

УТВЕРЖДЕНО

**Приказом
И.о. заведующего «МБДОУ
Детский сад № 104
от 28.08.2025 № 190**

**Годовой план работы музыкального руководителя
МБДОУ «Детский сад №104» на 2025-2026 учебный год
Кардашовой Юлии Викторовны**

2025 г.

1 Младшая группа

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Программно-методическое обеспечение
I КВАРТАЛ		I.Музыкальные занятия		
«Детский сад (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Способствовать началу движения детей с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног.</p>	<p>«Разминка», муз.Е.Макшанцевой</p> <p>«Ходим – бегаем», муз.Е.Тиличеевой</p> <p>«Сапожки» рус.нар. мелодия</p> <p>«Мы учимся бегать» Я.Степового</p> <p>«Полет птиц» Г.Фрид</p> <p>«Птицы клюют зернышки» Г.Фрид</p> <p>«Дождик», муз.Е.Макшанцевой</p> <p>«Да, да, да!», муз.Е.Тиличеевой</p> <p>«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой</p>	«Ясельки» («Ладушки»), авт.И.Новоскольцева, И.Каплунова.
«Осень» 2-я – 4-я неделя сентября	Слушание	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку</p> <p>Побуждать внимательно слушать музыку</p>	<p>«Осенняя песенка», муз.А.Александрова</p> <p>«Баю-баю» Красев</p> <p>«Лошадка», муз.Е.Тиличеевой</p> <p>«Дождик», русская народная песня обр.Г.Лобачева</p> <p>«Петушок», русская народная песня</p> <p>«Зайка», русская народная песня</p> <p>«Корова», муз.Раухвергера</p>	«Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина
«Я в мире человека» 1-я – 2-я неделя октября	Подпевание	<p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера</p>	<p>«Ладушки», русская народная песня</p> <p>«Зайка», русская народная песня</p> <p>«Птичка» муз.Раухвергера</p> <p>«Баю-баю» Красев,</p> <p>«Дождик», русская народная песня</p> <p>«Лошадка», муз.Е.Тиличеевой</p> <p>«Петушок», русская народная песня</p> <p>«Собачка», муз.Раухвергера</p> <p>«Кошка», муз.А.Александрова</p> <p>«Корова», муз.Раухвергера</p>	
«Мой дом» 3-я неделя октября – 2-я неделя ноября	Иры, пляски,	Помогать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения,	Пляска «Пальчики-ручки» рус.нар. мелодия «Вот так вот!» белорусская народная	

«Новогодний праздник» 3-я – 4-я неделя ноября		<p>показываемые взрослым. Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.</p> <p>Побуждать детей передавать игровые образы.</p>	<p>мелодия «Пляска с листочками» А.Филиппенко Игра «Догони зайчика» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик», муз. Раухвергера, М.Миклашевской «Игра с погремушками», муз.А.Лазаренко</p>	
	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<p>Учить детей использовать знакомые песенки, потешки в свободной деятельности.</p> <p>Поощрять экспериментирование со звуками.</p>	<p>«Дождик», русская народная песня обр.Г.Лобачева Игра «Прогулка и дождик», муз. Раухвергера, М.Миклашевской Игра «Догони зайчика» Е.Тиличеевой</p>	
	III.Праздники и развлечения	<p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p>	<p>«В гостях у Зайчика» (развлечение) «В гости к Осени» (развлечение) «Волшебные клубочки» (осенний праздник) «Курочка Ряба» (кукольный театр)</p>	
II КВАРТАЛ «Новый год» 1-я – 4-я неделя декабря	I.Музыкальные занятия			
	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).</p> <p>Побуждать детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.</p>	<p>«Зайчики», муз.Т.Ломова «Зайки по лесу бегут», муз.А.Гречанинова «Погуляем», муз.Е.Макшанцевой «Мишка», муз.Раухвергера «Прогулка на автомобиле», муз.К.Мяскова «Ай-да!», муз.В.Верховинца</p>	<p>«Ясельки» («Ладушки»), авт.И.Ново сколь- цева, И.Каплунова.</p>
	Слушание	<p>Побуждать малышей слушать песни, понимать её содержание.</p> <p>Побуждать эмоционально реагировать на характер музыка.</p>	<p>«Петрушка», муз.И.Арсеева «Спи, мой мишка», муз.Е.Тиличеевой «Зима», муз.П.И.Чайковского «Дед мороз», муз.А.Филиппенко «Паровоз» Филиппенко</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина</p>
	Пение	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы в песне вместе с педагогом..</p>	<p>«Петушок», русская народная песня «Пришла зима», муз.Раухвергера «Спи, мой мишка», муз.Е.Тиличеевой «Елка», муз.Т.Попатенко «Дед мороз», муз.А.Филиппенко «Пирожки», муз.А.Филиппенко</p>	

