



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 104»
(МБДОУ «Детский сад № 104»)**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол от 04.12.2023 № 2

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №104»
от 04.12.2023 № 262

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Песочная сказка»**

Срок реализации: 1 год

Направленность:

познавательно-эстетическая

Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Свешникова Л.А.

г. Нижний Новгород,
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	3-4
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	4-5
1.4. Категория обучающихся	5
1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы	5
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы	5-6
1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	6
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	6-7
2. Учебный план	7
2.1. Учебный план. 1 год обучения. Младший возраст (3 – 4 года)	7
3. Календарный учебный график	8
4. Рабочая программа учебных модулей	8-9
4.1. Рабочая программа. 1 год обучения. Младший возраст (3 – 4 года)	9-10
4.1.1 Рабочая программа учебного модуля «Сказка на песке» (32 занятия)	10-15
5. Оценочные материалы	16
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия	17
7. Методические материалы	17-18

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа – дополнительно общеразвивающая программа «Песочная сказка» (далее программа) по развитию познавательных способностей детей имеет познавательно-эстетическую направленность.

- ☐ По содержанию данная программа соответствует познавательно-эстетической направленности;
- ☐ По функциональному предназначению – учебно-познавательная;
- ☐ По форме организации – подгрупповая, кружковая;
- ☐ По времени реализации – одногодичная.

Программа разработана с учетом интересов и запросов родителей, предусматривает работу по развитию познавательных процессов детей.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.

Игра с песком как способ развития и само-терапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Актуальность данной программы

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа —ручного интеллекта”.

- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

- В-пятых, песок, как и вода, способен —заземлять «отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с —особыми» детьми.

- В программе применяется использование дифференцированного подхода в соответствии с возрастными особенностями (малышу легче воспринимать через эмоциональный показ, а ребёнку старшего возраста легко усвоить через обращение к его собственному опыту, как это он сам представляет).

Новизна программы:

Манипулируя сыпучими материалами, дети и взрослые избавляются от отрицательных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию взаимодействия двух полушарий.

Работа на светопесочном столе начинается с создания фона. Рисунок всегда можно подкорректировать. Работа сопровождается спокойной музыкой.

1.3. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель: развитие навыков рисования у детей младшего дошкольного возраста с использованием современной анимации - светового стола.

Задачи:

Обучающие:

- *Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;*
- *Способствовать расширению словарного запаса и общего кругозора детей.*

Развивающие:

- *Развитие плавности, изящества и точности движений одной и двух рук,*

- Развивать пространственные ориентации

- Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в команде, сотрудничать между собой.

- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать

правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

- Развивать такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало.

1.3. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 3 до 4 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

1.5. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Реализация программы: В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 3-4 лет).

Подгруппа может насчитывать 10 детей.

Форма организации занятий - групповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 33 занятия за учебный год), во второй половине дня. Длительность занятий

- 15 минут - дети 3-4 лет;

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы.

Программа строится на следующих принципах работы с детьми:

- ☐ Работа в зоне ближайшего развития ребенка (по Л.С. Выготскому).
- ☐ Комплексность занятий (сочетание методов двигательного, когнитивного и эмоционально-личностного развития дошкольников).
- ☐ Нахождение адекватных по качеству и сложности заданий в соответствии с возрастными возможностями детей.

- ☐ Выстраивание заданий в четкой последовательности (от простого к сложному).
- ☐ Предоставление оптимальной помощи с постоянным ее сокращением в зависимости от успехов детей.
- ☐ Эмоциональное вовлечение детей в процесс взаимодействия между собой и со взрослым

1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 3-4 лет) и служит фундаментом для полноценного интеллектуального развития личности ребенка.

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научиться последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;

Ожидаемый результат (что нас радует): младший возраст (3 – 4 года)

-у детей заметно эмоционально положительное состояние,

-дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;

-внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности;

-развитие зрительного и слухового восприятия;

-развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей,

-правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени;

-обучение созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;

-развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;

-развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук при работе с песком;

-развитие творческого воображения и творческих способностей;

-овладение навыками конструктивного общения;

- умение выстраивать композиции на песке по образцу;
- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- скоординированность действий руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;
- ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- гармонизация психоэмоционального состояния детей.

2. Учебный план

2.1. Учебный план. 1 год обучения. Младший возраст (3–4 года).

