



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 104»
(МБДОУ «Детский сад № 104»)**

603053, г. Нижний Новгород, ул. Мельникова, 28-А, тел./факс(831) 253-78-61,
ОГРН 1035204893514, ИНН 5256047222, КПП 525601001, ОКПО 72310048
e-mail:nn.mdou104@mail.ru, [http:// mdoy.pro/nn104](http://mdoy.pro/nn104)

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол от 04.12.2023 № 2

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №104»
от 04.12.2023 № 262

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Магия песка»**

Срок реализации - 1 год

Направленность:
познавательно-эстетическая

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Педагог дополнительного образования:
Свешникова Л.А.

г. Нижний Новгород,
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	3-4
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	4-5
1.4. Категория обучающихся	5
1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы	5
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы	5
1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	5-6
2. Учебный план	7
2.1. Учебный план. 1 год обучения. Средний возраст (4 – 5 года)	7
3. Календарный учебный график	8
4. Рабочая программа учебных модулей	8-9
4.1. Рабочая программа. 1 год обучения. Средний возраст (4 – 5года)	9-10
4.1.1 Рабочая программа учебного модуля «Магия песка» (32 занятия)	10-23
5. Оценочные материалы	24
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия	25
7. Методические материалы	25-26

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа – дополнительно общеразвивающая программа «Магия песка» (далее программа) по развитию познавательных способностей детей имеет познавательно-эстетическую направленность.

- По содержанию данная программа соответствует познавательно-эстетической направленности;
- По функциональному предназначению – учебно-познавательная;
- По форме организации – подгрупповая, кружковая;
- По времени реализации – одногодичная.

Программа разработана с учетом интересов и запросов родителей, предусматривает работу по развитию познавательных процессов детей.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.

Новизна программы:

Манипулируя сыпучими материалами, дети и взрослые избавляются от отрицательных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию взаимодействия двух полушарий.

Работа на свето-песочном столе начинается с создания фона. Рисунок всегда можно подкорректировать. Работа сопровождается спокойной музыкой.

Игра с песком как способ развития и само-терапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира.

Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Актуальность данной программы

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа ручного интеллекта”.

- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

- В-пятых, песок, как и вода, способен —заземлять «отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с особыми» детьми.

- В программе применяется использование дифференцированного подхода в соответствии с возрастными особенностями (малышу легче воспринимать через эмоциональный показ, а ребёнку старшего возраста легко усвоить через обращение к его собственному опыту, как это он сам представляет).

1.3.Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: развитие навыков рисования у детей дошкольного возраста с использованием современной анимации - светового стола.

Задачи:

Обучающие:

- Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- Способствовать расширению словарного запаса и общего кругозора детей.

Развивающие:

- Развитие плавности, изящества и точности движений одной и двух рук,
- Развивать пространственные ориентации
- Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в команде, сотрудничать между собой.
- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать
правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

- Развивать такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало.

1.4. Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

1.5. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Реализация программы:

В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 4-5 лет).

Подгруппа может насчитывать 10 детей.

Форма организации занятий - групповая.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 32 занятия за учебный год), во второй половине дня.

Длительность занятий • 20 минут - дети 4-5 лет;

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы.

Программа строится на следующих принципах работы с детьми:

- Работа в зоне ближайшего развития ребенка (по Л.С. Выготскому).
- Комплексность занятий (сочетание методов двигательного, когнитивного и эмоционально-личностного развития дошкольников).
- Нахождение адекватных по качеству и сложности заданий в соответствии с возрастными возможностями детей.
- Выстраивание заданий в четкой последовательности (от простого к сложному).
- Предоставление оптимальной помощи с постоянным ее сокращением в зависимости от успехов детей.
- Эмоциональное вовлечение детей в процесс взаимодействия между собой и со взрослым

1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 4-5 лет) и служит фундаментом для полноценного интеллектуального развития личности ребенка.

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

1. После проведения совместной деятельности с использованием песочницы:

1. дети научиться последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;

2. дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
3. дети внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности;
4. у детей заметно улучшается эмоционально положительное состояние, развитие зрительного и слухового восприятия;
5. происходит развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени;
6. обучение созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
7. развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
8. развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук при работе с песком;
9. развитие творческого воображения и творческих способностей;
10. овладение навыками конструктивного общения;
11. развивается умение выстраивать композиции на песке по образцу;
12. происходит развитие плавности, изящества и точности движений; умение работать кистью и пальцами обеих рук;
13. значительно повышается скоординированность действий руки и глаза;
14. происходит овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;
15. развивается ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
16. овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

2. Учебный план

2.1. Учебный план. 1 год обучения. Средний возраст (4-5 лет).

