с.86-87 Занятие № 26 (65) - с.89 Занятие № 27 (67) - с.90 Занятие № 28 (69) - с.91</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 29 (72) - с.93 Занятие № 30 (75) - с.95 Занятие № 31 (76) - с.95-96 Занятие № 32 (78) - с.97-98</p>	<p>- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – с.45-104</p> <p>- Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.- с.64-69, 114-118</p>
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.45 Занятие № 2 (3) - с.46 Занятие № 3 (6) - с.48 Занятие № 4 (8) - с.49-50</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 5 (11) - с.52-53 Занятие № 6 (12) - с.53-54 Занятие № 7 (14) - с.55 Занятие № 8 (16) - с.56</p>									
<p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (21) - с.60 Занятие № 10 (24) - с.61-62 Занятие № 11 (27) - с.63-64 Занятие № 12 (29) - с.65</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (31) - с.66-67 Занятие № 14 (34)- с.68-69 Занятие №15 (36) - с.70 Занятие № 16 (38) - с.71-72</p>									
<p>ЯНВАРЬ Занятие № 17 (41) - с.73-74 Занятие № 18 (42) - с.74 Занятие № 19 (44) - с.75-76 Занятие № 20 (46) - с.77</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (51) - с.79-80 Занятие № 22 (53) - с.81 Занятие № 23 (56) - с.82-83 Занятие № 24 (58) - с.83-84</p>									
<p>МАРТ Занятие № 25 (62) - с.86-87 Занятие № 26 (65) - с.89 Занятие № 27 (67) - с.90 Занятие № 28 (69) - с.91</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 29 (72) - с.93 Занятие № 30 (75) - с.95 Занятие № 31 (76) - с.95-96 Занятие № 32 (78) - с.97-98</p>									

	<p>МАЙ Занятие № 33 (82) - с.100-101 Занятие № 34 (84) - с.101-102 Занятие № 35 (86) - с.102-103 Занятие № 36 (88) - с.103-104</p>			
3 - 4 года	<p>Изобразительная деятельность. Лепка (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – с.46-102		
	<table border="1"> <tr> <td> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.46 Занятие № 2 (4) - с.47</p> </td> <td> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.55-56 Занятие № 4 (17) - с.57</p> </td> </tr> </table>	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.46 Занятие № 2 (4) - с.47</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.55-56 Занятие № 4 (17) - с.57</p>	
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.46 Занятие № 2 (4) - с.47</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.55-56 Занятие № 4 (17) - с.57</p>		
	<table border="1"> <tr> <td> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (23) - с.61 Занятие № 6 (26) - с.63</p> </td> <td> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (32) - с.67-68 Занятие № 8 (37) - с.71</p> </td> </tr> </table>	<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (23) - с.61 Занятие № 6 (26) - с.63</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (32) - с.67-68 Занятие № 8 (37) - с.71</p>	
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (23) - с.61 Занятие № 6 (26) - с.63</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (32) - с.67-68 Занятие № 8 (37) - с.71</p>		
	<table border="1"> <tr> <td> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.74-75 Занятие № 10 (49) - с.78-79</p> </td> <td> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (55) - с.82 Занятие № 12 (59) - с.84-85</p> </td> </tr> </table>	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.74-75 Занятие № 10 (49) - с.78-79</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (55) - с.82 Занятие № 12 (59) - с.84-85</p>	
	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.74-75 Занятие № 10 (49) - с.78-79</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (55) - с.82 Занятие № 12 (59) - с.84-85</p>		
<table border="1"> <tr> <td> <p>МАРТ Занятие № 13 (63) - с.87-88 Занятие № 14 (66) - с.89-90</p> </td> <td> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (71) - с.92-93 Занятие № 16 (74) - с.94-95</p> </td> </tr> </table>	<p>МАРТ Занятие № 13 (63) - с.87-88 Занятие № 14 (66) - с.89-90</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (71) - с.92-93 Занятие № 16 (74) - с.94-95</p>		
<p>МАРТ Занятие № 13 (63) - с.87-88 Занятие № 14 (66) - с.89-90</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (71) - с.92-93 Занятие № 16 (74) - с.94-95</p>			
<p>МАЙ Занятие № 17 (83) - с.101 Занятие № 18 (85) - с.102</p>				
3 - 4 года	<p>Изобразительная деятельность. Аппликация (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – с.47-105		
	<table border="1"> <tr> <td> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (5) - с.47-48 Занятие № 2 (10) - с.51-52</p> </td> <td> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (13) - с.54 Занятие № 4 (18) - с.57-58</p> </td> </tr> </table>	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (5) - с.47-48 Занятие № 2 (10) - с.51-52</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (13) - с.54 Занятие № 4 (18) - с.57-58</p>	
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (5) - с.47-48 Занятие № 2 (10) - с.51-52</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (13) - с.54 Занятие № 4 (18) - с.57-58</p>		
<table border="1"> <tr> <td> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (22) - с.60-61 Занятие № 6 (25) - с.62-63</p> </td> <td> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (35) - с.69-70 Занятие № 8 (40) - с.72-73</p> </td> </tr> </table>	<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (22) - с.60-61 Занятие № 6 (25) - с.62-63</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (35) - с.69-70 Занятие № 8 (40) - с.72-73</p>		
<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (22) - с.60-61 Занятие № 6 (25) - с.62-63</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (35) - с.69-70 Занятие № 8 (40) - с.72-73</p>			

	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (45) - с.76-77 Занятие № 10 (48) - с.78</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.81-82 Занятие № 12 (60) - с.85</p>
	<p>МАРТ Занятие № 13 (61) - с.85-86 Занятие № 14 (68) - с.90-91</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (73) - с.93-94 Занятие № 16 (81) - с.100</p>
	<p>МАЙ Занятие № 17 (87) - с.103 Занятие № 18 (90) - с.104-105</p>	
4 - 5 лет	<p>Изобразительная деятельность. Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>	
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.23-24 Занятие № 2 (5) - с.25-2 Занятие № 3 (8) - с.27-28 Занятие № 4 (11) - с.30-31</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 5 (12) - с.31-32 Занятие № 6 (14) - с.33-34 Занятие № 7 (16) - с.3 Занятие № 8 (20) - с.36-37</p>
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (22) - с.38-39 Занятие № 10 (25) - с.40-41 Занятие № 11 (28) - с.42-43 Занятие № 12 (30) - с.43-44</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (32) - с.45-46 Занятие № 14 (35) - с.47-48 Занятие № 15 (37) - с.48-49 Занятие № 16 (39) - с.50</p>
	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 17 (41) - с.51 Занятие № 18 (44) - с.52-53 Занятие № 19 (48) - с.56 Занятие № 20 (49) - с.57</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (51) - с.58-59 Занятие № 22 (53) - с.60 Занятие № 23 (56) - с.61-62 Занятие № 24 (58) - с.62-63</p>
	<p>МАРТ Занятие № 25 (61) - с.64 Занятие № 26 (65) - с.68-69 Занятие № 27 (67) - с.69-70 Занятие № 28 (69) - с.71</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 29 (71) - с.72-73 Занятие № 30 (75) - с.74-75 Занятие № 31 (77) - с.75-76 Занятие № 32 (79) - с.77</p>
	<p>МАЙ</p>	
	<p>- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в дет-ском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.23-82. - Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – с.69-73, 118-124.</p>	

	<p>Занятие № 33 (81) - с.78 Занятие № 34 (84) - с.80 Занятие № 35 (85) - с.81 Занятие № 36 (87) - с.82</p>			
4 - 5 лет	<p>Изобразительная деятельность. Лепка (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.23-83</p>		
	<table border="1"> <tr> <td> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.23 Занятие № 2 (3) - с.24</p> </td> <td> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (13) - с.32-33 Занятие № 4 (17) - с.35</p> </td> </tr> </table>		<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.23 Занятие № 2 (3) - с.24</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (13) - с.32-33 Занятие № 4 (17) - с.35</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.23 Занятие № 2 (3) - с.24</p>		<p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (13) - с.32-33 Занятие № 4 (17) - с.35</p>	
	<table border="1"> <tr> <td> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (24) - с.39-40 Занятие № 6 (27) - с.42</p> </td> <td> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (34) - с.47 Занятие № 8 (36) - с.48</p> </td> </tr> </table>		<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (24) - с.39-40 Занятие № 6 (27) - с.42</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (34) - с.47 Занятие № 8 (36) - с.48</p>
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (24) - с.39-40 Занятие № 6 (27) - с.42</p>		<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (34) - с.47 Занятие № 8 (36) - с.48</p>	
	<table border="1"> <tr> <td> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (42) - с.51-52 Занятие № 10 (47) - с.55</p> </td> <td> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (52) - с.59-60 Занятие № 12 (55) - с.61</p> </td> </tr> </table>		<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (42) - с.51-52 Занятие № 10 (47) - с.55</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (52) - с.59-60 Занятие № 12 (55) - с.61</p>
	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (42) - с.51-52 Занятие № 10 (47) - с.55</p>		<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (52) - с.59-60 Занятие № 12 (55) - с.61</p>	
<table border="1"> <tr> <td> <p>МАРТ Занятие № 13 (63) - с.66 Занятие № 14 (66) - с.69</p> </td> <td> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (72) - с.73 Занятие № 16 (74) - с.74</p> </td> </tr> </table>	<p>МАРТ Занятие № 13 (63) - с.66 Занятие № 14 (66) - с.69</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (72) - с.73 Занятие № 16 (74) - с.74</p>		
<p>МАРТ Занятие № 13 (63) - с.66 Занятие № 14 (66) - с.69</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (72) - с.73 Занятие № 16 (74) - с.74</p>			
<p>МАЙ Занятие № 17 (82) - с.78-79 Занятие № 18 (88) - с.82-83</p>				
4 - 5 лет	<p>Изобразительная деятельность. Аппликация (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- с.25-81</p>		
	<table border="1"> <tr> <td> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (4) - с.25 Занятие № 2 (7) - с.27</p> </td> <td> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.34 Занятие № 4 (18) - с.35-36</p> </td> </tr> </table>		<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (4) - с.25 Занятие № 2 (7) - с.27</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.34 Занятие № 4 (18) - с.35-36</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (4) - с.25 Занятие № 2 (7) - с.27</p>		<p>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.34 Занятие № 4 (18) - с.35-36</p>	
	<table border="1"> <tr> <td> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (23) - с.39 Занятие № 6 (26) - с.41</p> </td> <td> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (33) - с.46-47 Занятие № 8 (38) - с.49-50</p> </td> </tr> </table>		<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (23) - с.39 Занятие № 6 (26) - с.41</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (33) - с.46-47 Занятие № 8 (38) - с.49-50</p>
<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (23) - с.39 Занятие № 6 (26) - с.41</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (33) - с.46-47 Занятие № 8 (38) - с.49-50</p>			
<table border="1"> <tr> <td> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.52 Занятие № 10 (46) - с.54</p> </td> <td> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.60-61 Занятие № 12 (59) - с.63</p> </td> </tr> </table>	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.52 Занятие № 10 (46) - с.54</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.60-61 Занятие № 12 (59) - с.63</p>		
<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.52 Занятие № 10 (46) - с.54</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.60-61 Занятие № 12 (59) - с.63</p>			

	МАРТ Занятие № 13 (62) - с.64-65 Занятие № 14 (64) - с.66-68	АПРЕЛЬ Занятие № 15 (73) - с.73-74 Занятие № 16 (76) - с.75		
5 - 6 лет	МАЙ Занятие № 17 (83) - с.79 Занятие № 18 (86) - с.81		- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МО-ЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2017. – с.30-108. - Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015.- с.74-77, 124-131.	
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РИСОВАНИЕ (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.30 Занятие № 2 (4) - с.31-32 Занятие № 3 (5) - с.32 Занятие № 4 (7) - с.33-34 Занятие № 5 (8) - с.34 Занятие № 6 (9) - с.34-35 Занятие № 7 (11) - с.36 Занятие № 8 (12) - с.36-37		ОКТАБРЬ Занятие № 9 (14) - с.37-38 Занятие № 10 (16) - с.39 Занятие № 11 (20) - с.42 Занятие № 12 (20) - с.42 Занятие № 13 (21) - с.43 Занятие № 14 (22) - с.43-44 Занятие № 15 (23) - с.44-45 Занятие № 16 (24) - с.45
	НОЯБРЬ Занятие № 17 (25) - с.46-47 Занятие № 18 (27) - с.47 Занятие № 19 (29) - с.48-49 Занятие № 20 (31) - с.50-51 Занятие № 21 (33) - с.51-52 Занятие № 22 (34) - с.52-53 Занятие № 23 (36) - с.54-55 Занятие № 24 (37) - с.55	ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (38) - с.55-56 Занятие № 26 (40) - с.57-58 Занятие № 27 (41) - с.58-59 Занятие № 28 (42) - с.59 Занятие № 29 (44) - с.60 Занятие № 30 (46) - с.61 Занятие № 31 (48) - с.63 Занятие № 32 (49) - с.63-64		
	ЯНВАРЬ Занятие № 33 (51) - с.64-65 Занятие № 34 (53) - с.66-67 Занятие № 35 (67) - с.67-68 Занятие № 36 (57) - с.69-70 Занятие № 37 (58) - с.70-71 Занятие № 38 (60) - с.71-72 Занятие № 39 (60) - с.71-72 Занятие № 40 (61) - с.72-73	ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (62) - с.73-74 Занятие № 42 (64) - с.75 Занятие № 43 (66) - с.76 Занятие № 44 (67) - с.76-77 Занятие № 45 (69) - с.78-79 Занятие № 46 (70) - с.79-80 Занятие № 47 (71) - с.80-81 Занятие № 48 (73) - с.82		
МАРТ	АПРЕЛЬ			

	<p>Занятие № 49 (74) - с.82-83 Занятие № 50 (76) - с.83-84 Занятие № 51 (77) - с.84-85 Занятие № 52 (78) - с.85 Занятие № 53 (79) - с.86 Занятие № 54 (82) - с.88-89 Занятие № 55 (84) - с.89-90 Занятие № 56 (85) - с.90</p>	<p>Занятие № 57 (86) - с.91 Занятие № 58 (88) - с.92-93 Занятие № 59 (90) - с.94-95 Занятие № 60 (94) - с.97-98 Занятие № 61 (96) - с.99 Занятие № 62 (97) - с.99-100 Занятие № 63 (97) - с.99-100 Занятие № 64 (98) - с.100</p>	
	<p>МАЙ Занятие № 65 (100) - с.101-102 Занятие № 66 (102) - с.102 Занятие № 67 (102) - с.102 Занятие № 68 (104) - с.104 Занятие № 69 (106) - с.105-106 Занятие № 70 (108) - с.107-108 Занятие № 71 (108) - с.107-108 Занятие № 72 (109) - с.108</p>		
5 - 6 лет	<p>Изобразительная деятельность. Лепка (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.29-30 Занятие № 2 (6) - с.32-33</p>	<p>ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (13) - с.37 Занятие № 4 (17) - с.39-40</p>	
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (30) - с.49 Занятие № 6 (32) - с.51</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (39) - с.56-57 Занятие № 8 (45) - с.60-61</p>	
	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (50) - с.64 Занятие № 10 (54) - с.67</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (63) - с.74 Занятие № 12 (72) - с.81-82</p>	
	<p>МАРТ Занятие № 13 (75) - с.83 Занятие № 14 (80) - с.86-87</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (87) - с.91-92 Занятие № 16 (91) - с.95-96</p>	
	<p>МАЙ Занятие № 17 (99) - с.101 Занятие № 18 (105) - с.104-105</p>		
5 - 6 лет	<p>Изобразительная деятельность. Аппликация (из расчета 1 занятия в 2 недели; всего 18 занятий в год).</p>		

	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.										
	<table border="1"> <tr> <td>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (3) - с.30-31 Занятие № 2 (10) - с.35</td> <td>ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.38 Занятие № 4 (18) - с.40-41</td> </tr> <tr> <td>НОЯБРЬ Занятие № 5 (26) - с.46-47 Занятие № 6 (28) - с.47-48</td> <td>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (43) - с.59-60 Занятие № 8 (47) - с.61-63</td> </tr> <tr> <td>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (52) - с.65-66 Занятие № 10 (59) - с.71</td> <td>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (65) - с.75-76 Занятие № 12 (68) - с.77-78</td> </tr> <tr> <td>МАРТ Занятие № 13 (81) - с.87-88 Занятие № 14 (83) - с.89</td> <td>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (89) - с.93-94 Занятие № 16 (93) - с.97</td> </tr> <tr> <td colspan="2">МАЙ Занятие № 17 (101) - с.102 Занятие № 18 (107) - с.106-107</td> </tr> </table>	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (3) - с.30-31 Занятие № 2 (10) - с.35	ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.38 Занятие № 4 (18) - с.40-41	НОЯБРЬ Занятие № 5 (26) - с.46-47 Занятие № 6 (28) - с.47-48	ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (43) - с.59-60 Занятие № 8 (47) - с.61-63	ЯНВАРЬ Занятие № 9 (52) - с.65-66 Занятие № 10 (59) - с.71	ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (65) - с.75-76 Занятие № 12 (68) - с.77-78	МАРТ Занятие № 13 (81) - с.87-88 Занятие № 14 (83) - с.89	АПРЕЛЬ Занятие № 15 (89) - с.93-94 Занятие № 16 (93) - с.97	МАЙ Занятие № 17 (101) - с.102 Занятие № 18 (107) - с.106-107		
СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (3) - с.30-31 Занятие № 2 (10) - с.35	ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.38 Занятие № 4 (18) - с.40-41											
НОЯБРЬ Занятие № 5 (26) - с.46-47 Занятие № 6 (28) - с.47-48	ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (43) - с.59-60 Занятие № 8 (47) - с.61-63											
ЯНВАРЬ Занятие № 9 (52) - с.65-66 Занятие № 10 (59) - с.71	ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (65) - с.75-76 Занятие № 12 (68) - с.77-78											
МАРТ Занятие № 13 (81) - с.87-88 Занятие № 14 (83) - с.89	АПРЕЛЬ Занятие № 15 (89) - с.93-94 Занятие № 16 (93) - с.97											
МАЙ Занятие № 17 (101) - с.102 Занятие № 18 (107) - с.106-107												
6 - 7 лет	<p>Изобразительная деятельность. Рисование (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <table border="1"> <tr> <td>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.34 Занятие № 2 (3) - с.35-36 Занятие № 3 (5) - с.37 Занятие № 4 (6) - с.38 Занятие № 5 (7) - с.38-39 Занятие № 6 (9) - с.40 Занятие № 7 (10) - с.40-41 Занятие № 8 (10) - с.40-41</td> <td>ОКТАБРЬ Занятие № 9 (11) - с.41-42 Занятие № 10 (12) - с.42 Занятие № 11 (15) - с.45-46 Занятие № 12 (17) - с.47 Занятие № 13 (18) - с.47-48 Занятие № 14 (19) - с.48 Занятие № 15 (20) - с.49 Занятие № 16 (21) - с.49-50</td> </tr> <tr> <td>НОЯБРЬ Занятие № 17 (24) - с.52-54 Занятие № 18 (24) - с.52-54 Занятие № 19 (26) - с.55 Занятие № 20 (27) - с.56 Занятие № 21 (29) - с.58</td> <td>ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (32) - с.60-61 Занятие № 26 (33) - с.61-63 Занятие № 27 (35) - с.64 Занятие № 28 (37) - с.65-66 Занятие № 29 (37) - с.65-66</td> </tr> </table>	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.34 Занятие № 2 (3) - с.35-36 Занятие № 3 (5) - с.37 Занятие № 4 (6) - с.38 Занятие № 5 (7) - с.38-39 Занятие № 6 (9) - с.40 Занятие № 7 (10) - с.40-41 Занятие № 8 (10) - с.40-41	ОКТАБРЬ Занятие № 9 (11) - с.41-42 Занятие № 10 (12) - с.42 Занятие № 11 (15) - с.45-46 Занятие № 12 (17) - с.47 Занятие № 13 (18) - с.47-48 Занятие № 14 (19) - с.48 Занятие № 15 (20) - с.49 Занятие № 16 (21) - с.49-50	НОЯБРЬ Занятие № 17 (24) - с.52-54 Занятие № 18 (24) - с.52-54 Занятие № 19 (26) - с.55 Занятие № 20 (27) - с.56 Занятие № 21 (29) - с.58	ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (32) - с.60-61 Занятие № 26 (33) - с.61-63 Занятие № 27 (35) - с.64 Занятие № 28 (37) - с.65-66 Занятие № 29 (37) - с.65-66	<p>- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школьной группе. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- с.34-102.</p> <p>- Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с.77-80, 132-140.</p>						
СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.34 Занятие № 2 (3) - с.35-36 Занятие № 3 (5) - с.37 Занятие № 4 (6) - с.38 Занятие № 5 (7) - с.38-39 Занятие № 6 (9) - с.40 Занятие № 7 (10) - с.40-41 Занятие № 8 (10) - с.40-41	ОКТАБРЬ Занятие № 9 (11) - с.41-42 Занятие № 10 (12) - с.42 Занятие № 11 (15) - с.45-46 Занятие № 12 (17) - с.47 Занятие № 13 (18) - с.47-48 Занятие № 14 (19) - с.48 Занятие № 15 (20) - с.49 Занятие № 16 (21) - с.49-50											
НОЯБРЬ Занятие № 17 (24) - с.52-54 Занятие № 18 (24) - с.52-54 Занятие № 19 (26) - с.55 Занятие № 20 (27) - с.56 Занятие № 21 (29) - с.58	ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (32) - с.60-61 Занятие № 26 (33) - с.61-63 Занятие № 27 (35) - с.64 Занятие № 28 (37) - с.65-66 Занятие № 29 (37) - с.65-66											

	<p>Занятие № 22 (29) - с.58 Занятие № 23 (30) - с.59-60 Занятие № 24 (30) - с.59-60</p>	<p>Занятие № 30 (40) - с.67-68 Занятие № 31 (41) - с.68 Занятие № 32 (41) - с.68</p>
	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 33 (42) - с.68-69 Занятие № 34 (42) - с.68-69 Занятие № 35 (44) - с.70 Занятие № 36 (46) - с.71 Занятие № 37 (47) - с.72 Занятие № 38 (49) - с.73 Занятие № 39 (52) - с.74-75 Занятие № 40 (52) - с.74-75</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (55) - с.77 Занятие № 42 (56) - с.78 Занятие № 43 (58) - с.79-80 Занятие № 44 (59) - с.80 Занятие № 45 (59/вариант) - с.81 Занятие № 46 (61) - с.81-82 Занятие № 47 (61) - с.81-82 Занятие № 48 (63) - с.82-83</p>
	<p>МАРТ Занятие № 49 (65) - с.84 Занятие № 50 (65) - с.84 Занятие № 51 (67) - с.85-86 Занятие № 52 (67) - с.85-86 Занятие № 53 (68) - с.86-87 Занятие № 54 (68) - с.86-87 Занятие № 55 (71) - с.88 Занятие № 56 (71) - с.88</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 57 (74) - с.90 Занятие № 58 (77) - с.92 Занятие № 59 (78) - с.92-93 Занятие № 60 (78) - с.92-93 Занятие № 61 (79) - с.93-94 Занятие № 62 (80) - с.94 Занятие № 63 (82) - с.96 Занятие № 64 (82/вариант) - с.96</p>
	<p>МАЙ Занятие № 65 (83) - с.97 Занятие № 66 (83) - с.97 Занятие № 67 (85) - с.98 Занятие № 68 (88) - с.99-100 Занятие № 69 (90) - с.101 Занятие № 70 (90) - с.101 Занятие № 71 (92) - с.102 Занятие № 72 (92) - с.102</p>	
6 - 7 лет	<p>Изобразительная деятельность. Лепка (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>	
	СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ

	<p>Занятие № 1 (2) - с.34-35 Занятие № 2 (4) - с.36</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (25) - с.54-55 Занятие №6 (28/вариант) - с.57-58</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (45) - с.70 Занятие № 10 (53) - с.75-76</p> <p>МАРТ Занятие № 13 (64) - с.83 Занятие № 14 (69) - с.87</p> <p>МАЙ Занятие № 17 (84) - с.97-98 Занятие № 18 (91) - с.101</p>	<p>Занятие № 3 (14) - с.44-45 Занятие № 4 (16) - с.46</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (31) - с.60 Занятие № 8 (38) - с.66-67</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.76 Занятие № 12 (60) - с.81</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (73) - с.89-90 Занятие № 16 (81) - с.94-95</p>	
6 - 7 лет	<p>Изобразительная деятельность. Аппликация (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (8) - с.39 Занятие № 2 (8) - с.39</p> <p>НОЯБРЬ Занятие № 5 (22) - с.51 Занятие № 6 (23) - с.51-52</p> <p>ЯНВАРЬ Занятие № 9 (50) - с.73-74 Занятие № 10 (51) - с.74</p> <p>МАРТ Занятие № 13 (70) - с.87-88 Занятие № 14 (72) - с.88-89</p> <p>МАЙ Занятие № 17 (86) - с.98-99 Занятие № 18 (89) - с.100</p>	<p>ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (13) - с.43-44 Занятие № 4 (13) - с.43-44</p> <p>ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (36) - с.64-65 Занятие № 8 (39) - с.67</p> <p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (57) - с.79 Занятие № 12 (62) - с.82</p> <p>АПРЕЛЬ Занятие № 15 (75) - с.90-91 Занятие № 16 (76) - с.91</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>
Конструктивная деятельность			

Возрастная группа	Организованная Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение																		
3 - 4 года	-	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2008. (еженедельно) - с.16-23.																		
4 - 5 лет	-	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (еженедельно)																		
5 - 6 лет	-	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (еженедельно)																		
6 - 7 лет	-	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (еженедельно)																		
Музыкальная деятельность																				
Возрастная группа	Организованная Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение																		
3 - 4 года	Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшаяч группа».-М.:Мозайка-синтез, 2016	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшаяч группа».-М.:Мозайка-синтез, 2016																		
	<table border="1"> <tr> <td>СЕНТЯБРЬ</td> <td>ОКТАБРЬ</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 1 (1) - с.34-36</td> <td>Занятие № 9 (1) - с.46-48</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 2 (2) - с.36-37</td> <td>Занятие № 10(2) - с.48-49</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 3 (3) - с.37-38</td> <td>Занятие № 11 (3) - с.49-50</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 4 (4) - с.39-40</td> <td>Занятие № 12 (4) - с.51-52</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 5 (5) - с.40-42</td> <td>Занятие № 13 (5) - с.52-53</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 6 (6) - с.42-44</td> <td>Занятие № 14 (6) - с.53-55</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 7 (7) - с.44-45</td> <td>Занятие № 15 (7) - с.55-58</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 8 (8) - с.45-46</td> <td>Занятие № 16 (8) - с.58-60</td> </tr> </table>		СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	Занятие № 1 (1) - с.34-36	Занятие № 9 (1) - с.46-48	Занятие № 2 (2) - с.36-37	Занятие № 10(2) - с.48-49	Занятие № 3 (3) - с.37-38	Занятие № 11 (3) - с.49-50	Занятие № 4 (4) - с.39-40	Занятие № 12 (4) - с.51-52	Занятие № 5 (5) - с.40-42	Занятие № 13 (5) - с.52-53	Занятие № 6 (6) - с.42-44	Занятие № 14 (6) - с.53-55	Занятие № 7 (7) - с.44-45	Занятие № 15 (7) - с.55-58	Занятие № 8 (8) - с.45-46	Занятие № 16 (8) - с.58-60
СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ																			
Занятие № 1 (1) - с.34-36	Занятие № 9 (1) - с.46-48																			
Занятие № 2 (2) - с.36-37	Занятие № 10(2) - с.48-49																			
Занятие № 3 (3) - с.37-38	Занятие № 11 (3) - с.49-50																			
Занятие № 4 (4) - с.39-40	Занятие № 12 (4) - с.51-52																			
Занятие № 5 (5) - с.40-42	Занятие № 13 (5) - с.52-53																			
Занятие № 6 (6) - с.42-44	Занятие № 14 (6) - с.53-55																			
Занятие № 7 (7) - с.44-45	Занятие № 15 (7) - с.55-58																			
Занятие № 8 (8) - с.45-46	Занятие № 16 (8) - с.58-60																			
	<table border="1"> <tr> <td>НОЯБРЬ</td> <td>ДЕКАБРЬ</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 17 (1) - с.60-61</td> <td>Занятие № 25 (1) - с.72-73</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 18 (2) - с.62-63</td> <td>Занятие № 26 (2) - с.73-75</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 19 (3) - с.63-64</td> <td>Занятие № 27 (3) - с.75-76</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 20 (4) - с.64-66</td> <td>Занятие № 28 (4) - с.76-78</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 21 (5) - с.66-68</td> <td>Занятие № 29 (5) - с.78-79</td> </tr> </table>	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	Занятие № 17 (1) - с.60-61	Занятие № 25 (1) - с.72-73	Занятие № 18 (2) - с.62-63	Занятие № 26 (2) - с.73-75	Занятие № 19 (3) - с.63-64	Занятие № 27 (3) - с.75-76	Занятие № 20 (4) - с.64-66	Занятие № 28 (4) - с.76-78	Занятие № 21 (5) - с.66-68	Занятие № 29 (5) - с.78-79							
НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ																			
Занятие № 17 (1) - с.60-61	Занятие № 25 (1) - с.72-73																			
Занятие № 18 (2) - с.62-63	Занятие № 26 (2) - с.73-75																			
Занятие № 19 (3) - с.63-64	Занятие № 27 (3) - с.75-76																			
Занятие № 20 (4) - с.64-66	Занятие № 28 (4) - с.76-78																			
Занятие № 21 (5) - с.66-68	Занятие № 29 (5) - с.78-79																			

	<p>Занятие № 22 (6) - с.68-69 Занятие № 23 (7) - с.69-70 Занятие № 24 (8) - с.71-72</p>	<p>Занятие № 30 (6) - с.79-81 Занятие № 31 (7) - с.81-82 Занятие № 32 (8) - с.82-84</p>
	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) - с.84-86 Занятие № 34 (2) - с.86-87 Занятие № 35 (3) - с.87-89 Занятие № 36 (4) - с.89-91 Занятие № 37 (5) - с.91-92 Занятие № 38 (6) - с.92-93 Занятие № 39 (7) - с.93-95 Занятие № 40 (8) - с.95-97</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) - с.97-98 Занятие № 42 (2) - с.98-100 Занятие № 43 (3) - с.100-101 Занятие № 44 (4) - с.101-102 Занятие № 45 (5) - с.103-104 Занятие № 46 (6) - с.104-106 Занятие № 47 (7) - с.106-107 Занятие № 48 (8) - с.107-109</p>
	<p>МАРТ Занятие № 49 (1) - с.109-110 Занятие № 50 (2) - с.111-112 Занятие № 51 (3) - с.112-113 Занятие № 52 (4) - с.113-115 Занятие № 53 (5) - с.115-116 Занятие № 54 (6) - с.116-117 Занятие № 55 (7) - с.117-119 Занятие № 56 (8) - с.119-120</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) - с.120-122 Занятие № 58 (2) - с.122-124 Занятие № 59 (3) - с.124-125 Занятие № 60 (4) - с.125-127 Занятие № 61 (5) - с.127-128 Занятие № 62 (6) - с.128-129 Занятие № 63 (7) - с.130-131 Занятие № 64 (8) - с.131-132</p>
	<p>МАЙ Занятие № 65 (1) - с.132-135 Занятие № 66 (2) - с.135-138 Занятие № 67 (3) - с.138-139 Занятие № 68 (4) - с.139-141 Занятие № 69 (5) - с.141-142 Занятие № 70 (6) - с.142-144 Занятие № 71 (7) - с.144-145 Занятие № 72 (8) - с.145-147</p>	
4 - 5 лет	<p>Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа».-М.:Мозайка-синтез, 2017</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа».-М.:Мозайка-синтез, 2017</p>
	СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ

<p>Занятие № 1 (1) - с.39-41 Занятие № 2 (2) - с.41-42 Занятие № 3 (3) - с.43-45 Занятие № 4 (4) - с.45-46 Занятие № 5 (5) - с.46-49 Занятие № 6 (6) - с.49-51 Занятие № 7 (7) - с.51-53 Занятие № 8 (8) - с.53-55</p>	<p>Занятие № 9 (1) - с.55-57 Занятие № 10(2) - с.57-59 Занятие № 11 (3) - с.59-61 Занятие № 12 (4) - с.61-63 Занятие № 13 (5) - с.63-65 Занятие № 14 (6) - с.65-67 Занятие № 15 (7) - с.67-70 Занятие № 16 (8) - с.70-74</p>
<p>НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.74-76 Занятие № 18 (2) - с.76-77 Занятие № 19 (3) - с.77-79 Занятие № 20 (4) - с.79-82 Занятие № 21 (5) - с.82-83 Занятие № 22 (6) - с.83-86 Занятие № 23 (7) - с.86-88 Занятие № 24 (8) - с.89-90</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.90-92 Занятие № 26 (2) - с.92-94 Занятие № 27 (3) - с.94-96 Занятие № 28 (4) - с.96-98 Занятие № 29 (5) - с.98-99 Занятие № 30 (6) - с.99-101 Занятие № 31 (7) - с.101-102 Занятие № 32 (8) - с.102-104</p>
<p>ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) - с.104-105 Занятие № 34 (2) - с.106-107 Занятие № 35 (3) - с.107-109 Занятие № 36 (4) - с.109-110 Занятие № 37 (5) - с.110-113 Занятие № 38 (6) - с.113-115 Занятие № 39 (7) - с.115-117 Занятие № 40 (8) - с.117-119</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) - с.119-121 Занятие № 42 (2) - с.121-123 Занятие № 43 (3) - с.123-125 Занятие № 44 (4) - с.125-126 Занятие № 45 (5) - с.127-128 Занятие № 46 (6) - с.128-130 Занятие № 47 (7) - с.130-132 Занятие № 48 (8) - с.132-134</p>
<p>МАРТ Занятие № 49 (1) - с.134-136 Занятие № 50 (2) - с.136-137 Занятие № 51 (3) - с.137-139 Занятие № 52 (4) - с.139-140 Занятие № 53 (5) - с.141-142 Занятие № 54 (6) - с.142-144 Занятие № 55 (7) - с.144-146 Занятие № 56 (8) - с.146-148</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) - с.148-150 Занятие № 58 (2) - с.150-152 Занятие № 59 (3) - с.152-154 Занятие № 60 (4) - с.154-156 Занятие № 61 (5) - с.156-158 Занятие № 62 (6) - с.158-160 Занятие № 63 (7) - с.160-162 Занятие № 64 (8) - с.162-165</p>

	<p>МАЙ Занятие № 65 (1) - с.165-166 Занятие № 66 (2) - с.167-168 Занятие № 67 (3) - с.168-170 Занятие № 68 (4) - с.170-172 Занятие № 69 (5) - с.172-173 Занятие № 70 (6) - с.173-175 Занятие № 71 (7) - с.175-176 Занятие № 72 (8) - с.176-178</p>		
5 - 6 лет	<p>Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет.-М.:Мозайка-синтез, 2022</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет.-М.:Мозайка-синтез, 2022	
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 - с.38-41 Занятие № 2 - с.41-46 Занятие № 3 - с.46-47 Занятие № 4 - с.48-49 Занятие № 5 - с.50-52 Занятие № 6 - с.52-54 Занятие № 7 - с.54-56 Занятие № 8 - с.56-58</p>		<p>ОКТЯБРЬ Занятие № 9 - с.59-60 Занятие № 10- с.61-62 Занятие № 11 - с.62-64 Занятие № 12 - с.64-66 Занятие № 13 - с.66-67 Занятие № 14 - с.68-70 Занятие № 15 - с.70-73 Занятие № 16 - с.73-77</p>
	<p>НОЯБРЬ Занятие № 17 - с.77-79 Занятие № 18 - с.79-80 Занятие № 19 - с.81-82 Занятие № 20 - с.82-84 Занятие № 21 - с.84-85 Занятие № 22 - с.86-89 Занятие № 23 - с.89-91 Занятие № 24 - с.91-94</p>		<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 25 - с.95-97 Занятие № 26- с.97-99 Занятие № 27 - с.100-101 Занятие № 28 - с.102-103 Занятие № 29 - с.103-105 Занятие № 30 - с.105-108 Занятие № 31 - с.108-110 Занятие № 32 - с.111-113</p>
	<p>ЯНВАРЬ Занятие № 33 - с.113-116 Занятие № 34 - с.116-119 Занятие № 35 - с.119-121 Занятие № 36 - с.122-123</p>		<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 - с.131-133 Занятие № 42 - с.134-136 Занятие № 43 - с.136-138 Занятие № 44 - с.138-140</p>