«Зима» 1-я – 4-я неделя января	Иры, пляски, хороводы.	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать выполнять движения по тексту. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Помогать детям ориентироваться в игровой ситуации.	«Машина», муз. Ю.Слонова «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского «К деткам ёлочка пришла», муз. А.Филиппенко «Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко «Танец снежинок», муз. А.Филиппенко «Стуколка», украинская народная мелодия «Приседай», эстонская народная мелодия «Игра с мишкой возле ёлки», муз. А.Филиппенко Игра «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой Игра «Я на лошади скачу», муз. А.Филиппенко	
	Музыкально-инструментальная деятельность	Развивать музыкальный слух. Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчики, бубен, ложки), а также способах игры на них. Побуждать играть на колокольчиках в соответствии с изменением динамики музыки	«Из-под дуба», русская народная мелодия «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова	
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Поощрять детей в желании играть в музыкальные игры в свободной деятельности.	Игра «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой Игра «Я на лошади скачу», муз. А.Филиппенко	
	III. Праздники и развлечения	Обогащать детей музыкально – художественными впечатлениями. Доставить радость от участия в празднике. Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	«В гостях у Снеговика» (развлечение) «Праздник возле ёлочки». «Лиса, Заяц и Петух» (театрализованная сказка силами детей старшей и подготовительной группы) «Масленица» (развлечение) «Наши папы самые...» (развлечение) (дети-зрители)	
III КВАРТАЛ				
I. Музыкальные занятия				
Музыкально-		Побуждать детей ритмично ходить под	«Марш», муз. В.Дешевова	«Ясельки»

«Народная игрушка» 2-я–4-я недели марта	«Мамин день» 1-я неделя марта	ритмические движения	музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	«Птички», муз.Т.Ломовой Упражнение «Ловкие ручки» Тиличеевой «Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Большие и маленькие ноги», муз.Агафонникова «Ай-да!», муз.Г.Ильиной «Покатаемся!», муз.А.Филиппенко «Полянка», русская народная мелодия	(«Ладушки»), авт.И.Новоскольцева, И.Каплунова. «Музыкальное. М.Б.Зацепина воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина
	Слушание.	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат.	«Сорока» «Колыбельная для пальчиков» (стр.163)	
	Пение.		Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Побуждать различать звуки по высоте.	«Танечка, баю-бай-бай», русская народная песня «Прилетела птичка», муз.Е.Тиличеевой «Жук», муз.В.Иванникова	
	Иры, пляски, хороводы.		Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Побуждать детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Жук», муз.В.Иванникова «Маленькая птичка», муз.Т.Попатенко «Утро», муз.Г.Гриневича «Кап-кап», муз.Ф.Филькенштейн «Корова», муз.Раухвергера «Цыплята», муз.А.Филиппенко «Бобик», муз.Т.Попатенко «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина	
	«Весна» 1-я – 4-я неделя апреля		Побуждать выполнять простейшие движения с предметами: платочками, султанчиками, цветами. Передавать танцевальный характер музыки. Развивать внимание, коммуникативные качества. Содействовать выполнению движений по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Гопачок», украинская народная мелодия «Пляска с погремушками», муз.В.Антоновой «Поссорились – помирились», муз.Т.Вилькорейская «Пляска с платочком», муз.Е.Тиличеевой Игра «Кошка и котята», муз.В.Витлина «Солнышко и дождик», муз. Раухвергера «Игра с цветными платочками», украинская народная мелодия «Игра с бубном», муз.М.Красева	

<p>«Лето» 1-я – 4-я неделя Мая</p>	<p>II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей</p>	<p>Развивать звуковысотный слух Поощрять детей в желании играть в музыкальные игры в свободной деятельности.</p>	<p><u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Птица и птенчики» <u>Пальчиковая игра:</u> «Сорока» «Игра с бубном», муз.М.Красева «Игра с цветными платочками», украинская народная мелодия</p>	
	<p>III.Праздники и развлечения</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.</p>	<p>«Мамин праздник» (утренник) Кукольный театр «Теремок». «Весна – красавица» (развлечение) «Коза-дереза» (театрализованная сказка силами детей старшей и подготовительной группы)</p>	

2 Младшая группа

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Программно-методическое обеспечение	
I КВАРТАЛ		I.Музыкальные занятия			
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» 1-я неделя сентября	Музыкально-ритмические движения	<p>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала.</p> <p>Учить менять движения со сменой музыки.</p> <p>Формировать навыки выполнения образных движений (кошечка, мышка, медведь и др.).</p>	<p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной</p> <p>Упражнение «Зайчики», муз. К.Черни</p> <p>«Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)</p> <p>«Погуляем» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Птички летают» муз. А. Серова</p> <p>Упражнение «Фонарики», русская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)</p> <p>«Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне</p> <p>«Стуколка» (украинская народная мелодия)</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>«Большие и маленькие птички» («Старинный танец»), муз. И. Козловского</p>	<p>«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова.</p> <p>Младшая группа</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина</p>	
«Осень» 2-я – 4-я неделя сентября					
«Я и моя семья» 1-я – 2-я неделя октября	Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Учить выполнять ритмичные хлопки.</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>Различать долгие и короткие, громкие и тихие звуки.</p> <p>Проговаривать и прохлопывать простейшие ритмические формулы.</p>	<p>«Веселые ладошки»</p> <p>Русская народная плясовая</p> <p>Знакомство с бубном</p> <p>«Фонарики» с бубном</p> <p>Знакомство с треугольником</p> <p>«Барабан» (с.12)</p> <p>Игра «Тихо - громко»</p>	<p>«Этот удивительный ритм» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова.</p>	
«Мой дом, мой город» 3-я неделя октября – 2-я неделя ноября	Пальчиковая гимнастика.	<p>Тренировать и укреплять мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать память и интонационную</p>	<p>«Прилетели гули»</p> <p>«Ножками затопали»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p>	<p>«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева,</p>	