Модуль	№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество занятий, часов
Модуль 1	1	Знакомство со световым песком. Развитие мелкой моторики кисти, речи, восприятия.	11
	2	Промежуточная аттестация	1
Модуль 2	1	Познание исследовательской деятельности, рассуждения, обобщение и описание	19
	2	Промежуточная аттестация	1
		Итого	32
Длительность одного занятия (академический час)			20 минут
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (минуты)			1 занятия/ 20 мин
Количество занятий в месяц/ объём учебной нагрузки (минуты)			4 занятий/ 80 мин
Количество занятий в учебный год/ объём учебной нагрузки (минуты)			32 занятия/ 640 мин

2. Календарный учебный график

№	Тема	Октябрь	IV квартал Ноябрь	Декабрь	Январь	Iквартал Февраль	Март	Iквартал		Конец года
								Апрель	Май	
		I П Ш IV	I П Ш IV	I П Ш IV	I П Ш IV	I П Ш IV	I П Ш IV	I П Ш IV	I П Ш IV	
1.	Знакомство.	1								
	Знакомство со световым песком.									
	Развитие мелкой моторики кисти.	1 1 1 1	1 1							
	Промежуточная аттестация				1					
2.	Умение создавать композиции на песке			1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1	
	Промежуточная аттестация.								1	Итого
Всего за квартал				12			12		8	32

4. Рабочая программа учебных модулей

месяц	Название тем и разделов	Кол-во часов
октябрь	1. «День знаний»	1
	2. «Времена года»	1
	3. Принцесса и дракон	1
	4. Заколдованный город	1
ноябрь	1. Мир наоборот	1
	2. Воробьиная семья	1
	3. Пчелка в темноте	1
	4. Брыкающаяся лошадка	1
декабрь	1. Весёлые зайчики	1
	2. Украсим коврик	1
	3. Птичка на веточке	1
	4. Заборчики	1
январь	1. Два брата	1
	2. Дедушка и внучек	1
	3. Белки и орехи	1
	4. Добрые волшебники (промежуточная аттестация)	1
февраль	1. «В стране геометрических фигур»	1

	2. Завитушки у овечки	1
	3. Колючий ёжик	1
	4. Весёлые вагончики	1
март	1. «Цветочки для любимой мамочки	1
	2. Колобок	1
	3. В гостях у крота	1
	4. Песочный домик	1
апрель	1. Путешествие золотой рыбки	1
	2. Солнечный мальчик	1
	3. «Если добрый ты»	1
	4. «Едет, едет поезд»	1
май	1. «Магазин Игрушек»	1
	2. «Дикие животные»	1
	3. «Кондитерская фабрика»	
	4. «По мотивам сказки Маша и медведь» (промежуточная аттестация)	1
Итого : Длительность одного занятия Количество занятий в год		20 минут 32

Задачи образовательной деятельности:

Рабочая программа. 1 год обучения Средний возраст (4-5 лет)

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, опробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды

восприятия, обогащать их чувственный опыт.

5. Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, эмоционально – положительное отношение к сверстникам в игре.

Содержание образовательной деятельности:

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) предметов

4.1.1. Рабочая программа учебного модуля «Магия песка» (32 занятия)

№ п/п	Название	Задачи	Источник
1	«День знаний»	1. Уточнить представления детей песке, его свойствах. 2. Развивать познавательную активность, умение сравнивать. 3. Способствовать развитию умения свой замысел в жизнь.	Т.А.Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.71
2	«Времена года»	1. Развивать представления детей о временах года, закреплять знания о осени. 2 способствовать развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления.	Т.А. Андреенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.72
3	«Принцесса и	1. Развивать	М.А.Федосева «Занятия с

	дракон»	коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих. 2. Способствовать снижению уровня тревожности Развивать тактильную чувствительность	детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терпии» Стр.52
4	«Заколдованный город»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих. 2. Способствовать снижению уровня тревожности Развивать тактильную чувствительность	М.А.Федосева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терпии» Стр.54
5	«Мир наоборот»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих. 2. Способствовать снижению уровня тревожности Развивать тактильную чувствительность	М.А.Федосева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терпии» Стр.56
6	«Воробьиная семья» Промежуточная аттестация»	1. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих.	М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»