	<p>Занятие № 37 - с.123-125 Занятие № 38 - с.126-127 Занятие № 39 - с.127-129 Занятие № 40 - с.129-131</p>	<p>Занятие № 45 - с.140-142 Занятие № 46 - с.142-144 Занятие № 47 - с.144-146 Занятие № 48 - с.146-148</p>	
	<p>МАРТ Занятие № 49 - с.148-150 Занятие № 50 - с.150-152 Занятие № 51 - с.153-154 Занятие № 52 - с.155-157 Занятие № 53 - с.157-159 Занятие № 54 - с.159-161 Занятие № 55 - с.161-163 Занятие № 56 - с.163-165</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 57 - с.165-168 Занятие № 58 - с.168-170 Занятие № 59 - с.170-172 Занятие № 60 - с.172-173 Занятие № 61 - с.173-177 Занятие № 62 - с.177-180 Занятие № 63 - с.180-183 Занятие № 64 - с.183-186</p>	
	<p>МАЙ Занятие № 65 - с.186-187 Занятие № 66 - с.187-189 Занятие № 67 - с.189-192 Занятие № 68 - с.192-195 Занятие № 69 - с.195-196 Занятие № 70 - с.196-199 Занятие № 71 - с.199-201 Занятие № 72 - с.201-203</p>		
6 - 7 лет	<p>Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет».-М.:Мозайка-синтез, 2022</p>		<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет».- М.:Мозайка-синтез, 2022</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 - с.40-43 Занятие № 2 - с.43-46 Занятие № 3 - с.46-50 Занятие № 4 - с.50-53 Занятие № 5 - с.53-55 Занятие № 6 - с.55-58 Занятие № 7 - с.58-61 Занятие № 8 - с.62-63</p>	<p>ОКТЯБРЬ Занятие № 9 - с.63-65 Занятие № 10 - с.65-68 Занятие № 11 - с.68-70 Занятие № 12 - с.70-73 Занятие № 13 - с.73-75 Занятие № 14 - с.76-77 Занятие № 15 - с.77-81 Занятие № 16 - с.82-84</p>	

<p>НОЯБРЬ Занятие № 17 - с.84-86 Занятие № 18 - с.86-88 Занятие № 19 - с.88-92 Занятие № 20 - с.92-94 Занятие № 21 - с.94-98 Занятие № 22 - с.98-100 Занятие № 23 - с.100-103 Занятие № 24 - с.103-106</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие № 25 - с.106-108 Занятие № 26 - с.109-111 Занятие № 27 - с.111-113 Занятие № 28 - с.113-115 Занятие № 29 - с.115-117 Занятие № 30 - с.117-121 Занятие № 31 - с.121-123 Занятие № 32 - с.124-131</p>
<p>ЯНВАРЬ Занятие № 33 - с.131-132 Занятие № 34 - с.133-134 Занятие № 35 - с.135-136 Занятие № 36 - с.136-140 Занятие № 37 - с.140-142 Занятие № 38 - с.142-145 Занятие № 39 - с.145-148 Занятие № 40 - с.148-150</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 - с.150-153 Занятие № 42 - с.153-158 Занятие № 43 - с.158-160 Занятие № 44 - с.160-163 Занятие № 45 - с.163-165 Занятие № 46 - с.165-167 Занятие № 47 - с.167-170 Занятие № 48 - с.170-174</p>
<p>МАРТ Занятие № 49 - с.174-177 Занятие № 50 - с.177-180 Занятие № 51 - с.180-185 Занятие № 52 - с.186-188 Занятие № 53 - с.188-191 Занятие № 54 - с.192-195 Занятие № 55 - с.195-198 Занятие № 56 - с.198-200</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие № 57 - с.201-205 Занятие № 58 - с.205-209 Занятие № 59 - с.209-211 Занятие № 60 - с.212-214 Занятие № 61 - с.214-216 Занятие № 62 - с.216-218 Занятие № 63 - с.218-221 Занятие № 64 - с.221-225</p>
<p>МАЙ Занятие № 65 - с.225-228 Занятие № 66 - с.228-230 Занятие № 67 - с.230-232 Занятие № 68 - с.232-234 Занятие № 69 - с.234-237 Занятие № 70 - с.237-239 Занятие № 71 - с.239-243</p>	

Занятие № 72 - с.243-248		
Театрализованная деятельность		
Возрастная группа	Организованная Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3 - 4 года	-	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет.Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.-М.:ВАКО, 2007.-с.69-141
4 - 5 лет	-	Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет.Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.-М.:ВАКО, 2011.-с. 141-250
5 - 6 лет	-	А.В. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
6 - 7 лет	-	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
Культурно-досуговая деятельность		
3 - 4 года	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.10-11, 39-40.
4 - 5 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.12-13, 41-42.
5 - 6 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.14-15, 43-44.
6 - 7 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.16-18, 45-46

2.1.9. Задачи образовательной деятельности образовательной области ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 22.4.1. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 22.5.1. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 22.6.1. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 22.7.1. ФОП ДО)
<u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения</u>	<u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному</u>	<u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной</u>	<u>Обогащать</u> двигательный опыт детей с помощью упражнений основной

<p><u>основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре</p>	<p><u>выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр</p>	<p><u>двигательной деятельности, развивая умения осознанно</u>, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки</p>	<p>гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки</p>
<p><u>Развивать</u> - психофизические качества, – ориентировку в пространстве, – координацию, – равновесие, – способность быстро реагировать на сигнал</p>	<p><u>Формировать психофизические качества</u> (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), – ориентировку в пространстве – развивать координацию, – меткость</p>	<p><u>Развивать психофизические качества</u>, – ориентировку в пространстве, – равновесие, – координацию, – мелкую моторику, – точность и меткость</p>	<p>Развивать - психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), – ориентировку в пространстве, – самоконтроль, – самостоятельность, – творчество</p>
	<p><u>Воспитывать</u> – волевые качества, самостоятельность, – стремление соблюдать правила в подвижных играх, – проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений</p>	<p><u>Воспитывать</u> – самоконтроль и самостоятельность, – проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, – соблюдать правила в подвижной игре, – взаимодействовать в команде</p>	<p>Поощрять – соблюдение правил в подвижной игре, – проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, – партнерское взаимодействие в команде</p>
		<p><u>Воспитывать</u> – патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, – формах активного отдыха</p>	<p>Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха</p>
<p><u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность</p>	<p>- <u>продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху; – формировать первичные</p>	<p><u>Продолжать развивать</u> интерес к – физической культуре, – формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов</p>	<p>- <u>Формировать осознанную</u> потребность в двигательной деятельности, – поддерживать интерес к физической культуре и спортивным</p>

	представления об отдельных видах спорта		достижениям России, – расширять представления о разных видах спорта
<u>Укреплять здоровье</u> детей средствами физического воспитания, – <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки, – <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности	- <u>Укреплять здоровье</u> ребенка, опорно-двигательный аппарат; – <u>формировать</u> правильную осанку; – <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания	<u>Укреплять здоровье</u> ребенка, опорно-двигательный аппарат, – <u>формировать правильную осанку</u> , – <u>повышать иммунитет</u> средствами физического воспитания	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания
Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни	- Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, - воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха	Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий
		<u>Воспитывать бережное</u> и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям
2.1.10. Содержание образовательной деятельности образовательной области ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 22.4.2. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 22.5.2. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 22.6.2. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 22.7.2. ФОП ДО)
Педагог <u>формирует умение</u> : – организовано выполнять строевые упражнения, – находить свое место при совмещенных построениях, передвижениях	Педагог - <u>формирует</u> двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества при: выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр	Педагог - <u>совершенствует</u> двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества, – обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления – основных движений, – развития психофизических качеств и способностей, – общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их

		– поддерживает детскую инициативу	комбинаций, – спортивных упражнений, – освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет
Педагог - формирует умение организованно выполнять по показу общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; – создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей	<u>Помогает:</u> – точно принимать исходное положение, – показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, – укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками		Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой
Педагог <u>воспитывает</u> – умение слушать и следить за показом, – умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе	Педагог <u>воспитывает/ формирует:</u> – умение слышать и выполнять указания, – умение ориентироваться на словесную инструкцию; Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений	<u>Закрепляет умение осуществлять</u> – самоконтроль – оценку качества выполнения упражнений другими детьми	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей – следовать инструкции, – слышать и выполнять указания, – соблюдать дисциплину, – осуществлять самоконтроль – давать оценку качества выполнения упражнений
Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре	Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству	- Создает условия для освоения элементов спортивных игр; - использует игры-эстафеты; - Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; – поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; – поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками	Поддерживает стремление - творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности, на занятиях гимнастикой; – самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать

2.1.10.1. Содержание раздела «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения) ритмическая гимнастика

<p>Педагог продумывает и организует активный отдых</p>		<p>Педагог - начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм; - организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой</p>	<p>Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху</p>
<p><u>Приобщает</u> детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности</p>	<p><u>Формирует представление</u> о правилах поведения в двигательной деятельности</p>	<p><u>Способствует формированию навыков</u> безопасного поведения в двигательной деятельности</p>	
<p><u>Приобщает</u> детей к здоровому образу жизни</p>	<p>Педагог <u>способствует овладению</u> элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>Педагог <u>уточняет, расширяет и закрепляет</u> представления о здоровье и здоровом образе жизни</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях</p>
<p>Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки</p>	<p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья</p>		<p>воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</p>

1) Основные виды движения			
<i>Бросание, катание, ловля, метание</i>			
<i>от 3 лет до 4 лет (п. 22.4.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 4 лет до 5 лет (п. 22.5.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 5 лет до 6 лет (п. 22.6.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 6 лет до 7 лет (п. 22.7.2.1. ФОП ДО)</i>
прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади			
скатывание мяча по наклонной доске			
– катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; - прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;	– прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; - скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	– прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); – прокатывание набивного мяча	– катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей
ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой			
подбрасывание мяча вверх и ловля его	– подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; – подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд	- перебрасывание мяча из одной руки в другую; - подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд	
– бросание мяча о землю и ловля его; – бросание и ловля мяча в парах	– бросание и ловля мяча в паре; – бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; – бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; – бросание вдаль		бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз
	отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	отбивание мяча об пол на месте 10 раз	
		передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях	передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на

			животе и на спине, в ходьбе
	перебрасывание мяча друг другу в кругу	перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях	перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча
перебрасывание мяча через сетку		перебрасывание мяча через сетку	
		ведение мяча 5 - 6 м	- ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; - ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)
произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога	- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах	прокатывание обруча, бег за ним и ловля	
- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; - бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль	попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.	- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; - метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); - забрасывание мяча в баскетбольную корзину	- метание вдаль, - метание в движущуюся цель; - забрасывание мяча в баскетбольную корзину
<i>Ползание, лазанье</i>			
<i>от 3 лет до 4 лет (п. 22.4.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 4 лет до 5 лет (п. 22.5.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 5 лет до 6 лет (п. 22.6.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 6 лет до 7 лет (п. 22.7.2.1. ФОП ДО)</i>
ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой)	ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями	- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), - ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями	
ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом	ползание на четвереньках по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		- ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;

			- ползание на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами
проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)	проползание в обручи, под дуги	проползание под скамейкой	
ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске	ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони	-ползание на животе; - ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; - ползание на четвереньках по скамейке назад	
влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее	влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек	лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом	влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом
	переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки		
подлезание под дугу, не касаясь руками пола	подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком	переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле	– перелезание с пролета на пролет по диагонали; – пролезание в обруч разными способами
			- лазанье по веревочной лестнице; - выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); - влезание по канату на доступную высоту
<i>Ходьба</i>			
<i>от 3 лет до 4 лет (п. 22.4.2.1. ФОР ДО)</i>	<i>от 4 лет до 5 лет (п. 22.5.2.1. ФОР ДО)</i>	<i>от 5 лет до 6 лет (п. 22.6.2.1. ФОР ДО)</i>	<i>от 6 лет до 7 лет (п. 22.7.2.1. ФОР ДО)</i>
ходьба в заданном направлении небольшими группами,	ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения	ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ	- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;

друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления);		зала, обозначая повороты	- ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; - ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях
ходьба на носках	- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; - ходьба в противоположную сторону; - ходьба со сменой ведущего	- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м	
- ходьба, высоко поднимая колени - ходьба, перешагивая предметы, - ходьба с остановкой по сигналу	- ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу	ходьба "змейкой" без ориентиров	
- ходьба парами друг за другом, в разных направлениях; - ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	- ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)		
ходьба по наклонной доске			
ходьба в чередовании с бегом	- ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу		
Бег			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 22.4.2.1. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 22.5.2.1. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 22.6.2.1. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 22.7.2.1. ФОП ДО)
- бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; - бег по кругу; - бег по кругу, держась за руки	- бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; - бег на месте; - бег в парах; - бег по кругу, держась за руки;	- бег в колонне по одному, "змейкой", - бег с пролезанием в обруч; - бег, высоко поднимая колени; - бег группами; - бег группами, догоняя убегающих,	бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками

		и убегая от ловящих	
бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии	бег, оббегая предметы	бег между расставленными предметами	
<ul style="list-style-type: none"> - бег со сменой направления, с остановками; - бег мелким шагом; - бег на носках; - бег в чередовании с ходьбой; - бег убегающие от ловящего, ловля убегающего 	<ul style="list-style-type: none"> - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; - бег врассыпную с ловлей и увертыванием 	<ul style="list-style-type: none"> - бег в заданном темпе, оббегая предметы; - бег мелким шагом и широким шагом; - бег с ловлей и увертыванием, - бег, догоняя убегающих, и убегая от ловящих 	<ul style="list-style-type: none"> - бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)
<ul style="list-style-type: none"> - бег в течение 50 - 60 сек; - быстрый бег 10 - 15 м; - медленный бег 120 - 150 м 	<ul style="list-style-type: none"> - непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м; - бег на скорость 20 м; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; - челночный бег 2x5м 	<ul style="list-style-type: none"> - непрерывный бег 1,5 - 2 мин; - медленный бег 250 - 300 м; - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; - пробегание на скорость 20 м; 	<ul style="list-style-type: none"> - медленный бег до 2 - 3 минут; - быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; - челночный бег 3x10 м; - бег наперегонки; - бег по пересеченной местности; - бег 10 м с наименьшим числом шагов
	перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую	бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих	
		бег под вращающейся скакалкой	<ul style="list-style-type: none"> - бег со скакалкой; - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; - бег с захлестыванием голени назад; - бег, выбрасывая прямые ноги вперед; - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега)

<i>Прыжки</i>			
<i>от 3 лет до 4 лет (п. 22.4.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 4 лет до 5 лет (п. 22.5.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 5 лет до 6 лет (п. 22.6.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 6 лет до 7 лет (п. 22.7.2.1. ФОП ДО)</i>
- прыжки на двух и на одной ноге; - прыжки на месте	- прыжки на двух ногах на месте, - прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; - прямой галоп;	- подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; - подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; - подпрыгивание с ноги на ногу,	- прыжки на месте и с поворотом кругом; - прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; - подпрыгивания вверх из глубокого приседа; - прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек
прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м	подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м	- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;	
-прыжки через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40 см);	- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); -прыжки в длину с места	- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; - прыжки в длину с места; - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);	
- спрыгивание (высота 10 - 15 см), - перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см)	- спрыгивание со скамейки	спрыгивание с высоты в обозначенное место	
		перепрыгивание с места предметы высотой 30 см	
	перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см)	- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;	впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага
	прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой	- прыжки в высоту с разбега;	прыжки в длину и в высоту с места и

		- прыжки в длину с разбега.	с разбега на соревнование
	- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами	- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;	подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом
	- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой	- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку	- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; - прыжки с ноги на ногу; - бег со скакалкой; - прыжки через обруч, вращая его как скакалку; - прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; - пробегание под вращающейся скакалкой парами

Упражнения в равновесии

<i>от 3 лет до 4 лет (п. 22.4.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 4 лет до 5 лет (п. 22.5.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 5 лет до 6 лет (п. 22.6.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 6 лет до 7 лет (п. 22.7.2.1. ФОП ДО)</i>
- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. - ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение)	ходьба по доске до конца и обратно с поворотом ходьба по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны)	ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой	- стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;
- ходьба по гимнастической скамье	ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с	- стойка на гимнастической скамье на одной ноге; - поднимание на носки и опускание	- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом

	носки руки в стороны)	на всю стопу, стоя на скамье; - пробегание по скамье	кругом; - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок
ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу			ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком
ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом			ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони
- ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске	- ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней	- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; - ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой)	
	стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе	приседание после бега на носках, руки в стороны	
	кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны	- кружение парами, держась за руки; - "ласточка"	- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; - кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки"
	пробегание по наклонной доске вверх и вниз		- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;

			- стойка на носках
2) Общеразвивающие упражнения			
<i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</i>			
<i>от 3 лет до 4 лет (п. 22.4.2.1. ФОР ДО)</i>	<i>от 4 лет до 5 лет (п. 22.5.2.1. ФОР ДО)</i>	<i>от 5 лет до 6 лет (п. 22.6.2.1. ФОР ДО)</i>	<i>от 6 лет до 7 лет (п. 22.7.2.1. ФОР ДО)</i>
поднимание и опускание прямых рук вперед	-основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью)	поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)	- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх; - сгибание и разгибание рук
отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно)		поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь)	
перекладывание предмета из одной руки в другую	перекладывание предмета из одной руки в другую	перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя	
хлопки над головой и перед собой			
махи руками	сгибание и разгибание рук, махи руками	махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя	- махи и рывки руками; - круговые движения вперед и назад
упражнения для кистей рук	сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями	сжимание и разжимание кистей	сжимание пальцев в кулак и разжимание
	выполнение упражнений пальчиковой гимнастики		упражнения пальчиковой гимнастики
	повороты головы вправо и влево, наклоны головы		
<i>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i>			
<i>от 3 лет до 4 лет (п. 22.4.2.1. ФОР ДО)</i>	<i>от 4 лет до 5 лет (п. 22.5.2.1. ФОР ДО)</i>	<i>от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.2.6. ФОР ДО)</i>	<i>от 6 лет до 7 лет (п. 22.7.2.1. ФОР ДО)</i>
		поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине	
потягивание, приседание, обхватив руками колени			

наклоны вперед и в стороны	наклоны вперед, вправо, влево	наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево	наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя
повороты со спины на живот и обратно	повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя		повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений
сгибание и разгибание ног из положения сидя			
поднимание и опускание ног из положения лежа	поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках	поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине	поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине
<i>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</i>			
<i>от 3 лет до 4 лет (п. 22.4.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 4 лет до 5 лет (п. 22.5.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 5 лет до 6 лет (п. 22.6.2.1. ФОП ДО)</i>	<i>от 6 лет до 7 лет (п. 22.7.2.1. ФОП ДО)</i>
поднимание и опускание ног, согнутых в коленях		поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре	
	- сгибание и разгибание ног; - отведение ноги вперед, в сторону, назад		
приседание с предметами, поднимание на носки	приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны	приседание, обхватывая колени руками	приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены)
выставление ноги вперед, в сторону, назад	- выставление ноги на пятку (носок) - поднимание на носки и опускание на всю ступню		
	захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место	захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место	- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место; - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп
		- махи ногами	- сгибание и разгибание ног, - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; - выпады вперед и в сторону
<i>Музыкально-ритмические</i>	<i>Ритмическая гимнастика</i>		

упражнения			
от 3 лет до 4 лет (п. 22.4.2.1. ФОП ДО)	от 4 лет до 5 лет (п. 22.5.2.1. ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 22.6.2.1. ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 22.7.2.1. ФОП ДО)
<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; - поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) 	<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p>
<p>Рекомендуемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; - поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям 	<p>Рекомендуемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе; - на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" 	<p>Рекомендуемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, - различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); - подскоки на месте и с 	<p>Рекомендуемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, - поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, - приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, - кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, - комбинации из двух-трех движений

образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)	ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками	продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений	в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки
3) Строевые упражнения			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 22.4.2.1. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 22.5.2.1. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 22.6.2.1. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 22.7.2.1. ФОП ДО)
Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам	Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную	- Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; - построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг	- Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; - равнение в колонне, шеренге.
Перестроение в колонну по два, в рассыпную	- Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; - перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении	- Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; - ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары	- Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); - расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две
Смыкание и размыкание обычным шагом	Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них	Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.	Размыкание и смыкание приставным шагом
Повороты направо и налево переступанием	Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении	Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком	- Повороты направо, налево, кругом; - повороты во время ходьбы на углах площадки
2.1.10.2. Содержание раздела «Подвижные игры»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 22.4.2.2. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 22.5.2.2. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 22.6.2.2. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 22.7.2.2. ФОП ДО)
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры	Педагог продолжает: - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, - поощряет желание выполнять роль водящего, - развивает пространственную ориентировку,	Педагог - продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, - оценивает качество движений	Педагог продолжает - знакомить детей с подвижными играми, - поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами

	<p>– самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников</p>	<p>и поощряет соблюдение правил, – помогает быстро ориентироваться в пространстве, – наращивать и удерживать скорость, – проявлять находчивость, целеустремленность</p>	<p>соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; - Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; - Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать</p>
<p>Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)</p>	<p>Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре)</p>	<p>Педагог - обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; - воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; - развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p>	<p>- Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности; - Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</p>

		- Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх	
		<i>Спортивные игры</i>	
		<i>от 5 лет до 6 лет (п. 22.6.2.3. ФОП ДО)</i>	<i>от 6 лет до 7 лет (п. 22.7.2.3. ФОП ДО)</i>
		<p><i>Городки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); - знание 3 - 4 фигур 	<p><i>Городки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; - знание 4 - 5 фигур, - выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит
		<p><i>Элементы баскетбола:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - перебрасывание мяча друг другу от груди; - ведение мяча правой и левой рукой; - забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; - игра по упрощенным правилам 	<p><i>Элементы баскетбола:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); - перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; - ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; - ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу
		<p><i>Элементы футбола:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; - ведение мяча ногой между и вокруг 	<p><i>Элементы футбола:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;

		предметов; - отбивание мяча о стенку; - передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); - игра по упрощенным правилам	- ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, - попадание в предметы, - забивание мяча в ворота, - игра по упрощенным правилам
		<i>Бадминтон:</i> - отбивание волана ракеткой в заданном направлении; - игра с педагогом	<i>Бадминтон:</i> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку
			<i>Элементы настольного тенниса:</i> - подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); - подача мяча через сетку после его отскока от стола
			<i>Элементы хоккея:</i> (без коньков - на снегу, на траве): - ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; - прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; - ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; - забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); - попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения
2.1.10.3. Содержание раздела «Спортивные упражнения»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 22.4.2.3. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 22.5.2.3. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 22.6.2.4. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 22.7.2.4. ФОП ДО)
педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе	педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий	может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий		
<i>Катание на санках:</i> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.	<i>Катание на санках:</i> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.	Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки	Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
<i>Ходьба на лыжах:</i> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.	Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуелочкой"	Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения	Ходьба на лыжах: - скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); - повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".
<i>Катание на трехколесном велосипеде:</i> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость
2.1.10.4. Содержание раздела «Формирование основ здорового образа жизни»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i> (п. 22.4.2.4. ФОП ДО)	<i>от 4 лет до 5 лет</i> (п. 22.5.2.4. ФОП ДО)	<i>от 5 лет до 6 лет</i> (п. 22.6.2.5. ФОП ДО)	<i>от 6 лет до 7 лет</i> (п. 22.7.2.5. ФОП ДО)
Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками	<u>Способствует пониманию</u> детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья	Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для	<u>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления</u> о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении

		сохранения и укрепления здоровья)	здоровья
Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья	Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него	Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе)	<u>Приучает детей</u> следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей
Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила)	Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое)	Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок	<u>Дает доступные по возрасту представления</u> о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий
	Формирует первичные представления об отдельных видах спорта	Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья	<u>Расширять представления о разных видах спорта</u> (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов
2.1.10.5. Содержание раздела «Активный отдых»			
<i>от 3 лет до 4 лет</i>	<i>от 4 лет до 5 лет</i>	<i>от 5 лет до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до 7 лет</i>

(п. 22.4.2.5. ФОП ДО)	(п. 22.5.2.5. ФОП ДО)	(п. 22.6.2.6. ФОП ДО)	(п. 22.7.2.6. ФОП ДО)
<p><u>Физкультурные досуги:</u> досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут.</p> <p>Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.</p> <p><i>Праздники</i> проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p><i>Досуг</i> организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов</p>
<p><u>Дни здоровья:</u> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы</p>	<p><i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца.</p> <p>В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>	<p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал.</p> <p>В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки</p>	<p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские</p>

<p>участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал</p>			<p>прогулки.</p>
		<p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог - формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; - оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, - организует наблюдение за природой, - обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; - организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки</p>	<p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);</p>

			преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки
--	--	--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»: пункт 22.8. ФОП ДО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3 - 4 года	Физическое развитие (в помещении) (из расчета 3 занятия в неделю; всего 108 занятия в год) Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		1.Основная гимнастика: 1.1 Основные движения: Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Младшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.27-28, 32-33, 38, 43, 49-50, 54, 59-60, 64-65,69-79 1.2. Общеразвивающие упражнения: Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Младшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.27-28, 32-33, 38, 43, 49-50, 54, 59-60, 64-65,69-79 Утренняя гимнастика: Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.6-31 Бодрящая гимнастика: Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г. с.8-17 1.3.Строевые упражнения: Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Младшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 2. Подвижные игры
	СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) – С. 23-24. Занятие №2 (1) – С. 23-24. Занятие №3 (1) – С.23-24. Занятие №4 (2) – С.24-25. Занятие №5 (2) – С.24-25. Занятие №6 (2) – С.24-25. Занятие №7 (3) – С.25-26. Занятие №8 (3) – С.25-26. Занятие №9 (3) – С.25-26. Занятие №10 (4) – С. 26-27. Занятие №11 (4) – С.26-27. Занятие №12 (4) – С.26-27	ОКТАБРЬ Занятие №13 (5) – С.28-29. Занятие №14 (5) – С. 28-29. Занятие №15 (5) – С.28-29. Занятие №16 (6) – С. 29. Занятие №17 (6) – С. 29. Занятие №18 (6) – С. 29. Занятие №19 (7) – С.30-31. Занятие №20 (7) – С. 30-31. Занятие №21 (7) – С. 30-31. Занятие №22 (8) – С. 31-32. Занятие №23 (8) – С.31-32. Занятие №24 (8) – С.31-32	
	НОЯБРЬ Занятие №25 (9) – С.33-34.	ДЕКАБРЬ Занятие №37 (13) – С.38-40.	

<p>Занятие №26 (9) – С.33-34. Занятие №27 (9) – С.33-34. Занятие №28 (10) – С.34-35. Занятие №29 (10) – С.34-35. Занятие №30 (10) – С.34-35. Занятие №31 (11) – С.35-37. Занятие №32 (11) – С.35-37. Занятие №33 (11) – С.35-37. Занятие №34 (12) – С.37-38. Занятие №35 (12) – С.37-38. Занятие №36 (12) – С.37-38</p>	<p>Занятие №38 (13) – С.38-40. Занятие №39 (13) – С.38-40. Занятие №40 (14) – С.40-41. Занятие №41 (14) – С.40-41. Занятие №42 (14) – С.40-41. Занятие №43 (15) – С.41-42. Занятие №44 (15) – С.41-42. Занятие №45 (15) – С.41-42. Занятие №46 (16) – С.42-43. Занятие №47 (16) – С.42-43. Занятие №48 (16) – С.42-43</p>
<p>ЯНВАРЬ Занятие №49 (17) – С.43-45. Занятие №50 (17) – С.43-45. Занятие №51 (17) – С.43-45. Занятие №52 (18) – С.45-46. Занятие №53 (18) – С.45-46. Занятие №54 (18) – С.45-46. Занятие №55 (19) – С.46-47. Занятие №56 (19) – С.46-47. Занятие №57 (19) – С.46-47. Занятие №58 (20) – С.47-49. Занятие №59 (20) – С.47-49. Занятие №60 (20) – С.47-49</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие №61 (21) – С. 50. Занятие №62 (21) – С. 50. Занятие №63 (21) – С. 50 Занятие №64 (22) – С.51-52. Занятие №65 (22) – С.51-52. Занятие №66 (22) – С.51-52. Занятие №67 (23) – С.52-53. Занятие №68 (23) – С.52-53. Занятие №69 (23) – С.52-53. Занятие №70 (24) – С.53-54. Занятие №71 (24) – С.53-54. Занятие №72 (24) – С.53-54</p>
<p>МАРТ Занятие №73 (25) – С.54-55. Занятие №74 (25) – С.54-55. Занятие №75 (25) – С.54-55. Занятие №76 (26) – С.56-57. Занятие №77 (26) – С.56-57. Занятие №78 (26) – С.56-57. Занятие №79 (27) – С.57-58. Занятие №80 (27) – С.57-58. Занятие №81 (27) – С.57-58. Занятие №82 (28) – С.58-59. Занятие №83 (28) – С.58-59. Занятие №84 (28) – С.58-59.</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие №85 (29) – С.60-61. Занятие №86 (29) – С.60-61. Занятие №87 (29) – С.60-61. Занятие №88 (30) – С.61-62. Занятие №89 (30) – С.61-62. Занятие №90 (30) – С.61-62. Занятие №91 (31) – С.62-63. Занятие №92 (31) – С.62-63. Занятие №93 (31) – С.62-63. Занятие №94 (32) – С.63-64. Занятие №95 (32) – С.63-64. Занятие №96 (32) – С.63-64</p>

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.42-49

М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-8

3. Спортивные упражнения:

Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет- Б: Изд-во Белый город, 2013г.

(катание на санках: с.69-72; ходьба на лыжах: с.72-79)

Э. И. Адашквичене, «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.: Просвещение, 1992 г.(катание на велосипеде для младших дошкольников: с 42-47)

4. Формирование основ здорового образа жизни:

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.30-39

5. Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья)

М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» - М: ТЦ Сфера, 2004

В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000.- с.5-25, 64-66

	<p>МАЙ Занятие №97 (33) – С.65-66. Занятие №98 (33) – С.65-66. Занятие №99 (33) – С.65-66. Занятие №100 (34) –С.66-67. Занятие №101 (34) –С.66-67. Занятие №102 (34) –С.66-67. Занятие №103 (35) – С.67-68. Занятие №104 (35) – С.67-68. Занятие №105 (35) – С.67-68. Занятие №106 (36) – С.68. Занятие №107 (36) – С.68. Занятие №108 (36) – С.68.</p>					
<p>4 - 5 лет</p>	<p>Физическое развитие (в помещении) (из расчета 3 занятия в неделю; всего 108 занятия в год). Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Средняя группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <table border="1" data-bbox="405 692 1274 1166"> <tr> <td data-bbox="405 692 842 1166"> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) – С.19-20. Занятие №2 (2) – С.20. Занятие №3 (3) – С.21. Занятие №4 (4) – С.21-22. Занятие №5 (5) – С. 23. Занятие №6 (6) – С.23-24. Занятие №7 (7) – С.24-25. Занятие №8 (8) – С.26. Занятие №9 (9) – С.26. Занятие №10 (10) – С.26-28. Занятие №11 (11) – С.28-29. Занятие №12 (12) – С.29.</p> </td> <td data-bbox="842 692 1274 1166"> <p>ОКТАБРЬ Занятие №13 (13) – С.30-32. Занятие №14 (14) – С.32. Занятие №15 (15) – С.32-33 Занятие №16 (16) – С.33-34. Занятие №17 (17) – С. 34. Занятие №18 (18) – С.34. Занятие №19 (19) – С.35. Занятие №20 (20) – С.35-36. Занятие №21 (21) – С.36. Занятие №22 (22) – С.36-37. Занятие №23 (23) – С.37-38. Занятие №24 (24) – С.38.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 1166 842 1406"> <p>НОЯБРЬ Занятие №25 (25) – С.39-40. Занятие №26 (26) – С. 40. Занятие №27 (27) – С.40-41. Занятие №28 (28) – С.41-42. Занятие №29 (29) – С. 42. Занятие №30 (30) – С.43.</p> </td> <td data-bbox="842 1166 1274 1406"> <p>ДЕКАБРЬ Занятие №37 (1) – С.48-49. Занятие №38 (2) – С.49. Занятие №39 (2) – С.49. Занятие №40 (4) – С.50-51. Занятие №41(5) – С.51. Занятие №42(5) – С.51.</p> </td> </tr> </table>	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) – С.19-20. Занятие №2 (2) – С.20. Занятие №3 (3) – С.21. Занятие №4 (4) – С.21-22. Занятие №5 (5) – С. 23. Занятие №6 (6) – С.23-24. Занятие №7 (7) – С.24-25. Занятие №8 (8) – С.26. Занятие №9 (9) – С.26. Занятие №10 (10) – С.26-28. Занятие №11 (11) – С.28-29. Занятие №12 (12) – С.29.</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие №13 (13) – С.30-32. Занятие №14 (14) – С.32. Занятие №15 (15) – С.32-33 Занятие №16 (16) – С.33-34. Занятие №17 (17) – С. 34. Занятие №18 (18) – С.34. Занятие №19 (19) – С.35. Занятие №20 (20) – С.35-36. Занятие №21 (21) – С.36. Занятие №22 (22) – С.36-37. Занятие №23 (23) – С.37-38. Занятие №24 (24) – С.38.</p>	<p>НОЯБРЬ Занятие №25 (25) – С.39-40. Занятие №26 (26) – С. 40. Занятие №27 (27) – С.40-41. Занятие №28 (28) – С.41-42. Занятие №29 (29) – С. 42. Занятие №30 (30) – С.43.</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие №37 (1) – С.48-49. Занятие №38 (2) – С.49. Занятие №39 (2) – С.49. Занятие №40 (4) – С.50-51. Занятие №41(5) – С.51. Занятие №42(5) – С.51.</p>	<p>1.Основная гимнастика: 1.1 Основные движения: Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Средняя группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.29-30, 38-39, 47-48, 57, 64-65,79-80,94-106 1.2. Общеразвивающие упражнения: Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Средняя группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.29-30, 38-39, 47-48, 57, 64-65,79-80,94-106 Утренняя гимнастика: Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.32-61 Бодрящая гимнастика: Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г. с. 17-35 Зрительная, пальчиковая гимнастика: И.Н.Волкова, И.В.Ефимова, М.В. Карпова «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. <i>Зрительная.Пальчиковая.Двигательная.</i>» Вогоград: Учитель, 2021 1.3.Ритмическая гимнастика: А.И. Буренина « Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. 1.4.Строевые упражнения:</p>
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) – С.19-20. Занятие №2 (2) – С.20. Занятие №3 (3) – С.21. Занятие №4 (4) – С.21-22. Занятие №5 (5) – С. 23. Занятие №6 (6) – С.23-24. Занятие №7 (7) – С.24-25. Занятие №8 (8) – С.26. Занятие №9 (9) – С.26. Занятие №10 (10) – С.26-28. Занятие №11 (11) – С.28-29. Занятие №12 (12) – С.29.</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие №13 (13) – С.30-32. Занятие №14 (14) – С.32. Занятие №15 (15) – С.32-33 Занятие №16 (16) – С.33-34. Занятие №17 (17) – С. 34. Занятие №18 (18) – С.34. Занятие №19 (19) – С.35. Занятие №20 (20) – С.35-36. Занятие №21 (21) – С.36. Занятие №22 (22) – С.36-37. Занятие №23 (23) – С.37-38. Занятие №24 (24) – С.38.</p>					
<p>НОЯБРЬ Занятие №25 (25) – С.39-40. Занятие №26 (26) – С. 40. Занятие №27 (27) – С.40-41. Занятие №28 (28) – С.41-42. Занятие №29 (29) – С. 42. Занятие №30 (30) – С.43.</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие №37 (1) – С.48-49. Занятие №38 (2) – С.49. Занятие №39 (2) – С.49. Занятие №40 (4) – С.50-51. Занятие №41(5) – С.51. Занятие №42(5) – С.51.</p>					