2-я – 4-я неделя ноября		выразительность.	«Тики-так» «Мы платочки постираем»	И.Каплунова. Младшая группа
	Слушание.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Учить определять характер простейшими словами (веселая, грустная). Учить различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского «Осенний ветерок» («Вальс»)муз. А.Гречанинова «Как у наших, у ворот», русская народная плясовая «Барыня», русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная», муз.Т.Назаровой «Дождик» муз. Н.Любарского	«Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», авт.
	Распевание, пение.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно...) Побуждать к активному подпеванию. На песенных примерах знакомить с особенностями осени.	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Кошка» муз. Ан.Александрова «Зайка» русская народная песня	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Младшая группа
	Иры, пляски, хороводы.	Учить изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Побуждать к исполнению солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.). Исполнять пляски по показу взрослого. Развивать гендерные представления, коммуникативные навыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой «Пальчики и ручки», русская народная мелодия «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия. «Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской. «Птичка и кошка» (любая весёлая мелодия).	
	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать использовать знакомые попевки-песенки в свободной деятельности.	«Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Петушок». Русская народная песня.	

	III.Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	«Заяц – именинник» (кукольный театр) «В гости к Осени» (развлечение) «Сказка «Алёнушка» (инсценировка силами старших детей)	
II КВАРТАЛ «Новогодний праздник» 1-я – 4-я неделя декабря «Зима» 1-я – 4-я неделя января	I.Музыкальные занятия			
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала. Развивать умение менять движения со сменой музыки. Продолжать формировать навыки выполнения образных движений (кошечка, мышка, медведь и др.). Развивать внимание, реакцию на сигнал.	Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой «Сапожки» русская народная мелодия «Бег и махи рук» муз. А.Жилина «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Мишка» муз. В.Раухвергера Упражнение для рук. «Стуколинка» украинская народная мелодия.	«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Капунова. Младшая группа «Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина
«День защитника отечества» 1-я – 3-я неделя февраля	Развитие чувства ритма. Музицирование .	Продолжать учить выполнять ритмичные хлопки. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Различать долгие и короткие, громкие и тихие звуки. Развивать внимание, речь, память.	Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» Игры с картонками	
«8 Марта» 3-я – 4-я неделя	Пальчиковая гимнастика.	Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Развивать память и интонационную выразительность. Расширять представления детей об окружающем.	«Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Сорока» «Семья»	

февраля			
	Слушание.	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Расширять представления о природе, животных.</p> <p>Учить определять характер простейшими словами (веселая, грустная).</p> <p>Учить различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</p> <p>Эмоционально реагировать на музыку разного характера.</p>	<p>«Медведь» муз. В.Ребикова</p> <p>«Вальс Лисы» Ж.Калодуба</p> <p>«Полька» муз. Г.Штальбаум</p> <p>«Колыбельная» муз. С.Разоренова</p> <p>«Марш» муз. Э.Парлова</p> <p>«Лошадка» муз. М.Симанского</p> <p>«Полянка» русская плясовая музыка</p> <p>«Полька» муз. З.Бетмана</p> <p>«Шалун» муз. О.Бера</p>
	Распевание, пение.	<p>Знакомить с народным фольклором.</p> <p>На песенном примере воспитывать доброжелательное отношение к сверстниками, любовь и внимание к маме, семье.</p> <p>Продолжать учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно...)</p> <p>Побуждать к активному подпеванию.</p>	<p>«Елочка» муз. Н.Бахутовой</p> <p>«Елочка» муз. М.Красева</p> <p>«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн</p> <p>«Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской</p> <p>«Баю-баю» муз. М.Красева</p> <p>«Самолет» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Заинька» муз. М.Красева</p> <p>«Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой</p> <p>«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко</p>
	Иры, пляски, хороводы.	<p>Развивать активность детей в играх, плясках.</p> <p>Учить взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Побуждать к исполнению солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.).</p> <p>Исполнять пляски по показу взрослого.</p> <p>Развивать гендерные представления, коммуникативные навыки.</p>	<p>«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской</p> <p>«Пальчики – ручки». Русская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» муз. М.Сатулиной</p> <p>«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия</p> <p>«Сапожки» русская народная мелодия</p> <p>«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Маленький танец» муз. Н.Александровой</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского</p> <p>«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского</p> <p>Игра «Саночки»</p> <p>«Ловишки» муз. И.Гайдана</p> <p>Игра в лошадки</p> <p>«Самолет» муз.Л.Банниковой</p>

	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского Игра «Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана	
	III.Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	«Праздник возле ёлочки» праздник «Лиса, Заяц и Петух» (кукольный театр) «Веселые матрёшки» (игровое развлечение)	
III КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия			
«8 Марта» 1-я неделя марта	Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе и легком беге с предметами в руках. Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Ориентироваться в пространстве.	Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)	
«Знакомство с народной культурой и традициями» 2-я – 4-я неделя марта				
«Весна» 1-я – 4-я неделя апреля	Развитие чувства ритма. Музицирование .	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию. Учить ритмично играть на ДМИ. Закреплять понятия долгих и коротких	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан»	
«Лето»				