Модуль	№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество занятий, часов
Модуль 1	1	Знакомство со световым песком. Развитие мелкой моторики кисти.	11
	2	Промежуточная	1
Модуль 2	1	Умение создавать композиции на песке	19
	2	Промежуточная	1
		Итого	32
Длительность одного занятия (академический)			15 минут
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (минуты)			1 занятия/ 15 мин
Количество занятий в месяц/ объём учебной нагрузки (минуты)			4 занятий/ 60 мин
Количество занятий в учебный год/ объём учебной нагрузки (минуты)			32 занятия/ 480 мин

3. Календарный учебный график

№	Тема	Октябрь	IV квартал Ноябрь	Декабрь	Январь	Квартал Февраль	Март	Квартал Апрель Май		Конец года
		I II III IV	I II III IV	I II III IV	I II III IV	I II III IV	I II III IV	I II III IV	I II III IV	
1.	Знакомство.	1								
	Знакомство со световым песком.									
	Развитие мелкой моторики кисти.	1 1 1 1	1 1							
	Промежуточная аттестация									
2.	Умение создавать композиции на песке			1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1	
	Промежуточная аттестация.				1				1	Итого
Всего за квартал				12			12		8	32

4. Рабочая программа учебных модулей.

месяц	Название тем и разделов	Кол-во часов
октябрь	«Знакомство с песком»	1
	«Колобок»	1
	«Повтори –ка»	1
	«Что спрятано»	1
ноябрь	«Наши шустрые ручки»	1
	«Промежуточная аттестация»	1
	«Спасение от злого великана»	1
	«Норка для зверушек»	1
декабрь	«Прятки»	1
	«Веселые музыканты»	1
	«Овощи и фрукты»	1
	«Песочные таланты»	1
январь	«Домик для друзей»	1
	«Раскопки»	1
	«Змейки»	1
	«Волшебные цветы»	1
февраль	«Пчелка на цветочки»	1
	«Собери грибочки»	1
	«Путешествие с игрушками»	1
	«Повторюшки»	1
март	«Солнечный денек»	1

	«Золотая рыбка»	1
	«Сорока - ворона»	1
	«В гостях у крота»	1
апрель	«Поможем кошечки»	1
	«День рождения зайчонка»	1
	«Сказка на песке»	1
	«День рождение Маши»	1
май	«В гостях у смурфиков»	1
	«Матрешки»	1
	«Солнечный денек»	
	Промежуточная аттестация	1
Итого : Длительность одного занятия Количество занятий в год		15 минут 32

4.1. Рабочая программа. 1 год обучения. Младший возраст (3 – 4 года)

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, опробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Развивать и совершенствовать у детей дошкольного младшего возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт.
5. Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, эмоционально – положительное отношение к сверстникам в игре.

Содержание образовательной деятельности:

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов

по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов).

Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

4.1.1. Рабочая программа учебного модуля «Песочная сказка» (32 занятия)

№ п/п	Название	Задачи	Источник
1	Знакомство с песком	1.Познакомить детей с песочницей, правилами игры с песком. 2.Развивать речь, обогащать словарный запас, учить проговаривать свои ощущения. 3.Развивать мелкую моторику, мышление. 4.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А.Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.16
2	«Колобок»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику 3.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 4. Обогащать словарный запас, развивать речь. 5.Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать. 6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.17
3	«Повтори -ка»	1.Развивать зрительно – моторную концентрацию. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Способствовать снижению психофизического напряжения. 4.обогащать словарный запас , развивать речь. 5.Развивать мышление, внимание, наблюдательность.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.21
4	«Что спрятано»	1.Развивать зрительно-моторную координацию, слуховое восприятие. 2.Развивать мелкую моторику рук.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в

		3.способствовать снижению психоэмоционального напряжения. 4.Развивать тактильное восприятие. 5.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 6.Обогащать словарный запас, развивать речь. 7.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	работе с дошкольниками» стр.23
5	«Наши шустрые ручки»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Обогащать словарный запас, развивать речь. 5.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.24
6	«Промежуточная аттестация»	Выявить уровень освоения детьми программы	Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко «Экспресс-диагностика»
7	«Спасение от злого великана»	1.Развивать эмоциональную сферу детей. 2.Развивать коммуникативные навыки 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Развивать зрительно-моторную координацию. 5.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 6.Обогащать словарный запас, развивать речь.	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.24
8	«Норки для зверюшек»	1.Обогащать тактильный опыт детей 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно- моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.29
9	«Прятки»	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развить зрительно-моторную координацию. 3.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 4.Обогащать словарный запас, развивать речь. 5.Способствовать снижению психофизического напряжения.	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.30
10	«Веселые музыканты»	1.Развивать зрительно-моторную координацию. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Способствовать снижению психофизического напряжения. 4.Развивать тактильное восприятие. 5.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 6.Обогащать словарный запас, развивать речь. 7.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.32
11	«Овощи и	1.Упражнять детей в назывании овощей и	Т.А. Андреенко