<p>Занятие №31 (31) – С.43-44. Занятие №32 (32) – С.44. Занятие №33 (33) – С. 45. Занятие №34 (34) – С.45-46. Занятие №35 (35) – С.46. Занятие №36 (36) – С.46-47.</p>	<p>Занятие №43 (7) – С.52-53. Занятие №44 (8) – С.54. Занятие №45 (8) – С.54. Занятие №46 (10) – С.54-56. Занятие №47 (11) – С.56. Занятие №48 (11) – С.56.</p>	<p>Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Средняя группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 2. Подвижные игры Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.50-70 М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-23 Физкультминутки: В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М.: Вако, 2005 3.Спортивные упражнения: Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет- Б: Изд-во Белый город, 2013г. (катание на санках: с.69-72; ходьба на лыжах: с.72-79) Э. И. Адашквичене, «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.: Просвещение, 1992 г.(катание на велосипеде для младших дошкольников: с 42-47; катание на самокате для младших дошкольников: с.50-52) 4.Формирование основ здорового образа жизни: К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.30-39 5.Активный отдых (физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья) М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» - М: ТЦ Сфера, 2005 В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000.-с.5-25, 66-70 Е.И. Подольская¹ «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. «Путешествие в страну здоровья» с. 40 «Папа, мама, я – спортивная семья» с.45</p>
<p>ЯНВАРЬ Занятие №49 (13) – С.57-58. Занятие №50 (14) – С.58-59. Занятие №51 (14) – С.58-59. Занятие №52 (16) – С.59-60. Занятие №53(17) – С.60. Занятие №54 (17) – С.60. Занятие №55 (19) – С.61-62. Занятие №56 (20) – С.62. Занятие №57 (20) – С.62. Занятие №58 (22) – С.63-64. Занятие №59 (23) – С. 64. Занятие №60 (23) – С.64.</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие №61 (25) – С.65-66. Занятие №62 (26) – С.66. Занятие №63 (26) – С.66. Занятие №64 (28) – С.67-68. Занятие №65 (29) – С.68. Занятие №66 (29) – С.68. Занятие №67 (31) – С.69-70. Занятие №68 (32) – С.70. Занятие №69 (32) – С.70. Занятие №70 (34) – С.70-71. Занятие №71 (35) – С.71-72. Занятие №72 (35) – С.71-72</p>	
<p>МАРТ Занятие №73 (1) – С.72-73. Занятие №74 (2) – С.73 Занятие №75 (3) – С.73-74. Занятие №76 (4) – С.74-75. Занятие №77 (5) – С.75-73. Занятие №78 (6) – С.76. Занятие №79 (7) – С.76-77. Занятие №80 (8) – С.77. Занятие №81 (9) – С.77-78. Занятие №82 (10) – С.78. Занятие №83 (11) – С.79. Занятие №84 (12) – С.79.</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие №85 (13) – С.80-81. Занятие №86 (14) – С.81 Занятие №87 (15) – С.82. Занятие №88 (16) – С.82-83. Занятие №89 (17) – С.83. Занятие №90 (18) – С.84. Занятие №91 (19) – С.84-85. Занятие №92 (20) – С.85. Занятие №93 (21) – С.85-86. Занятие №94 (22) – С.86. Занятие №95 (23) – С.87. Занятие №96 (24) – С.87</p>	
<p>МАЙ Занятие №97 (25) – С.88-89. Занятие №98 (26) – С.89</p>		

	<p>Занятие №99 (27) – С.89. Занятие №100 (28) – С.89-90. Занятие №101 (29) – С.90. Занятие №102 (30) – С.90-91. Занятие №103 (31) – С.91-92. Занятие №104 (32) – С.92. Занятие №105 (33) – С.92. Занятие №106 (34) – С.92-93. Занятие №107 (35) – С.93. Занятие №108 (36) – С.93-94.</p>		
5-6 лет	<p>Физическое развитие (в помещении) (из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Старшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>		<p>1.Основная гимнастика: 1.1 Основные движения: Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Старшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.27-28, 38-39, 47-48, 58-59, 67-68,75-76, 85-86,94,123-124 1.2. Общеразвивающие упражнения: Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Старшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.27-28, 38-39, 47-48, 58-59, 67-68,75-76, 85-86,94,123-124 <i>Утренняя гимнастика:</i> Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.62-94 <i>Бодрящая гимнастика:</i> Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г. с. 36-47 <i>Зрительная, пальчиковая гимнастика:</i> И.Н.Волкова, И.В.Ефимова, М.В. Карпова «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. <i>Зрительная.Пальчиковая.Двигательная</i>». Волгоград: Учитель, 2021 1.3.Ритмическая гимнастика: А.И. Буренина « Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. 1.4.Строевые упражнения: Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Старшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 2. Подвижные игры</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) – С.15-17. Занятие №2 (2) – С.17. Занятие №3 (4) – С.19-20. Занятие №4 (5) – С.20. Занятие №5 (7) – С.21-23. Занятие №6 (8) – С.23. Занятие №7(10) – С.24-26. Занятие №8 (11) – С.26.</p>	<p>ОКТЯБРЬ Занятие №9(13) – С.28-29. Занятие №10 (14) – С.29. Занятие №11(16) -С.30-32. Занятие №12 (17) – С.32. Занятие №13(19) -С.33-34. Занятие №14(20) -С.34-35. Занятие №15(22) -С.35-37. Занятие №16 (23) – С.37.</p>	
	<p>НОЯБРЬ Занятие №17(25) -С.39-41. Занятие №18 (26) – С. 41. Занятие №19(28) -С.42-43. Занятие №20 (29) – С.43. Занятие №21(31) -С.44-45. Занятие №22 (32) – С.45. Занятие №23(34) -С.46-47. Занятие №24 (35) – С.47.</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие №25(1) – С.48-49. Занятие №26(2) – С.49-50. Занятие №27(4) – С.51-52. Занятие №28 (5) – С.52. Занятие №29(7) – С.53-54. Занятие №30 (8) – С.54. Занятие №31(10) -С.55-57. Занятие №32 (11) – С.57.</p>	
	<p>ЯНВАРЬ Занятие №33(13) -С.59-60. Занятие №34 (14) – С.60.</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие №41(25) -С.68-69. Занятие №42 (26) – С.69.</p>	

<p>Занятие №35(16) -С.61-62. Занятие №36(17) – С.63. Занятие №37(19) -С.63-64. Занятие №38 (20) – С.64. Занятие №39(22) -С.65-66. Занятие №40 (23) – С.66.</p>	<p>Занятие №43(28) -С.70-71. Занятие №44 (29) – С.71. Занятие №45(31) -С.71-72. Занятие №46(32) -С.72-73. Занятие №47(34) -С.73-74. Занятие №48(35) -С.74-75.</p>	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71-119 М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.7-38 Физкультминутки: В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М.: Вако, 2005</p>
<p>МАРТ Занятие №49(1) - С.76-77. Занятие №50(2) – С.77-78. Занятие №51(4) – С.79-80. Занятие №52 (5) – С.80. Занятие №53(7) – С.81-82. Занятие №54 (8) – С.82. Занятие №55(10) –С.83-84. Занятие №56 (11) – С.84</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие №57(13) –С.86-87. Занятие №58 (14) – С.87. Занятие №59(16) –С.88-89. Занятие №60 (17) – С.89. Занятие №61(19) –С.89-91. Занятие №62 (20) – С. 91. Занятие №63(22) –С.91-93. Занятие №64 (23) – С.93</p>	<p>3.Спортивные игры: Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет- Б: Изд-во Белый город, 2013г. (элементы хоккея: с.101-114; элементы футбола: с.130-141; элементы баскетбола: с.114-130; элементы бадминтона: с.153-163; элементы настольного тенниса: с.163-175; городки: с.142-153)</p>
<p>МАЙ Занятие №65(25) –С.94-95. Занятие №66(26) –С.95-96. Занятие №67(28) –С.96-97. Занятие №68 (29) – С.97. Занятие №69(31) –С.98-99. Занятие №70 (32) – С.99. Занятие №71(34)-с.100-101 Занятие №72 (35) – С.101</p>		<p>4.Спортивные упражнения: Э. И. Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.: Просвещение, 1992 г.(катание на велосипеде для старших дошкольников: с 42-49; катание на самокате для старших дошкольников: с.50-54; катание на санках для старших дошкольников: с.12-17; ходьба на лыжах для старших дошкольников:с.22-34)</p> <p>5.Формирование основ здорового образа жизни: -К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.30-39 - И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. (беседа-с.52-62; детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни» с.89-90; проблемные ситуации – с.90-91)</p> <p>6.Активный отдых (физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья) -М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет»-М: ТЦ Сфера, 2004 -В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн.</p>

		<p>для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000.-с.26-48, 71-90</p> <p>-В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников» Старший дошкольный возраст.- М: Аркти,2000</p> <p>6.1.Туристические прогулки и экскурсии:</p> <p>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» методическое пособие» М.: ООО «Русское слово — учебник», «Мозаичный ПАРК» 2019 (с.14-29)</p> <p>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 5-6 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок» - Русское слово — учебник», «Мозаичный ПАРК» 2019 с.107-142</p>
5-6 лет	<p>Физическое развитие (на воздухе) (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	
	<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 1 (3) - с.17-19</p> <p>Занятие № 2 (6) - с.20-21</p> <p>Занятие № 3 (9) - с.24</p> <p>Занятие № 4 (12) - с.26-27</p>	<p>ОКТАБРЬ</p> <p>Занятие № 5 (15) - с.29-30</p> <p>Занятие № 6 (18) - с.30-34</p> <p>Занятие № 7 (21) - с.35</p> <p>Занятие № 8 (24) - с.37-38</p>
	<p>НОЯБРЬ</p> <p>Занятие № 9 (27) - с.41</p> <p>Занятие № 10 (30) - с.43-44</p> <p>Занятие № 11 (33) - с.45-46</p> <p>Занятие № 12 (36) - с.47</p>	<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Занятие № 13 (3) - с.50-51</p> <p>Занятие № 14 (6) - с.52-53</p> <p>Занятие № 15 (9) - с.54-55</p> <p>Занятие № 16 (12) - с.57-58</p>
	<p>ЯНВАРЬ</p> <p>Занятие № 17 (15) - с.61</p> <p>Занятие № 18 (18) - с.63</p> <p>Занятие № 19 (21) - с.65</p> <p>Занятие № 20 (24) - с.66-67</p>	<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Занятие № 21 (27) - с.69-70</p> <p>Занятие № 22 (30) - с.71</p> <p>Занятие № 23 (33) - с.73</p> <p>Занятие № 24 (36) - с.75</p>
	<p>МАРТ</p> <p>Занятие № 25 (3) - с.78-79</p>	<p>АПРЕЛЬ</p> <p>Занятие № 29 (15) - с.87</p>

	<p>Занятие № 26 (6) - с.80-81 Занятие № 27 (9) - с.83 Занятие № 28 (12) - с.85</p>	<p>Занятие № 30 (18) - с.89 Занятие № 31 (21) - с.91 Занятие № 32 (24) - с.93-94</p>	
	<p>МАЙ Занятие № 33 (27) - с.96 Занятие № 34 (30) - с.97-98 Занятие № 35 (33) - с.99-100 Занятие № 36 (36) - с.101-102</p>		
6 -7 лет	<p>Физическое развитие (в помещении) (из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>		<p>1.Основная гимнастика: 1.1 Основные движения: Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 1.2. Общеразвивающие упражнения: Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. <i>Утренняя гимнастика:</i> Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.95-125 <i>Бодрящая гимнастика:</i> Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г. с. 36-47 <i>Зрительная, пальчиковая гимнастика:</i> И.Н.Волкова, И.В.Ефимова, М.В. Карпова «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная.Пальчиковая.Двигательная». Волгоград: Учитель, 2021 1.3.Ритмическая гимнастика: А.И. Буренина « Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. 1.4.Строевые упражнения: Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) – С.9-10. Занятие №2 (2) – С.10. Занятие №3 (4) – С.11-13. Занятие №4 (5) – С.13. Занятие №5 (7) – С.15-16. Занятие №6 (8) – С.16. Занятие №7 (10) – С.16-17. Занятие №8 (11) – С.18.</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие №9 (13) – С.20-21. Занятие №10 (14) – С.21-22. Занятие №11 (16) – С.22-23. Занятие №12 (17) – С.23-24. Занятие №13 (19) – С.24-25. Занятие №14 (20) – С.26. Занятие №15 (22) – С.27-28. Занятие №16 (23) – С.28.</p>	
	<p>НОЯБРЬ Занятие №17 (25) – С.29-32. Занятие №18 (26) – С.32. Занятие №19 (28) – С.32-34. Занятие №20 (29) – С.34. Занятие №21 (30) – С.34-36. Занятие №22 (32) – С.36. Занятие №23 (34) – С.37-38. Занятие №24 (35) – С.38-39.</p>	<p>ДЕКАБРЬ Занятие №25(1) – С.40-41. Занятие №26 (2) – С.41. Занятие №27 (4) – С.42-43. Занятие №28 (5) – С.43. Занятие №29 (7) – С.45-46. Занятие №30 (8) – С.46. Занятие №31 (10) – С.47-48. Занятие №32 (11) – С.48.</p>	
	<p>ЯНВАРЬ Занятие №33 (13) – С.49-51.</p>	<p>ФЕВРАЛЬ Занятие №41(25) -С.59-60.</p>	

<p>Занятие №34 (14) – С.51. Занятие №35 (16) – С.52-53. Занятие №36 (17) – С.53-54. Занятие №37 (19) – С.54-56. Занятие №38 (20) – С.56. Занятие №39 (22) – С.57-58. Занятие №40 (23) – С.58.</p>	<p>Занятие №42 (26) – С.60. Занятие №43(28) –С.61-62. Занятие №44 (29) – С.62. Занятие №45(31) –С.63-64. Занятие №46 (32) – С.64. Занятие №47(34) –С.65-66. Занятие №48 (35) – С.66-88. Занятие №64 (23) – С.88.</p>	<p>2. Подвижные игры Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.120-142 М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. (игры для детей 6-7 лет)с.15-43</p> <p>Физкультминутки: В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М.: Вако, 2005</p> <p>3.Спортивные игры: Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет- Б: Изд-во Белый город, 2013г. (элементы хоккея: с.101-114; элементы футбола: с.130-141; элементы баскетбола: с.114-130; элементы бадминтона: с.153-163; элементы настольного тенниса: с.163-175; городки: с.142-153)</p> <p>4.Спортивные упражнения: Э. И. Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.: Просвещение, 1992 г.(катание на велосипеде для старших дошкольников: с 42-49; катание на самокате для старших дошкольников: с.50-54; катание на санках для старших дошкольников: с.12-17; ходьба на лыжах для старших дошкольников:с.22-34)</p> <p>5.Формирование основ здорового образа жизни: К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.30-39 И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. (беседа-с.52-62; детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни» с.89-90; проблемные ситуации – с.90-91)</p> <p>6.Активный отдых (физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья) -М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 -7лет»-М: ТЦ Сфера, 2004 -В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников» Старший дошкольный возраст.- М: Аркти,2000</p>
<p>МАРТ Занятие №49 (1) – С.72-73. Занятие №50 (2) – С.73. Занятие №51 (4) – С.74-75. Занятие №52 (5) – С.75. Занятие №53 (7) – С.76-78. Занятие №54 (8) – С.78. Занятие №55 (10) -С.79-80. Занятие №56 (11) – С.80.</p>	<p>АПРЕЛЬ Занятие №57 (13) -С.81-82. Занятие №58 (14) – С.82. Занятие №59 (16) – С.83. Занятие №60 (17) – С.84. Занятие №61 (19) -С.84-86. Занятие №62 (20) – С.86. Занятие №63 (22) -С.87-</p>	
<p>МАЙ Занятие №65 (25) -С.88-89. Занятие №66 (26) -С.89-90. Занятие №67 (28) -С.90-91. Занятие №68 (29) – С.91. Занятие №69 (31) -С.92-93. Занятие №70 (32) – С.93. Занятие №71 (34) -С.95-96. Занятие №72 (35) – С.96.</p>		

			<p>- Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.-160с. «Спорт-это здоровье, сила, красота, смех» стр.6-12 Шебеко В.Н. Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.:Просвещение, 2000.-93 с. «Зима для ловких, сильных, смелых».стр.87-90 6.1.Туристические прогулки и экскурсии: Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» методическое пособие» М.: ООО «Русское слово — учебник», «Мозаичный ПАРК» 2019 (с.14-29) Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 6-7 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок» - Русское слово — учебник», «Мозаичный ПАРК» 2019 с.114-145</p>				
<p>6 -7 лет</p>	<p>Физическое развитие (на воздухе) (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <table border="1" data-bbox="405 895 1274 1404"> <tr> <td data-bbox="405 895 842 1066"> <p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (3) - с.11 Занятие № 2 (6) - с.14 Занятие № 3 (9) - с.16 Занятие № 4 (12) - с.18</p> </td> <td data-bbox="842 895 1274 1066"> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 5 (15) - с.22 Занятие № 6 (18) - с.24 Занятие № 7 (21) - с.26-27 Занятие № 8 (24) - с.28-29</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 1066 842 1404"> <p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (27) - с.32 Занятие № 10 (30) - с.34 Занятие № 11 (33) - с.36-37 Занятие № 12 (36) - с.39</p> </td> <td data-bbox="842 1066 1274 1404"> <p>ДЕКАБРЬ <i>(ЛП - лыжная подготовка / или в зависи-мости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе)</i> Занятие № 13 (1 ЛП) – с.67 /(3) - с.41-42 Занятие № 14 (2 ЛП) – с.67 /(6) - с.43-44 Занятие № 15 (3 ЛП) – с.68 /(9)</p> </td> </tr> </table>		<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (3) - с.11 Занятие № 2 (6) - с.14 Занятие № 3 (9) - с.16 Занятие № 4 (12) - с.18</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 5 (15) - с.22 Занятие № 6 (18) - с.24 Занятие № 7 (21) - с.26-27 Занятие № 8 (24) - с.28-29</p>	<p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (27) - с.32 Занятие № 10 (30) - с.34 Занятие № 11 (33) - с.36-37 Занятие № 12 (36) - с.39</p>	<p>ДЕКАБРЬ <i>(ЛП - лыжная подготовка / или в зависи-мости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе)</i> Занятие № 13 (1 ЛП) – с.67 /(3) - с.41-42 Занятие № 14 (2 ЛП) – с.67 /(6) - с.43-44 Занятие № 15 (3 ЛП) – с.68 /(9)</p>	
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (3) - с.11 Занятие № 2 (6) - с.14 Занятие № 3 (9) - с.16 Занятие № 4 (12) - с.18</p>	<p>ОКТАБРЬ Занятие № 5 (15) - с.22 Занятие № 6 (18) - с.24 Занятие № 7 (21) - с.26-27 Занятие № 8 (24) - с.28-29</p>						
<p>НОЯБРЬ Занятие № 9 (27) - с.32 Занятие № 10 (30) - с.34 Занятие № 11 (33) - с.36-37 Занятие № 12 (36) - с.39</p>	<p>ДЕКАБРЬ <i>(ЛП - лыжная подготовка / или в зависи-мости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе)</i> Занятие № 13 (1 ЛП) – с.67 /(3) - с.41-42 Занятие № 14 (2 ЛП) – с.67 /(6) - с.43-44 Занятие № 15 (3 ЛП) – с.68 /(9)</p>						

	- с.46-47 Занятие № 16 (4 ЛП) – с.68 / (12) - с.48-49	
ЯНВАРЬ (ЛП - лыжная подготовка / или в зависимости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе) Занятие № 17 (5 ЛП) – с.68 / (15) - с.51-52 Занятие № 18 (6 ЛП) – с.68-69 / (18) - с.54 Занятие № 19 (7 ЛП) – с.69 / (21) - с.56 Занятие № 20 (8 ЛП) – с.69 / (24) - с.58	ФЕВРАЛЬ (ЛП - лыжная подготовка / или в зависимости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе) Занятие № 21 (9 ЛП) – с.69 / (27) - с.60-61 Занятие № 22 (10 ЛП) – с.69 / (30) - с.62-63 Занятие № 23 (9 ЛП) – с.69(33) - с.64-65 Занятие № 24 (10 ЛП) – с.69 / (36) - с.66	
МАРТ Занятие № 25 (3) - с.78-79 Занятие № 26 (6) - с.80-81 Занятие № 27 (9) - с.83 Занятие № 28 (12) - с.85	АПРЕЛЬ Занятие № 29 (15) - с.87 Занятие № 30 (18) - с.89 Занятие № 31 (21) - с.91 Занятие № 32 (24) - с.93-94	
МАЙ Занятие № 33 (27) - с.96 Занятие № 34 (30) - с.97-98 Занятие № 35 (33) - с.99-100 Занятие № 36 (36) - с.101-102		

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов: **п.23.4. ФОП ДО.**

В ДОО используются различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: **п. 23.5.3 ФОП ДО.**

Образовательные технологии		в ДОО	
1.	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	Данные технологии широко используются в ДОО	
2.	Технологии развивающего обучения		
3.	Игровые технологии		
4.	Технологии исследовательской деятельности		
5.	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6 ФОП ДО)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1 ФОП ДО)	
1.	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1.	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2.	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2.	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3.	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3.	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4.	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5.	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6.	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7.	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует			

развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2 ФОП ДО).		
Средства для реализации Программы , представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		
1.	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 ФОП ДО
2.	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3.	естественные и искусственные	
4.	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		п.23.8 ФОП ДО
вид деятельности		предлагаемое оборудование
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование		
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.		п.23.9. ФОП ДО
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.		п.23.10 ФОП ДО
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.		п.23.11 ФОП ДО
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность		п.23.12 ФОП ДО

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

3 - 4 года

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сфера социальных отношений; - Область формирования основ гражданственности и патриотизма; - Сфера трудового воспитания; - Область формирования основ безопасного поведения 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов. <p>Словесные (информационно-рецептивные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, рассказ ребенка, беседа, - чтение художественной литературы. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, - игры-имитации, дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра, - ручной труд. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. 	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Угадай эмоцию», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», - картинки «Правила поведения в группе», «Профессии», - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), - одежда для кукол, - машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - звери и птицы объемные (деревянные), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, - набор игрушечной посуды, кухня детская игровая, коляски, сумки, - мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для игр. <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки (фотографии) с изображением улиц района, детского сада, домов и достопримечательностей Нижегородского района и города Нижний Новгород; - дидактические игры «Виды транспорта», «Моя семья», «Деревья», «Ягоды» - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам», «Защитники Отечества», «Народные промыслы», «Растения нашего края». <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ</p>

			<p>безопасного поведения: макет дороги, - различные виды транспорта (крупные и средние), светофор, - художественная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь»</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей: - Сфера социальных отношений - Область формирования основ гражданственности и патриотизма Сфера трудового воспитания - Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивные): - рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов. Словесные (информационно-рецептивные): рассказ воспитателя, рассказ ребенка, беседа, - чтение художественной литературы. Практические: игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, игры-имитации, дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра, ручной труд. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.</p>	<p>Сфера социальных отношений: - дидактическая игра «Угадай эмоцию», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», - картинки «Правила поведения в группе», «Профессии», - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), одежда для кукол, машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - звери и птицы объемные (деревянные), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, коляски, сумки, - мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для игр. Область формирования основ гражданственности и патриотизма: - картинки (фотографии) с изображением улиц района, детского сада, домов и достопримечательностей Нижегородского района и города Нижнего Новгорода; - дидактические игры «Виды транспорта», «Моя семья», «Деревья», «Ягоды» - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам», «Защитники</p>

			<p>Отечества», «Народные промыслы», «Растения нашего края».</p> <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания напрогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> макет дороги, - различные виды транспорта (крупные и средние), светофор, - художественная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь»
4 - 5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сфера социальных отношений - Область формирования основ гражданской ответственности патриотизма - Сфера трудового воспитания - Область формирования основ безопасного поведения 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, альбомов, изделий народного промысла. <p>Словесные (информационно-рецептивные, репродуктивные):</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, отгадывание загадок, беседа, словесная игра, - ситуативный разговор. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> игровая ситуация, - сюжетно-ролевая игра, - дидактическое упражнение, дидактическая игра, игра - драматизация. дидактическая игра, настольные игры, 	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре и т.п.), - куклы средние, карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - кукольный дом (для кукол среднего размера), коляски, сумки, корзинки, рюкзачки, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - мастерская игровая, набор инструментов, - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, полосатый жезл, бинокль, телефон,

	<p>рисование, лепка, - конструирование. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>- ширмы игровые полифункциональные, - предметы-заместители для сюжетно- ролевых игр. Область формирования основ гражданственности и патриотизма: - иллюстрации с видами Нижегородского района и города Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга, - игровой макет почтового ящика, игровые шаблоны открыток, конвертов, макеты посылок, - схемы-картинки «Адрес» (город, улица, дом, квартира), - иллюстрации-фотографии вокзалов Нижнего Новгорода, - картинки с разными видами транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный), - альбом «Наш любимый город Нижний Новгород», раскраски «Мой город», - дидактическая игра «Парные картинки» (с достопримечательностями Нижнего Новгорода), лото «Город», домино «Мой город», - иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей, - иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями, - иллюстрации с изображением поля, сельскохозяйственной техники (трактор, комбайн, сеялка, грузовики), - иллюстрации с изображением повара - пекаря, инструментов для работы, - серия картинок «От зернышка – до булочки», - лото «Город – село», - иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте, стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы, хлеборобы), - иллюстрации с изображением зданий Нижнего Новгорода различной архитектуры и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал и т.д.), - иллюстрации с изображением строительных инструментов и техники, - иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением</p>
--	---	--

			<p>Вечного огня, - иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская, - иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы). Сфера трудового воспитания: - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тапки), - природный и бросовый материал для ручного труда. Область формирования основ безопасного поведения: - макет дороги (перекресток), - наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь»</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей: - Сфера социальных отношений - Область формирования основ гражданственности и патриотизма - Сфера трудового воспитания - Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, альбомов, изделий народного промысла. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, отгадывание загадок, беседа, словесная игра,</p>	<p>Сфера социальных отношений: - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре и т.п.), - куклы средние, карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски,</p>

	<p>- ситуативный разговор.</p> <p>Практические: игровая ситуация, - сюжетно-ролевая игра, - дидактическое упражнение, дидактическая игра, игра - драматизация. дидактическая игра, настольные игры, рисование, лепка, - конструирование.</p> <p>Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога.</p> <p>Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод: решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях)</p>	<p>- сумки, корзинки, рюкзачки, - элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, шапочки, фуражки), - мастерская игровая, набор инструментов, - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, - полосатый жезл, - бинокль, - телефон, - ширмы игровые полифункциональные, - предметы-заместители для сюжетно- ролевых игр.</p> <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма: - иллюстрации с видами Нижегородского района и города Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга, - игровой макет почтового ящика, игровые шаблоны открыток, конвертов,макеты посылок, - схемы-картинки «Адрес» (город, улица, дом, квартира), - иллюстрации-фотографии вокзаловНижнего Новгорода, - картинки с разными видами транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный), - альбом «Наш любимый город Нижний Новгород», раскраски «Мой город», - дидактическая игра «Парные картинки» (с достопримечательностями Нижнего Новгорода), -лото «Город», -домино «Мой город», - иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей, иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями, - иллюстрации с изображением поля,сельскохозяйственной техники (трактор, комбайн, сеялка, грузовики с зерном), иллюстрации с изображением повара – пекаря, инструментов для работы, - серия картинок «От зернышка – добулочки», лото «Город – село», - иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте,</p>
--	---	---

			<p>стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы хлебоборобы),</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением зданий Нижнего Новгорода различной архитектуры и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал и т.д.), - иллюстрации с изображением строительных инструментов и техники, иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением Вечного огня, - иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская, - иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы). <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тазики), - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги (перекресток), - наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь»
5 - 6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сфера социальных отношений - Область формирования основ гражданственности и патриотизма - Сфера трудового воспитания - Область формирования основ безопасного поведения 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, изделий народного промысла, - работа с картами-схемами, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, рассказ воспитателя, рассказ ребенка, беседа, словесная игра, - ситуативный разговор, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> игровая ситуация, - сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, - театрализованная игра, интерактивная игра, - дидактическое упражнение, дидактическая игра, игровые действия, - моделирование, схематизация, рисование, лепка, конструирование, - создание тематических альбомов, коллекций - рисование на социальные темы, - упражнения на основе образца педагога. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение 	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, кукольные сервизы, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные). <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с видами и достопримечательностями Нижегородского района и города Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга, - карты-схемы «Нижегородский район», «Город Нижний Новгород», - иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Нижнего Новгорода, - игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода, - иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение, фотографии писателя
---	--	---	---

		<p>представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование и опыты, проектная деятельность 	<p>М.Горького, городских достопримечательностей (домика Каширина, улица и площадь Горького, улица Пешкова, библиотека и театр имени Горького),</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги с произведениями М.Горького для детей («Воробышко», «Про Иванушку-дурачка», «Легенда о Данко», «Случай с Евсейкой»), - картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий города Нижнего Новгорода, - иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания), - иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина, иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде, - иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская, - иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов), - иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий - альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород», - познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде, - тематические презентации по содержанию познавательных бесед, - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ». <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации
--	--	---	---

			<p>дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. Область формирования основ безопасного поведения: -макет дороги, -комплект дорожных знаков, - светофор, -различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС»</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей: - Сфера социальных отношений - Область формирования основ гражданственности и патриотизма - Сфера трудового воспитания - Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, изделий народного промысла, - работа с картами-схемами, - показ тематических мультимедийных презентаций. Словесные (репродуктивный): - чтение художественной литературы, рассказ воспитателя, рассказ ребенка, беседа, словесная игра, - ситуативный разговор, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). Практические: игровая ситуация, - сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, - театрализованная игра, интерактивная игра,</p>	<p>Сфера социальных отношений: - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, кукольные сервизы, - автомобили разного назначения(средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет,ракета (средние / мелкие), подъемный кран средний, - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые</p>

	<p>- дидактическое упражнение, дидактическая игра, игровые действия,</p> <p>- моделирование, схематизация, рисование, лепка, конструирование, создание тематических альбомов, коллекций</p> <p>- рисование на социальные темы,</p> <p>- упражнения на основе образца педагога.</p> <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций,</p> <p>- экспериментирование и опыты, проектная деятельность</p>	<p>многофункциональные (напольные и настольные).</p> <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>- иллюстрации с видами и достопримечательностями Нижегородского района и города Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга,</p> <p>- карты-схемы «Нижегородский район»,</p> <p>«Город Нижний Новгород»,</p> <p>- иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Нижнего Новгорода,</p> <p>- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода,</p> <p>- иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,</p> <p>- фотографии писателя М.Горького, городских достопримечательностей (домика Каширина, улица и площадь Горького, улица Пешкова, библиотека и театр имени Горького),</p> <p>- книги с произведениями М.Горького для детей («Воробышко», «Про Иванушку-дурачка», «Легенда о Данко», «Случай с Евсейкой»),</p> <p>- картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий города Нижнего Новгорода,</p> <p>- иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания),</p> <p>- иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина, иллюстрации с родами войск,</p> <p>- иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде,</p> <p>- иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики,</p> <p>- матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,</p> <p>- иллюстрации с изображением народных промыслов</p>
--	--	--

		<p>Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий - альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород», - познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде, - тематические презентации по содержанию познавательных бесед, - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ». <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Кому что нужно для профессии», «Финансовая грамотность», алгоритмы выполнения трудовых по ручений, - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ без-опасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасного поведения в различных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке др.), макет дороги, комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), - детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»), - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС»
6 - 7 лет		

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сфера социальных отношений - Область формирования основ гражданственности и патриотизма - Сфера трудового воспитания - Область формирования основ безопасного поведения 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, изделий народного промысла, - работа с картами-схемами, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, рассказ воспитателя, беседа, словесная игра, - ситуативный разговор, - решение проблемных ситуаций, составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация, - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - театрализованная игра, - интерактивная игра, - дидактическое упражнение, - дидактическая игра, игровые действия, - моделирование, схематизация, рисование, лепка, конструирование, - создание тематических альбомов, коллекций - рисование на социальные темы. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых 	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Угадай эмоцию», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека» (ранняя профориентация детей), - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы средние и мелкие, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные). <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с видами и достопримечательностями районов города Нижнего Новгорода, - иллюстрации с изображениями достопримечательностей города Нижнего Новгорода, - иллюстрации с изображениями городов Нижегородской области (Бор, Семенов, Городец, Чкаловск), с. Большое Болдино; их

		<p>проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование и опыты, - проектная деятельность 	<p>достопримечательностей и промышленных объектов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации-фотографии с изображением известных нижегородцев и их изобретений (И.Кулибин, М.Лобачевский, А.С.Пушкин, М.Горький, В.П.Чкалов, Р.Алексеев), карты-схемы «Нижегородский район», «Город Нижний Новгород», «Нижегородская область», - иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Нижнего Новгорода, - игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода, - иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение, - иллюстрации с изображением былинных богатырей, - иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания), - иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина, иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде, - иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, - иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов), - иллюстрации с изображением музеев Нижнего Новгорода и области, - альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород», - познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде, - тематические презентации по содержанию познавательных бесед, - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», портрет президента России,
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - российская символика (флаг, герб, гимн), - глобус, - карта мира, карта России. <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Мир профессий», «Кому что нужно для профессии», «Товары и услуги», «Финансовая грамотность», - алгоритмы выполнения трудовых поручений, - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасного поведения в раз-ных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке др.), - лэпбук по правилам безопасности, комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (назем-ный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения и безопасности, - детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»), - жилетки детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС», - маршруты «Безопасный путь «Дом - детский сад - дом»
<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сфера социальных отношений - Область формирования основ гражданственности и патриотизма - Сфера трудового воспитания - Область формирования основ безопасного 	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, изделий народного промысла, - работа с картами-схемами, 	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.),

поведения		<p>- показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, - рассказ воспитателя, - беседа, - словесная игра, - ситуативный разговор, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация, - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - театрализованная игра, - интерактивная игра, - дидактическое упражнение, - дидактическая игра, - игровые действия, - моделирование, схематизация, - рисование, лепка, - конструирование, - создание тематических альбомов, коллекций - рисование на социальные темы. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека» (ранняя профорентация детей), - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы средние и мелкие, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные). <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с видами и достопримечательностями районов города Нижнего Новгорода, - иллюстрации с изображениями достопримечательностей города Нижнего Новгорода, - иллюстрации с изображениями города, городов Нижегородской области (Бор, Семенов, Городец, Чкаловск), с.Большое Болдино; их достопримечательностей и промышленных объектов, - иллюстрации-фотографии с изображением известных нижегородцев и их изобретений (И.Кулибин, М.Лобачевский, А.С.Пушкин, М.Горький, В.П.Чкалов, - карты-схемы «Нижегородский район», «Город Нижний Новгород», «Нижегородская область», - иллюстрации-фотографии старинных и современных видов
-----------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование и опыты, - проектная деятельность 	<p>города Нижнего Новгорода,</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода, - иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение, - иллюстрации с изображением былинных богатырей, - иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания), - иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина, - иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде, - иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, - иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов), - иллюстрации с изображением музеев Нижнего Новгорода и области, - альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород», - познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде, - тематические презентации по содержанию познавательных бесед, - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», портрет президента России, - российская символика (флаг, герб, гимн), - глобус, - карта мира, карта России. <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Мир профессий», «Кому что нужно для профессии», «Товары и услуги», «Финансовая грамотность», - алгоритмы выполнения трудовых по-ручений, - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства,
--	--	---

		<p>- природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <p>- правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке др.),</p> <p>лэпбук по правилам безопасности, комплект дорожных знаков,</p> <p>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</p> <p>- тематические альбомы по правилам дорожного движения и безопасности,</p> <p>- детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения,</p> <p>- настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»),</p> <p>- жилетки детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС»,</p> <p>- маршруты «Безопасный путь «Дом - детский сад-дом»</p>
--	--	---