1-я – 4-я неделя мая		звуков.	Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек Ритмическая цепочка из жучков Игра «Паровоз»	
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать интонационный, звуковысотный и тембровый слух, выразительность речи.	«Сорока» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Овечки» «Жук»	
	Слушание.	На музыкальных примерах знакомить детей с особенностями весенней природы. Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличеевой «Лошадка» муз. М.Симанского «Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова «Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского «Дождик накропывает» муз. А.Александрова	
	Распевание, пение.	Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. Упражняться в звукоподражании. Расширять представления детей о семье, о природе на песенном примере.	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличеевой «Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова	
	Иры, пляски, хороводы.	Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в	«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	

		<p>соответствии с правилами игры. Создать радостное настроение. Учить передавать в движении игровой образ.</p>	<p>«Березка» муз. Р. Рустамова «Пляска с платочками» муз. А.Тиличеева «Пальчики – ручки». Русская народная мелодия «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера «Кошка и котята» муз. В.Витлина</p>	
	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Использовать знакомые музыкальные игры в повседневной жизни.	<p>«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера «Кошка и котята» муз. В.Витлина</p>	
	III.Праздники и развлечения	<p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, другим детям. Обогащать музыкальными впечатлениями.</p>	<p>«Мамочку поздравим» (развлечение) «Колобок – путешественник» (мульт – игра) «В магазине игрушек» (игра – развлечение)</p>	

Средняя группа

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар	Программно-методическое обеспечение	
I КВАРТАЛ		I.Музыкальные занятия			
«День знаний» 1-я неделя сентября	Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</p> <p>Маршировать в разных направлениях, выполнять прямой галоп, легкий бег, прыжки на носочках.</p> <p>Развивать умение передавать в движении образ (медведь, лошадка...).</p> <p>Помогать различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки.</p>	<p>«Марш» муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) «Барабанщик», муз.Д.Кабалевского Хороводный шаг, «Прогулка» р.н.м. «Во поле береза стояла» Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Лошадки» муз.Л.Банниковой.(подскок). «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская народная мелодия «Из-под дуба» Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)</p>	<p>«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова.</p> <p>Средняя группа, Младшая группа</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина</p>	
«Осень» 2-я – 4-я неделя сентября	Развитие чувства ритма.	Побуждать с помощью педагога пропевать долгие и короткие звуки, прохлопывать ритмические рисунки.	<p>«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня «Лошадка» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой</p>		
	Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мышцы пальцев. Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат.	<p>«Капуста» «Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять»</p>		

<p>«Я» в мире человека 1-я – 3-я неделя октября</p> <p>«Мой город, моя страна» 4-я неделя октября – 2-я неделя ноября</p>	Слушание.	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки Помогать различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты.</p>	<p>«Полянка», русская народная мелодия «Марш» муз. И.Дунаевского «Плакса, злюка, резвушка», Д.Кабалевский. «Полька», муз.М.Глинки «Вальс», муз.Ф.Шуберта «Кошечка», муз.Витлина, сл. Найденовой «Грустное настроение», муз. Штейниля</p>	<p>«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа «Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина</p>
	Распевание, пение.	<p>Развивать диапазон, дыхание. Способствовать правильной певческой артикуляции Побуждать петь спокойно, естественным голосом. На песенных примерах расширять представления детей о времени года, об окружающих предметах. Побуждать детей петь песни в ансамбле и по одному</p>	<p><u>Упражнения на развитие голоса:</u> «Петушок», русская народная песня «Андрей-воробей», русская народная песня «Мяу, мяу» «Дождик» р. н. м. «Сорока-сорока» р. н. м. «Осенние распевки», муз.М.Сидоровой <u>Песни:</u> «Улыбка», муз.В.Шайнского «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева «Осень».Филиппенко. «Дождик» М.Красева «Кошечка», муз.Витлина, сл. Найденовой «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Первый снег» муз. А.Филиппенко</p>	
	Песенное творчество	Развивать умение пропевать свое имя с разными интонациями	<p>«Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?»</p>	
	Иры, пляски, хороводы.	<p>Побуждать детей выполнять несложные танцевальные движения в парах, по показу взрослого. Помогать танцевать согласованно. Способствовать развитию у детей точности и ловкости движений, формированию навыка пружинящей ходьбы, умения координировать движения с музыкой. Вызывать у детей интерес к подвижным</p>	<p><u>Танцы:</u> «Пляска парами», литовская народная мелодия «Танец осенних листочков» муз.Филиппенко «Разноцветная игра», муз.Б.Савельева <u>Хороводы:</u> «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова <u>Музыкальные игры:</u> «Жмурки», Флотова «Ловишки», муз. Гайдна</p>	