		<p>2.Способствовать снижению уровня тревожности.</p> <p>3.Развивать образное мышление</p> <p>4.развивать тактильную чувствительность.</p> <p>Совершенствовать навыки практического общения.</p>	Стр.58
7	«Пчела в темноте»	<p>1.Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих.</p> <p>2.Способствовать снижению уровня тревожности.</p> <p>3.Развивать образное мышление</p> <p>4.развивать тактильную чувствительность.</p> <p>Совершенствовать навыки практического общения.</p>	<p>М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»</p> <p>Стр.61</p>
8	«Брыкающаяся лошадка»	<p>1.Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих.</p> <p>2.Способствовать снижению уровня тревожности.</p> <p>3.Развивать образное</p>	<p>М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»</p> <p>Стр.63</p>

		мышление 4.развивать тактильную чувствительность. Совершенствовать навыки практического общения.	
9	«Веселые зайчики»	1.Развивать умение различать предметы по цветам, 2.Способствовать развитию памяти, мышления, восприятие цвета. 3.Способствовать развитию умения снижать мышечное напряжение.	М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально- коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии» Стр.11
10	«Ковер-самолет»	1.Формировать представление о понятии «квадрат» 2.Уточнить представление о понятии «круг» 3.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру.	М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально- коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии» Стр.29
11	«Птичка на веточке»	1.Упражнять детей в назывании овощей и фруктов. 2.Обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук. 3.Развивать внимание, мышление, наблюдательность.	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.34

		<p>4.Развивать игровую мотивацию, вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p> <p>5.Вызвать желание помочь.</p>	
12	«Заборчики»	<p>1.Упражнять детей в рисовании прямых, волнистых, ломанных линий, используя кулак и пальцы рук.</p> <p>2.Обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>4.Развивать мышление, внимание, наблюдательность.</p> <p>5.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	<p>Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.34</p>
13	«Два брата»	<p>1.Закреплять представление детей о размере (большой-маленький).</p> <p>2.Развивать фонематический слух.</p> <p>3.Обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4.Развивать внимание, мышление,</p>	<p>М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии» Стр.65</p>

		<p>воображение.</p> <p>5.Обогащать словарный запас, развивать речь.</p> <p>6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	
14	«Дедушка и внучек»	<p>1.Способствовать развитию коммуникативных навыков, умению договариваться, прислушиваться к себе и мнению других.</p> <p>2.Развивать образное мышление.</p> <p>3.Развивать тактильную чувствительность.</p>	<p>М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»</p> <p>Стр.68</p>
15	«Белки орехи»	<p>1.Способствовать развитию коммуникативных навыков, умению договариваться, прислушиваться к себе и мнению других.</p> <p>2.Развивать образное мышление.</p> <p>3.Развивать тактильную чувствительность.</p>	<p>М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»</p> <p>Стр.70</p>
16	«Добрые волшебники»	<p>1.Обогащать тактильный опыт детей.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>4.Развивать мышление, внимание,</p>	<p>М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»</p> <p>Стр.72</p>

		наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь.	
17	«В стран Геометрических фигур»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координац	Т.А. Андрееенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.39
18	«Завитушки у овечки»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно-моторную координацию. 4.Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	Т.А. Андрееенко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.39
19	«Брыкающаяся лошадка»	1.Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих. 2.Способствовать снижению уровня тревожности.	М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии» Стр.63

		<p>3.Развивать образное мышление</p> <p>4.развивать тактильную чувствительность.</p> <p>Совершенствовать навыки практического общения.</p>	
20	«Веселые вагончики»	<p>1.Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих.</p> <p>2.Способствовать снижению уровня тревожности.</p>	<p>М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии» Стр.11</p>
21	«Цветочки для любимой мамочки»	<p>1.Обогащать тактильный опыт детей.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность.</p> <p>5.Обогащать словарный запас развивать речь.</p> <p>6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	<p>Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.42</p>
22	«Колобок»	<p>1.Обогащать тактильный опыт детей.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику</p>	<p>Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.68</p>

		<p>рук. 3. Развивать зрительно-моторную координацию. 4. Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 5. обогащать словарный запас, развивать речь. 6. Вызвать положительные эмоции связанные с новыми впечатлениями.</p>	
23	«В гостях у крота»	<p>1. Обогащать словарный запас, развивать речь. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Развивать зрительно-моторную координацию. 4. Развивать мышление, внимание, наблюдательность. 5. Обогащать словарный запас, развивать речь. 6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.45
24	«Песочный домик»	<p>1. Обогащать тактильный опыт детей. 2. Развивать мелкую моторику рук.</p>	М.А. Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной

		<p>3.Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>4.Развивать мышление, внимание, наблюдательность.</p> <p>5.Обогащать словарный запас, развивать речь.</p> <p>6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	<p>терапии»</p> <p>Стр.82</p>
25	«Путешествие золотой рыбки»	<p>1.Обогащать тактильный опыт детей.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность.</p> <p>5.Обогащать словарный запас, развивать речь.</p> <p>6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	<p>М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»</p> <p>стр.46</p>
26	«Солнечный мальчик»	<p>1.Обогащать тактильный опыт детей.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>М.А.Федосеева «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной</p>