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

3 - 4 года

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия:</p> <p>- Математические представления</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Природа</p>	Фронтальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <p>- рассматривание кар-тин, иллюстраций, показ образца,</p> <p>- наблюдения.</p> <p>Словесные (репродуктивный):</p> <p>рассказ воспитателя, беседа, чтение художественной литературы.</p> <p>Практические:</p> <p>дидактические игры, игровые упражнения,</p> <p>- игровые проблемные ситуации,</p> <p>- экспериментирование,</p>	<p>- набор плоскостных геометрических фигур, набор объемных геометрических тел,</p> <p>- мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, игра «Чудесный мешочек», игрушки-головоломки,</p> <p>- наборы тематических предметных картинок,</p> <p>- наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки),</p> <p>- наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы</p>

	<p>моделирование, трудовые поручения.</p> <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога. <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>решение игровых проблемных ситуаций</p>	<p>обихода, игрушки),</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей, - разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много», - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). <p>Окружающий мир:</p> <p>дидактические игры: игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.); - сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.; - фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»; - схемы-символы «Природный и руко творный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; - образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань). <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки – толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога),
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - лейки для полива комнатных растений (3 - 4), - календарь погоды и природы (картинки с временами года с ясно различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с изображением погодных условий в разное время года; картинки с изображением ребенка (детей) в сезонной одежде), кукла в сезонной одежде и обуви, - муляжи (картинки) овощей и фруктов(огурец, помидор, морковь, капуста,яблоко), - дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»), - предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми), - книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения, альбом «Времена года», - природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки), тематическое лото, домино, - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Найди пару», «Кто как кричит»
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия, - Математические представления - Окружающий мир - Природа 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций, показ образца, - наблюдения. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <p>рассказ воспитателя, беседа, чтение художественной литературы.</p> <p>Практические:</p> <p>дидактические игры, игровые упражнения, игровые проблемные ситуации, экспериментирование, моделирование,</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы материалов (дерево, пластмасса, ткань, бумага), - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., - наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы опытов. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> матрешки (5-7 элементов), пирамидки (6-10 элементов), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), - объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, - доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части),

		<p>трудоувереня.</p> <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражненя на основе образца педагога. <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>решение игровых проблемных ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - набор цветных палочек для выкладывания, - набор плоскостных геометрических фигур, набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, игра «Чудесный мешочек», игрушки-головоломки, - наборы тематических предметных картинок, - наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), - наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей, - разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много», - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.; - наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты»,
--	--	--	---

		<p>«Цветы», «Деревья», «Животные» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.; - фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; - образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань). <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки – толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога), - лейки для полива комнатных растений (3 - 4), - календарь погоды и природы (картинки с временами года с ясно различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с изображением погодных условий в разное время года; картинки с изображением ребенка (детей) в сезонной одежде), кукла в сезонной одежде и обуви, - муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко), - дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»), - предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми), - книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения, альбом «Времена года», - природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки), - тематическое лото, домино, - дидактические игры «Чудесный
--	--	---

			мешочек», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Найди пару», «Кто как кричит»
<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия, - Математические представления - Окружающий мир - Природа 	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание кар-тин, иллюстраций, показ образца, - наблюдения. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <p>рассказ воспитателя, беседа,</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, - экспериментирование, - моделирование, трудовые поручения. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы материалов (дерево, пластмасса, ткань, бумага), - коробка с бросовым материалом: лос-кутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., - наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы опытов. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - матрешки (5-7 элементов), - пирамидки (6-10 элементов), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), - объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, - доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части), - набор цветных палочек для выкладывания, - набор плоскостных геометрических фигур, - набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, - игра «Чудесный мешочек», - игрушки-головоломки, - наборы тематических предметных картинок, - наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), - наборы предметных картинок для группировки (домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными кар-тинками из 4-6 частей, - разрезные картинки,

		<p>разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.; - наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.); - сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.; - фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; - образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань). <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки – толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань, коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога), - лейки для полива комнатных растений (3 - 4), - календарь погоды и природы (картинки с временами года с ясно различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с изображением погодных условий в разное время года; картинки с изображением
--	--	--

			<p>ребенка (детей) в сезонной одежде), кукла в сезонной одежде и обуви, - муляжи (картинки) овощей и фруктов(огурец, помидор, морковь, капуста,яблоко), - дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»), -предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми), - книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения, альбом «Времена года», - природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки), -тематическое лото, домино, - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Найди пару», «Кто как кричит»</p>
--	--	--	--

4 - 5 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия: - Математические представления -Окружающий мир -Природа</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание картин, иллюстраций, показ образца, - наблюдения. Словесные (репродуктивный): рассказ воспитателя, беседы, - чтение художественной литературы, отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. Практические: -дидактические игры, -игровые упражнения, - игровые проблемныеситуации. Репродуктивный:</p>	<p>Математические представления: - разнообразный счетный материал, наборное полотно, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), - доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6- 8 элементов), - набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов), - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов), - часы с циферблатом и стрелками, счеты,</p>

	<p>- упражнения на основе образца педагога.</p> <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях)</p>	<p>- игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов),</p> <p>-головоломки-лабиринты,</p> <p>-набор кубиков с цифрами (от 1 до 5),</p> <p>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр,</p> <p>-набор карточек-цифр (от 1 до 5),</p> <p>-набор магнитных цифр (от 1 до 5),</p> <p>-магнитная доска,</p> <p>- наборы предметных картинок для группировки (животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки),</p> <p>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.),</p> <p>- наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики),</p> <p>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</p> <p>- складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей,</p> <p>- разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей),</p> <p>- графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты).</p> <p>Окружающий мир:</p> <p>- дидактические игры: игры-определения «Что лишнее», Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.</p> <p>- игры-описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых предметах» и др.;</p> <p>- игры- раскладки «Чудесный мешочек», «По- моги Незнайке», «Куда что положить?»и др.;</p> <p>- игры-эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.;</p> <p>- схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира;</p> <p>- наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты»),</p>
--	--	--

		<p>«Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей; - фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; - образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса). <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (5 - 6): бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога), - календарь природы и природы с набором карточек с символами погодных явлений, -наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», - серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года», - детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями, -тематическое лото, домино, - природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки) и бросовый материал (крышки, коробочки), - лейки для полива комнатных растений (3 - 4), - тазики для воды (1-2), тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизатор, ящики и стаканчики для посадки рассады
--	--	---

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия, - Математические представления <p>Окружающий мир -Природа</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание кар-тин, иллюстраций, показ образца, - наблюдения. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <p>рассказ воспитателя, беседы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры, -игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, коллекционирование. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы материалов (дерево, пластмасса), - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., - наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы экспериментов. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, наборное полотно, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), - доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6- 8 элементов), - набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов), - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов), -часы с циферблатом и стрелками, -счеты, - игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов), -головоломки-лабиринты, -набор кубиков с цифрами (от 1 до 5), -набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, -набор карточек-цифр (от 1 до 5), -набор магнитных цифр (от 1 до 5), -магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма,
--	--	---	---

		<p>назначение ит.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), - графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты). <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: игры-определения «Что лишнее», «Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.; - игры-описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых предметах» и др.; - игры-раскладки «Чудесный мешочек», «По-моги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; - игры-эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.; - схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира; - наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Ме-бель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.); - предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей; - фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; - образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса). <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (5 - 6): бальза-мин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога), - календарь природы и природы с
--	--	---

			<p>набором карточек с символами погод-ных явлений,</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», - серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена го-да», - детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями, - тематическое лото, домино, - природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки) и бросовый мате- риал (крышки, коробочки), - лейки для полива комнатных растений (3 - 4), - тазики для воды (1-2), тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизатор, ящики и стаканчики для посадки рассады
<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия, - Математические представления -Окружающий мир -Природа 	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание кар-тин, иллюстраций, показ образца, - наблюдения. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказ воспитателя, беседы, - чтение художественной литературы, отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. <p>Практические:</p>	<p>Сенсорные эталоны и познаватель-ные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы материалов (дерево, пласт-масса), - коробка с бросовым материалом: лос-кутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., - наборы для экспериментирования с песком и водой, схемы экспериментов, <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, наборное полотно, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, вели- чине (7 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей),

		<p>дидактические игры, игровые упражнения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые проблемные ситуации, коллекционирование. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <p>решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наборы для сериации по величине (6- 8 элементов), - набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов), - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов), часы с циферблатом и стрелками, счеты, - игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов), головоломки-лабиринты, набор кубиков с цифрами (от 1 до 5), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, -набор карточек-цифр (от 1 до 5), -набор магнитных цифр (от 1 до 5), -магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), - графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты). <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: игры-определения «Что лишнее», «Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.; - игры-описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых предметах» и
--	--	---	---

		<p>др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры- раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?»и др.; -игры-эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.; -схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира; - наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Ме-бель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Живот- ные», «Спортивный инвентарь» и др.); - предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей; - фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»; - схемы-символы «Природный и руко- творный мир», - предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; - образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса). <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (5 - 6): бальза- мин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога), - календарь природы и природы с набором карточек с символами погод- ных явлений, -наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жар- ких стран», «Животные средней поло- сы», «Птицы средней полосы», «Насе-комые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Мор- ские обитатели», «Рептилии и амфи- бии», «Ягоды садовые», «Ягоды лес- ные», «Домашние животные», «До- машние птицы», «Животные – домаш- ние питомцы», - серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена
--	--	--

			го-да», - детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями, - тематическое лото, домино, - природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки) и бросовый материал (крышки, коробочки), - лейки для полива комнатных растений (3 - 4), - тазики для воды (1-2), тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхания, пульверизатор, ящики и стаканчики для посадки рассады
5 - 6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Занятия: - Математические представления - Окружающий мир - Природа	Фронтальный Подгрупповой	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, энциклопедий, показ образца, наблюдения, - показ тематических мультимедийных презентаций. Словесные (репродуктивный): рассказ воспитателя, беседа, - чтение художественной литературы, отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметно-схематическую модель. Практические: - дидактические игры, - логические игры, - Игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, - экспериментирование, моделирование, - интерактивные игры. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных	Математические представления: - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15»), - часы механические, - часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, - лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до 10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным

		<p>ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование и опыты, проектная деятельность. 	<p>признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, -счетные палочки, -счеты, -линейки. <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы», -дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др., фотоальбом «Моя семья», - дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы», карта России, Нижнего Новгорода, - тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии» <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.), - муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива), - осенние листья для букетов и поделок(сезонные), календарь погоды и природы, - наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.),
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные, дидактические игры, рисунки и поделки детей, - материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа), - материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки), - инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады), дневник наблюдений за погодой, - дневники наблюдений за ростом и развитием растений, - дневники проведения опытов и экспериментов
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия, - Математические представления - Окружающий мир - Природа 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, энциклопедий, - показ образца, наблюдения, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <p>рассказ воспитателя, беседа,</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметно-схематическую модель. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, - логические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, - экспериментирование, 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла, магниты, фонарики, песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные стаканы, формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, бросовый материал, разные виды бумаги. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),

		<p>-моделирование, -коллекционирование, - интерактивные игры. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, - экспериментирован иеи опыты, - проектная деятельность.</p>	<p>-танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Ку- бик Рубика, «15»), -часы механические, -часы песочные, -весы, -счеты, -линейки, -лекала, набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, -набор карточек-цифр (от 1 до 10), -набор магнитных цифр (от 1 до10), -магнитная доска, -аборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строи- тельных сооружений, профессий, спор-та и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематике), - наборы парных картинок на соотне- сение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными кар- тинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, счетные палочки, - игры для развития логического мыш- ления - шашки, шахматы, крестики- нолики, лабиринты, тематические лэпбуки. Окружающий мир: - предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые</p>
--	--	---	---

		<p>электроприбо-ры»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др., фотоальбом «Моя семья», - дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы», карта России, Нижнего Новгорода, - тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии» <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колесус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.), - муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива), осенние листья для букетов и поделок(сезонные), календарь погоды и природы, - наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.), - книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные, дидактические игры, рисунки и поделки детей, - материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа), - материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки), - инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады), дневник наблюдений за погодой,
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - дневники наблюдений за ростом и развитием растений, - дневники проведения опытов и экспериментов
<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия, - Математические представления -Окружающий мир -Природа 	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, энциклопедий, -показ образца, -наблюдения, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <p>рассказ воспитателя, беседа,</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметно-схематическую модель. <p>Практические:</p> <p>дидактические игры, логические игры, игровые упражнения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые проблемные ситуации, - экспериментирование, моделирование, коллекционирование, - интерактивные игры. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла, магниты, фонарики, песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгорит-мами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные стаканы, формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, бросовый материал, разные виды бумаги. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15»), часы механические, часы песочные, весы, -счеты, -линейки, лекала, -набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением

		<p>- экспериментирование опыты, проектная деятельность.</p>	<p>количества предметов (от 1 до 10) и цифр, -набор карточек-цифр (от 1 до 10), -набор магнитных цифр (от 1 до10), -магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соответствие (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики- нолики, лабиринты, тематические лэббуки. Окружающий мир: -предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы», - дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др., -фотоальбом «Моя семья», - дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы», карта России, Нижнего Новгорода, - тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии». Природа: - 6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.),</p>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива), - осенние листья для букетов и поделок(сезонные), -календарь погоды и природы, - наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.), - книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные, -дидактические игры, -рисунки и поделки детей, - материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа), - материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки), - инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады), дневник наблюдений за погодой, дневники наблюдений за ростом и развитием растений, - дневники проведения опытов и экспериментов
--	--	--	--

6 - 7 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
Занятия: - Математические представления -Окружающий мир -Природа	Фронтальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, энциклопедий, -показ образца, -наблюдения, - показ тематических мультимедийных презентаций. Словесные (репродуктивный): рассказ воспитателя, беседа,	Математические представления: - разнообразный счетный материал, наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), -танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные

	<p>- чтение художественной литературы, отгадывание загадок,</p> <p>- составление рассказов с опорой на предметно-схематическую модель.</p> <p>Практические: дидактические игры, логические игры, игровые упражнения,</p> <p>- игровые проблемные ситуации,</p> <p>- экспериментирование, моделирование,</p> <p>- интерактивные игры.</p> <p>Метод - проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, экспериментирование и опыты, проектная деятельность</p>	<p>(геометрические) и объемные, -головоломки-лабиринты,</p> <p>- головоломки на комбинаторику (Ку- бик Рубика, «15»),</p> <p>-часы механические, часы песочные,</p> <p>-весы,</p> <p>-счеты,</p> <p>-линейки,</p> <p>-лекала,</p> <p>-набор кубиков с цифрами (от 1 до 20),</p> <p>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр,</p> <p>-набор карточек-цифр (от 1 до 100),</p> <p>-набор магнитных цифр,</p> <p>-магнитная доска,</p> <p>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</p> <p>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.),</p> <p>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</p> <p>- наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</p> <p>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</p> <p>- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</p> <p>- комплекты цифр, математических знаков, счетные палочки.</p> <p>Окружающий мир: - дидактические игры «Мастерская по ремонту», «Умные машины», «Собери предмет», «Что на что похоже», «Используй подружкам», «Эволюция предметов»,</p> <p>- предметные картинки разных классификационных групп (мебель, бытовая техника, транспорт, жилища и пр.),</p> <p>- коллекции разных материалов (ткань, пластмасса, металл, природный материал и пр.),</p> <p>- детские тематические коллекции (по интересам детей),</p> <p>- семейные тематические фотоальбомы,</p> <p>- планы-схемы детского сада,</p>
--	--	--

			<p>улиц, района, города, -наглядный дидактический материал «Защитники Отечества», «Наша Родина - Россия», «Труд» и т.д. Природа: - 6-7 видов комнатных растений (на выбор – бегония Рекс, фи-алка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевиера, бальзамин, фикус и др.), - муляжи (картинки) овощей и фруктов, - осенние листья для букетов и поделок(сезонные), календарь погоды и природы, - наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением до- машних и диких животных, животных жарких стран, птиц, насекомых, дере- вьев, цветов и др.), -тематические дидактические игры, - картотека (альбом, карточки) посло- виц и поговорок, природных примет,загадок, рисунки и поделки детей, - материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа), - материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки), - инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тази- ки для воды, тряпочки, клеенки, палоч- ки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады), - дневник наблюдений за погодой, дневники наблюдений за ростом и развитием растений, - дневники проведения опытов и экспериментов</p>
--	--	--	---

<p>Образовательная деятельность в режиме моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия, - Математические представления - Окружающий мир - Природа 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, энциклопедий, - показ образца, наблюдения, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, беседа, - чтение художественной литературы, отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметно-схематическую модель. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, логические игры, игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, - экспериментирование, моделирование, коллекционирование, - интерактивные игры. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование и опыты, - проектная деятельность 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла, магниты, фонарики, песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные стаканы, формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, бросовый материал, разные виды бумаги. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15»), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 100),
---	--	---	--

		<p>-набор магнитных цифр, -магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соответствие (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, тематические лэббуки</p> <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Мастерская по ремонту», «Умные машины», «Собери предмет», «Что на что похоже», «Используй по-другому», «Эволюцияпредметов», - предметные картинки разных классификационных групп (мебель, бытовая техника, транспорт, жилища и пр.), - коллекции разных материалов (ткань, пластмасса, металл, природный материал и пр.), - детские тематические коллекции (по интересам детей), - семейные тематические фотоальбомы, - планы-схемы детского сада, улиц, района, города, <p>наглядный дидактический материал «Защитники Отечества», «Наша Родина - Россия», «Труд» и т.д.</p> <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6-7 видов комнатных растений (на выбор – бегония Рекс, фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевиера, бальзамин, фикус и др.),
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - муляжи (картинки) овощей и фруктов, - осенние листья для букетов и поделок(сезонные), календарь погоды и природы, - наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением до- машних и диких животных, животных жарких стран, птиц, насекомых, дере- вьев, цветов и др.), -тематические дидактические игры, - картотека (альбом, карточки) посло- виц и поговорок, природных примет,загадок, рисунки и поделки детей, - материал для проведения элементар- ных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, зем- ля, глина, лупа), - материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый мате- риал для ручного труда: шишки, веточ- ки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки), - инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тази- ки для воды, тряпочки, клеенки, палоч- ки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады), дневник наблюдений за погодой, - дневники наблюдений за ростом и развитием растений, - дневники проведения опытов и экспе- риментов
<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия, - Математические представления -Окружающий мир -Природа 	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, энциклопедий, -показ образца, -наблюдения, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказ воспитателя, беседа, - чтение художественной литературы, отгадывание загадок, - составление 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модель классификации окружающегомира, - индивидуальные дневники с фикса-цией опытов, - емкости разной вместимости, ложки,лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла, магниты, фонарики, песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгорит-мами» выполнения опытов, -материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосудыразной конфигурации и объема,

		<p>рассказ-зов с опорой на предметно-схематическую модель.</p> <p>Практические: дидактические игры, логические игры, игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, - экспериментирование, моделирование, коллекционирование, - интерактивные игры.</p> <p>Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование и опыты, проектная деятельность.</p>	<p>мерные стаканы, формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, бросовый материал, разные виды бумаги.</p> <p>Математические представления: - разнообразный счетный материал, наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15»), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, набор карточек-цифр (от 1 до 100), набор магнитных цифр, магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными</p>
--	--	---	---

		<p>кар-тинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), комплекты цифр, математических знаков, счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, тематические лэпбуки.</p> <p>Окружающий мир: - дидактические игры «Мастерская по ремонту», «Умные машины», «Собери предмет», «Что на что похоже», «Используй по-другому», «Эволюция предметов», - предметные картинки разных классификационных групп (мебель, бытовая техника, транспорт, жилища и пр.), - коллекции разных материалов (ткань, пластмасса, металл, природный материал и пр.), - детские тематические коллекции (по интересам детей), - семейные тематические фотоальбомы, - планы-схемы детского сада, улиц, района, города, наглядный дидактический материал «Защитники Отечества», «Наша Родина - Россия», «Труд» и т.д.,</p> <p>Природа: - 6-7 видов комнатных растений (на выбор – бегония Рекс, узамбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевиера, бальзамин, фикус и др.), - муляжи (картинки) овощей и фруктов, - осенние листья для букетов и поделок(сезонные), календарь погоды и природы, - наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран, птиц, насекомых, деревьев, цветов и др.), тематические дидактические игры, - картотека (альбом, карточки) пословиц и поговорок, природных примет, загадок, - рисунки и поделки детей, материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина,</p>
--	--	--

		<p>лупа),</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки), - инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады), дневник наблюдений за погодой, - дневники наблюдений за ростом и развитием растений, дневники проведения опытов и экспериментов
--	--	--

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

3 - 4 года

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия: - Речевое развитие</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание игрушек-персонажей, - рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, беседа, вопросы, - разучивание потешек и небольших стихотворений, словесные игры. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> игры-инсценировки, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), игровые упражнения. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказа с опорой на 	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь, Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.), - наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.), - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек», - кубики с изображением

		<p>предмет-ную модель. Метод проблемного изложения: решение игровых проблемных ситуаций</p>	<p>различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.), модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. Интерес к художественной литературе: - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, предметные игрушки-персонажи, разнообразные виды театров, ширма настольная.</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме входных моментов: - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи - Связная речь - Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иг-рушек-персонажей, - рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций. Словесные (репродуктивный): рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, беседа, вопросы, - разучивание потешек и небольших стихотворений, словесные игры, ситуации общения. Практические: игры-инсценировки, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), игровые упражнения. Репродуктивный: - упражнения на основе образца</p>	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь, Подготовка к обучению грамоте: - игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.), наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.), - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - пособия для развития речевого дыхания (султанчики, перышки и т.п.), тематические лото, домино, - складные кубики с предметными картинками (4-6 частей), - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, сюжетные ситуации),</p>

		<p>педагога, - составление рассказа с опорой на предмет-ную модель. Метод проблемного изложения: решение игровых проблемных ситуаций</p>	<p>- сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), - дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек», наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,- кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.), модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. Интерес к художественной литературе: - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - предметные игрушки-персонажи, разнообразные виды театров, - ширма настольная</p>
--	--	--	--

<p>Самостоятельная деятельность де-тей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи Связная речь - Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе 	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иг-рушек-персонажей, - рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, беседа, вопросы, - разучивание потешек и небольших стихотворений, словесные игры, ситуации общения. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> игры-инсценировки, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), игровые упражнения. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказа с опорой на предметную модель. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. 	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь, Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.), - наборы предметных картинок («До- машние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.), - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - пособия для развития речевого дыхания (султанчики, перышки и т.п.), тематические лото, домино, - складные кубики с предметными картинками (4-6 частей), - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации), - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), - дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек», наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.), модель «Имена признаков»,
--	--	---	--

			<p>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>- книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира – песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, предметные игрушки-персонажи, разнообразные виды театров, ширма настольная.</p>
4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия:</p> <p>- Речевое развитие</p> <p>- Подготовка к обучению грамоте</p>	Фронтальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <p>- рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <p>рассказ воспитателя, рассказ ребенка,</p> <p>- чтение художественной литературы, беседа, вопросы,</p> <p>- разучивание стихотворений, пересказ,</p> <p>- сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек.</p> <p>Практические:</p> <p>игры-инсценировки,</p> <p>- игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), игровые упражнения.</p> <p>Репродуктивный:</p> <p>- упражнения на</p>	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <p>- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, птицы, животные и их детеныши, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</p> <p>- сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,</p> <p>- наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</p> <p>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</p> <p>- пособия для развития речевого дыхания,</p> <p>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобитовые ситуации),</p>

		<p>основе образца педагога,</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметно-схематическую модель. <p>Метод проблемного изложения: решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>модель «Имена признаков»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, серии сюжетных картинок, настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», алфавит на кубиках, счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, наборное полотно, - сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира – песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми)
--	--	---	---

<p>Образовательная деятельность в режиме режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи Связная речь - Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций, - распознавание естественное наблюдение. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, беседа, вопросы, - разучивание стихотворений, пересказ, - сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-инсценировки, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), игровые упражнения. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметно-схематическую модель. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях 	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, тематические лото, домино, - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации), - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утеночек гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в
---	--	---	---

			<p>поезде?»),</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрезной, магнитный алфавит, алфа- вит «на липучках», алфавит на кубиках, счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, наборное полотно, - сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира – песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми)
<p>Самостоятельная деятельность де-тей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование словаря - Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь - Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе 	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций, распознающее наблюдение. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, 	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия

		<p>беседа, вопросы, - разучивание стихо-творений, пересказ, сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек.</p> <p>Практические: игры-инсценировки, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), игровые упражнения.</p> <p>Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметно-схематическую модель.</p> <p>Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях</p>	<p>«Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, тематические лото, домино, - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социально-бытовые ситуации), - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте: - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», алфавит на кубиках, счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, наборное полотно, - сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</p> <p>Интерес к художественной литературе: - книги (произведения русского</p>
--	--	--	---

			<p>фольклор – песни, потешки, заклички, сказки; фольклор народов мира – песни, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература,</p> <p>- словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми)</p>
5 - 6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия:</p> <p>- Речевое развитие</p> <p>- Подготовка к обучению грамоте</p>	Фронтальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <p>- рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций,</p> <p>- распознавание наблюдение,</p> <p>- показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <p>рассказ воспитателя, рассказ ребенка,</p> <p>- чтение художественной литературы, беседа,</p> <p>- вопросы,</p> <p>- разучивание стихотворений,</p> <p>- пересказ,</p> <p>- сочинение творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии</p>	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <p>- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, птицы, животные и их детеныши, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</p> <p>- сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,</p> <p>- наборы предметных картинок со звуками на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),</p> <p>наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</p> <p>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи</p>

		<p>картин), сказок, загадок, рифмованных строчек.</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), - игры-инсценировки, - игры - драматизации, - игровые проблемные ситуации, - интерактивные игры. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметно-схематическую модель. <p>Метод</p> <p style="text-align: right;">проблемно</p> <p>го</p> <p>изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический</p> <p>метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p>	<p>на ощупь», «Что изменилось?» и др.,</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы, - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках, - счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, - пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, - материалы для анализа предложений, - наборное полотно, - картотека ребусов, кроссвордов, изогографов, - сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность. 	<p>букв.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; - произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; - произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
<p>Образовательная деятельность в режиме образовательных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи -Связная речь -Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций, - распознавание наблюдение, показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, беседа, вопросы, - разучивание стихотворений, пересказ, сочинение творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и 	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что

		<p>серии картин), сказок, загадок, рифмованных строчек.</p> <p>Практические: игровые упражнения, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), игры-инсценировки, игры - драматизации, - игровые проблемные ситуации, интерактивные игры.</p> <p>Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметно-схематическую модель.</p> <p>Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.</p>	<p>изменилось?» и др., - алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы, модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте: - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», алфавит на кубиках, счетные палочки, яркие шнуровки, природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, материалы для анализа предложений, наборное полотно, - картотека ребусов, кроссвордов, изографов, - сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</p> <p>Интерес к художественной литературе-ре: - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, - словесное творчество</p>
--	--	---	--

			(книжки- самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми)
<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи - Связная речь - Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе 	<p>Индивидуальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций, - распознавание наблюдение, показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <p>рассказ воспитателя, рассказ ребенка,</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, беседа, вопросы, - разучивание стихотворений, пересказ, сочинение творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин), сказок, загадок, рифмованных строчек. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> игровые упражнения, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), игры-инсценировки, игры - драматизации, - игровые проблемные ситуации, интерактивные игры. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметно- 	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы быта, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др., - алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы, модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утеночек гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),

		<p>схематическую модель.</p> <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - разрезной, магнитный алфавит, алфа- вит «на липучках», алфавит на кубиках, счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, материалы для анализа предложений, наборное полотно, - картотека ребусов, кроссвордов, изо- графов, - сенсорные бассейны, подносы с тон- ким слоем песка/манки для печатания букв. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, - словесное творчество (книжки- самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми)
--	--	---	--

6 - 7 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое развитие - Подготовка к обучению грамоте 	Фронтальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, работа со схемами, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказ воспитателя, рассказ ребенка, 	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, птицы, животные и их детеныши, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт и др.), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со

		<p>беседа, словесная игра, - ситуативный разговор, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметно- схематическую мо- дель, - чтение художественной литературы. - сочинение загадок, рифмовок, сказок, - разучивание стихотворений, пересказ, - составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). Практические: - дидактическое упражнение, дидактическая игра, игра - драматизация, - игровые проблемные ситуации, интерактивная игра, - моделирование, схематизация, - рисование, лепка (букв), - конструирование (букв). Метод проблемно го изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический ме- тод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в но- вых условиях). Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, проектная деятель- ность.</p>	<p>сло- вами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические по события «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - алгоритмы для составления рассказов об объектах окружающего мира, - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. Подготовка к обучению грамоте: - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», алфавит на кубиках, счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, материалы для анализа предложений, наборное полотно, - картотека ребусов, кроссвордов, изографов, - сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв. Интерес к художественной</p>
--	--	---	---

			<p>литерату-ре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми)
<p>Образовательная деятельность в режиме режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи - Связная речь - Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, работа со схемами, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, рассказ ребенка, беседа, словесная игра, - ситуативный разговор, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметно-схематическую модель, - чтение художественной литературы. - сочинение загадок, рифмовок, сказок, - разучивание стихотворений, пересказ, составление 	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт и др.), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - алгоритмы для составления рассказов об объектах окружающего мира, модель «Имена признаков», модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной

		<p>творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическое упражнение, дидактическая игра, игра - драматизация, - игровые проблемные ситуации, интерактивная игра, - моделирование, схематизация, - рисование, лепка (букв), - конструирование (букв). <p>Метод</p> <p style="text-align: center;">проблемно</p> <p>го изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, проектная деятельность 	<p>картине и серии картин, пересказа.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», алфавит на кубиках, счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, материалы для анализа предложений, наборное полотно, - картотека ребусов, кроссвордов, изографов, - сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми)
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (инфо	Формирование словаря, Звуковая культура речи,

<p>детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе 		<p>р-мационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, работа со схемами, показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, рассказ ребенка, беседа, словесная игра, - ситуативный разговор, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметно-схематическую модель, - чтение художественной литературы. - сочинение загадок, рифмовок, сказок, - разучивание стихотворений, пересказ, - составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическое упражнение, дидактическая игра, игра - драматизация, - игровые проблемные ситуации, интерактивная игра, - моделирование, схематизация, - рисование, лепка (букв), - конструирование (букв). <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. 	<p>Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт и др.), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со звуками на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия <p>«Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - алгоритмы для составления рассказов об объектах окружающего мира, модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», алфавит на кубиках, счетные палочки, яркие шнуровки, - природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,
---	--	--	---

		<p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, проектная деятельность 	<p>пластилин для лепки букв,</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, материалы для анализа предложений, наборное полотно, - картотека ребусов, кроссвордов, изо-графов, - сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, составленных детьми)</p>
--	--	--	--

2.2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

3 - 4 года

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная деятельность. Рисование - Изобразительная деятельность. Лепка - Изобразительная деятельность. Аппликация - Музыкальная деятельность 	Фронтальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ, образец, обследование, - рассматривание картин, иллюстраций, объектов. <p>Словесные (репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ (пение) воспитателя, - рассказ (пение) ребенка, объяснение, указание, вопросы, беседа, 	<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> -карандаши цветные (12 цветов), -фломастеры (12 цветов), -мелки восковые, -мольберт, -баночки-непроливайки для воды, -трафареты для рисования, -гуашевые краски, -кисточки для рисования, -подставки для кистей, -печатки, штампы, -розетки для клея, -бумага для рисования, -пластилин; доски для пластилина, -салфетки из ткани, -готовые формы для выкладывания и наклеивания. <p>Музыкальная деятельность:</p>

		<p>- художественное сло-во, - чтение художественной литературы.</p> <p>Практические: игровые упражнения, игровые задания, - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хоро-водные, игры с пени-ем, имитационные).</p> <p>Репродуктивный: - упражнения на осно-ве образца педагога.</p> <p>Метод проблемно гоизложения: решение игровых проблемных ситуаций</p>	<p>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки- пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые мат- решки», «Три медведя»), развитие рит- мического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембро- вого и динамического слуха («Громко- тихо», «Узнай свой инструмент», «Ко- локольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, платочки разноцветные, флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревян-ный, медальковый), элементы костюмов сказочных геро-ев, маски.</p>
<p>Образовательная деятельность входе режимных моментов: - Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность (ри- сование, лепка) - Конструктивная деятельность - Музыкальная дея- тельность - Театрализованная деятельность - Культурно- досуговая деятель- ность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - показ, образец, об- следование, - рассматривание кар- тин, иллюстраций, объектов.</p> <p>Словесные (репро- дуктивный): - рассказ (пение) вос-питателя, - рассказ (пение) ре-бенка, - объяснение, указа- ния, вопросы, беседа, - художественное сло-во, - чтение художественной литературы.</p> <p>Практические: игровые упражнения, игровые задания, - игры (дидактические, музыкально- дидактические, хоро- водные, игры с пени- ем, имитационные).</p>	<p>Приобщение к искусству: книжные иллюстрации, иллюстрации художников, изделия народных промыслов, народные игрушки.</p> <p>Изобразительная деятельность (ри-сование, лепка, аппликация): карандаши цветные (12 цветов), фломастеры (12 цветов), мелки восковые, мольберт, баночки-непроливайки для воды, трафареты для рисования, гуашевые краски, кисточки для рисования, подставки для кистей, печатки, штампы, розетки для клея, бумага для рисования, пластилин; доски для пластилина, салфетки из ткани, - готовые формы для выкладывания инаклеивания.</p> <p>Конструктивная деятельность: строитель деревянный, конструкторы пластмассовые типа «Лего», схемы построек, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты:</p>

		<p>Репродуктивный: - упражнения на осно-ве образца педагога.</p> <p>Метод проблемно</p> <p>гоизложения: - решение игровых проблемных ситуаций.</p>	<p>металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки- пицалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые мат- решки», «Три медведя»), развитие рит- мического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембро- вого и динамического слуха («Громко- тихо», «Узнай свой инструмент», «Ко- локольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?»), «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, платочки, флажки разноцветные.</p> <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность: театр кукольный, би-ба-бо, медалько- вый, пальчиковый, настольный (посказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов сказочных геро- ев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - изобразительный материал для само- стоятельной художественной деятель- ности, - ширма напольная, настольная</p>
<p>Самостоятельная деятельность де-тей: - Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность (ри- сование, лепка) - Конструктивная деятельность - Музыкальная дея- тельность - Театрализованная деятельность - Культурно- досуговая деятель- ность</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (инфо р-мационно-рецептивный): - показ, образец, об- следование, - рассматривание кар- тин, иллюстраций, объектов.</p> <p>Словесные (репро- дуктивный): - рассказ (пение) вос-питателя, - рассказ (пение) ре-бенка, - объяснение, указа- ния, вопросы, беседа, - художественное сло-во,</p>	<p>Приобщение к искусству: книжные иллюстрации, иллюстрации художников, изделия народных промыслов, народные игрушки.</p> <p>Изобразительная деятельность (ри-сование, лепка, аппликация): карандаши цветные (12 цветов), фломастеры (12 цветов), мелки восковые, мольберт, баночки-непроливайки для воды, трафареты для рисования, гуашевые краски, кисточки для рисования, подставки для кистей, печатки, штампы, розетки для клея, бумага для рисования, пластилин; доски для пластилина, салфетки из ткани, - готовые формы для</p>