«Новый год» 3-я неделя ноября		музыкальным играм. Правильно выполнять движения	«Кот Васька», муз.Г.Лобачева «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой	
	Музыкально – игровое, танцевальное творчество	Помогать придумывать простейшие элементы творческих плясок. Способствовать передаче характера музыки в движении	Танцевальная импровизация: «Осенние листочки» латв. н. м «Прогулка в лес», муз. Савельева	
	Музыкально-инструментальная деятельность	Содействовать игре простейших ритмических формул на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.	«Андрей-воробей», русская народная песня «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) "Дождик" М. Каравасева «Концерт для куклы», русская народная мелодия	
	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Развивать у детей тембровый и динамический слух Поощрять экспериментирование со звуками.	<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Громко-тихо» «Узнай свой инструмент» «Узнай по голосу» <u>Музыкальные игры:</u> Игра «Ловишки» муз. И.Гайдна «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой	
	III.Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе. Воспитывать заботливое отношение к сверстниками и близким.	«День знаний» (праздник на улице) «Веселые старты» (спортивный досуг) «Осень, осень, в гости просим» (музыкальное развлечение) "Праздник осени в лесу", осенний праздник «Заюшка избушка» (кукольный театр)	
II КВАРТАЛ «Новый	I.Музыкальные занятия			
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши. Выполнять разнообразные движения руками. Побуждать двигаться по кругу и врасыпную.	Упражнения: «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина	«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа,

год» 1-я – 4-я неделя декабря		Формировать навыки четкого движения шагом.	«Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку» «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	«Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина «Зимние забавы», И.Новоскольцева, И.Каплунова. (с.7, 11, 18.)
«Зима» 1-я – 4-я неделя января	Развитие чувства ритма.	Ритмично проговаривать стихотворные тексты. Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок песенки. Помогать различать долгие и короткие звуки.	«Барашеньки» русская народная прибаутка «Колобок» «Ночь»	
«День защитника отечества» 1-я – 3-я неделя февраля	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат.	«Мы капусту рубим» «Снежок» «Овечка»	
	Слушание.	Вызывать и поддерживать у детей интерес к классической музыке. Способствовать подбору иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Побуждать различать характер музыкального произведения. Пополнять запас музыкальных впечатлений.	«Колыбельная», муз.А.Гречанинова «Вальс снежных хлопьев» муз.П.Чайковский «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Музыкальный ящик», муз.Г.Свиридова	
«8 Марта» 4-я неделя февраля-1-я неделя марта	Распевание, пение.	Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их Способствовать чистоте интонации мелодии на звуках терции, трезвучия. Продолжать побуждать петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Развивать диапазон, дыхание. На песенных примерах обогащать	<u>Упражнения на развитие голоса:</u> «Лесенка» муз. Е.Тиличевой «Спите, куклы», муз. Е.Тиличевой «На заре», муз.М.Картушиной <u>Песни:</u> «Первый снег», муз. А.Филиппенко «Саночки» муз. А.Филиппенко «Снежинки», польская народная песня «К детям елочка пришла» муз.А.Филиппенко «Дед Мороз» муз. В.Герчик	

		представления детей о природе, о времени года.	«Паровоз», муз.З.Компанейца «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова	
Песенное творчество		Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении	«Как зовут игрушку» «Наша елка высока, наша елка велика»	
Иры, пляски, хороводы.		Продолжать развивать умение менять движения со сменой частей музыки. Побуждать самостоятельно ориентироваться в пространстве зала Развивать у детей ловкость, быстроту реакции. Содействовать дружелюбию по отношению друг к другу Создавать непринужденную, радостную атмосферу. Вызывать у детей интерес к веселым музыкальным играм	<u>Танцы:</u> «Танец Бусинок» из «Галопа» И.Дунаевского «Танец зайчат», «Полька» муз. И.Штрауса «Паровоз Букашка» «Колобок» Т.Морозова <u>Хороводы:</u> «Новогодний хоровод», муз.Т.Попатенко «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко <u>Музыкальные игры:</u> «У Снегурочки у нашей» «Собери снежки» «Колпачок» (русская народная песня) «Зайцы и лиса» муз. Ю.Рожавской	
Музыкально – игровое, танцевальное творчество		Способствовать развитию творчества в движении	«Саночки» муз. А.Филиппенко	
Музыкально-инструментальная деятельность		Закреплять знания детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух	«Небо синее», муз.Е.Тиличеевой «Танец Феи Драже» (из балета «Щелкунчик») муз. П.И.Чайковского	
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей		Развивать тембровый слух Поощрять детей в желании играть в музыкальные игры в свободной деятельности.	<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Угадай на чем играю?» «Узнай и спой песню по картинке» «Что делают зайцы?» <u>Музыкальные игры с пением:</u> «Колпачок», русская народная песня	
III.Праздники и развлечения		Приобщать к эмоционально положительному отношению к предстоящему празднику, желание	«В гостях у снеговика» (развлечение) «Новый год» (новогодний утренник) «Лиса, Заяц и Петух» (кукольный театр)	