		<p>3.Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность.</p> <p>5. обогащать словарный запас, развивать речь.</p>	<p>терапии»</p> <p>Стр.49</p>
27	«Если добрый ты»	<p>1.Обогащать тактильный опыт детей.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность.</p> <p>5.Обогащать словарный запас, развивать речь.</p> <p>6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	<p>Т.А. Андреевко</p> <p>«Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.75</p>
28	«Едет, едет поезд»	<p>1.Обогащать тактильный опыт детей.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>4.Развивать внимание,</p>	<p>Т.А. Андреевко</p> <p>«Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.77</p>

		<p>мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	
29	«Магазин игрушек»	<p>1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно- моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность. 5.Обогащать словарный запас, развивать речь. 6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	<p>Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.79</p>
30	«Дикие животные»	<p>1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Развивать зрительно- моторную координацию. 4.Развивать внимание, мышление,</p>	<p>Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.56</p>

		<p>наблюдательность.</p> <p>5.Обогащать словарный запас, развивать речь.</p> <p>6. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	
31	«Кондитерская фабрика»	<p>1.Обогащать тактильный опыт детей.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>4.Развивать внимание, мышление, наблюдательность.</p> <p>5.Обогащать словарный запас развивать речь.</p> <p>6.Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>	<p>Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.88</p>
32	По мотивам сказки «Маша и медведь» Промежуточная аттестация	<p>1.Формировать у детей умение моделировать ситуацию сказки с использованием различного природного материала.</p> <p>2.Обогащать словарный запас развивать речь.</p> <p>3.Вызвать положительные эмоции, связанные</p>	<p>Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками» стр.59</p>

		С НОВЫМИ впечатлениями.	
--	--	------------------------------------	--

5. Оценочные и методические материалы

Форма журнала индивидуального учета достижений обучающихся

Условные обозначения уровня развития умений:

С - Сформированы;

СФ - В стадии формирования;

ТР - «Точка роста» на перспективу

№	ФИ ребенка	Показатели													
		Мелкая моторика рук, координация движений		Развитие речи		Восприятие		Внимание		Память		Мышление		Эмоциональное развитие	
		В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года	В середине года	На конец учебного года
		Тактильно-кинестическая чувствительность, мелкая моторика рук в стадии формирования.	Достаточно развито тактильно-кинестическая чувствительность, мелкая моторика рук.	Речь в стадии формирования; словарный запас расширяется, в речь вводятся простые фразы, в словах проговариваются некоторые звуки.	При общении используют предложения, речь сформирована в соответствии с возрастом.	Рассматривает набор игрушек Расспрашивает о неизвестных предметах	Рассматривает набор игрушек Расспрашивает о неизвестных предметах Делится впечатлениями о уже знакомых игрушках	Начинает формироваться произвольное внимание	Произвольно достаточно сформировано (предлагаемые занятия выдерживает, принимает активное участие, прослеживает ход занятия)	Удерживает 1-2 объекта длительное время (10 мин), кратковременная память в стадии формирования.	Может воспроизвести сюжет сказки.	Мыслительные процессы в стадии формирования (цвет, счет, формы, овощи, фрукты)	Сформирован ряд обобщающих понятий.	Наблюдается стабилизация эмоционального состояния; начинает понимать других, в совместных играх уже может договориться.	1. сформирован самоанализ (может проговаривать свои чувства) 2. Использует навыки позитивной коммуникации.

6. Организационно - педагогические и материально-технические условия

Реализация программы: В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности,

Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 4-5 лет).

Подгруппа может насчитывать 10 детей.

Форма организации занятий - групповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 32 занятия за учебный год), во второй половине дня.

Длительность занятий • 20 минут - дети 4-5 лет;

7. Методические материалы

Музыкальное сопровождение на компьютере.

Материалы для рисования:

Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)

Использование массажного мяча

Использование ситечка

Использование трафаретов

Использование трубочки (выдувание рисунков)

Использование декоративных украшений (камни, палочки)

Использование кистей

Список литературных источников:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстегнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии. Спб.:Речь,2002.
Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – Спб .:Речь,2010.
2. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Метод. пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - Спб.:Речь;М.:Сфера,2011.
3. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту.-Спб.:Речь,2006
4. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту.-Спб.:Речь,2008
5. Шпейнхард Л.Юнгианская песочная терапия.Спб.:Питер,2001.
6. Эль Г.Н Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – Спб.:Речь,2010.
7. Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», СПб, «Детство-Пресс»,2017 г.