		<p>- чтение художественной литературы.</p> <p>Практические: игровые упражнения, игровые задания,</p> <p>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пенем, имитационные).</p> <p>Репродуктивный:</p> <p>- упражнения на основе образца педагога.</p> <p>Метод</p> <p style="text-align: center;">проблемно</p> <p>гоизложения:</p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p>	<p>выкладывания и наклеивания.</p> <p>Конструктивная деятельность: строитель деревянный, конструкторы пластмассовые типа «Лего», схемы построек, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки,</p> <p>- музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?»), «Узнай и спой песню по картинке»),</p> <p>- предметные карточки музыкальных инструментов, платочки, флажки разноцветные.</p> <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы),</p> <p>- элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы),</p> <p>- изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности,</p> <p>- ширма напольная, настольная</p>
4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия:</p> <p>- Изобразительная деятельность. Рисование</p> <p>- Изобразительная деятельность. Лепка</p> <p>- Изобразительная деятельность. Аппликация</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <p>- рассматривание иллюстраций к произведениям</p>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), фломастеры (12 цветов),</p>

<p>- Музыкальная деятельность</p>		<p>детской художественной литературы, картин, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, обследование, - показ способа изоб-ражения. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - образец пения педагога, - совместное пение ребенком, пояснения, вопросы, беседа, - художественное слово. Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), игровые задания, - изготовление подарков своими руками, - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), игры-инсценировки. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>пластилин, глина, белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (ри-сунков, коллажей, аппликаций), кисти, палочки, стеки, ножницы, салфетки, доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, графаре-ты, баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - картины и репродукции известных художников. Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?»), «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев.</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p>	<p>Приобщение к искусству: - предметы декоративно прикладного искусства,</p>

<p>моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность (рисование, лепка) - Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно-досуговая деятельность 		<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, картин, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, - показ способа изображения. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - образец пения педагога, - совместное пение ребенком (детьми), пояснения, вопросы, беседа, - художественное слово. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), игровые задания, - изготовление подарков своими руками, - игры со строительным материалом, игры-драматизации, - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), игры-инсценировки. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> упражнения на основе образца педагога. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> решение проблемных 	<ul style="list-style-type: none"> репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом». <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), фломастеры (12 цветов), пластилин, глина, белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), кисти, палочки, стеки, ножницы, пластилин, салфетки, доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, раскраски, трафареты, доска-мольберт, интерактивные игры. <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек, конструктор мягкий, плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), головоломки, разрезные картинки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, кубики с картинками, строительные конструкторы, тематический строительный набор «Город», игрушки для обыгрывания построек,
---	--	--	---

		<p>ситуаций: применение представлений в новых условиях)</p>	<p>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?»), «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, тан- цев. Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность: - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), - дидактические игры «Расскажи сказ- ку», «Из какой сказки?»), - изобразительный материал для само- стоятельной художественной деятель- ности, ширма напольная, настольная, - дидактические игры «Государствен- ные праздники», «Праздники народов России»</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей: - Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность (рисование, лепка) - Конструктивная деятельность Музыкальная дея</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художе- ственной литерату- ры, картин, рассматривание эсте-</p>	<p>Приобщение к искусству: - предметы декоративно - прикладного искусства, репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом». Изобразительная деятельность:</p>

<p>тельность - Театрализованная деятельность -Культурно- досуговая деятель-ность</p>		<p>тически привлекатель-ных объектов, объек тов природы, обследование, - показ способа изоб-ражения. Словесные (информационно- рецептивный, репро- дуктивный): рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - образец пения педа-гога, - совместное пение ребенком (детьми), пояснения, вопросы, беседа, - художественное слово. Практические: - игровые упражнения (на развитие певческо- го дыхания, музыкаль- ного ритма), игровые задания, - изготовление подар- ков своими руками, - игры со строитель- ным материалом, игры-драматизации, - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитацион- ные), игры-инсценировки. Репродуктивный: - упражнения на осно-ве образца педагога. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: решение проблемных ситуаций: применение представлений в но- вых условиях)</p>	<p>цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), фломастеры (12 цветов), пластилин, глина, белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (ри-сунков, коллажей, аппликаций), кисти, палочки, стеки, ножницы, пластилин, салфетки, доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, графаре- ты, баночки для воды, - природный материал (шишки, желу- ди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, раскраски, графареты, доска-мольберт, интерактивные игры. Конструктивная деятельность: - мозаика, схемы выкладывания узориз неё, - конструкторы типа «Лего» с деталямиразного размера, схемы выполнения построек, конструктор мягкий, плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор мо-дулей), головоломки, разрезные картинки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, кубики с картинками, строительные конструкторы, тематический строительный набор «Город», игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» ихвыполнения. Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пиа- нино, барабан, колокольчики и т.д.),</p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавино- тура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко- тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, тан- цев. <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), - дидактические игры «Расскажи сказ- ку», «Из какой сказки?», - изобразительный материал для само- стоятельной художественной деятель- ности, ширма напольная, настольная, дидактические игры «Государствен- ные праздники», «Праздники народов России»
--	--	--	---

5-6 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная деятельность. Рисование - Изобразительная деятельность. Лепка - Изобразительная деятельность. Аппликация - Музыкальная деятельность 	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание про-изведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделийнародно-прикладного искусства, иллюстра-ций), - показ, образец, об-следование, 	<p>Изобразительная деятельность (ри-сование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), графитные карандаши, фломастеры (12 цветов), набор шариковых ручек, пластилин (12 цветов), палитры, - бумага разной плотности, цвета иразмера, картон,

	<p>- показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): рассказ воспитателя, рассказ ребенка,</p> <p>- образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), вопросы, пояснения, беседа,</p> <p>- художественное слово, чтение художественной литературы,</p> <p>- решение проблемных ситуаций,</p> <p>- составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</p> <p>Практические:</p> <p>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хорошие, игры с пением, имитационные),</p> <p>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),</p> <p>игры-драматизации,</p> <p>- интерактивная игра.</p> <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод:</p>	<p>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина,</p> <p>- поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды,</p> <p>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</p> <p>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</p> <p>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</p> <p>- картины и репродукции известных художников.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</p> <p>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</p> <p>- незвучные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</p> <p>- музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»), «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»)</p> <p>развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?»), «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),</p> <p>портреты композиторов,</p> <p>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</p> <p>игровые кубики с видами песен,</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - проектная деятельность 	танцев
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность (рисование, лепка) - Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно-досуговая деятельность 	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), вопросы, пояснения, беседа, - художественное слово, - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой 	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы декоративно-прикладного искусства, репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом». <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»). <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,

		<p>ак- тивности, звуковедения, музыкального ритма), интерактивная игра, игра-драматизация, - театрализованная игра, - моделирование, схематизация, конструирование, - упражнения на основе образца педагога.</p> <p>Метод проблемно го изложения:</p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, проектная деятельность</p>	<p>схемы выполнения построек, конструктор мягкий, плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), головоломки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, кубики с картинками, разрезные картинки, игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные за гадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.</p> <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>ширмы, элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок,</p>
--	--	--	---

			<p>афиши, билеты,</p> <ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности, книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России»
<p>Самостоятельная деятельность де-тей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность (рисование, лепка) - Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно-досуговая деятельность 	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), вопросы, пояснения, беседа, художественное слово, - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры 	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы декоративно-прикладного искусства, репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом». <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), графитные карандаши, фломастеры (12 цветов), набор шариковых ручек, пластилин (12 цветов), палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды, природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гель», - картины и репродукции

		<p>(дидактические, музыкально-дидактические, хоро-водные, игры с пени-ем, имитационные),</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения (на раз- витие певческого ды- хания, голосовой ак- тивности, звуковед- ния, музыкального ритма), интерактивная игра, игра-драматизация, - театрализованн ая игра, - моделирование, схематизация, конструирование, - упражнения на осно-ве образца педагога. <p>Метод проблемно го изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический ме- тод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в но- вых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментиро ва- ние, - проектная деятель- ность 	<p>известных художников,</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные игры («Учимся рисо- вать»). <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек, конструктор мягкий, плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор мо- дулей), головоломки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, кубики с картинками, разрезные картинки, игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пиа- нино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - незвученные инструменты (клавиа- тура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Му- зыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»), «Мама и детки»), разви- тие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные за- гадки», «Музыкальный домик»), разви- тие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчи- ки»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внима- тельным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши пес- ни»), портреты композиторов, альбомы с иллюстрациями: «Симфо- нический оркестр», « - игровые кубики с видами песен, тан- цев. <p>Театрализованная деятельность,</p>
--	--	--	--

			Культурно-досуговая деятельность: ширмы, элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности, книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России»
6-7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Занятия: - Изобразительная деятельность. Рисование - Изобразительная деятельность. Лепка - Изобразительная деятельность. Аппликация - Музыкальная деятельность	Фронтальный Подгрупповой	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): рассказ воспитателя, рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), вопросы, пояснения, беседа, - художественное слово, - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций,	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация): цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), графитные карандаши, фломастеры (12 цветов), набор шариковых ручек, пластилин (12 цветов), палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гель», - картины и репродукции

		<p>составление рассказов опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пенем, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - игры-драматизации, - интерактивная игра. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - проектная деятельность 	<p>известных художников.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!»), «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?»), «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность (рисование, лепка) - Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно-досуговая деятельность 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы декоративно - прикладного искусства, репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью». <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов),

		<p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): рассказ воспитателя, рассказ ребенка, образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), вопросы, пояснения, беседа, - художественное слово, - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</p> <p>Практические: - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пенем, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), интерактивная игра, игра-драматизация, - театрализованная игра, - моделирование, схематизация, конструирование, - упражнения на основе образца педагога.</p> <p>Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в но-</p>	<p>акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), графитные карандаши, фломастеры (12 цветов), набор шариковых ручек, пластилин (12 цветов), палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»).</p> <p>Конструктивная деятельность: - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек, конструктор мягкий, плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), головоломки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, кубики с картинками, разрезные картинки, игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан,</p>
--	--	---	--

		<p>вых условиях).</p> <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - проектная деятельность 	<p>колокольчики и т.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>ширмы, элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, афиши, билеты,</p> <ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России»
<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность (рисование, 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства 	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы декоративно - прикладного искусства, репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия

<p>лепка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно-досуговая деятельность 		<p>(репродукций картин, игрушек, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций),</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <p>рассказ воспитателя, рассказ ребенка,</p> <ul style="list-style-type: none"> - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), вопросы, пояснения, беседа, - художественное слово, - чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хорошие, игры с пенем, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовых активностей, звуковедения, музыкального ритма), интерактивная игра, игра-драматизация, - театрализованная игра, - моделирование, схематизация, конструирование, - упражнения на основе образца 	<p>«Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», книжки-самоделки.</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</p> <p>цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), графитные карандаши, фломастеры (12 цветов), набор шариковых ручек, пластилин (12 цветов), палитры,</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, графаре-ты, баночки для воды, природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»). <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек, конструктор мягкий, плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные,
--	--	---	--

		<p>педагога.</p> <p>Метод проблемно гоизложения:</p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций, экспериментирование, проектная деятельность.</p>	<p>- конструктор-трансформер (набор мо-дулей), головоломки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, кубики с картинками, разрезные картинки, игрушки для обыгрывания построек, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов, альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», игровые кубики с видами песен, танцев.</p> <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>ширмы, элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, афиши, билеты, разные виды театра</p>
--	--	--	--

			(плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»			
3-4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Занятия: - Физическое развитие (в помещении)	Фронтальный Погрупповой	Наглядные (информационно-рецептивный): - показ и демонстрация физических упражнений, - использован иенаглядных пособий, - использование зри-тельных ориентиров. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): название упражнения, - описание, объясне-ние, - комментирован ие хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное сло-во, - использование звуко-вых сигналов. Практические: - выполнение движе-ний, - повторение упражне-ний, - проведение упражне-ний в игровой форме. Репродуктивный: - упражнения на осно-ве образца педагога. Метод проблемно гоизложения:	Физическая культура в помещении: кегли крупные, мячи (разного размера), колеброс, дуги (воротники), обручи (большой и малые), цветные платочки, ленточки цветные, шнуры длинный и короткие, цветные, мяч массажный, мешочек с грузом, малый, маски, медальки для подвижных игр, дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное оборудование.

		решение игровых проблемных ситуаций	
Образовательная деятельность в хорежимных моментах: - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения) - Подвижные игры - Спортивные упражнения - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья)	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - показ и демонстрация физических упражнений, - использован иенаглядных пособий, - использование зрительных ориентиров. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово, - использование звуковых сигналов. Практические: - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой форме. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: решение игровых проблемных ситуаций.	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья): кегли крупные, мячи (разного размера), кольцеброс, дуги (воротники), обручи (большой и малые), цветные платочки, ленточки цветные, шнуры длинный и короткие, цветные, мяч массажный, мешочек с грузом, малый, маски, медальки для подвижных игр, дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное оборудование. Спортивные упражнения: - санки, - лыжи, - трехколесный велосипед. Формирование основ здорового образа жизни: дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п., - тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - фотоальбомы «Мама, папа, я - здоровая семья», «Дружим со спортом».
Самостоятельная деятельность детей: - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - показ и демонстрация физических упражне-	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные досуги, Дни

<p>упражнения, строе-вые упражнения) Подвижные игры - Спортивные упражнения - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоро- вья)</p>		<p>ний, - использован иенаглядных пособий, - использование зри- тельных ориентиров. Словесные (инфор- мационно- рецептивный, репро- дуктивный): - название упражне-ний, - описание, объясне-ние, - комментирован ие хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное сло-во, - использование звуко-вых сигналов. Практические: - выполнение движе-ний, - повторение упражне-ний, - проведение упражне-ний в игровой форме. Репродуктивный: - упражнения на осно-ве образца педагога. Метод проблемно гоизложения: решение игровых проблемных ситуаций</p>	<p>здоровья): кегли крупные, мячи (разного размера), кольцеброс, дуги (воротники), обручи (большой и малые), цветные платочки, ленточки цветные, шнуры длинный и короткие, цветные, мяч массажный, мешочек с грузом, малый, маски, медальки для подвижных игр, дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное обору-дование. Спортивные упражнения: санки, лыжи, - трехколесный велосипед. Формирование основ здорового об-раза жизни: дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоро-вья» и т.п., - тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», фотоальбомы «Мама, папа, я - здоро- вая семья», «Дружим со спортом».</p>
4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия: - Физическое развитие (в помещении)</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (инфо р-мационно- рецептивный): - показ и демонстрация физических упражне-ний, движений, - использован иенаглядных пособий, - использование зри- тельных ориентиров.</p>	<p>Физическая культура в помещении: кегли среднего размера, мячи (разного размера), кольцеброс, дуги (воротники), обручи (разного размера), цветные платочки, ленточки цветные, флажки, кубики пластмассовые, мяч массажный, мешочек с грузом малый,</p>

		<p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово, - использование звуковых сигналов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой форме. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога, - выполнение упражнений с опорой на предметную и предметно-схематическую модель. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях 	<p>гантели пластмассовые, палка гимнастическая, скакалка короткая, шнуры длинный и короткие, цветные,</p> <ul style="list-style-type: none"> - вертикальные/горизонтальные мишени, - маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное оборудование.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения) 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация физических упражнений, движений, - использован 	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья) кегли среднего размера, мячи (разного размера),</p>

<p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивные упражнения - Формирование основ здорового образа жизни, - Активный отдых <p>(физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</p>		<p>ненаглядных пособий,</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование зрительных ориентиров. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - название упражнений, - описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово, - использование звуковых сигналов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений, повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой форме. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога, - выполнение упражнений с опорой на предметную и предметно-схематическую модель. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях 	<p>кольцеброс, дуги (воротники), обручи (разного размера), цветные платочки, ленточки цветные, флажки, кубики пластмассовые, мяч массажный, мешочек с грузом малый, гантели пластмассовые, палка гимнастическая, скакалка короткая, шнуры длинный и короткие, цветные,</p> <ul style="list-style-type: none"> - вертикальные/горизонтальные мишени, маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное оборудование, медали для награждения. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> санки, лыжи, - трехколесный велосипед. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Полезные продукты», «Мой день», «Что такое хорошо, что такое плохо» и т.п., - тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», - фотоальбом «Мама, папа, я – здоровая семья», «Юные спортсмены».
---	--	---	--

<p>Самостоятельная деятельность де-тей: - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения) - Подвижные игры - Спортивные упражнения - Формирование основ здорового образа жизни, - Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - показ и демонстрация физических упражнений, движений, - использован иенаглядных пособий, использование зрительных ориентиров. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): - название упражне-ний, - описание, объясне-ние, - комментирован ие хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное сло-во, - использование звуко-вых сигналов. Практические: - выполнение движе-ний, - повторение упражне-ний, - проведение упражне-ний в игровой форме. Репродуктивный: упражнения на осно-ве образца педагога, выполнение упраж-нений с опорой на предметную и пред-метно-схематическую модель. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в но-вых условиях</p>	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья) кегли среднего размера, мячи (разного размера), кольцо брос, дуги (воротники), обручи (разного размера), цветные платочки, ленточки цветные, флажки, кубики пластмассовые, мяч массажный, мешочек с грузом малый, гантели пластмассовые, палка гимнастическая, скакалка короткая, шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные мише-ни, маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное обору-дование, медали для награждения. Спортивные упражнения: - санки, - лыжи, - трехколесный велосипед. Формирование основ здорового об-раза жизни: дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Полезные про-дукты», «Мой день», «Что такое хоро шо, что такое плохо» и т.п., - тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», - фотоальбом «Мама, папа, я – здоро-вая семья», «Юные спортсмены».</p>
--	--	---	---

5-6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Занятия: - Физическое развитие (в помещении) - Физическое развитие (на воздухе)	Фронтальный Подгрупповой	Наглядные (информационно-рецептивный): - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. Практические: - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога, выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных	Физическая культура в помещении: дорожки профилактические, гимнастические палки, мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, мячи с ручками, скакалки, веревки, шнуры, флажки разных цветов, обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, дуги (воротики), ленты цветные короткие, кегли средние и мелкие, кольцо брос, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровом основании с набором мячиков (дротиков) на липучках, тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, схемы выполнения движений, кольцо для игры в мини-баскетбол, мешочки с грузом малые, эмблемы, медали. Физическая культура на воздухе: мячи большие, средние, малые, мяч баскетбольный, мяч футбольный, скакалки, флажки разных цветов, обручи, атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли, кольцо брос, - вертикальные / горизонтальные мишени, - ракетки для игры в бадминтон, во-ланчики, - ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, - городки, - летающие тарелки,

		<p>ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: <p>применение представлений в новых условиях.</p> <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - лыжи, - клюшки, шайбы, - санки, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в баскетбол, - эмблемы, медали
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения) - Подвижные игры - Спортивные упражнения - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья) - Туристские прогулки и экскурсии 	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация Физических упражнений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование <p>Хода выполнения упражнения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на 	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцо брос, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол,

		<p>основе образца педагога,</p> <p>- выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель.</p> <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</p> <p>Исследовательский метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций, проектная деятельность</p>	<p>- мешочки с грузом малые, эмблемы, медали.</p> <p>Спортивные игры:</p> <p>- городки,</p> <p>- баскетбольные мячи, баскетбольная корзина,</p> <p>- ракетки и воланчики для игры в бад-минтон, футбольные мячи, стойки, ворота, клюшки, шайбы, ориентиры.</p> <p>Спортивные упражнения:</p> <p>санки, лыжи, велосипеды, самокаты, схемы выполнения движений, эмблемы, медали.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <p>- дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п., тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии:</p> <p>кукла с набором одежды туриста, схема «Собери рюкзак», рюкзак для походов,</p> <p>- набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканы, канчики, фляжка/термос, салфетки)</p> <p>- бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста, палатка, веревка.</p> <p>- альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам,</p> <p>- альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории»,</p> <p>- карты и схемы России, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Нижегородского района,</p> <p>- дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход»,</p>
--	--	---	--

			<p>«Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др., - оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр., - коллекции камней, ракушек, гербарии растений, - природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки, - музыкальные инструменты (шумовые), - записи туристских песен.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей: - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения) - Подвижные игры - Спортивные упражнения - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья) - Туристские прогулки и экскурсии</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - показ и демонстрация Физических упражнений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование Хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. Практические: - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. Репродуктивный: - упражнения на</p>	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья) - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцеброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной</p>

		<p>основе образца педагога, - выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель.</p> <p>Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</p> <p>Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.</p>	<p>тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали.</p> <p>Спортивные игры: - городки, - баскетбольные мячи, баскетбольная корзина - ракетки и воланчики для игры в бад-минтон, футбольные мячи, стойки, ворота, клюшки, шайбы, ориентиры.</p> <p>Спортивные упражнения: санки, лыжи, велосипеды, самокаты, схемы выполнения движений, эмблемы, медали.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п., тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии: кукла с набором одежды туриста, схема «Собери рюкзак», рюкзак для походов, - набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки) - бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста, палатка, веревка. - альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам, - альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», - карты и схемы России, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода,</p>
--	--	--	--

			<p>Нижегодского района,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др., - оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр., - коллекции камней, ракушек, гербарии растений, - природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки, музыкальные инструменты (шумовые), - записи туристских песен
6-7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физическое развитие (в помещении) - Физическое развитие (на воздухе) 	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений, - повторение упражнений, 	<p>Физическая культура в помещении:</p> <p>дорожки профилактические, гимнастические палки, мячи большие, средние, малые,</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, мячи с ручками, скакалки, веревки, шнуры, флажки разных цветов, обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, дуги (воротники), ленты цветные короткие, кегли средние и мелкие, кольцеброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, схемы выполнения движений, кольцо для игры в мини-баскетбол, мешочки с грузом малые, эмблемы, медали. <p>Физическая культура на воздухе:</p> <p>мячи большие, средние, малые,</p>

		<p>- проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.</p> <p>Репродуктивный:</p> <p>- упражнения на основе образца педагога,</p> <p>- выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель.</p> <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</p> <p>Исследовательский метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций,</p> <p>- проектная деятельность.</p>	<p>мяч баскетбольный, мяч футбольный, скакалки, флажки разных цветов, обручи,</p> <p>- атрибуты для проведения подвижных игр, дуги (воротики), ленты цветные короткие, кегли, кольцеброс,</p> <p>- вертикальные / горизонтальные ми-шени,</p> <p>- ракетки для игры в бадминтон, во-ланчики,</p> <p>- ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, городки, летающие тарелки,</p> <p>- лыжи,</p> <p>- клюшки, шайбы,</p> <p>- санки,</p> <p>- схемы выполнения движений,</p> <p>- кольцо для игры в баскетбол,</p> <p>- эмблемы, медали</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <p>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)</p> <p>- Подвижные игры</p> <p>- Спортивные упражнения</p> <p>- Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>- Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</p> <p>- Туристские прогулки и экскурсии</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <p>- показ и демонстрация Физических упражнений,</p> <p>-использование наглядных пособий,</p> <p>-использование зрительных ориентиров,</p> <p>- показ схем выполнения движений.</p> <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <p>- название упражнений,</p> <p>- описание, объяснение,</p> <p>-комментирование</p> <p>Хода выполнения упражнения,</p> <p>- указание,</p>	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения),</p> <p>Подвижные игры,</p> <p>Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</p> <p>- дорожки профилактические,</p> <p>- гимнастические палки,</p> <p>- мячи большие, средние, малые,</p> <p>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,</p> <p>- мячи с ручками,</p> <p>- скакалки,</p> <p>- веревки, шнуры,</p> <p>- флажки разных цветов,</p> <p>- обручи разного размера,</p> <p>- атрибуты для проведения подвижных игр,</p> <p>- дуги (воротики),</p> <p>- ленты цветные короткие,</p> <p>- кегли средние и мелкие,</p> <p>- кольцеброс,</p> <p>- гантели пластмассовые, с</p>

		<p>команды, распоряжение,</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественное слово. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на основе образца педагога, - выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях. <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, проектная деятельность 	<p>утяжелением,</p> <ul style="list-style-type: none"> - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; <p>«Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. <p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - городки, - баскетбольные мячи, баскетбольная корзина), - ракетки и воланчики для игры в бад-минтон, - ракетки и мячи для настольного тен-ниса, - клюшки, шайбы, ориентиры. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санки, - лыжи, - велосипеды, самокаты, - схемы выполнения движений, эмблемы, медали. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п., - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения». <p>Туристские прогулки и экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукла с набором одежды туриста, - схема «Собери рюкзак», рюкзак для походов, - набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканы, канчики,
--	--	---	---

			<p>фляжка/термос, салфетки)</p> <ul style="list-style-type: none"> - бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста, палатка, веревка. - альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам, - альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», - карты и схемы России, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Нижегородского района, - дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др., - оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр., - коллекции камней, ракушек, гербарии растений, природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки, - музыкальные инструменты (шумовые), - записи туристских песен.
<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения) - Подвижные игры - Спортивные упражнения - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых (физкультурные праздники и досу-ги, Дни здоровья) - Туристские прогулки и экскурсии 	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация физических упражнений, - использован иенаглядных пособий, - использование зрительных ориентиров, показ схем выполнения движений. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - название упражне-ний, - описание, объясне-ние, 	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения),</p> <p>Подвижные игры,</p> <p>Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</p> <p>дорожки профилактические, гимнастические палки, мячи большие, средние, малые,</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, мячи с ручками, скакалки, веревки, шнуры, флажки разных цветов, обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, дуги (воротники),

	<p>- комментирован ие хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, художественное сло- во.</p> <p>Практические: - выполнение движе- ний, - повторение упражне-ний, - проведение упражне-ний в игровой и сорев- новательной форме.</p> <p>Репродуктивный: - упражнения на осно- ве образца педагога, - выполнение упраж- нений с опорой на предметно- схематическую мо- дель.</p> <p>Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в но- вых условиях.</p> <p>Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, проектная деятель- ность</p>	<p>ленты цветные короткие, кегли средние и мелкие, кольцеброс, - гантели пластмассовые, с утяжелени- ем, - вертикальные/горизонтальные мише- ни, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липуч- ках, тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной те-матики, схемы выполнения движений, кольцо для игры в мини-баскетбол, мешочки с грузом малые, эмблемы, медали.</p> <p>Спортивные игры: городки, - баскетбольные мячи, баскетбольная корзина, - ракетки и воланчики для игры в бад-минтон, футбольные мячи, стойки, ворота, - ракетки и мячи для настольного тен-ниса, клюшки, шайбы, ориентиры.</p> <p>Спортивные упражнения: санки, лыжи, велосипеды, самокаты, схемы выполнения движений, эмблемы, медали.</p> <p>Формирование начальных пред- ставлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Пра- вильное питание» и т.п., тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии: кукла с набором одежды туриста, схема «Собери рюкзак», рюкзак для походов, - набор посуды туриста (котелок, та- релки мелкая и глубокая, ложки, ста- канчики, фляжка/термос, салфетки) - бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта,</p>
--	--	--

			коврик (пенка), аптечка туриста, палатка, веревка. - альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам, - альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», - карты и схемы России, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Нижегородского района, - дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др., - оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр., - коллекции камней, ракушек, гербарии растений, - природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки, - музыкальные инструменты (шумовые), записи туристских песен.
--	--	--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности (п. 24.2. ФОП ДО).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности) (п. 24.3. ФОП ДО).

Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п. 24.5. - 24.8. ФОП ДО).

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в хоре режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в ДОО (п.24.1 ФОП ДО)			
1	2	3	4

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
<p>организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.</p> <p>В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности</p> <p style="text-align: center;">(п.24.2 ФОП ДО)</p>				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<p>Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности) (п. 24.3.ФОП ДО)</p>				
<p>Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п. 24.4.ФОП ДО)</p>				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
в игре (п.24.5.-24.8 ФОП ДО)		на прогулке (п.24.15. ФОП ДО)		
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности		наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней		
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации		экспериментирование с объектами неживой природы		
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей		
выполняет различные функции: обучающую;		сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)		

<p>познавательную; развивающую; воспитательную; социокультурную; коммуникативную; эмоциогенную; развлекательную; диагностическую; психотерапевтическую; другие</p>	
<p>выступает как: форма организации жизни и деятельности детей; средство разностороннего развития личности ребенка; метод или прием обучения; средство саморазвития; самовоспитания; самообучения; саморегуляции</p>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты применения игры в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>
	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>
	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка (п.24.9. ФООП ДО)</p>	
<p>в утренний отрезок времени включает (п.24.10 ФООП ДО)</p>	<p>во второй половине дня включает (п.24.16 ФООП ДО)</p>
<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p>
<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)</p>
<p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие</p>	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>
<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p>	<p>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое</p>
<p>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</p>	<p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее</p>
<p>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</p>	<p>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</p>
<p>продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование,</p>	<p>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;</p>

конструирование, лепка и другое)	просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (п.24.11.- 24.14. ФОП ДО)	культурные практики (п.24.18-24.22 ФОП ДО)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (п.24.17. ФОП ДО).		

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: дидактические игры и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Изобразительная деятельность	Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности
Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении – музыкальном зале
Конструктивно-модельная деятельность	Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Со среднего возраста включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала.
Двигательная	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной

деятельность	двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений. Организованная образовательная деятельность - физическая культура в помещении проводится с детьми дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) – в специально оборудованном помещении - физкультурном зале (проводит инструктор по физической культуре; в его отсутствие – воспитатель). С детьми старшего дошкольного возраста проводится физическая культура на воздухе – на спортивной площадке или прогулочном участке ДОО
Самообслуживание, элементарный бытовой труд	Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОО ДО).

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях (п.25.1. ФОО ДО).

Самостоятельная инициативная деятельность	
Формы (п. 25.3. ФОО ДО)	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия (п. 25.4 ФОО ДО)	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения	
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы (п. 25.8. ФОО ДО)	

1.	Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2.	У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3.	Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4.	Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5.	Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6.	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня (п. 25.2. ФОП ДО)	
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)	

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - поощрение и поддержка познавательной активности, стремления ребенка задавать вопросы, -обследование свойств и качества предметов, -обсуждение проблем и поиск решений, осуществление деятельностных проб, -организация вариативных активностей детей, -участие в играх и двигательных упражнениях, -речевое общение, -имитационные игры, -танцевальные импровизации.

<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> -обследовательские действия -приемы простейшего анализа, сравнения -Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений; -ситуации доверительного общения; - ситуации волонтерской направленности; -проблемные игровые и практические ситуации -наличие в группах разнообразного и постоянно меняющегося игрового оборудования
<p>5 - 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> -привлечение детей к планированию жизни группы на день, -беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений, - проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности, - наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции, - творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малы- шам в подарок), - участие детей в украшении группы, помещений учреждения, участка группы к праздникам, -наличие в группах «экранов» выбора деятельности, -наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Моё настроение», -наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок, - схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания речевого продукта; постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда), -индивидуальные выставки, -карточки с заданиями, -коллекционирование, -создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей
<p>6 - 7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> -привлечение детей к планированию жизни группы на день, -беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений, - проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности, - наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции, - творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малы- шам в подарок), - участие детей в украшении группы, помещений учреждения, участка группы к праздникам, -наличие в группах «экранов» выбора деятельности, -наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Моё настроение», -наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок, - схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания речевого продукта; постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда). -индивидуальные выставки, -карточки с заданиями, -коллекционирование, - создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы (п.25.5. ФОП ДО)

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются (п.26.1. ФОП ДО):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи (п.26.3. ФОП ДО):

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями) (п.26.4. ФОП ДО):

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся (п.26.5 ФОП ДО):

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий (п.26.8. ФОП ДО)
Диагностико-аналитическое направление	- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
Просветительское направление	- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей	- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации,

	<p>дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - просвещение родителей (законных представителей) по вопросам выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми 	<p>педагогические гостинные, родительские клубы и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; - журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); - сайт ДОО и социальная группа во ВКонтакте; - медиарепортажи и интервью; - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, выставки семейного творчества, фотовыставки; - досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое; - разработка и реализация образовательных проектов ДОО, акции, волонтерская деятельность
<p>Консультационное направление</p>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; - способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому 	<p>специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком, использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач</p>

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей (**п.26.6. ФОП ДО**).

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка (**п.26.7. ФОП ДО**).

Участие родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (**п.26.9.-26.11. ФОП ДО**).

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
3-4 года	Праздники, проводимые в течение учебного года:	
	- Осенний праздник	третья неделя октября
	- Новогодний праздник	третья неделя декабря
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая неделя марта
	- Весенний праздник	третья неделя апреля
	Праздники, проводимые в летний период:	
- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая неделя июня	
4-5 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года	
	- Осенний праздник	третья неделя октября
	- Новогодний праздник	третья неделя декабря
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья неделя февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая неделя марта
	- Весенний праздник	третья неделя апреля
Праздники, проводимые в летний период:		
- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая неделя июня	
5-6 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года	
	Праздник, посвященный началу нового учебного года	1 сентября
	- Осенний праздник	третья неделя октября
	- Новогодний праздник	третья неделя декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья неделя января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья неделя февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая неделя марта
	- Весенний праздник	третья неделя апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая неделя мая
	Праздники, проводимые в летний период:	
- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая неделя июня	
- Праздник, посвященный Дню России	вторая неделя июня	
- Летний спортивный праздник	вторая неделя июля	
6-7 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года	
	- Праздник, посвященный началу нового учебного года	1 сентября
	- Осенний праздник	третья неделя октября
	- Новогодний праздник	третья неделя декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья неделя января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья неделя февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая неделя марта
	- Весенний праздник	третья неделя апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая неделя мая
	Праздники, проводимые в летний период:	
- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая неделя июня	
- Праздник, посвященный Дню России	вторая неделя июня	
- Летний спортивный праздник	вторая неделя июля	

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) (п.27 ФОП ДО):

КРР и (или) инклюзивное образование в МАДОУ «Детский сад № 5» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), в том числе детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляет воспитатели, педагог-психолог.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
 - рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные стартовые условия освоения Программы.
 - методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО (**п.27.4. ФОП ДО**).

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК ДОО.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (**п.27.8 ФОП ДО**):

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОО (п.28 ФОП ДО):

- содержание диагностической работы: **п.28.1.ФОП ДО**;

- содержание КРР: **п.28.2. ФОП ДО**;

- содержание консультативной работы: **п.28.3. ФОП ДО**;

- содержание информационно-просветительской работы: **п.28.4. ФОП ДО**;

- реализация КРР с обучающимися детьми-инвалидами: **п.28.5.ФОП ДО**;

- КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети: **п.28.6. ФОП ДО**;

- направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**п.28.7. ФОП ДО**;

- КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: **п.28.8. ФОП ДО**;

- КРР с детьми, относящиеся к целевой группе обучающихся «группы риска»: **п.28.9. ФОП ДО**.

2.7. Иные характеристики содержания программы.

Направления деятельности специалистов

В МАДОУ «Детский сад № 5» работают специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Роль педагога-психолога в организации психолого-педагогических условий

Основная линия работы педагога-психолога - психологическое сопровождение реализуемой образовательной программы дошкольного образования.

Цель – охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательной программы дошкольного образования, содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений.

Задачи:

- психолого-педагогическое изучение обучающихся с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии коррекционно-развивающей работы;
- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сферах;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышения компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления психоэмоционального здоровья детей дошкольного возраста;
- повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия детей.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога:

1. Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Предметом психологической диагностики являются индивидуально-возрастные особенности и склонности личности ребенка, ее потенциальные возможности в процессе воспитания в ДОУ, а также причины и механизмы нарушений в развитии, социальной адаптации.