		активно участвовать в его подготовке. Обогащать детей музыкально – художественными впечатлениями.	«Масленица» (развлечение) «Наша армия» (спортивное развлечение)	
III КВАРТАЛ		I.Музыкальные занятия		
«Международный женский день» 1-я неделя марта «Народная культура и традиции» 2-я – 4-я неделя марта	Mузыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Маршировать четко, бодро в разных направлениях. Выполнять прямой галоп, легкий бег, прыжки на носочках. Развивать умение передавать в движении музыкальный образ. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки.	Упражнение «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая) «Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Упражнение с флагжками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) «Марш и бег под барабан» Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)	«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа. «Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина
	Развитие чувства ритма.	Развивать внимание и чувство ритма, память. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.	«Паровоз», муз.З.Компанейца «Два кота» (польская народная мелодия) «Гусеница»	
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат.	«Шарик» «Два ежа» «Пекарь» «Есть такая палочка»	
	Слушание.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. Закреплять знания детей о времени года на музыкальных примерах.	«Утро» муз. Э.Григ «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Бабочка», муз.Э.Грига «Итальянская полька», муз.С.Рахманинова «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич	

«Весна» 1-я – 3-я неделя апреля		Развивать кругозор, внимание, память, речь. Различать характерную музыку, рассказывать о ней.	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Новая кукла», муз. П.И. Чайковский «Болезнь куклы», муз. П.И. Чайковский «Ах, ты береза», русская народная песня	
	Распевание, пение.	Закреплять навыки протяжного, спокойного пения, естественным голосом, без крика. Побуждать детей протяжно пропевать гласные звуки Способствовать передаче в пении характера песни. На песенных примерах обобщать знания детей о природе. Знакомить с народным творчеством.	<u>Упражнения на развитие голоса:</u> «Мы идем с флагами» муз.Е.Тиличеевой «Ежик» «Солнышко» «Пальчики шагают», Е.Макшанцева <u>Песни:</u> «Зима прошла», муз.Н.Метлова «Барабанщик» муз. М.Красева «Матрешки», муз.Ю.Слонова «Детский сад», муз.Филиппенко «Воробей» муз. В.Герчик «Веснянка», украинская народная песня «Мои цыплята», муз.Г.Гусейнли	
«День победы» 4-я неделя апреля – 1-я неделя мая	Иры, пляски, хороводы.	Продолжать развивать умение менять движения со сменой частей музыки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать внимание, ловкость.	<u>Танцы:</u> «Пляска с платочками» хорватская народная мелодия «Танец с ложками», русская народная мелодия «Веселый танец» литовская народная мелодия «Вот так вот» белорусская народная мелодия <u>Хороводы:</u> «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Солнышко» муз. Т.Потапенко, <u>Музыкальные игры:</u> «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера «Рыбка», муз.Н.Красева «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кот Васька», русская народная мелодия, обр.Н.Лобачева	
	Музыкально – игровое, танцевальное творчество	Поощрять творческие проявления в придумывании простейших танцев. Развивать умение передавать худ.образ, используя мимику, движения и жесты.	«Танец мотыльков и бабочек», муз.О.Мерлей «Солнечный луч» муз. Ж.Рево и К.Франсуа	
	Музыкально-инструменталь	Совершенствовать навык игры на различных музыкальных инструментах	«Я на горку шла» р.н.мел «Марш» муз. Ф.Шуберта	

«Лето» 2-я – 4-я неделя Мая	ная деятельность	четко, ритмично. Поощрять инициативу детей в игре на ДМИ	«Ах, ты береза» р.н.м.	
	II. Самостоят ельная музыкальна я деятельност ь детей		<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Птицы и птенчики» «Петушок, курочка и цыпленок» <u>Музыкальные игры с пением:</u> «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой	
	III. Праздник и и развлечения	Способствовать развитию чувства патриотизма, любви к Родине, к маме. Создавать радостное, праздничное, настроение.	«Мамин праздник» (утренник) «Весна – красавица» (развлечение) «Заводные игрушки» (развлечение) «Дружба как солнышко греет» (фольклорный вечер- развлечение)	

Старшая группа

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Программно-методическое обеспечение
I КВАРТАЛ			I.Музыкальные занятия	
«День знаний» 1-я неделя сентября	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию. Развивать коммуникативные навыки, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполнять легкие прыжки, четкие ритмичные и пружинящие шаги, поскоки, маховые и круговые движения руками.</p> <p>Отмечать хлопками четкий ритм.</p> <p>Развивать плавность движений.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия)</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта)</p> <p>«Хороводный шаг» («Белолица - круголица» русская народная мелодия)</p> <p>Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)</p> <p>«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия)</p> <p>Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой)</p> <p>Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой)</p> <p>«Ковырялочка» (ливийская полька)</p> <p>«Марш» муз. М.Робера</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина</p> <p>Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)</p> <p>«Аист»</p> <p>Танцевальные движения «Кружение» (украинская народная мелодия)</p> <p>Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)</p>	<p>«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова.</p> <p>Старшая группа,</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина</p>
«Осень» 2-я – 4-я неделя сентября				

«Я вырасту здоровым» 1-я – 2-я неделя октября				
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Ритмично играть на различных музыкальных инструментах по одному и в оркестре. Прохлопывать различные ритмические формулы, играть их на музыкальных инструментах. Учить различать долгие и короткие звуки Проговаривать стихотворные тексты с ритмичными движениями.	«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» «Кап-кап» «Гусеница» «Картинки» «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки	
	Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать речь, артикуляционный аппарат, внимание, память, интонационную выразительность.	«Поросята» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Кот Мурлыка»	
	Слушание.	Знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Расширять знания детей об осени её приметах на музыкальных примерах. Учить различать трехчастную форму произведения, определять жанр и характер. Выражать свои впечатления о музыке в рисунках. Развивать кругозор, внимание, память, обогащать музыкальными впечатлениями.	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова «Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике «Сладкая грэза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского	
	Распевание, пение.	Развивать певческий диапазон. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой. На песенных примерах расширять знания	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова	