	фрукты»	фруктов. 2.Обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук. 3.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 4.Развивать игровую мотивацию, вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. 5.Вызвать желание помочь.	«Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.34
12	«Песочные таланты»	1.Упражнять детей в рисовании прямых, волнистых, ломанных линий, используя кулак и пальцы рук. 2.Обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 5.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.34
13	«Домики для друзей»	1.Закреплять представление детей о размере (большой-маленький). 2.Развивать фонематический слух. 3.Обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику рук. 4.Развивать внимание, мышление, воображение. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.35
14	«Раскопки»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать пространственные представления. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Развивать зрительно-моторную координацию. 5.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 6.Обогащать словарный запас, развивать речь. 7.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.36
15	«Змейки»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать пространственные представления. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Развивать зрительно-моторную координацию. 5.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 6. Обогащать словарный запас, развивать речь. 7.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.37
16	«Волшебные цветы»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно- моторную координацию. 4.Развивать мышление, внимание, наблюдательность.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.38

		5.Обогащать словарный запас, развивать речь.	
17	«Пчелка на цветочке»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.39
18	«Собери грибочки»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.39
19	«Путешествие с игрушками»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.40
20	«Повторюшки»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.41
21	«Солнечный денек»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.42
22	«Золотая рыбка»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3. Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 5.обогащать словарный запас, развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.43
23	«Сорока-ворона»	1.Обогащать словарный запас, развивать речь. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать мышление, внимание,	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с

		наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	дошкольниками» стр.45
24	«В гостях у крота»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.46
25	«Поможем кошечки»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.46
26	«День рождение зайчонка»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.обогащать словарный запас, развивать речь.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.47
27	«Сказка на песке»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.48
28	«День рождение Маши»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.49-51
29	«В гостях у смурфиков»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.51-53
30	«Матрешки»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию.	Т.А. Андрееenko «Использование кинетического песка в

		4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	работе с дошкольниками» стр.53
31	«Солнечный денек»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас развивать речь. 6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.42
32	Промежуточная аттестация	Выявить уровень освоения детьми программы	Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко «Экспресс-диагностика»

5. Оценочные и методические материалы

Дополнительная общеобразовательная программа «Сказка на песке» предполагает следующие формы аттестации
Форма журнала индивидуального учета достижений обучающихся

Условные обозначения уровня развития умений:

С - Сформированы;

СФ - В стадии формирования;

ТР - «Точка роста» на перспективу

№	ФИ ребенка	Показатели													
		Мелкая моторика рук, координация движений		Развитие речи		Восприятие		Внимание		Память		Мышление		Эмоциональное развитие	
		В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года
		Тактильно - кинетическая чувствительность, мелкая моторика рук в стадии формирования.	Достаточно развитая тактильно-кинестическая чувствительность, мелкая моторика рук.	Речь в стадии формирования; словарный запас расширяется, в речь вводятся простые фразы, в словах проговариваются некоторые звуки.	При общении используют предложения, речь сформирована в соответствии с возрастом.	Рассматривает набор игрушек. Расспрашивает о неизвестных предметах.	Рассматривает набор игрушек. Расспрашивает о неизвестных предметах. Делится впечатлениями о уже знакомых игрушках.	Начинает формироваться произвольное внимание.	Произвольно и достаточно сформировано (предлагаемые занятия выдерживает, принимает активное участие, прослеживает ход занятия).	Удерживает 1-2 объекта длительно (10 мин), кратковременная память в стадии формирования.	Может воспроизвести сюжет сказки.	Мыслительные процессы в стадии формирования (цвет, счет, формы, овощи, фрукты)	Сформирован ряд обобщающих понятий.	Наблюдается стабилизация эмоционального состояния; начинает понимать других, в совместных играх уже может договориться.	1. сформирован самоанализ (может проговаривать свои чувства) 2. Использует навыки позитивной коммуникации.

Реализация программы: В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.

Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 3-4 лет).

Подгруппа может насчитывать 10 детей.

Форма организации занятий - групповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 33 занятий за учебный год), во второй половине дня.

Длительность занятий • 15 минут - дети 3-4 лет;

7. Методические материалы

1. Музыкальное сопровождение на компьютере.

Материалы для рисования:

Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)

Использование массажного мяча

Использование ситечка

Использование трафаретов

Использование трубочки (выдувание рисунков)

Использование декоративных украшений (камни, палочки)

Использование кистей

Список литературных источников:

- 1.Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», СПб, «Детство-Пресс»,2017 г.
- 2.Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстегнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии. СПб.:Речь,2002.
- Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.:Речь,2010.
- 3.Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Метод. пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.- СПб.:Речь;М.:Сфера,2011.
- 4.Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту.-СПб.:Речь,2006
- 5.Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту.-СПб.:Речь,2008
- 6.Шпейнхард Л.Юнгианская песочная терапия.СПб.:Питер,2001.
- 7.Эль Г.Н Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.:Речь,2010.