Название методики	Описание	Возраст
Диагностический альбом «Цветик-семицветик»	Диагностический комплекс включает в себя 14 заданий, при помощи которых проводится исследование развития психических процессов и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.	дети от 4 до 5 лет
Диагностический альбом «Цветик - семицветик»	Предназначен для исследования особенностей развития познавательных процессов и личностной сферы дошкольников.	дети от 5 до 6 лет
Диагностический альбом «Цветик - семицветик»	Диагностический комплекс позволяет исследовать мотивационную готовность детей к школе, память, внимание, воображение, интеллектуальную, волевую и личностную сферы.	дети от 6 до 7 лет
Методика психологической готовности к школе (Н.И. Гуткина)	Целью методики является исследование развития познавательного интереса, учебной мотивации и произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста.	Дети от 5 до 7 лет
Методика «Волшебная страна»	Используется для исследования психоэмоционального состояния детей дошкольного возраста	Дети от 5 до 7 лет
Методика «Изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»	Основной целью методики является выявление особенностей идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальных особенностей эмоционального развития; возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их	Дети от 5 до 7 лет

	вербализации.	
Тест дивергентного (творческого) мышления	Методика позволяет исследовать творческую одаренность детей старшего дошкольного возраста	Дети от 5 до 7 лет
Методика «Паровозик» (С.В. Велиева)	Методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде (выявление тревожности у дошкольников). Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.	Дети от 3 лет
Тест Рука	Является проективной методика исследования личности. В отличие от классического анализа результатов теста, полученных для подростков и взрослых, в комплекте представлен анализ результатов по категориям, характерным для детей до 12-летнего возраста.	Дети от 4 лет
Контурный С.А.Т.–Н.	Целью использования авторской методики Контурный С.А.Т.–Н. является помощь в понимании существующих отношений между ребенком и окружающими его людьми в наиболее важных или травматичных для ребенка жизненных ситуациях.	Дети от 3 лет
Тест «Несуществующее животное» (М. Друкаревич)	Использование методики дает возможность исследовать общие особенности личности ребенка, агрессивность, трудности в общении. Методика помогает понять внутренний мир ребенка, то как он воспринимает окружающую среду.	Дети от 5 лет

2. Психологическая профилактика в контексте идей ФГОС ДО выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога.

Цель: обеспечение раскрытия возможностей возраста, снижение влияния рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупреждение нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в Учреждении. Психогигиена предполагает предоставление всем участникам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Для этого предусмотрено:

1. Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:

- получения информации о развитии и здоровье вновь поступающих детей, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.
- наблюдение режимных моментов, массовых мероприятий с целью предупреждения девиаций в поведении, выявлении воспитанников, нуждающихся в психологическом сопровождении.

2. Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

- Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ.
- Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.
- Совместная деятельность с вновь прибывшими детьми при угрозе тяжелой степени адаптации – адаптационные игры, пальчиковая гимнастика.

3. Психологическое просвещение

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения данного ДОУ, с учетом традиций и местных условий, квалификации и особенностей педагогического коллектива, индивидуальных особенностей детей и родителей.

Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов в форме индивидуальных консультаций, открытых занятий, выступлений на педсоветах **по темам:**

1. Выявление детей с нарушениями в эмоционально-личностной и коммуникативной сферах.
2. Особенности работы педагога с детьми «группы риска».
3. Стили педагогического общения, профессиональная саморегуляция.

Проведение систематизированного психологического просвещения *родителей* в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей **по темам:**

1. Адаптация ребенка к ДОУ.
2. Возрастные кризисы детей.
3. Психологические особенности детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.
4. Воспитание произвольности поведения и управляемости.
5. Психологическая готовность к обучению.

4. Развивающая работа и психологическая коррекция

Осуществление коррекционной и развивающей работы педагог-психолог проводит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме.

Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы педагога-психолога. Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками.

Работа педагога-психолога реализуется в следующих направлениях:

Направление деятельности / Возраст обучающихся	Задачи	Планируемые результаты	Источник
1. Сопровождение в период адаптации период: сентябрь-ноябрь (подгруппами в сенсорной комнате. Сопровождение в режимных моментах)			
3-4 года	- Снимать эмоциональное и мышечное напряжение. - Снижать импульсивность, проявление тревоги и агрессии. - Развивать навыки взаимодействия ребенка со взрослыми и друг с другом. - Развивать внимание, восприятие, речь. - Развивать игровые навыки и произвольное поведение	- Ребенок не проявляет признаков эмоционального напряжения, спокойно и уверенно пребывает в детском саду. - Ребенок не проявляет признаки импульсивности, тревогу и агрессию. Затормаживаются отрицательные эмоции. - Ребенок проявляет навыки взаимодействия друг с другом, охотно вступает в контакт со взрослыми и сверстниками.	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению-М.: ООО «Национальный книжный центр», 2012.- 72с.
2. Программа «Давай поиграем! Давай познакомимся!» Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников. Игровые сеансы психолого-педагогического сопровождения проводятся в сенсорной комнате, 1 раз в неделю			
3-4 года	- Формировать чувство принадлежности к	- У ребенка формируется чувство принадлежности к	Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию

	<p>группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать положительное отношение к своему «Я» и к сверстникам. - Способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности. - Развивать навыки социального поведения. - Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию. - Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения. - Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения. - Развивать психические функции, мелкую моторику рук. 	<p>группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формируется положительное отношение к своему «Я» и к сверстникам. - повышается чувство уверенности в себе и развитию самостоятельности. - Развиваются навыки социального поведения. - Развивается способность ребенка к эмпатии, сопереживанию. - Развиваются творческие способности и воображение в процессе игрового общения. - Корректируются нежелательные черты характера и поведения. - Развиваются психические функции, мелкая моторика рук. 	<p>эмоциональной сферы дошкольников/ Авт. -сост. И.А. Пазухина.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 320с.</p>
--	--	--	---

Программа «Цветик - Семицветик».

Игровые сеансы психолого-педагогического сопровождения проводятся в сенсорной комнате, 1 раз в неделю

4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для проявления познавательной активности. - Способствовать самопознанию ребенка. - Развивать коммуникативные навыки. - Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости. - Формировать умение подчинять свои действия правилам. - Создавать условия для развития памяти, 	<ul style="list-style-type: none"> - Дети знакомятся с названиями основных эмоций, научаются их определять; умеют рассказать о своем настроении; знают способы выражения и изменения эмоциональных состояний. - Дети умеют работать в паре со сверстником по заданию взрослого, умеют договариваться меж собой. - Развиваются умения соблюдать правила занятий; развиваются мыслительные способности, восприятие, внимание и память. 	<p>Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет; под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.: Речь, 2014. - 160 с.</p>
---------	---	---	---

	восприятия, мышления, внимания, воображения.		
4. Программа «Цветик - Семицветик».			
Игровые сеансы психолого-педагогического сопровождения проводятся в кабинете педагога-психолога, 1 раз в неделю			
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов. - Поддерживать и развивать творческий потенциал. - Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности мышления. - Способствовать самопознанию. - Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций. - Совершенствовать коммуникативные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - У детей развиваются произвольности всех психических процессов. - Развивается воображение и творческая активность. - Дети узнают эмоциональные состояния, пополняется активный словарный запас ребенка словесными обозначениями эмоций. - Развиваются навыки адекватного социального поведения. - Дети умеют работать в паре со сверстником по заданию взрослого, умеют договариваться меж собой. 	<p>Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л. «Цветик-семицветик».</p> <p>Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 - 6 лет. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. - 212 с.</p>
5. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Приключения будущих первоклассников».			
Игровые сеансы психолого-педагогического сопровождения проводятся в кабинете педагога-психолога, 1 раз в неделю.			
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности. - Развивать мотивационную сферу детей. - Способствовать формированию учебно-познавательного мотива и внутренней позиции ученика. - Способствовать формированию целостной картины мира у ребенка. - Способствовать формированию самосознания и адекватной 	<ul style="list-style-type: none"> - У детей развиваются произвольности всех психических процессов. - Возникновение соподчинения и иерархии мотивов. - Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника. - Возникновение первой целостной картины мира. - Появление самооценки, адекватной достигнутым в деятельности результатам. 	<p>«Цветик – семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И. А.Козлова; под ред Н.Ю. Куражевой.- Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2020-128с.</p>

	самооценки.		
<p>Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» (сопровождение осуществляется при выявлении детей с проявлениями агрессии, импульсивности, с признаками гиперактивности или тревожности) Подгрупповые и индивидуальные сеансы психолого-педагогического сопровождения проводятся в сенсорной комнате 1 раз в неделю.</p>			
<p>6.1. Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками агрессии</p>			
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки, у детей с проявлениями агрессии, выражения гнева в приемлемой форме. - Отрабатывать навыки общения. - Формировать позитивные качества личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет способами выражения гнева в приемлемой форме. - Ребенок владеет навыками общения в соответствии с возрастом. - Проявляет доброту, отзывчивость. 	Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме. - Отработка навыков общения. - Формирование позитивных качеств личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дети владеют способам выражения гнева в приемлемой форме, приемам саморегуляции и самообладания, - Владеют навыками общения в соответствии с возрастом. - Дети проявляют доброту, отзывчивость, сопереживание. 	Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки, у детей с проявлениями агрессии, выражения гнева в приемлемой форме. - Формировать навыки общения. - Формировать позитивные качества личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет способами выражения гнева в приемлемой форме. - Ребенок владеет навыками общения в соответствии с возрастом. - Проявляет доброту, отзывчивость. 	Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки, у детей с проявлениями агрессии, выражения гнева в приемлемой форме. - Формировать навыки общения. - Формировать позитивные качества личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет способами выражения гнева в приемлемой форме. - Ребенок владеет навыками общения в соответствии с возрастом. - Проявляет доброту, отзывчивость. 	Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.
<p>6.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками гиперактивности</p>			
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет навыки конструктивного и эффективного взаимодействия со 	Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.

		взрослыми и сверстниками.	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию внимания, произвольности поведения. - Отрабатывать конкретные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет устойчивость внимания, снижение импульсивности. - Ребенок демонстрирует навыки конструктивного и эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию внимания, произвольности поведения. - Отрабатывать конкретные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет устойчивость внимания, снижение импульсивности. - Ребенок демонстрирует навыки конструктивного и эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию внимания, произвольности поведения. - Отрабатывать конкретные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет устойчивость внимания, снижение импульсивности. - Ребенок демонстрирует навыки конструктивного и эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.
6.3. Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками тревожности			
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать позитивной социализации ребенка. - Развивать мелкую моторику рук. - Способствовать снижению тревожность. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет эмоциональное благополучие, положительно относится к окружающим. - Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом. - Ребенок не проявляет тревожность, спокоен, доброжелателен. 	Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать снижению тревожности, мышечного напряжения. - Развивать психические процессы (внимание, мышление, память, речь). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не проявляет тревожность, отсутствуют мышечные зажимы. - Все психические процессы ребенка развиты в соответствии с возрастом. 	Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.

5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки коммуникации. - Способствовать сплочению группы. - Развивать психические процессы (внимание, мышление, память, речь). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок адекватно ситуации вступает в контакт со взрослыми и сверстниками. - Ребенок комфортно себя чувствует среди сверстников, имеет положительный социальный статус в группе. - Все психические процессы ребенка развиты в соответствии с возрастом. 	Лютова Е. К., Мониная Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для развития процессов саморегуляции личности. - Развивать навыки коммуникации. - Развивать психические процессы (внимание, мышление, память, речь). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет способность к произвольному саморегулированию. - Ребенок адекватно ситуации вступает в контакт со взрослыми и сверстниками. - Все психические процессы ребенка развиты в соответствии с возрастом. 	Лютова Е. К., Мониная Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2005. 190с.

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми проводятся педагогом-психологом в соответствии с циклограммой деятельности, в часы, свободные от занятий по образовательной программе ДОУ. Периодичность работы педагога-психолога со всеми участниками образовательного процесса с учетом распределения рабочего времени отражена в циклограмме деятельности.

5. Психологическое консультирование

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития ребенка.

Оказание помощи в разрешении проблемы, когда человек сам осознал ее наличие. В условиях ДОУ педагог-психолог осуществляет возрастное-психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребенка.

Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога ДОУ. При необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах города по теме запроса. Проводимая работа в данном направлении:

- консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.
- групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей воспитанников.
- иные формы работы с персоналом ДОУ с целью личностного и профессионального роста.

Направления деятельности музыкального руководителя

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Направления деятельности инструктора по физической культуре

Цель деятельности: укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Инструктор по физической культуре:

- проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечивает психологическую безопасность детей путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использование приемов релаксации;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через консультативную работу, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

Физкультурно-оздоровительная работа в учреждении представлена режимом двигательной активности групп и системой закаливающих мероприятий.

Режим двигательной активности

№п/п	Виды деятельности	Особенности организации			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Физкультурно-оздоровительные мероприятия					
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно			
		не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.
2.	Основная гимнастика:	Ежедневно			
2.1.	основные движения	+	+	+	+
2.2.	общеразвивающие упражнения	+	+	+	+
2.3.	ритмическая гимнастика	-	+	+	+
2.4.	строевые упражнения	+	+	+	+
3.	подвижные игры	Ежедневно, 2-3 раза в день			
		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
4.	спортивные игры	-	-	+	+
5.	спортивные упражнения	+	+	+	+
6.	гимнастика в процессе занятий (физкультминутки)	Ежедневно в процессе занятия			
		2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.
7.	индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время прогулки и в помещении			
8.	гимнастика после дневного сна	Ежедневно			
		не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.	не менее 10 мин.
Итого (ежедневно):		37 мин.	42 мин.	47 мин.	52 мин.
Организованная образовательная деятельность					
1.	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю		1 раз в неделю	
		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
2.	Физическая культура на воздухе	-	-	1 раз в неделю	
				25 мин.	30 мин.
Итого (в неделю):		30 мин.	40 мин.	50 мин.	60 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность					
1.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе, зависит от индивидуальных особенностей детей			
		50 мин.	50 мин.	60 мин.	60 мин.

Итого (ежедневно):		50 мин.	50 мин.	60 мин.	60 мин.
Активный отдых					
1.	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц			
		20-25 мин.	20-25 мин.	30-40 мин.	40-45 мин.
2.	Физкультурный праздник	-	2 раза в год		
			60-90 мин.	60-90 мин.	60-90 мин.
3.	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4.	Туристские походы и экскурсии	-	-	90-120 мин. (1 раз в месяц)	120-150 мин. (1 раз в месяц)
Итого:		20-50 мин. в месяц	20-50 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год	30-80 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год	40 – 90 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год
Общее время двигательной активности		132 мин. ежедневно + 20-50 мин. в месяц	152 мин. ежедневно + 20-50 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год	2 мин. ежедневно + 30-80 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год	2 мин. ежедневно + 40-90 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год

Система закаливающих мероприятий в течение дня

Мероприятия	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
Оптимальный режим дня	Организация режима дня в соответствии с СанПиН			
Рациональное питание	Сбалансированное питание в соответствии с финансированием и на основании примерного десятидневного меню			
Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
Прием на свежем воздухе	Июнь-август			
Воздушно - температурный режим в групповых помещениях	от + 21 до + 23 С Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей в группе. Шорты, платье, юбка, рубашка с коротким рукавом, носки, гольфы			
Воздушно - температурный режим в залах, спальнях	от + 19 до + 20 С			
Сквозное проветривание (в отсутствие детей) - утром, перед приходом детей - перед возвращением детей с прогулки	Проветривание проводится кратковременно каждые 1,5 часа. Критерии прекращения проветривания помещения является температура воздуха сниженная на 2-3°С. К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормы			
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале (дети младшего дошкольного возраста в группе) одежда облегченная. В летнее время на свежем воздухе			
	+20°С	+19°С		
Занятия по физической культуре	+19°С Форма спортивная (футболка, шорты, носки)			
Прогулка	Ежедневно, не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Одежда и обувь должна соответствовать метеорологическим условиям холодное время года			
Оздоровительный бег	Ежедневно 3-5 мин в конце прогулки			
Босохождение по массажным дорожкам	Ежедневно. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур			
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении +19°С Одностороннее проветривание во время сна в теплое время года			
Бодрящая гимнастика после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градусов ниже нормы			
	Ежедневно 3 мин.	Ежедневно 3 мин.	Ежедневно 4 мин.	Ежедневно 5 мин.
Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание прохладной водой сентябрь – май (от 34° до 24°, снижение на 1° в 3-4 дня, ЧБД от 36°)	
Специальные закаливающие воздействия	Мытье ног водой комнатной температуры (в летний период)			
Свето-воздушные ванны	При неблагоприятных условиях сокращается прогулка на 30-40 мин			
	20 С в тени. В ясную безветренную погоду с 9 до 12 часов. Продолжительность первой ванны - 5 мин.		Не ниже 19 С. В ясную безветренную погоду с 9 до 12 часов. Продолжительность первой ванны- 10 мин.	

2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. Реализуется в группах старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) реализуется в форме образовательной деятельности в ходе режимных моментов (познавательные беседы, дидактические игры, экскурсии).

2.8.1. Описание образовательной деятельности части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение		
Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина Парциальная Программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»		
Месяц	Неделя	Тема, содержание
Раздел 1. Семья		
Сентябрь	2 неделя	«Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди» Формировать правильное представление о семье, обязанностях и её членах. Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить с правилами почитания и уважения старших. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и взаимопомощи в семейной жизни
	3 неделя	«Мать и дитя» Учить видеть заботу, ласку, тепло мамы. Приучать дошкольников ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна.
	4 неделя	«Образ отца» Развивать у детей осознанное понимание роли отца в семье (опора семьи, защитник). Раскрыть понятие «Глава семьи». Воспитывать уважительное отношение к отцу
Октябрь	1 неделя	«Братья и сестры» Учить видеть горячую, самоотверженную любовь между братьями и сёстрами на основе примеров из литературных произведений. Воспитывать чувство любви, сплочённости, взаимопомощи между братьями и сёстрами
	2 неделя	«Бабушки и дедушки» Развивать у детей понимание роли бабушек и дедушек в семье (бабушки и дедушки — источники мудрости, опыта, терпеливого и заботливого отношения к внукам). Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и уважения к близким людям
	3 неделя	«Моя родословная» Познакомить детей с семейным деревом. Развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами. Воспитывать чувство долга и любви к своей семье

Раздел 2. Добро и зло		
	4 неделя	<p>«Добро и зло» Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике</p>
Ноябрь	2 неделя	<p>«Хорошо ли быть злым?» Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» — «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.</p>
	3 неделя	<p>«Наше настроение». Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей.</p>
	4 неделя	<p>«Учимся справляться с гневом». Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими</p>
Декабрь	1 неделя	<p>«Какие бывают поступки». Раскрыть понятие «поступок». Создать опыт таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость», «отзывчивость». Систематизировать знания детей о правилах культуры поведения и культуры общения. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих, умение оценивать положительные и отрицательные поступки. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека</p>
	2 неделя	<p>«Добрые дела и поступки. Добрые слова». Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов.</p>
	3 неделя	<p>«Милосердие и сочувствие». Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне. Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие</p>
	4 неделя	<p>«Совесть».</p>

		<p>Формировать у старших дошкольников основные понятия нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость). Рассказать детям о том, что совесть — это советчик, помогающий ощутить свою вину. Формировать способность понимать эмоции: воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свой внутренний голос. Формировать у детей умение видеть, признавать и исправлять свои ошибки, стремление поступать в соответствии с внутренним голосом. Жить по совести — умение строго и требовательно думать о себе. Воспитывать желание радовать других.</p>
Январь	2 неделя	<p>«Жадность и щедрость». Познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность». Формировать опыт принятия решения в соответствии с внутренним голосом и общепринятыми нормами морали и этики. Прививать детям стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми. Развивать понимание переносного значения пословиц и поговорок о жадности — щедрости.</p>
	3 неделя	<p>«Прощение». Раскрыть содержание понятия «прощение». Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в детях умение проявлять сочувствие, сострадание к другим. Воспитывать выдержку, терпимость в ситуациях межличностных конфликтов.</p>
	4 неделя	<p>«Упрямство». Учить детей анализировать своё эмоциональное состояние; знакомить с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций</p>
Февраль	1 неделя	<p>«Скромность». Формировать у детей понятие «скромность». Учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Учить детей мыслить, рассуждать, делать выводы по этому поводу</p>
	2 неделя	<p>«Благодарность». Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и благодарность к окружающим людям</p>
	3 неделя	<p>«Храбрость и трусость». Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту</p>
	4 неделя	<p>«Зависть». Познакомить с понятием «зависть». Рассказать детям о зависти как о сожалении о чужой удаче, счастье, успехе. Обсудить с детьми случаи различного проявления зависти в повседневной жизни. Учить детей стремиться не завидовать другим, а радоваться их успехам. Формировать опыт принятия решения в соответствии с общепринятыми нормами морали и этики. Развивать понимание дошкольниками переносного значения пословиц и поговорок (по теме</p>

		«Зависть»).
Март	1 неделя	«Доброжелательность». Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; учить правильно выражать своё эмоциональное состояние; развивать положительную самооценку
	2 неделя	«Справедливость». Познакомить с понятиями «правда» и «ложь». Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. Воспитывать такие качества, как честность и справедливость
	3 неделя	«Хвастовство и скромность». Формировать у детей понятие «скромность», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Познакомить детей с понятием «хвастовство». Подвести к заключению, что хвастаться нехорошо. Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы.
	4 неделя	«Гордость». Познакомить детей с понятием «гордость». Совершенствовать навыки культуры общения через коллективное творческое дело. Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей
Апрель	1 неделя	«Послушание». Формировать представление о послушании и непослушании. Показать, что послушание — это возможность избежать многих неприятностей и несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки литературных героев.
	2 неделя	«Чувства других людей». Закреплять понятия «физическая боль» и «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения.
	3 неделя	«Вера и верность». Уточнить понятие «вера» и «верность». Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым. Создавать положительный опыт в развитии нравственного поведения личности.
	Раздел 3. Малая Родина	
	4 неделя	«Мой родной край». Дать детям первоначальные знания о возникновении родного края, развивать интерес к его истории. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.
Май	2 неделя	«Место, в котором я живу». Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.
	3 неделя	«Достопримечательности родного края (города, района, села)». Обогатить знания детей о достопримечательностях родного края. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города, района, села. Воспитывать патриотические чувства детей.

	4 неделя	<p>«Мой любимый детский сад». От истоков к современности. Дать детям знания об истории возникновения детского сада и ближайшем его территориальном окружении. Учить детей устанавливать взаимосвязь между прошлым и настоящим на примере изменений, произошедших в период развития дошкольной организации с момента строительства до наших дней</p>
--	----------	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение		
Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина Парциальная Программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»		
Месяц	Неделя	Тема, содержание
Сентябрь	2 неделя	<p>Вводное занятие «Кто такой герой?» Познакомить детей с понятием «герой», подвести к пониманию того, что героем может стать каждый человек, который совершает добрые дела и поступки на благо окружающих людей. Формировать чувство уважения к людям, совершающим хорошие поступки, воспитывать желание быть похожими на них.</p>
	Раздел 1. Русь – Великая Многоликая	
	3 неделя	<p>«Становление многонациональной Руси (часть 1)». Дать детям первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России. Сформулировать вместе с детьми понятие «многонациональная Русь», формировать основы исторического сознания посредством знакомства с жизнью и подвигами народа. Развивать интерес к истории своей страны, с которой начинается любовь к Отечеству. Воспитывать чувство гордости за свою родную землю.</p>
	4 неделя	<p>«Становление многонациональной Руси (часть 2)». Дать детям первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России. Сформулировать вместе с детьми понятие «многонациональная Русь», формировать основы исторического сознания посредством знакомства с жизнью и подвигами народа. Развивать интерес к истории своей страны, с которой начинается любовь к Отечеству. Воспитывать чувство гордости за свою родную землю.</p>
Октябрь	1 неделя	<p>«У истоков родного города, района, села (на примере великого князя Георгия Всеволодовича — основателя Нижнего Новгорода)». Дать представление об истории возникновения родного города, района, села. Познакомить с именем его основателя. Воспитывать интерес к истории родного края.</p>
	2 неделя	<p>«Герои древних времён (Александр Невский)». Жизнь и служение Отечеству. Князь Александр Невский — великий полководец, защитник земли Русской и веры православной. Знакомство детей с житием князя, на примере его жизнеописания показать жизнь, исполненную любовью к Родине, русскому народу.</p>

	3 неделя	«Герои древних времён (Юрий Долгорукий)». Пополнить знания детей о людях, оставивших след в памяти народа. Воспитывать интерес к познанию истории родного города. Развивать патриотические чувства детей — чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине.
	4 неделя	«Герои древних времён (Дмитрий Пожарский)». Познакомить с понятием «Смутное время», с историей жизни Дмитрия Пожарского. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.
Ноябрь	2 неделя	«Герои древних времён (Кузьма Минин)». Познакомить с историей жизни Кузьмы Минина, с подвигом великих предков. Раскрыть детям значение сплочённости в жизни человека и целого народа. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.
	3 неделя	«Николай Александрович Добролюбов». Познакомить детей с поэтом, публицистом, русским литературным критиком Н.А. Добролюбовым, вызвать интерес к его жизни.
	4 неделя	«Максим Горький». Познакомить с жизнью и творчеством М. Горького, обратить внимание на сложную судьбу писателя.
Декабрь	1 неделя	«Люди, оставившие след в истории родного края». Продолжить знакомить детей с историческим прошлым своего края, знаменитыми земляками, их жизнью и деятельностью. Воспитывать гордость за своих земляков.
	Раздел 2. Никто не забыт - ничто не забыто	
	2 неделя	«На фронтах Великой Отечественной». Дать детям общие представления о Великой Отечественной войне. Раскрыть понятие «Великая Отечественная». Дать представление о том, что война была освободительной, велась во имя мир. Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.
	3 неделя	«Валерий Павлович Чкалов». Познакомить детей с В. Чкаловым — лётчиком-испытателем самолётов, с фигурами его высшего пилотажа, рассказать о его беспосадочных перелётах; воспитывать чувство гордости, желание быть похожими на него, побуждать к высказываниям, рассуждениям о его героических полётах.
	4 неделя	«Аркадий Петрович Гайдар». Знакомить детей с жизнью и творчеством писателя. Формировать представления о писателе-воине, журналисте, друге детей. Воспитывать на примерах его книг доброту, мужество, а также чувство гордости за своего соотечественника.
Январь	2 неделя	«Подвиг земляков (на примере Нижегородского края): Василий Иванович Казаков (герой Советского Союза, маршал артиллерии)». Расширить сведения о днях воинской славы и героях нижегородцах. Способствовать формированию активной гражданской позиции, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества. Воспитывать детей на примерах мужества.
	3 неделя	«Подвиг земляков: Пётр Николаевич Нестеров

		<p>(русский военный лётчик)». Познакомить с подвигом П.Н. Нестерова. На его примере развивать в детях смелость, умение быть собранными. Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к вои- 32 нам — защитникам нашей Родины, желание быть похожими на них: храбрыми, находчивыми.</p>
	4 неделя	<p>«Подвиг земляков: Борис Владимирович Панин». Познакомить с подвигом лётчика Б.В. Панина. Воспитывать патриотические чувства на его примере. Побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.</p>
Февраль	1 неделя	<p>«Подвиг земляков: Георгий Гаврилович Масляков». Рассказать о Герое Советского Союза пулемётчике Г.В. Маслякове, о том, как в годы ВОВ храбро сражались и защищали Родину наши солдаты. Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своих земляков, любовь к малой родине, а также уважительное отношение и чувство благодарности к ветеранам войны. Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне.</p>
	2 неделя	<p>«Подвиг тыла». Рассказать детям, какой ценой была достигнута Победа, насколько трудными стали шаги к ней. Познакомить с понятием «труженики тыла». Знакомить детей с тем, как жители родного города, района, села трудились в тылу, приближая Победу. Рассказать о жизни детей в годы войны. Воспитывать уважение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотизм и высокие моральные качества у дошкольников, желание защищать свою Родину и беречь мир.</p>
	3 неделя	<p>«Герои моей семьи в Великой Отечественной войне». Развивать личность гражданина и патриота России, способного отстаивать свои интересы и интересы своей Родины; закреплять и систематизировать знания об основных событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и её героях. Развивать чувство уважения к участникам Великой Отечественной войны; побуждать детей расширять доступные им знания о Великой Отечественной войне, о жизни советского народа в те годы.</p>
	Раздел 3. Герои современности	
	4 неделя	<p>«Какие бывают поступки». Раскрыть детям понятие «поступок». Раскрыть опыт нравственного понятия «милосердие» на примере благотворительной деятельности. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ поступков людей. Воспитывать уважительное отношение к людям, совершающим поступки на благо общества.</p>
Март	1 неделя	<p>«Гордимся нашими олимпийцами». Познакомить детей со знаменитыми спортсменами. Раскрыть понятие «защита чести страны». Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, воспитывать желание быть похожими на них.</p>

	2 неделя	<p>«Преодолей себя!» Раскрыть понятие «паралимпиец». Познакомить детей со знаменитыми спортсменами-паралимпийцами. Подвести детей к пониманию того, что эти люди ежедневно совершают подвиг, для того чтобы добиться высоких результатов. Воспитывать гордость за паралимпийцев и уважительное отношение к ним.</p>
	3 неделя	<p>«Подвиг возраст не выбирает». Познакомить детей с добрыми поступками маленьких героев в мирное время. Раскрыть смысл поговорки «Подвиг возраст не выбирает». Развивать умение делать правильный нравственный выбор. Воспитывать желание быть похожими на маленьких героев.</p>
	4 неделя	<p>«Улицы-герои моего родного края (города, района, села)». Обогащать знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Формировать представления о том, что в названиях улиц содержится история города, района, села, история людей. На примере Московского района города Нижний Новгород.</p>
Апрель	1 неделя	<p>«Улица Дежнёва». Закреплять и расширять знания детей об историческом прошлом района, вызвать у детей желание узнать побольше о своём городе, районе. Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему району.</p>
	2 неделя	<p>«Улица Николая Гастелло». Формировать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому на примере исторической личности Николая Гастелло, героя ВОВ. Воспитывать патриотизм, уважение, чувство гордости и благодарности к великим подвигам героев Великой Отечественной войны. Способствовать духовно-нравственному самоопределению детей, формированию гражданской позиции.</p>
	3 неделя	<p>«Улица имени Кошелева П.Л.» Продолжать знакомить детей с родным районом и героем, в честь которого названа улица. Закреплять умение рассказать о своей улице.</p>
	Раздел 3. Малая Родина	
	4 неделя	<p>«Улица Александра Люкина». Дать детям представление о личности писателя и его стихах, в честь которого названа улица. Вызвать интерес к личности писателя. Учить по действиям героя определять мотивы его поступков. Воспитывать гордость за своих земляков.</p>
Май	2 неделя	<p>«Проспект Героев». Познакомить детей с историей проспекта. Формировать патриотические чувства детей на основе полученных знаний. Воспитывать чувство гордости за жителей, прославивших свой район.</p>
	3 неделя	<p>«Могу ли я совершить ПОСТУПОК?» Закреплять умение анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков. Развивать стремление проявлять добро и милосердие. Воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, хороших поступков, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.</p>
	4 неделя	<p>Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Что? Где?»</p>

		<p>Когда?». Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей пройденного материала. Учить отвечать на вопросы, отгадывать загадки. Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе.</p>
--	--	--

2.8.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Формы	Способы	Методы	Средства
5 - 7 лет			
-Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов, -самостоятельная деятельность	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	- словесный метод; - наглядный метод; - практический метод; - проектный метод. <i>Формы:</i> - чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания. - этическая беседа. - игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические). -инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. - просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов. - экскурсии в музеи, по улицам района. - посещение библиотеки. - различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность). - организация тематических выставок. - праздники и тематические вечера.	<p><i>1. Дидактические игры:</i> -«Баю-бай...» -«Дай правильный совет». -«Дерево доброты». -«Закончи сказку». -«Зимние и летние виды спорта». -«Знаешь ли ты свой город?» -«Как я могу помочь маме» -«Как я помогаю дома?», папе?» -«Ласковое слово». -«Настроение». -«Наши эмоции». -«Одень девицу (молодца)» и -«От кольчуги до мундира». -«Подарки для бабушки, мамы, дочки». -«Подарки для дедушки, папы, сына». -«Правильно-неправильно». -«Раньше и теперь». -«Семейные обязанности». -«Солдат и техника». -«Сопоставь событие и человека». -«Узнай по фотографии место в детском саду». -«Уроки вежливости». -«Уроки этикета» -«Хорошо или плохо» -«Что лишнее нарисовал художник?» -«Этикет для малышей». -«Вспомни пословицы о маме». -«Добрые слова». -«Историческое лото». -«Кто больше назовёт добрых дел». -«Объясни пословицу». -«Помоги богатырю отыскать дорогу». -«Угадай профессию». - «Угадай, о ком я говорю». -«Узнай и назови орден».</p>

			<p>-Игра-лото «Семья».</p> <p>-Лото «Весело-грустно».</p> <p>2. <i>Альбомы для раскрашивания:</i></p> <p>-«Красивая салфетка для мамы».</p> <p>-«Угощение для семьи».</p> <p>-«Мужские и женские профессии».</p> <p>-«Разные лица».</p> <p>-«Пирамидки малышам».</p> <p>-«Дети на празднике в детском саду».</p> <p>-«Красивый участок».</p> <p>-«Герб и флаг родного города».</p> <p>-«Любимые места в городе».</p> <p>-«Былинные герои».</p> <p>-«Древнерусские суда».</p> <p>-«Сказки М. Горького».</p> <p>-«Великие битвы».</p> <p>-«Одень война».</p> <p>-«Военная техника».</p> <p>-«Олимпийская символика».</p> <p>3. <i>Альбомы для рассматривания:</i></p> <p>-«Мамина работа».</p> <p>-«Моя родословная».</p> <p>-«традиции нашей семьи».</p> <p>-«Оцени поступок».</p> <p>-«Наши чувства и эмоции».</p> <p>-«Добро и зло в русских народных сказках».</p> <p>-«Достопримечательности Нашего города».</p> <p>4. <i>Комплект наглядных пособий:</i></p> <p>-«Россия — Родина моя»: Негосударственные символы России»</p> <p>-«Державные символы России».</p> <p>-«Природа России».</p> <p>-«История России».</p> <p>-«Места отдыха для детей».</p> <p>-«Любимый район».</p> <p>-«Наш детский сад».</p> <p>- «труд взрослых в детском саду».</p> <p>-«Летопись детского сада».</p> <p>-«Богатыри земли Русской».</p> <p>-«История русской одежды».</p> <p>-«Знаменитые битвы».</p> <p>-«Город вчера и сегодня».</p> <p>-«Обычаи и традиции русского народа».</p> <p>-«Защитники земли Русской».</p> <p>-«Александр Невский».</p> <p>-«Великие битвы Александра</p>
--	--	--	--

		<p>Невского».</p> <p>-«Основатель столицы Российской».</p> <p>-«День единства».</p> <p>-«Детство, юность и зрелые годы М. Горького».</p> <p>-«Герои Великой Отечественной войны».</p> <p>-«Дети — герои войны».</p> <p>-«Полководцы».</p> <p>-«Подвиг в тылу».</p> <p>-«Животные-санитары».</p> <p>-«Города-герои».</p> <p>-«Расскажите детям об Олимпийских играх»</p> <p>-«Паралимпийцы — победа над собой».</p> <p>-«Наши знаменитые земляки».</p> <p>-«Путешествие по району».</p> <p><i>5. Аудио- видеоматериалов и мультимедийных презентаций:</i></p> <p>-«Моё семейное древо».</p> <p>-«Мир эмоций».</p> <p>-«Во времена Древней Руси».</p> <p>-«Минин и Пожарский».</p> <p>-«Сила России в единстве народа».</p> <p>-«Александр Невский».</p> <p>-«По страницам Великой войны».</p> <p>-«Блокада Ленинграда».</p> <p>-«Битва за Москву».</p> <p>-«Дети — герои войны».</p> <p>-«Битва за Берлин».</p> <p>-«Преодолей себя!»</p> <p>-«Улицы моего района».</p> <p><i>б. Просмотр мультфильмов</i></p> <p>-«Встречайте бабушку».</p> <p>-«Мама для мамонтёнка».</p> <p>-«Моя семья».</p> <p>-«День рождения бабушки».</p> <p>-«Моя мама — волшебница».</p> <p>-«И мама меня простит».</p> <p>-«Если бы я был моим папой».</p> <p>-Цикл мультфильмов «Простоквашино».</p> <p>-«Просто так».</p> <p>-«Крепыш».</p> <p>-«Мишка-задира».</p> <p>-«Подарок для самого слабого».</p> <p>-«Алёша Попович и тугарин Змей».</p> <p>-«Добрыня Никитич и Змей Горыныч».</p> <p>-«Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p>
--	--	---

			-«Александр Невский. Победа над смертью». -«Садко». -«тебе, Москва». -«Воробьишко». -«Мальчиш-Кибальчиш». -«Солдатская сказка». -«Солдатская лампа». -«Воспоминание». -«Скрипка пионера». -«Легенда о старом маяке». -«Василёк». -«Великая Отечественная». 7. <i>Отрывки из художественных фильмов:</i> -«Мальчик-звезда». -«Викинг». -«Александр Невский». -«Александр. Невская битва». -«Юрий Долгорукий». -Учебный фильм «Минин и Пожарский». -Художественный фильм «Минин и Пожарский». -Звезда пленительного счастья». -Документальный фильм «Страсти по Максиму». -«Детство Горького». -«Юность Максима». -«Хоккеисты». -«Голубой лёд». -«Вратарь». -«Легенда № 17». -«Матч».
--	--	--	---

2.8.3. Формы сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в части, формируемой участниками образовательных отношений

Воспитание, даваемое в образовательном учреждении, не принесет ожидаемой пользы, если родители не будут поддерживать в детях добрые начинания, преподаваемые педагогами. Семью необходимо ориентировать на духовно-нравственное воспитание детей путем приобщения к образовательному и воспитательному процессу ДОО.