		детей о семье, о детском саде, о природе, о родной стране.	«Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова	
	Иры, пляски, хороводы.	Знакомить с национальными плясками, играми (русскими, белорусскими, украинскими). Формировать умение ходить простым русским хороводным шагом, чередовать с притопами, кружением. Уметь самостоятельно начинать и заканчивать движения. Ощущать музыкальные фразы. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.	Пляска «Приглашение» Игра «Воротики» русская народ-ная мелодия «Полянка» Пляска «Шел король по лесу» Игра «Плетень» муз.В.Калинникова Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз. В.Калинникова «Отвернись-поворнись» карельская народная мелодия Игры: «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня». «Кошачий танец» рок-н-ролл	
	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить детей инсценировать знакомые песни. Играть с дидактическими играми	Игра «Подбери инструмент к любимой песне» «Заинька» русская народная песня «Гусеница» «Картинки» «Тик-тик-так»	
	III.Праздник	Создавать радостную атмосферу.	Развлечение «День знаний»	

	и и развлечения	Пополнять знания детей о школе, учебе, о временах года их особенностях. Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе. Воспитывать чувство патриотизма, толерантности. Прививать уважение и любовь к маме.	Развлечение «Осенняя сказка» Развлечение (совместно с родителями) «Музыкальное кафе» (посвященное Дню Матери)	
II КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия			
«Новый год» 1-я – 4-я неделя декабря	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить выполнять легкие поскоки, энергичные шаги, совершенствовать движения галопа. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Выполнять движения парами, тройками.	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скакет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)	«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Старшая группа, «Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина «Зимние забавы» И.Новоскольцева, И.Каплунова. (с. 8,19)
«Зима» 1-я – 4-я неделя января				
«День защитника отечества» 1-я – 3-я неделя февраля	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать навыки ритмичной игры на различных музыкальных инструментах в оркестре и цепочкой. Различать длительности в ритмических карточках. Ритмично проговаривать стихотворные тексты. Осмыслить понятие «пауза».	«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница» «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок» «Ритмический паровоз»	

<p>«Международный женский день»</p> <p>3-я – 4-я неделя февраля</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Формировать понятие звуковысотности.</p>	<p>«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Коза и козленок» «Поросенок» «Кулачки» «Капуста» «Шарик»</p>	
	<p>Слушание.</p>	<p>Вызывать и поддерживать у детей интерес к музыке патриотического характера. Учить рассказывать о своих впечатлениях, расширять словарный запас. Продолжать знакомить с творчеством русских композиторов. Учить слышать в произведении динамику, темп, определять жанр. Пополнять запас музыкальных впечатлений. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы.</p>	<p>«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>	
	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Вызывать положительные эмоции от исполнения песен о маме, бабушке, семье. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. Формировать навыки инсценирования песен. Вызвать желание самостоятельно придумывать продолжение к пению.</p>	<p>«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «Песня друзей» муз. В.Герчика «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой</p>	
	<p>Иры, пляски, хороводы.</p>	<p>Продолжать развивать умение выполнять определенные движения (поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» и др.). Продолжать знакомить детей с русским фольклором, знакомить с играми других стран.</p>	<p>Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой» Игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в</p>	

		Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	кружок». Игра «Догони меня». «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной «Дружные тройки» муз. И.Шварца. «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.	
	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к песенным импровизациям. Поощрять детей в желании самостоятельно играть в знакомые музыкальные игры.	«По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличеевой Игр: «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз.Й.Гайдна	
	III.Праздник и и развлечения	Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями. Воспитывать бережное, чуткое отношение к близким. Расширять гендерные представления.	Праздник «У Новогодней елки» Концертно-конкурсная программа «Частушка звонкая» Музыкально-спортивный праздник (совместно с родителями) «Будем в армии служить»	
III КВАРТАЛ				I.Музыкальные занятия
«Международный женский день» 1-я неделя марта	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навыки выразительного движения. Закреплять умение выполнять простейшие перестроения. Выполнять легкие поскоки по одному и в паре; бойко, энергично танцевать элементы народных плясок. Четко останавливаться в конце музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать плясовые движения с текстом песен.	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)	«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Старшая группа, «Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина
«Народная культура и традиции»				

2-я – 4-я неделя марта			«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка	
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать навыки игры на различных музыкальных инструментах четко, ритмично. Знакомить с русскими народными инструментами. Формировать умение исполнять ритмические формулы с паузами. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок» «Лиса» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Маленькая Юлька» «Федосья»	
«Весна» 1-я – 3-я неделя апреля	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	«Мы делили апельсин» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Цветок» «Крючочки»	
	Слушание.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. На музыкальных примерах воспитывать патриотизм, пополнять знания детей о природе. Знакомить с русскими традициями. Формировать умение говорить о своих впечатлениях. Пополнять словарный запас детей. Развивать кругозор, внимание, память, речь.	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкопара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	
«День победы» 4-я неделя апреля – 1-я неделя	Распевание, пение.	Развивать певческий голос, формировать вокально-слуховую координацию. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый,	«Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)	