Повышение педагогической и духовно-нравственной культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

Формы сотрудничества с родителями (законными представителями):

- Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания.
- Лекторий для родителей.
- Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.
- Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.
- Совместное выполнение творческих заданий и проектов.
- Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

2.9. Рабочая программа воспитания

2.9.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» (далее - Программа) является компонентом Образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного

учреждения «Детский сад № 5» (далее - ДОО).

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества - нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющее гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном многонационального народа России. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

2) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

3) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

4) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

5) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

6) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

7) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

8) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

9) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

10) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системы дополнительного образования детей.

11) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

12) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.9.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.9.2.1. Цели и задачи воспитания (п.29.2.1 ФОП ДО)

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокуль-

турному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования принятого уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.9.2.2. Направления воспитания (п.29.2.2. ФОП ДО):

- Патриотическое направление воспитания: п.29.2.2.1 ФОП ДО.

- Духовно-нравственное направление воспитания: п.29.2.2.2. ФОП ДО.

- Социальное направление воспитания: п.29.2.2.3. ФОП ДО.

- Познавательное направление воспитания: п.29.2.2.4. ФОП ДО.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания: п.29.2.2.5. ФОП ДО.

- Трудовое направление воспитания: п.29.2.2.6. ФОП ДО.

- Эстетическое направление воспитания: п.29.2.2.7. ФОП ДО.

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере). - Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины). - Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро»,	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности. - Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и 	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их	Социально-коммуникативное развитие

«Милосердие»		личностном аспектах.	<p>этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<p>- Способствовать освоению детьми моральных ценностей. - Формировать у детей нравственные качества и идеалов. - Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. - Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. - Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения. - Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	Познавательное развитие
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и</p>	Речевое развитие
				Художественно-эстетическое развитие

			сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	- Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности - Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к	-Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и	Социально-коммуникативное развитие

	труду	для решения трудовой задачи; - Воспитывать стремление приносить пользу людям	нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	Художественно-эстетическое развитие

2.9.2.3. Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3. ФОП ДО):**2.9.2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам) (п.29.2.3.1. ФОП ДО)**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.9.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения Программы (п.29.2.3.2. ФОП ДО)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

2.9.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.9.3.1. Уклад образовательной организации

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско- взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.</p> <p>Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.</p> <p>Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.</p> <p>Цель и смысл деятельности ДОО – создание условий для личностного развития каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста.</p> <p>Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</p> <p>Администрация МАДОУ «Детский сад № 5» отвечает за разработку нормативно-правовых актов.</p> <p>Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания работников ДОО, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии нормативно-правовых актов.</p> <p>Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.</p> <p>При поступлении в ДОО между родителями (законными представителями) и МАДОУ «Детский сад № 5» заключается договор.</p>

	Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	<p>Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; - уважение личности ребенка; - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
Образ ДОО, её особенности	<p>МАДОУ «Детский сад № 5»- учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду. Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем ДОУ становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p>Важное значение при определении содержательной основы Программы воспитания и выявлении приоритетных направлений деятельности ДОО имеют национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.</p> <p><i>Национально-культурные особенности населения.</i></p> <p>Программа воспитания учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу - русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании российских и региональных образовательных ценностей, в ДОО ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций. В случае наличия в группах детей из семей, мигрировавших из других стран, в Программу включаются разделы по</p>

ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством и народными играми.

Климатические и экологические особенности территории.

При проектировании содержания Программы воспитания учитываются специфические климатические особенности средней полосы России, в которой находится детский сад: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, выпадение и таяние снега и др.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении календарно-тематического планирования. При ознакомлении с окружающим миром дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; для художественно-творческой деятельности предлагаются изображения знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растений.

В перспективном плане предусмотрены темы связанные с изучением климатических сезонных изменений природы средней полосы России, особенностями приспособления растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разное время года: виды сезонной трудовой деятельности, забота о здоровье и т.д.

Задача педагогического коллектива ДОО - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, стремления к познанию нового. Для организации традиционных событий используется календарно-тематическое планирование образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем разных видах детской деятельности, в общении воспитателя с детьми.

Педагогический коллектив ориентирован организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения: студия детской журналистики, юные экскурсоводы, игровая студия, исследовательские лаборатории, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские и семейные клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к русской народной культуре является мини-музей «Изба», организованный в ДОО. Музейная педагогика интегрировано решает задачи эстетического, духовно-нравственного, патриотического воспитания.

С целью создания благоприятных условий развития детей в

	<p>соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, во всех группах дошкольного возраста организуется проектная деятельность.</p> <p>Для развития творческого потенциала детей во всех группах ДОО организуются выставки творческих работ, персональные выставки детей</p>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>сотрудничество с семьей; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p>Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; – улыбка – всегда обязательная часть приветствия; – педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; – педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; – тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; – уважительное отношение к личности воспитанника; – умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; – умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; – уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; – умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; – умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; – умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; – знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; – соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. <p>Ключевые правила ДОО</p> <p>Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.</p> <p>Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию.</p> <p>Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.</p> <p>После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными</p>

больными.

Категорически запрещается приносить в детский сад:

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.);
- продукты питания для угощения воспитанников;
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность администрацию ДОУ и воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

Рекомендуемые правила для семьи:

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлена доверенность от родителя (законного представителя).

Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

Права воспитанников ДОО

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм

физического, психологического насилия, от оскорбления личности;

- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медико-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг.

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений.

Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствие воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

Меры социальной защиты

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.

Правила по сотрудничеству с родителями

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.

Каждый родитель (законный представитель) имеет право:

	<ul style="list-style-type: none"> • быть избранным в родительский комитет группы; • повышать педагогическую культуру; • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заведующему ДОО.
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p>Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (<i>проводится утренний круг</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Утренний круг»: утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.; - «Вечерний круг»: проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня; - «Образовательно событие»: совместная детско-взрослая деятельность, в которой взрослый принимает на себя организационную и направляющую роль, незаметную для детей. Проходит в форме длительной (от нескольких дней до нескольких недель) игры, в которой участвуют и дети, и воспитатель. Мотивом игры является проблемная ситуация, для которой дети находят пути решения. При этом развивается их творческая инициатива и самостоятельность, умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развиваются регуляторные (умение ставить цель, планировать и достигать ее) и когнитивные (умение думать, анализировать, работать с информацией) способности. <p>Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «<i>Утро радостных встреч</i>». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.</p> <p>Ежемесячные традиции: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.</p> <p>Ежегодные традиции: традиционно в ДОО проводятся социально значимые акции «Засветись! Стань заметнее на дороге» (профилактика дорожно-транспортного травматизма), «Безопасная планета» (неделя солидарности в борьбе с терроризмом), «Урок толерантности» (в рамках Международного дня инвалидов), «Покормите птиц зимой» (формирование ценностных отношений к окружающему миру), «Единый урок безопасности в сети Интернет» (безопасное цифровое пространство), «Экологическая акция» (в рамках Международного дня Земли), «Мы выбираем спорт!»</p>

	(пропаганда здорового образа жизни), «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников)
--	--

2.9.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников: Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения. Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно. Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<p>Проекты по созданию мастерских: Музыкальная гостиная Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи Картинная галерея Мастерская профессий</p>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», «тематические недели», «события» и праздники страны «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДООУ «традиции» Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.). Предстоящие городские события мастер – классы, практические дела Становление самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая. 1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому (ЗУН). 2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры (поддержка). 3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения)</p>

	<p>направляет совместную деятельность группы детей</p> <p>4.совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>
<p>Ключевые элементы уклада МАДОУ «Детский сад № 5» в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание в ДОО вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности 2. Ключевые элементы уклада ДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников. 3. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач 4. Процесс образования в ДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников. 5. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями)
<p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОО</p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность– (ООД).</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс ДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров</p>

2.9.3.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, существуют следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессиональная педагогическая общность - рабочая группа педагогов ДОУ, созданная в разных целях (коллективное планирование, инновационная деятельность, разработка и проведение общих мероприятий в ДОО, подготовка к конкурсам разного уровня и другое).

К профессиональным общностям в ДОУ относятся: Педагогический совет; Рабочая (творческая) группа, психолого-педагогический консилиум.

Педагоги - участники общности придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полно-правному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (реализация культурно-образовательных инициатив участников образовательных отношений и социальных партнеров; использование культурно-образовательного потенциала каникулярного периода, выходных и праздничных дней - маршруты выходного дня, краеведческие мероприятия, целые прогулки и экскурсии, социокультурные акции, квесты и др.).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный

настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагоги соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения.

2.9.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.9.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.9.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- анкетирование,
- социальные опросы;
- родительское собрание;
- тематические консультации;
- семинары – практикумы;
- мастер-классы;
- Дни открытых дверей;
- информационные проспекты;
- семейные клубы;
- вечера вопросов и ответов;
- стенды, ширмы, папки-передвижки;
- сайт ДОО;
- социальная группа во Вконтакте;
- совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся: помощь в организации РППС групп и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов ДООУ, выставки семейного творчества; фотовыставки, акции.

2.9.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДООУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДООУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп и т.д.).

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

В ходе образовательных событий развивается творческая инициатива и самостоятельность детей, умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развиваются регуляторные (умение ставить цель, планировать и достигать ее) и когнитивные (умение думать, анализировать, работать с информацией) способности.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности - чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

«Утренний круг»

Утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.

«Вечерний круг»

Проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

2.9.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (комнату русского быта ДОО «Русская изба»), посещение спектаклей, представлений в ДОО;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.9.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.9.3.7. Социальное партнерство

МАДОУ «Детский сад № 5» имеет устойчивые связи с социально-педагогической средой:

- Учреждения здравоохранения: ГБУЗ НО «Детская поликлиника № 22» (совместная работа по укреплению здоровья детей, консультативная помощь родителям и педагогам);
- Учреждения образования: договор о сотрудничестве с МАОУ «Средняя школа № 102» (работа по обеспечению преемственности начального и дошкольного образования).
- Учреждения культуры: договор о сотрудничестве с центральной районной библиотекой им.В.Г. Короленко.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.9.4. Организационный раздел Программы воспитания

2.9.4.1. Кадровое обеспечение (п.29.4.1. ФОП ДО)

Кадровые условия реализации образовательной программы дошкольного образования, частью которой является рабочая программа воспитания:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) : - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель	<p>Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников Учреждения по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Оказывает методическую помощь воспитателям в изучении личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействия росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей</p>
Воспитатель	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса</p>

<p>Педагог – психолог</p>	<p>Осуществляет профессиональную деятельность, направленную психического, соматического и социального благополучия воспитанников. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка.</p> <p>Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации.</p> <p>Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного).</p> <p>Оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) воспитанников, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем.</p> <p>Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения.</p> <p>Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды.</p> <p>Участствует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (законных представителей).</p> <p>Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (законных представителей)</p>
<p>Инструктор по физической культуре</p>	<p>Проводит занятия по физической культуре с воспитанниками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса.</p> <p>Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера.</p> <p>Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта.</p> <p>Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников.</p> <p>Участствует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников</p>
<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.</p> <p>Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.</p> <p>Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.</p> <p>При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии,</p>

	<p>достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.</p> <p>Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p> <p>Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников</p>
Младший воспитатель	<p>Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь.</p> <p>Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников.</p> <p>Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания.</p> <p>Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса</p>

2.9.4.2. Нормативно-методическое обеспечение (п.29.4.2. ФОП ДО)

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Основные локальные акты ДОО:
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Годовой план работы на учебный год;
- Рабочие программы организации образовательной деятельности педагогов групп (как часть образовательной программы дошкольного образования);
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Для реализации программы воспитания педагоги ДОО используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.9.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

2.9.4.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка

независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

2.9.4.3.2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

III. Организационный раздел

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы (п.30 ФОП ДО)

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся

Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно - пространственная среда (далее – РППС) является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (п.31 ФООП ДО).

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
 - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, социальных партнеров и др.).

РППС МАДОУ «Детский сад № 5» организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО: содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы (в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности).

2. Трансформируемость пространства решается путем внесения в РППС ширм для сюжетно-ролевых игр, мягких модулей, кубов, подиумов на колесах, обеспечивающих возможность разнообразного использования составляющих РППС. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

3. Полифункциональность решается при помощи использования:

- в группах младшего и среднего дошкольного возраста ширм для сюжетных игр и многофункциональных кубов со сменным материалом;
- в группах старшего дошкольного возраста ширм и многофункциональных маркеров игрового пространства, наполненных разнообразным дидактическим материалом по образовательным областям, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности.

Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкие модули, ширмы, занавески, кубы, стулья.

4. Доступность реализуется за счет использования во всех возрастных группах низких открытых шкафов, мобильных этажерок с игровым материалом, обеспечивая свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

5. Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования в том числе, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров развития должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры детской активности в группах:

Возрастная группа	Названия центров развития обучающихся
Дошкольные группы (3 – 7 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие». 2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». 4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». 5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

	<p>развитие», «Социально- коммуникативное развитие».</p> <p>Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p> <p>9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p> <p>10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p> <p>12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
--	--

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п.32 ФОП ДО)

Составляющие материально - технической базы	Перечень оборудования и оснащения
Здание	<p>Здание ДОО располагается на 1-2 этажах жилого дома. Построено по проекту «Жилой дом со встроенным детским садом». Общая площадь здания 1599,8 кв.м, из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса составляет 1038 кв. м.</p> <p>В здании имеются централизованное отопление, водоснабжение, канализация.</p>
Территория детского сада	<p>На территории ДОО расположены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 прогулочных участка (все участки озеленены и оснащены верандами, оборудование способствует удовлетворению потребностей детей в игре, движении, познании окружающего мира, развитию физических качеств), - спортивная площадка (оборудована необходимым материалом для выполнения физических упражнений и основных видов движений, а также обучению элементам спортивных игр футбол, баскетбол, волейбол и др.), <p>цветники.</p> <p>Территория огорожена, ухожена, озеленена.</p>
Помещения детского сада	<p>В здании детского сада расположены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 групповых помещения с отдельными спальными комнатами, приемными, игровыми и туалетными комнатами с учетом возрастных особенностей детей (соответствуют требованиям СанПиН): <p>музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, сенсорная комната, - кабинет «Юный эколог»; кабинет художественно-эстетического развития; комната русского быта «Русская изба», методический кабинет, медицинский блок, пищеблок, прачечная.</p>

Групповые помещения	Групповые помещения оборудованы по образовательным областям: Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие
---------------------	---

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната: - самообслуживание, - организованная образовательная деятельность: «Речевое развитие», «Подготовка к обучению грамоте», «Ознакомление с окружающим», «Природа», «Математические представления», «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), - образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание иллюстраций, объектов, просмотр мультимедийных презентаций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества, игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.), ИКТ (с детьми старшего дошкольного возраста), - образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, - реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	- детская мебель для практической деятельности, - доска для образовательной деятельности, - интерактивная доска и проектор (в группе старшего дошкольного возраста), ноутбук, - игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка, - дидактический материал в соответствии с частью Программы, формируемой участниками образовательных отношений
Спальное помещение: - дневной сон	- спальная мебель
Раздевальная комната: - самообслуживание, - информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями) детей	- детские раздевальные шкафы и скамейки, - информационный уголок для родителей (законных представителей) детей, выставки детского творчества
Кабинет педагога-психолога: - индивидуальная коррекционно - развивающая работа с детьми, - психологическая диагностика, - психологическое просвещение и профилактика	- ноутбук, -аудиопроигрыватель, -комплект аудиозаписей, -развивающие и дидактические игры
Зал для музыкальных занятий: - музыкальные занятия, - индивидуальная работа с детьми, - развлечения, - праздники, - консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) детей.	пианино, - интерактивная панель, - ноутбук, музыкальный центр, микрофон, - музыкальные инструменты для детей, - подборка дисков с музыкальными произведениями, атрибуты для танцев, дидактический материал

<p>Зал для физкультурных занятий: - физкультурные занятия («Физическая культура в помещении»), - спортивные праздники и досуги, Дни здоровья, - индивидуальная работа с детьми, - консультативная работа с родителями (законными представителями) детей и педагогами</p>	- оборудование для общеразвивающих упражнений, - оборудование для развития основных движений, пианино, - экран, - ноутбук, - проектор, музыкальный центр
<p>Кабинет «Юный эколог» - образовательная деятельность в режимных моментах - самостоятельная деятельность детей</p>	- интерактивная доска, - проектор, - ноутбук, - детская мебель для практической деятельности, - развивающие и дидактические игры
<p>Кабинет художественно-эстетического развития</p>	- доска; - детская мебель для практической деятельности; - материалы и атрибуты для театрализованной деятельности; - материалы для творческой деятельности
<p>Комната русского быта «Имба»: образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах, экскурсии.</p>	стол, лавки, печь, предметы русского народного быта, художественная литература, дидактические игры

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	Оснащение
<p>Прогулочные участки: - двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность), - познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой), игровая деятельность, трудовая деятельность, художественно-творческая деятельность.</p>	- оборудование для двигательной деятельности, песочницы, - оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой, - игровое оборудование для сюжетно - ролевых, режиссерских игр, игр с правилами, - оборудование для трудовой деятельности, - оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей
<p>Спортивная площадка: физическая культура, организованная образовательная деятельность, подвижные и спортивные игры, физкультурные развлечения, праздники</p>	оборудование для двигательной деятельности

Обеспеченность методическими материалами

Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы	
Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»	
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
3 – 4 года	<p>Сфера социальных отношений: - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников.Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 -</p>
	<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма: - Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2023.- с. 23-33, с. 96-104, с.109-116. - Ветохина А. Я., Дмитренко З. С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p>
	<p>Сфера трудового воспитания: - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.39-47; 75-81,106-109. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
	<p>Область формирования основ безопасного поведения: Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада».- СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2023</p>
4 – 5 лет	<p>Сфера социальных отношений: - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p>
	<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма: - Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2023. - Ветохина А. Я., Дмитренко З. С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p>
	<p>Сфера трудового воспитания: - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
	<p>Область формирования основ безопасного поведения: - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада». - СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2023</p>

5 – 6 лет	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2023. - Ветохина А. Я., Дмитренко З. С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <p>Область формирования основ безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2023.
6 – 7 лет	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2023. - Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7лет» - М.: ТЦ Сфера, 2007. <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2023.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
3-4 года	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.В. Дыбина, В.В. Щетинина В.В, Н.Н. Поддьяков «Ребенок в мире поиска: Программа по организации познавательной-исследовательской деятельности дошкольников».- М.: ТЦ Сфера, 2020. - О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». -Москва: ТЦ Сфера, 2014. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. - С.Н. Теплюк «Игры- занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4-5 лет	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска: Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников».- М.: ТЦ Сфера, 2020. - Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Мир физических явлений. Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей». Сценарии занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». – Москва: ТЦ Сфера, 2014. <p>Математические представления:</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5-6 лет	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска: Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников».- М.: ТЦ Сфера, - Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей». Сценарии занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». -Москва: ТЦ Сфера, 2014. <p>Математические представления:</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

6-7 лет	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: - О.В.Дыбина, В.В. Щетинина, Н.Н. Подъяков «Ребенок в мире поиска: Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников».- М.: ТЦ Сфера, 2020 . - Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей». Сценарии занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». -Москва: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Математические представления: И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Окружающий мир: О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. - Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г</p> <p>Природа: - О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
3-4 года	<p>Речевое развитие: - В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Интерес к художественной литературе: «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года»– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
4-5 лет	<p>Речевое развитие: В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Подготовка к обучению грамоте: Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023</p> <p>Интерес к художественной литературе: «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет»– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
5-6 лет	<p>Речевое развитие: В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Подготовка к обучению грамоте: Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.</p> <p>Интерес к художественной литературе: «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
6-7 лет	<p>Речевое развитие: В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте: Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p>

	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет»– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
3-4 года	<p>Приобщение к искусству: Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет). Выпуск 1. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022.</p> <p>Изобразительная деятельность: - Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. - Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Музыкальная деятельность: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа».-М.:Мозайка-синтез, 2016.</p> <p>Театрализованная деятельность: Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет.Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.-М.:ВАКО, 2007.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p>
4-5 лет	<p>Приобщение к искусству: - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет). Выпуск 1. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (4-5лет). - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022.</p> <p>Изобразительная деятельность: - Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Музыкальная деятельность: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа».-М.:Мозайка-синтез, 2017.</p> <p>Театрализованная деятельность: Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет.Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.-М.:ВАКО, 2011.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p>

5-6 лет	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7лет) .- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом». - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 1999. <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. <p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> А.В. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
6-7 лет	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7лет). Выпуск 2.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью».- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина «Знакомим со сказочно-былинной живописью». - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. - Н.А. Курочкина «Знакомим с жанровой живописью». - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2022. <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет».-М.:Мозайка-синтез, 2022. <p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
Образовательная область «Физическое развитие»	

3-4 года	<p>Физическая культура: Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду».Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет- Б: Изд-во Белый город, 2013г. Э. И. Адашкявичене, «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.: Просвещение, 1992 г.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Активный отдых: - М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» - М: ТЦ Сфера, 2004. - В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000.</p>
4-5 лет	<p>Физическая культура: - Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Средняя группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г. - И.Н.Волкова, И.В.Ефимова, М.В. Карпова «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная.Пальчиковая.Двигательная». Волгоград: Учитель, 2021. - А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.50-70 - М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М.: Вако, 2005. - Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет- Б: Изд-во Белый город, 2013г. - Э. И. Адашкявичене, «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.: Просвещение, 1992 г.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Активный отдых: - М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» - М: ТЦ Сфера, 2005. - В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000. - Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г.</p>

5-6 лет	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Старшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - И.Н.Волкова, И.В.Ефимова, М.В. Карпова «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. - Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г - Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - И.Н.Волкова, И.В.Ефимова, М.В. Карпова «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная.Пальчиковая.Двигательная». Волгоград: Учитель, 2021. - А.И. Буренина « Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М.: Вако, 2005. - Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет- Б: Изд-во Белый город, 2013г. - Э. И. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.: Просвещение, 1992 г. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. <p>Активный отдых:</p> <ul style="list-style-type: none"> -М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет»-М: ТЦ Сфера, 2004. -В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000. -В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников» Старший дошкольный возраст.- М: Аркти, 2000. <p>Туристские прогулки и экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2019. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 5–6 лет: парциальная программа «Веселый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2019.
---------	--

<p>6 -7 лет</p>	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - И.Н.Волкова, И.В.Ефимова, М.В. Карпова «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. - Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г - Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - И.Н.Волкова, И.В.Ефимова, М.В. Карпова «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная.Пальчиковая.Двигательная». Волгоград: Учитель, 2021. - А.И. Буренина « Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М.: Вако, 2005. - Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет- Б: Изд-во Белый город, 2013г. - Э. И. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.: Просвещение, 1992 г. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. <p>Активный отдых:</p> <ul style="list-style-type: none"> -М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет»-М: ТЦ Сфера, 2004. -В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000. -В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников» Старший дошкольный возраст.- М: Аркти, 2000. - Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. <p>Туристские прогулки и экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2019. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 5–6 лет: парциальная программа «Веселый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2019.
------------------------	--

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование/раздел программы
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
<p>3 - 4 года</p>	<p>Сфера социальных отношений: фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», - машины игровые (грузовые, легковые автомобили); - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы; - антропоморфные животные; - одежда для кукол; - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; - ванночка для купания кукол; - набор игрушечной посуды; - кухня детская игровая; - коляски; - сумки; - мастерская игровая; - набор инструментов; - набор солдатиков - матрешка-семья - набор кукол би-ба-бо; - ролевые костюмы; - набор инструментов; - набор овощей и фруктов; - ширма; - предметы-заместители для игр.</p> <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма: - картинки (фотографии) с изображением улиц района, детского сада, домов и достопримечательностей Нижегородского района и города Нижнего Новгорода; дидактические игры «Моя семья», «Деревья», «Ягоды»; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам», «Защитники Отечества», «Народные промыслы», «Растения нашего края».</p> <p>Сфера трудового воспитания: - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); - природный и бросовый материал для ручного труда. - дидактические игры (Собираемся на прогулку).</p> <p>Область формирования основ безопасного поведения: макет дороги; различные виды транспорта; художественная литература по правилам дорожного движения; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (Полезное-вредное); жилетка детская игровая</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Сфера социальных отношений: дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья»; фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»; - настольно-печатные игры. - куклы средние; карапуз в ванночке; - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; - набор игрушечной посуды; - алгоритмы приготовления салата, супа, компота;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - кухня детская игровая; - коляски; - сумки; - мастерская игровая; - набор инструментов; - ширмы; - машины игровые (разные виды транспорта); - игра настольная «Гараж»; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации (фотографии) с изображением улиц района, достопримечательностей Нижегородского района и города Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга; - игровой макет почтового ящика, игровые шаблоны открыток, конвертов, макеты посылок, - схемы-картинки «Адрес» (город, улица, дом, квартира), - иллюстрации-фотографии вокзалов Нижнего Новгорода, - картинки с разными видами транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный), - альбом «Наш любимый город Нижний Новгород», - раскраски «Мой город», - дидактические игры «Мой город»; - иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей; - иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями; - иллюстрации с изображением поля, сельскохозяйственной техники; - иллюстрации с изображением повара – пекаря, инструментов для работы; - иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте, стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы, хлеборобы), - иллюстрации с изображением зданий Нижнего Новгорода различной архитектуры и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал и т.д.), - иллюстрации с изображением строительных инструментов и техники, - иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением Вечного огня, - иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская, - иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы). <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки); - алгоритмы ухода за комнатными растениями; - оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги; - наборы дорожных знаков, светофор; - различные виды транспорта; - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая; - наглядно-дидактические пособия «Дорожные знаки 4-7 лет». - жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».
5 - блет	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения»; - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»; - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.);

- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;
- куклы разных размеров;
- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей;
- маски;
- кукольные сервизы;
- коляска для кукол;
- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;
- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);
- автомобили разного назначения (средние, мелкие);
- корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета;
- подъемный кран;
- стол рабочий-мастерская;
- набор инструментов для мастерской;
- кукольный дом с мебелью;
- маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»;
- ширмы.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

- иллюстрации с видами и достопримечательностями Нижегородского района и города Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга;
- карты-схемы «Нижегородский район», «Город Нижний Новгород»,
- иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Нижнего Новгорода,
- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода,
- иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,
- фотографии писателя М.Горького, городских достопримечательностей (домика Каширина, улица и площадь Горького, улица Пешкова, библиотека и театр имени Горького),
- книги с произведениями М.Горького для детей;
- картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий города Нижнего Новгорода,
- иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания),
- иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина,
- иллюстрации с родами войск,
- иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде,
- иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,
- иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементарных рисунков (или предметы народных промыслов),
- иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий
- альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород»,
- познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде,
- тематические презентации по содержанию познавательных бесед,
- Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента),
- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; «Защитники Отечества»
- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени).

Сфера трудового воспитания:

- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,
- оборудование для организации дежурства,
- природный и бросовый материал для ручного труда.

	<p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности(ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая; - наглядно-дидактические пособия «Безопасность на дороге», «История светофора»
<p>6- 7 лет</p>	<p>Сфера социальных отношений:</p> <p>дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения»;</p> <p>фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.); - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа»; - чемодан путешествий; - куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий; - кукольные сервизы; - коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - атрибуты для ряженья; - стол рабочий-мастерская; - ширмы; - автомобили разного назначения (средние и мелкие); <p>подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета;</p> <p>набор инструментов для мастерской;</p> <p>кукольный дом с мебелью для мелких персонажей;</p> <p>элементы костюмов для игр;</p> <p>предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>иллюстрации с видами и достопримечательностями районов города Нижнего Новгорода;</p> <p>иллюстрации с изображениями достопримечательностей города Нижнего Новгорода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображениями городов Нижегородской области (Бор, Семенов, Городец, Чкаловск), с.Большое Болдино; их достопримечательностей и промышленных объектов - иллюстрации-фотографии с изображением известных нижегородцев и их изобретений(И.Кулибин, М.Лобачевский, А.С.Пушкин, М.Горький, В.П.Чкалов, Р.Алексеев); - карты-схемы «Нижегородский район», «Город Нижний Новгород», «Нижегородская область»; иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Нижнего Новгорода; - игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода; - иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение; иллюстрации с изображением былинных богатырей; - иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и со-временные здания); - иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина; иллюстрации с родами войск; иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде; иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики; - иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов); иллюстрации с изображением музеев Нижнего Новгорода и области;

	<p>альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород»; познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде; тематические презентации по содержанию познавательных бесед; - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; «Защитники Отечества»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени); - портрет президента России; российская символика (флаг, герб, гимн); глобус; карта мира, карта России.</p> <p>Сфера трудового воспитания: - дидактические игры «Мир профессий», «Кому что нужно для профессии», «Товары и услуги», «Финансовая грамотность»; алгоритмы выполнения трудовых поручений; оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства; природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Область формирования основ безопасного поведения: - правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской спортивной площадке и др.); - лэпбук по правилам дорожной безопасности «Знай и соблюдай»; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения; - детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожно-го движения; - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»); - настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); жилетки детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС»; - маршруты «Безопасный путь «Дом - детский сад - дом».</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
3-4 года	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: - образцы материалов (дерево, пластмасса); - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины; - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы опытов.</p> <p>Математические представления: матрешки (5-7 элементов), пирамидки (6-10 элементов), стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), - разнообразный счетный материал; - наборное полотно; - матрешки, пирамидки, вкладыши; - наборы тематических предметных карточек; - набор плоскостных геометрических фигур; - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек; - дидактический материал по сенсорике; - ширма с сенсорным материалом; - домик-сортер; - домик-счеты; - лабиринт;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Геометрик»; - дидактические игры (Подбери по форме, Один-много); - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пирамидки; - пособия для развития мелкой моторики; - мозаика; <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (Подбери картинку, Четвертый лишний); - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - серия демонстрационных сюжетных тематических картин; - тематическое лото, домино; <p>образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань).</p> <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки – толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань, коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога); лейки для полива комнатных растений; - календарь погоды и природы; - картинки с изображением ребенка (детей) в сезонной одежде), кукла в сезонной одежде и обуви, - дидактические игры; тематическое лото, домино; - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - муляжи фруктов и овощей; - календарь погоды; - макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; - книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения; альбом «Времена года»; природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки).
4-5 лет	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>образцы материалов (дерево, пластмасса);</p> <ul style="list-style-type: none"> - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; <p>наборы для экспериментирования с песком и водой;</p> <p>схемы экспериментов;</p> <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал; наборное полотно; - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), доски-вкладыши; наборы для сериации по величине (6-8 элементов); - домик-счеты; - лабиринт; - игра «Геометрик»; - дидактические игры; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пособия для развития мелкой моторики; - мозаика; -цветовые таблички; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); - набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов);

	<p>часы с циферблатом и стрелками; игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов); набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр; набор карточек-цифр (от 1 до 5); набор магнитных цифр (от 1 до 5); магнитная доска; - наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки); - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.); наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики); - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей; разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты).</p> <p>Окружающий мир: - дидактические игры; - схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира; наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.); предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей; фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса).</p> <p>Природа: - комнатные растения (5 - 6): бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула (навыбор педагога); календарь природы и природы с набором карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «До- машние птицы», «Животные – домашние питомцы»; - серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года»; детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями, тематическое лото, домино; - природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки) и бросовый материал (крышки,коробочки); лейки для полива комнатных растений; ящики и стаканчики для посадки рассады</p>
--	---

<p>5-6 лет</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: индивидуальные дневники с фиксацией опытов, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла, магниты, фонарики, песочные часы, схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные стаканы, формы для льда, пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, бросовый материал, разные виды бумаги.</p> <p>Математические представления: - разнообразный счетный материал, наборное полотно, набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, головоломки-лабиринты, часы механические, часы песочные, весы, счеты, линейки, набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, набор карточек-цифр (от 1 до 10), набор магнитных цифр (от 1 до 10), магнитная доска, наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), комплекты цифр, математических знаков, счетные палочки, игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, тематические лэпбуки.</p> <p>Окружающий мир: предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы», дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета»; фотоальбом «Моя семья», дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы», карта России, Нижнего Новгорода, тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии»,</p>
----------------	--

	<p>Природа: 6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.), муляжи (картинки) овощей и фруктов; осенние листья для букетов и поделок (сезонные), календарь погоды и природы, наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.), книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные, дидактические игры, материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа), материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки), инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады), дневник наблюдений за погодой, дневники наблюдений за ростом и развитием растений, дневники проведения опытов и экспериментов,</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: модель классификации окружающего мира, индивидуальные дневники с фиксацией опытов, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла, магниты, фонарики, песочные часы, схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные стаканы, формы для льда, пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, бросовый материал, разные виды бумаги.</p> <p>Математические представления: - разнообразный счетный материал, наборное полотно, набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, головоломки-лабиринты, часы механические, часы песочные, весы, счеты, линейки, лекала, набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, набор карточек-цифр (от 1 до 100), набор магнитных цифр, магнитная доска, наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина,</p>

фор-ма, назначение и т.д.),
наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),
наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),
складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,
разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),
комплекты цифр, математических знаков,
счетные палочки,
игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики,
лабиринты,
тематические лэпбуки.

Окружающий мир:
- дидактические игры «Мастерская по ремонту», «Умные машины», «Собери предмет», «Что на что похоже», «Используй по-другому», «Эволюция предметов»,
- предметные картинки разных классификационных групп (мебель, бытовая техника, транс-порт, жилища и пр.),
коллекции разных материалов (ткань, пластмасса, металл, природный материал и пр.),
детские тематические коллекции (по интересам детей),
планы-схемы детского сада, улиц, района, города,

Природа:
- 6-7 видов комнатных растений (на выбор – бегония, фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевиера, бальзамин, фикус и др.),
муляжи (картинки) овощей и фруктов,
осенние листья для букетов и поделок (сезонные),
календарь погоды и природы,
- наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран, птиц, насекомых, деревьев, цветов и др.),
тематические дидактические игры,
картотека (альбом, карточки) пословиц и поговорок, природных примет, загадок,
- материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа),
- материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки),
- инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады),
дневник наблюдений за погодой,
дневники наблюдений за ростом и развитием растений,
- дневники проведения опытов и экспериментов

Образовательная область «Речевое развитие»

3-4 года	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь,</p> <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <p>игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.), наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.), сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.), - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), пособия для развития речевого дыхания, тематические лото, домино, складные кубики с предметными картинками (4-6 частей), - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации), - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), - дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек», - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,- кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.), модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>- книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, предметные игрушки-персонажи, разнообразные виды театров, ширма настольная.</p>
----------	---

4-5 лет	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи,</p> <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации), - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках, - пластилин для лепки букв, - материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов, - наборное полотно <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература.
---------	---

5- блет	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи,</p> <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др., алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы, - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», алфавит на кубиках, счетные палочки, яркие шнуровки, природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, пластилин для лепки букв, материалы для звукового анализа и синтеза слов, материалы для слогового анализа и синтеза слов, материалы для анализа предложений, наборное полотно, картотека ребусов, кроссвордов, изографов, <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
---------	---

6 - 7 лет	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт и др.), сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, алгоритмы для составления рассказов об объектах окружающего мира, модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», алфавит на кубиках, счетные палочки, яркие шнуровки, природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, пластилин для лепки букв, материалы для звукового анализа и синтеза слов, материалы для слогового анализа и синтеза слов, материалы для анализа предложений, наборное полотно, картотека ребусов, кроссвордов, изографов, сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
3-4 года	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книжные иллюстрации,

	<p>иллюстрации художников, изделия народных промыслов, народные игрушки.</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация): карандаши цветные (12 цветов), фломастеры (12 цветов), мелки восковые, мольберт, баночки-непроливайки для воды, графареты для рисования, гуашевые краски, кисточки для рисования, подставки для кистей, печатки, штампы, розетки для клея, бумага для рисования, пластилин; доски для пластилина, салфетки из ткани, готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p>Конструктивная деятельность: строитель деревянный, конструкторы пластмассовые, схемы построек, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Музыкальная деятельность: – звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки, – музыкально - дидактические игры; предметные карточки музыкальных инструментов, платочки, флажки разноцветные.</p> <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность: – театр кукольный, би-ба-бо, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), – элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, ширма настольная</p>
4-5 лет	<p>Приобщение к искусству: предметы декоративно - прикладного искусства, репродукции известных художников, – учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</p> <p>Изобразительная деятельность: цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), фломастеры (12 цветов), пластилин, глина, белая и цветная бумага, картон, ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), кисти, палочки, стеки, ножницы,</p>

	<p>пластилин, салфетки, доски для пластилина, поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, альбомы по декоративно-прикладному искусству, раскраски, трафареты, доска-мольберт, интерактивные игры.</p> <p>Конструктивная деятельность: мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, конструкторы с деталями разного размера, схемы выполнения построек, плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, конструктор-трансформер (набор модулей), головоломки, разрезные картинки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, строительные конструкторы, тематический строительный набор «Город», игрушки для обыгрывания построек, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - музыкально - дидактические игры;</p> <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность: элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?», изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, ширма напольная, настольная, дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»</p>
5-6 лет	<p>Приобщение к искусству: предметы декоративно - прикладного искусства, репродукции известных художников, учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</p> <p>Изобразительная деятельность: цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), графитные карандаши, фломастеры (12 цветов), набор шариковых ручек, пластилин (12 цветов), палитры, бумага разной плотности, цвета и размера, картон, кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина,</p>

	<p>поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды, природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», картины и репродукции известных художников,</p> <p>Конструктивная деятельность: мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, конструкторы с деталями разного размера, схемы выполнения построек, плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, конструктор-трансформер (набор модулей), головоломки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, кубики с картинками, разрезные картинки, игрушки для обыгрывания построек, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>Музыкальная деятельность детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), музыкально - дидактические игры, портреты композиторов, альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</p> <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность: ширмы, элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</p>
6-7 лет	<p>Приобщение к искусству: предметы декоративно - прикладного искусства, репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью».</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация): цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), графитные карандаши, фломастеры (12 цветов), набор шариковых ручек, пластилин (12 цветов), палитры,</p>

	<p>бумага разной плотности, цвета и размера, картон, кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина, поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды,</p> <p>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</p> <p>схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», картины и репродукции известных художников,</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>мозаика, схемы выкладывания узоров из неё, конструкторы с деталями разного размера, схемы выполнения построек, конструктор мягкий, плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, конструктор-трансформер (набор модулей), головоломки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, кубики с картинками, разрезные картинки, игрушки для обыгрывания построек, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), музыкально - дидактические игры; портреты композиторов,</p> <p>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира».</p> <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>ширмы, элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
3-4 года	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения),</p> <p>Подвижные игры,</p> <p>Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья):</p> <p>кегли крупные, мячи (разного размера), кольцоброс, цветные платочки, ленточки цветные, шнуры длинный и короткие, цветные, мяч массажный, мешочек с грузом, малый, дорожки профилактические, нестандартное физкультурное оборудование.</p>

	<p>Спортивные упражнения: санки, лыжи, трехколесный велосипед.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: - дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п., - тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», фотоальбомы «Мама, папа, я - здоровая семья», «Дружим со спортом».</p>
4-5 лет	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья) кегли среднего размера, мячи (разного размера), кольцеброс, цветные платочки, ленточки цветные, флажки, мяч массажный, мешочек с грузом малый, гантели пластмассовые, палка гимнастическая, скакалка короткая, шнуры длинный и короткие, цветные, вертикальные/горизонтальные мишени, нестандартное физкультурное оборудование,</p> <p>Спортивные упражнения: санки, лыжи, трехколесный велосипед.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: - дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Полезные продукты», «Мой день», «Что такое хорошо, что такое плохо» и т.п., - тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», фотоальбом «Мама, папа, я – здоровая семья», «Мы- спортсмены».</p>
5-6 лет	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья) дорожки профилактические, гимнастические палки, мячи большие, средние, малые, мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, мячи с ручками, скакалки, веревки, шнуры, флажки разных цветов, обручи разного размера, атрибуты для проведения подвижных игр, дуги (воротники), ленты цветные короткие, кегли средние и мелкие, кольцеброс,</p>

	<p>гантели пластмассовые, с утяжелением, вертикальные/горизонтальные мишени, тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», дидактические игры спортивной тематики, схемы выполнения движений, кольцо для игры в мини-баскетбол, мешочки с грузом малые,</p> <p>Спортивные игры: городки, баскетбольные мячи, баскетбольная корзина, ракетки и воланчики для игры в бадминтон, футбольные мячи, стойки, ворота, клюшки, шайбы, ориентиры.</p> <p>Спортивные упражнения: санки, лыжи, велосипеды, самокаты, схемы выполнения движений,</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»); - папка «Витамины»; - плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»; - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии: схема «Собери рюкзак», рюкзак для походов, - набор посуды туриста, палатка, веревка. альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам, альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», - карты и схемы России, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Нижегородского района, - дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», - аудиозаписи туристских песен.</p>
6-7 лет	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья) дорожки профилактические, гимнастические палки, мячи большие, средние, малые, мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, мячи с ручками, скакалки, веревки, шнуры, флажки разных цветов, обручи разного размера, атрибуты для проведения подвижных игр, дуги (воротники), ленты цветные короткие, кегли средние и мелкие, кольцоброс, гантели пластмассовые, с утяжелением, вертикальные/горизонтальные мишени,</p>

мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», дидактические игры спортивной тематики, схемы выполнения движений, кольцо для игры в мини-баскетбол, мешочки с грузом малые.

Спортивные игры:

городки, баскетбольные мячи, баскетбольная корзина, ракетки и воланчики для игры в бадминтон, футбольные мячи, стойки, ворота, клюшки, шайбы, ориентиры.

Спортивные упражнения:

санки, лыжи, велосипеды, самокаты, схемы выполнения движений.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Четвертый лишний», «Зимние олимпийские игры»);
- папка «Витамины»;
- плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»;
- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;
- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».
- Лепбук «Будь здоров», «Наше здоровье»

Туристские прогулки и экскурсии:

схема «Собери рюкзак», рюкзак для походов, набор посуды туриста, палатка, веревка. альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам, альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», карты и схемы России, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Нижегородского района, дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», аудиозаписи туристских песен.

Зал для музыкальных занятий

Тип материалов	Наименование
Профессиональные музыкальные инструменты	Фортепиано, Синтезатор, Аккордеон,
Детские музыкальные инструменты	Погремушки, Бубны, Бубенцы, Колокольчики, Маракасы, Ксилофоны, Трещотки, Ложки, Кастаньеты, Свистульки, Румба, Металлофоны детские Ксилофоны детские Треугольники, Балалайка детская Свистульки глиняные
Атрибуты танцам	Флажки разноцветные Платочки разноцветные Султанчики, махалки разноцветные Осенние листочки, Цветы искусственные
Дидактический материал	Музыкально-дидактические игры: "Три цветка", "Сложи песенку", "Волшебная коробочка" и т.д.
Наглядный материал	Портреты композиторов (русские и зарубежные) Схемы песен, танцев Тематические иллюстрации к песням, музыке, танцам

Зал для физкультурных занятий

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	- Гимнастическая скамейка, - Доска гладкая с зацепами, - Дорожка ортопедическая, - Дорожка ребристая, - Дорожка ортопедическая «Камушки», - Полубревно черное дерматиновое, - Коврик массажный «Квадратик», - Коврик массажный «Ладонка», - Коврик цветной мягкий «Пазл», - Балансир (деревянный), - Балансир синий (пластмассовый), - Объемный массажный напольный круг для балансировки (резиновый), - Обруч плоский напольный (деревянный), - Обруч плоский напольный цветной, - Мягкий цветной канат «Змейка», - Канат белый длинный, - Лестница координационная напольная, - Куб большой полый, - Куб малый полый, - Цилиндр массажный малый, - Палочка эстафетная, - Кочка «Пирамида» большая,

	- Кочка «Пирамида» малая
Для прыжков	- Скакалка длинная, - Скакалка короткая, - Мат гимнастический цветной прямоугольный , складной, - Мат гимнастический цветной круглый, - Жгут цветной . - Батут, - Модули мягкие цилиндрические , - Модули мягкие цилиндрические , - Модули мягкие параллелепидные, - Игра «Резиночка»
Для катания, бросания, ловли	- Кегли (набор) Кольцеброс - Мешочек с грузом малый - Мишень навесная - Мяч большой, средний, малый - Мяч футбольный, волейбольный, баскетбольный - Мяч массажный малый - Кольцо для баскетбольного мяча - Сетка для волейбола - Набор для боулинга - Мяч - фитобол - Мячи цветные массажные - Ворота футбольные - Городки (набор) - Клюшки для гольфа - Лунки для гольфа - Лыжи - Хоккей (набор) - Кольцо баскетбольное с сеткой - Кольца для кольцеброса - Мишень вертикальная навесная - Мишень навесная с липучками - Мячи для мишени с липучками - Бадминтон (набор) - Ракетки деревянные
Для ползания и лазанья	- Комплекс физкультурный (кольца, канат, лестница, перекладина – турник, лестница канатная), - Дуги железные одинаковой высоты, - Дуги железные разной высоты, - Дуги для подлезания деревянные, - Дуги для перешагивания деревянные, - Конусы высокие оранжевые с отверстиями, - Конусы малые, - Стойки железные для перешагивания (набор), - Планка вариативная по высоте (набор), - Набор «Островки большие» , - Набор «Островки малые», - Тоннель для пролезания, - Фишки - конусы Кипста, - Фишки - конусы

Для общеразвивающих упражнений	-Булава гимнастическая (набор), -Верёвки (жгут), -Гантели (набор), -Гантели «Фитнес» (набор), -Гимнастический коврик, -Гимнастический коврик для йоги, -Гимнастические палки деревянные, -Гимнастические палки пластмассовые, -Гимнастические ленты на палочке, -Кубики, -Лента короткая, -Мяч малого диаметра (для метания), -Напульсники (набор), -Обручи, -Погремушки, -Флажки цветные малые. -Флажки цветные средние
Для спортивных игр и упражнений	-Клюшки, шайбы, -Мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, -Клюшки для гольфа, -Лунки для гольфа, -Лыжи, -Хоккей (набор), -Кольцо баскетбольное с сеткой, -Ракетки и воланы для бадминтона, -Ракетки и мячи для настольного тенниса, -Городки, - Лыжи, -Санки

Кабинет педагога-психолога

Тип оборудования	Наименование
Стимульный материал	стимульный материал к диагностическим методикам, тестам и занятиям в соответствии с возрастной дифференциацией
Технический материал	- цветная бумага, ножницы, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластики, картон, клей, кисточки, пластилин, акварельные краски, альбомные листы
Вспомогательный материал	зонт, мяч большой, мячи, корзинки, обруч, кула-мальчик, кукла-девочка, мшочек, меховой комочек, игрушка собачка, коробка-сундучок. колпачок для ребенка, маска мышонка, колокольчик, детские книги, книги-раскраски.
Демонстрационный материал	- серия картинок «Что делает птичка?», - парные картинки, картинки к игре «Живая картинка», картинки с предметами, картинка «Семья»; - карточки- «Что хорошо, что плохо?», «Найди пару», «Сказочные герои», схема «свойств предметов», «Противоположности»; - картинки с контурным изображением ножниц, утюга, ёлки, гриба, зайца, рыбы, карточки для игры «Изобрази»; - карточки для задания «Спортсмены», сюжетные картинки «Зима», «Весна»; - карточки с изображением перелётных птиц;

	<ul style="list-style-type: none"> - карточки с изображением геометрических фигур; - карточки с заданием «Назови одним словом»; - картинки для игры «Найди 10 отличий»; - сюжетная картина «Беспорядок», сюжетные картины «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Страх», «Стыд», «Робость», «Брезгливость», «Самодовольство»; - карточки с изображением «несуществующих» животных; - иллюстрации сказочных персонажей
Дидактические игры и пособия	<p>«Азбука настроений», «Кубик настроений», «Люблю – не люблю», «Пиктограммы», «Составь рассказ», «Пословицы и поговорки», «Коробочка с куклами», «Подбери одежду», «Театр настроений», «Банк идей», «Хорошо-плохо», «Собери маску», «Угадай настроение», «Эмоции», «Наше настроение», «Угадай – ка», «Нелепицы», «Фотограф», «Волшебная книга», «Что случилось?», «Настроение», «Превращение ладошки», «Поступки», «Тайный смысл», «Эмоции», «Идет следствие», «Делаем выводы», «Мир эмоций», «Про сказки», «Найди друзей», «Твистер», «Я – хороший», «Чувства. Эмоции», «Наши чувства и эмоции», «Путешествие в мир эмоций», «Семья», «Как изменить свою внешность», «Что нравится мне и другим»</p>
Зона релаксации	<ul style="list-style-type: none"> -мягкое ковровое покрытие на полу, -магнитофон, аудиотека для релаксации, -световые столы с кварцевым песком, -кубики и фигуры – мякиши, -массажеры, -мозаики и конструкторы разного размера и из разного материала

Сенсорная комната

Тип оборудования	Наименование
Релаксационное оборудование	<ul style="list-style-type: none"> -Мягкие кресла с гранулами -Цветной куб -Пузырьковая колонна -Панно «Бесконечность». -«Пузырьковая панель»
Активационное оборудование	

Комната русского быта «Изба»

Тип оборудования	Наименование
Мебель	<ul style="list-style-type: none"> -деревянные столы, деревянные лавки -печка -люлька с комплектом постельных принадлежностей
Предметы русского народного быта	<ul style="list-style-type: none"> -прялка, веретено, -самовары, -лампа керосиновая, -утюг угольный, утюг-доска ребристая, -лапти, -полотенца-рушники, -половики домотканые, - кухонная утварь: ухваты, коромысло, глиняные горшки, чашки, берестяная посуда, корзина и др.), - изделия русских народных промыслов (кувшины, миски, ложки и пр.), предметы сдохломской и городецкой росписью,

Дидактические игрушки и материал	-кукла Ванечка в русской народной одежде, -куклы в народных костюмах, -куклы самодельные (берестяная, тканевая, льняная), -детская художественная литература, -альбом «Азбука русского быта»
----------------------------------	--

Кабинет художественно-эстетического развития

Тип оборудования	Наименование
Материалы и атрибуты для театрализованной деятельности	-теневого театр, -пальчиковый театр: «Колобок», «Теремок», «Репка», -театр БИ-БА-БО: «Куручка ряба», «Колобок», «Лиса и заяц», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», -деревянный театр: «Теремок», «Куручка ряба», «Репка» (деревянный), «Лиса и журавль», -ширмы театральные настольные, -шапочки – маски, -элементы костюмов
Материалы для творческой деятельности	-столы -мольберт -стеллажи выставочные -листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3 -альбомы для детского художественного творчества -Белый и цветной картон -Фольга цветная на бумажной основе и двусторонняя -Иллюстрации из журналов, цветных газет, буклеты, календари -Картонные коробки -Пластилин -Кисти разных размеров (круглые, плоские, флейцы) -Краски гуашевые -Краски акварельные -Краски акриловые -Цветные и простые карандаши -Фломастеры -Пастель -Стеки, зубочистки - Ватные палочки -Губки -Штампики, колпачки фломастеров -Скрепки и прищепки декоративные -Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые - Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутные ткани - Проволока мягкая

Спортивная площадка

Тип материала	Наименование
Стационарное	-детский спортивный комплекс. -бревно , -бум (бревно на 2-х стойках), -лиана средняя, -стойка баскетбольная

Выносное	<ul style="list-style-type: none"> -мячи большие, средние, малые, -мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные, -ракетки для бадминтона, воланчики, -стол для настольного тенниса, ракетки, теннисный мячик, -сетка волейбольная, -маты, -дуги (воротики), -барьеры для перешагивания, перпрыгивания, -обручи разного размера, -флажки, ленты на колечках разноцветные, -скакалки, -шнуры длинные и короткие, -лыжи, санки, -клюшки, шайбы, -набор детский «Гольф», -городки, -конусы, ориентиры, -атрибуты для подвижных игр
----------	--

Технические средства обучения

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук, - магнитофон

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук, - магнитофон

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук, - магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	тематические мультимедийные презентации

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук, - магнитофон - интерактивная доска, - проектор
Электронные образовательные ресурсы	тематические мультимедийные презентации

Зал для музыкальных занятий

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук, - музыкальный центр - интерактивная панель
Электронные образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями в соответствии с ОП ДО, - тематические мультимедийные презентации

Зал для физкультурных занятий

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	- ноутбук, - музыкальный центр - экран; - проектор
Электронные образовательные ресурсы	CD с разнохарактерными музыкальными произведениями для сопровождения образовательной деятельности по физической культуре

Кабинет педагога-психолога

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	- моноблок, - магнитофон - интерактивные песочницы
Электронные образовательные ресурсы	- CD с разнохарактерными музыкальными произведениями, релаксационной музыкой - тематические мультимедийные презентации

Кабинет «Юный эколог»

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	- интерактивная доска, - проектор, - ноутбук
Электронные образовательные ресурсы	тематические мультимедийные презентации

3.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

3.4.1. Обеспеченность методическими материалами

Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Дети 5-7 лет	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Детская литература: Для организации бесед используется литература духовно- нравственного содержания: произведения В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, М. Горького, А.Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды.

3.4.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Средства обучения и воспитания, используемые для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений
Дети 5-7 лет	Дидактические игры «Баю-бай...» «Дай правильный совет». «Дерево доброты». «Закончи сказку». «Зимние и летние виды спорта». «Знаешь ли ты свой город?» «Как я могу помочь маме» «Как я помогаю дома?», папе?» «Ласковое слово». «Настроение». «Наши эмоции». «Одень девицу (молодца)» «От кольчуги до мундира». «Подарки для бабушки, мамы, дочки».

«Подарки для бабушки, папы, сына».
 «Правильно-неправильно».
 «Раньше и теперь».
 «Семейные обязанности».
 «Солдат и техника».
 «Сопоставь событие и человека».
 «Узнай по фотографии место в детском саду».
 «Уроки вежливости».
 «Уроки этикета»
 «Хорошо или плохо»
 «Что лишнее нарисовал художник?»
 «Этикет для малышей».
 «Вспомни пословицы о маме».
 «Добрые слова».
 «Историческое лото».
 «Кто больше назовёт добрых дел».
 «Объясни пословицу».
 «Помоги богатырю отыскать дорогу».
 «Угадай профессию».
 Дидактические игры
 «Баю-бай...»
 «Дай правильный совет».
 «Дерево доброты».
 «Закончи сказку».
 «Зимние и летние виды спорта».
 «Знаешь ли ты свой город?»
 «Как я могу помочь маме»
 «Как я помогаю дома?», папе?»
 «Ласковое слово».
 «Настроение».
 «Наши эмоции».
 «Одень девицу (молодца)»
 «От кольчуги до мундира».
 «Подарки для бабушки, мамы, дочки».
 «Подарки для бабушки, папы, сына».
 «Правильно-неправильно».
 «Раньше и теперь».
 «Семейные обязанности».
 «Солдат и техника».
 «Сопоставь событие и человека».
 «Узнай по фотографии место в детском саду».
 «Уроки вежливости».
 «Уроки этикета»
 «Хорошо или плохо»
 «Что лишнее нарисовал художник?»
 «Этикет для малышей».
 «Вспомни пословицы о маме».
 «Добрые слова».
 «Историческое лото».
 «Кто больше назовёт добрых дел».
 «Объясни пословицу».
 «Помоги богатырю отыскать дорогу».
 «Угадай профессию».
 Дидактические игры
 «Баю-бай...»
 «Дай правильный совет».
 «Дерево доброты».
 «Закончи сказку».
 «Зимние и летние виды спорта».
 «Знаешь ли ты свой город?»

«Как я могу помочь маме»
 «Как я помогаю дома?», папе?»
 «Ласковое слово».
 «Настроение».
 «Наши эмоции».
 «Одень девицу (молодца)»
 «От кольчуги до мундира».
 «Подарки для бабушки, мамы, дочки».
 «Подарки для дедушки, папы, сына».
 «Правильно-неправильно».
 «Раньше и теперь».
 «Семейные обязанности».
 «Солдат и техника».
 «Сопоставь событие и человека».
 «Узнай по фотографии место в детском саду».
 «Уроки вежливости».
 «Уроки этикета»
 «Хорошо или плохо»
 «Что лишнее нарисовал художник?»
 «Этикет для малышей».
 «Вспомни пословицы о маме».
 «Добрые слова».
 «Историческое лото».
 «Кто больше назовёт добрых дел».
 «Объясни пословицу».
 «Помоги богатырю отыскать дорогу».
 «Угадай профессию».
Дидактические игры:
 «Баю-бай...»
 «Дай правильный совет».
 «Дерево доброты».
 «Закончи сказку».
 «Зимние и летние виды спорта».
 «Знаешь ли ты свой город?»
 «Как я могу помочь маме»
 «Как я помогаю дома?», папе?»
 «Ласковое слово».
 «Настроение».
 «Наши эмоции».
 «Одень девицу (молодца)»
 «От кольчуги до мундира».
 «Подарки для бабушки, мамы, дочки».
 «Подарки для дедушки, папы, сына».
 «Правильно-неправильно».
 «Раньше и теперь».
 «Семейные обязанности».
 «Солдат и техника».
 «Сопоставь событие и человека».
 «Узнай по фотографии место в детском саду».
 «Уроки вежливости».
 «Уроки этикета».
 «Хорошо или плохо».
 «Что лишнее нарисовал художник?»
 «Этикет для малышей».
 «Вспомни пословицы о маме».
 «Добрые слова».
 «Историческое лото».
 «Кто больше назовёт добрых дел».
 «Объясни пословицу».
 «Помоги богатырю отыскать дорогу».

«Угадай профессию».
 «Угадай, о ком я говорю».
 «Узнай и назови орден».
 Игра-лото «Семья».
 Лото «Весело-грустно».
Альбомы для раскрашивания:
 «Красивая салфетка для мамы».
 «Угощение для семьи».
 «Мужские и женские профессии».
 «Разные лица».
 «Пирамидки малышам».
 «Дети на празднике в детском саду».
 «Красивый участок».
 «Герб и флаг родного города».
 «Любимые места в городе».
 «Былинные герои».
 «Древнерусские суда».
 «Сказки М. Горького».
 «Великие битвы».
 «Одень война».
 «Военная техника».
 «Олимпийская символика».
Альбомы для рассматривания:
 «Мамина работа».
 «Моя родословная».
 «Традиции нашей семьи». «Оцени поступок» «Наши чувства и эмоции».
 «Добро и зло в русских народных сказках». «Достопримечательности Нашего города».
 Комплект наглядных пособий «Россия — Родина моя»:

- Негосударственные символы России»
- «Державные символы России».
- «Природа России».
- «История России».
- «Места отдыха для детей».
- Любимый район».
- Наш детский сад».
- груд взрослых в детском саду».
- Летопись детского сада».
- Богатыри земли Русской».
- История русской одежды».
- Знаменитые битвы».
- Город вчера и сегодня».
- Обычай и традиции русского народа».
- Защитники земли Русской».
- Александр Невский».
- Великие битвы Александра Невского».
- Основатель столицы Российской».
- День единства».
- Детство, юность и зрелые годы М. Горького».
- Герои Великой Отечественной войны».
- Дети — герои войны».
- Полководцы». «Подвиг в тылу». «Животные-санитары».
- «Города-герои».
- «Расскажите детям об Олимпийских играх»
- «Паралимпийцы — победа над собой».
- «Наши знаменитые земляки».
- «Путешествие по району».

Аудио- видеоматериалы и мультимедийные презентации:
 «Моё семейное древо».
 «Мир эмоций».

«Во времена Древней Руси».
«Минин и Пожарский».
«Сила России в единстве народа».
«Александр Невский».
«По страницам Великой войны».
«Блокада Ленинграда».
«Битва за Москву».
«Дети — герои войны».
«Битва за Берлин».
«Преодолей себя!»
«Улицы моего района».

Мультфильмы:
«Встречайте бабушку».
«Мама для мамонтёнка».
«Моя семья».
«День рождения бабушки».
«Моя мама — волшебница».
«И мама меня простит».
«Если бы я был моим папой».

Цикл мультфильмов «Простоквашино».
«Просто так».
«Крепыш».
«Мишка-задира».
«Подарок для самого слабого».
«Алёша Попович и тугарин Змей».
«Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
«Илья Муромец и Соловей-разбойник».
«Александр Невский. Победа над смертью».
«Садко».
«тебе, Москва».
«Воробьишко».
«Мальчиш-Кибальчиш».
«Солдатская сказка».
«Солдатская лампа».
«Воспоминание».
«Скрипка пионера».
«Легенда о старом маяке».
«Василёк».
«Великая Отечественная».

Отрывки из художественных фильмов:
«Мальчик-звезда».
«Викинг».
«Александр Невский».
«Александр. Невская битва».
«Юрий Долгорукий».
Учебный фильм «Минин и Пожарский».
Художественный фильм «Минин и Пожарский».
Звезда пленительного счастья».
Документальный фильм «Страсти по Максиму».
«Детство Горького».
«Юность Максима».
«Хоккеисты».
«Голубой лёд».
«Вратарь».
«Легенда № 17».
«Матч».

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

3.5.1. Примерный перечень художественной литературы (п.33.1. ФОП ДО)

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чижи-чижи-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дерева" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилем"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);

Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кошечей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова);

Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.5.2. Примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2. ФОП ДО).

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябучечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.5.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3. ФОП ДО).

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на

блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.5.4. Примерный перечень анимационных произведений (п.33.4. ФОП ДО).

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Мальш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами (п.34. ФОП ДО).

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	Осуществляет руководство деятельностью ДОО. Обеспечивает реализацию образовательной программы, осуществляет анализ итогов реализации Программы за учебный год. Контролирует исполнение управленческих решений по реализации Программы (в том числе осуществляет мониторинг качества дошкольного образования). Создает условия для внедрения инноваций. Принимает меры по обеспечению ДОО квалифицированными кадрами. Создает условия для непрерывного повышения квалификации работников
Старший воспитатель	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников Учреждения по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Оказывает методическую помощь воспитателям в изучении личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействия росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса
Педагог – психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) воспитанников, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (законных представителей). Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников,

	педагогических работников, родителей (законных представителей)
Инструктор по физической культуре	Проводит занятия по физической культуре с воспитанниками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальносопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников
Младший воспитатель	Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя. Принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса

3.8. Распорядок и режим дня

Режим дня устанавливается ДОО самостоятельно с учётом времени пребывания детей в группе. МАДОУ «Детский сад № 5» функционирует в режиме полного дня (12 часового пребывания).

Режим дня предусматривает рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток и соответствует возрастным

психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов педагоги учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. При организации питания педагоги учитывают то, что дети едят с разной скоростью, поэтому детям дают возможность принимать пищу в своем темпе. Дети всегда садятся за накрытые столы.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. Правильно организованная прогулка педагогами позволяет реализовать свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Не допускается сокращение время прогулок. Педагоги обеспечивают достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Педагоги формируют у детей навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Педагоги читают детям не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного на примере литературных героев, помогает педагогам воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом чтение не превращается в занятие - у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. Дети всегда засыпают под тихую спокойную музыку. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Обеспечивается постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение, что способствует спокойному и глубокому сну.

Режим дня в разных возрастных группах разрабатывается на основе действующих СанПиН и ФОП ДО (п.35) и ежегодно утверждается приказом заведующего ДОО на теплый и холодный период.

Распорядок жизнедеятельности обучающихся регламентируется Правилами внутреннего распорядка обучающихся Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5».

Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 5».

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Время проведения		Время проведения	
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготов. возраст
Утренняя прогулка (из дома в детский сад)	20мин		20 мин	
Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая, познавательно-исследовательская деятельность, трудовые поручения, индивидуальная, подгрупповая работа с детьми	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	7.00-8.00	7.00-8.10

Утренняя гимнастика	08.00-08.10	08.00-08.10	8.00-8.10	8.15-8.25
Подготовка к завтраку (самообслуживание, гигиенические процедуры) Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)	08.15 -08.45	8.15 - 8.40	8.20-8.40	8.25-8.45
Общение, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности, трудовые поручения, индивидуальная, подгрупповая работа с детьми	08.45-09.00	8.40 – 9.00	8.40-9.00	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	09.00-09.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-11.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)	09.40 – 9.50	9.50-10.00	10.05-10.15	10.10-10.20
Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, подвижные и спортивные игры, познавательно-исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная, подгрупповая работа с воспитанниками)	9.50-11.35	10.00-11.50	10.15-12.00	11.00-12.10
Возвращение с прогулки по подгруппам (самообслуживание)	11.35-11.45	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20
Подготовка к обеду (самообслуживание, гигиенические процедуры) Обед (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)	11.45-12.15	12.00-12.30	12.10-12.35	12.20-12.40
Подготовка ко сну (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны), дневной сон	12.15-15.00	12.30-15.00	12.35-15.05	12.40-15.10
Постепенный подъем (бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры), самостоятельная игровая деятельность	15.00 -15.15	15.00 -15.15	15.05-15.20	15.10-15.25
Подготовка к полднику (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки), полдник	15.15 -15.40	15.15 -15.40	15.20-15.45	15.25-15.45
Самостоятельная игровая, познавательно-исследовательская деятельность детей, модельно-конструктивная деятельность, досуги, чтение художественной литературы, индивидуальная, подготовительная работа с детьми	15.40 - 16.40	15.40- 16.50	15.45-17.00	15.45-17.00
Организованная образовательная деятельность			15.45-16.10	15.45-16.15

Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (наблюдения в природе, игровая деятельность, подвижные и спортивные игры, познавательно-исследовательская деятельность, индивидуальная, подгрупповая работа с детьми), уход детей домой	16.40-17.00 17.00 -19.00	16.50-17.00 17.00 -19.00	17.00-17.10 17.10 - 19.00	17.00-17.10 17.10 - 19.00
<i>Рекомендуемый режим дома</i>				
Прогулка (из детского сада домой)	20 минут		20 минут	
Подготовка к ужину, ужин, спокойные игры	19.20-20.40		19.20-20.45	
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	20.40-6.30		20.45-6.30	

3.8. Календарный план воспитательной работы

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	3-7 лет
8 марта	Международный женский день	3-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	3-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	3-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	3-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	3-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	3-7 лет
12 августа	День физкультурника	3-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей	3-7 лет
	Международный день музыки	

4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	3-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	3-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	3-7 лет

3.9. Учебный план для обучающихся в возрасте с 3 до 7 лет

Образовательные области	Вид деятельности	Группа № 1 Младший возраст (3-4 года)			Группа № 2 Средний возраст (4-5 лет)			Группа № 3 Старший возраст (5-6 лет)			Группа № 4 Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)			За период освоения программы				
		Длительность занятия/объем нагрузки в неделю	Количество занятий			Длительность занятия/объем нагрузки в неделю	Количество занятий			Длительность занятия/объем нагрузки в неделю	Количество занятий							
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
Познавательное развитие	Математические представления	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	25/25	1	4	36	30/60	2	8	72	180
	Окружающий мир	15/11,25	0,75	3	27	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	81
	Природа	15/3,75	0,25	1	9	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	63
Речевое развитие	Речевое развитие	15/15	1	4	36	20/10	0,5	2	18	25/25	1,5	6	54	30/30	1,5	6	54	162
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	20/10	0,5	2	18	25/25	0,5	2	18	30/30	0,5	2	18	54
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. Рисование	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	216
	Изобразительная деятельность. Лепка	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	72
	Изобразительная деятельность. Аппликация	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	72
	Музыкальная деятельность	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	288
Физическое развитие	Физическое развитие в помещении	15/45	3	12	108	20/60	3	12	108	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	360
	Физическое	-	-	-	-	-	-	-	-	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	72

	развитие на воздухе																	
Итоговый объем образовательной деятельности		150	10	40	360	200	10	40	360	300	12	48	432	390	13	52	468	1620

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Вид деятельности	Периодичность: 1 раз в неделю, в рамках образовательной деятельности в ходе режимных моментов									
	Старшая группа (5 – 6 лет)					Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)				
Духовно-нравственное воспитание	25/ 25	1	4	3 6	30/ 30	1	4	36	72	
<i>Итоговый объем образовательной деятельности (по части программы, формируемой участниками образовательных отношений)</i>	25	1	4	3 6	30	1	4	36	72	

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

Вид деятельности	Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности				
Сфера социальных отношений	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Сфера трудового воспитания	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Область формирования основ безопасного поведения	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Сенсорные эталоны и познавательные действия	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Математические представления	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Окружающий мир	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Природа	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Конструктивная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие и подготовка к обучению грамоте	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приобщение к искусству	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Изобразительная деятельность. Рисование	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Изобразительная деятельность. Лепка	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Изобразительная деятельность. Аппликация	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Музыкальная деятельность	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Театрализованная деятельность	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Культурно-досуговая деятельность	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Физическое развитие	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.10. Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
Время работы учреждения	12 часов в день (7.00-19.00)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с начала сентября по коней мая	36 недель
1 полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
2 полугодие	со второй декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа / недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий) / объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (час/мин.)	младший возраст (3-4 лет)	10 занятий в неделю по 15 мин./ 150 мин.
	средний возраст (4-5 лет)	10 занятий в неделю по 20 мин./ 200 мин.
	старший возраст (5-6 лет)	12 занятий в неделю по 25 мин./ 300 мин.
	подготовительный к школе возраст (6-7 лет)	13 занятий в неделю по 30 мин. / 390 мин.
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 5»		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися ОП ДО	2-3 недели мая	14 дней
3.2. Праздники, проводимые в течение учебного года		
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>	
Праздник, посвященный началу нового учебного года	первая декада сентября	
Осенний праздник	третья декада октября	
Новогодний праздник	третья декада декабря	
Зимний спортивный праздник	третья декада января	
Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля	
Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта	
Весенний праздник	третья декада апреля	
Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая	
Праздник, посвященный выпуску в школу	третья декада мая	
Праздник, посвященный Дню защиты детей	первая декада июня	
Летний спортивный праздник	третья декада августа	
3.3. Государственные и народные праздники, памятные даты (ОП ДО, п.3.8)		
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>	
4.1. Каникулы		
Зимние	первая неделя января	
Летние	с начала июня по конец августа	
4.2. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября	
Новый год	1 января	

День Защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник весны и труда	1 мая
День Победы	9 мая
День России	12 июня

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа:

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 5» разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования.

Программа ориентирована на детей с 3 до 7 лет. Срок реализации программы - 4 года.

Возрастные категории детей:

3-4 года - младшая группа;

4-5 лет - средняя группа;

5-6 лет - старшая группа;

6-7 лет - подготовительная к школе группа.

Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» и реализуется во всех возрастных группах.

Ссылка на ФОП ДО: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. Реализуется в группах старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение **основных задач:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

- диагностико-аналитическое: анкетирование, социальные опросы, Дни открытых дверей;

- просветительское и консультационное: родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, семейно-родительские клубы, информационные проспекты, стенды, папки-передвижки, сайт ДОО и социальная группа в сети Интернет;

- совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся: помощь в организации РППС групп и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов ДОО, выставки семейного творчества; фотовыставки, акции.

Пронумеровано, прошнуровано,
заверено печатью

461 (летисфера) *исследует* *визу* *листов*

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 5»
А.С. Вылегжанина