мая «Лето» 2-я – 4-я неделя Мая		<p>энергичный, веселый, озорной и др.). Совершенствовать навыки инсценирования песен. Учить петь согласованно и выразительно, слушать партию солиста, вовремя вступать в хоре. На песенных примерах обобщать знания детей о весне, лете.</p>	<p>«Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной</p>	
	Иры, пляски, хороводы.	<p>Продолжать развивать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма, воображение, сюжетку. Продолжать развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать умение сочетать пение с движением. Поощрять активное участие в играх, проявление творческой инициативы.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловушки» муз. Й.Гайдна, игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра «Горошина» муз. В.Карасевой «Веселые дети» литовская народная мелодия» Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева</p>	
	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<p>Побуждать использовать русские народные игры вне занятий. Развивать чувство ритма в самостоятельных играх на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Концерт для кукол» «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра «Горошина» муз. В.Карасевой</p>	
	III.Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к маме. Создавать радостное, праздничное, настроение. Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p>	<p>«Концерт для мам» Праздник «День победы» Беседа «Времена года в музыке»</p>	

Подготовительная группа

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар	Программно-методическое обеспечение
I КВАРТАЛ «День знаний» 1-я неделя сентября «Осень» 2-я – 4-я неделя сентября	Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков выразительного движения. Продолжать осваивать ориентировку в пространстве: строить шеренги, ходить в колонне по одному, врасыпную, по диагонали, парами. Четко останавливаться в конце музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмическую четкость и ловкость. Выполнять легкие прыжки в различных вариантах, разнообразные поскоки, маховые и круговые движения руками. Отмечать хлопками ритмический рисунок.	Хороводный шаг, приставной шаг «Во поле береза стояла», русская народная песня. «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Ускоряй – замедляй» Т. Ломовой «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви «Боковой галоп» («Полька», Л.Абелян) Упражнение «Приставной шаг» муз. А.Жилинского Упражнение для рук «Большие крылья», армянская народная мелодия. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина) «Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)	«Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
		Развитие чувства ритма.	Побуждать прохлопывать различные ритмические формулы, играть их на музыкальных инструментах. Проговаривать стихотворные тексты, придумывая на них ритмические формулы.	Ритмические цепочки из «солнышек» Ритмические цепочки: «Гусеница» «Комната наша» муз. и сл.Г.Бэхли Игра «Пауза»
	Пальчиковая	Развивать и укреплять мелкую	«Замок-чудак»	

«Мой город, моя страна, моя планета» 1-я – 2-я неделя октября	гимнастика.	моторику. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«В гости»	
	Слушание.	Развивать кругозор, внимание, память, обогащать музыкальными впечатлениями. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов Знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать у детей эмоционально-оценочное отношение к музыке. Побуждать слышать и отмечать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.	«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского «Осень» (из цикла «Времена года»), А.Вивальди «Моя Россия», муз.Г. Струве Детская полька», муз.М.Глинки «Скворушка прощается», муз. Попатенко. «Гимн РФ», муз. А. Александрова «Богатырские ворота», Мусоргский	
«День народного единства» 3-я неделя октября – 1-я неделя ноября	Распевание, пение.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Чисто интонировать интервалы. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.). Содействовать усвоению навыков инсценирования песен. Знакомить с музыкальными терминами (куплет, припев, соло, дуэт, трио, ансамбль, и др.). На песенных примерах расширять знания детей о времени года. Воспитывать теплое и чуткое отношение к Родине.	<u>Упражнения на развитие голоса:</u> «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Падают листики», муз. Картушиной «Скок-скок, поскок», р.н.п. «Горошина» муз. В.Карасева <u>Песни:</u> «От улыбки», муз. В.Шайнского «Осень» муз. А.Арутюнова «На мосточек», муз. А.Филиппенко «На горе-то калина» русская народная песня «Скворушка прощается», муз. Попатенко. «Моя Россия» муз. Г.Струве «Как на тоненький ледок», русская народная песня	

«Новый год» 4-я неделя ноября	Песенное творчество	Побуждать к песенной импровизации: импровизировать спокойные, напевные интонации.	«Осенью», Г.Зингер «Зайка, зайка, где бывал?», муз.М.Скребковой	
	Иры, пляски, хороводы.	Знакомить с национальными плясками, играми (русскими, чешскими). Развивать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Уметь сочетать пение с движениями, самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке, выразительно выполнять танцевальные движения.	<u>Танцы:</u> Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия. «Русская пляска», русская народная мелодия «Танец с лентами» эстр. песня «Я рисую этот мир», муз.Ермолова <u>Хороводы:</u> «Во поле береза стояла», русская народная песня «Урожайная», муз. Попатенко <u>Музыкальные игры:</u> «Узнай по голосу», муз.В.Ребикова «Плетень» р. н. м «Кто скорее», муз. Шварца «Ищи!» муз.Т.Ломово	
	Музыкально – игровое, танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей. Побуждать импровизировать под музыку соответствующего характера.	Танцевальная импровизация: «Октябрь» муз.П.Чайковского «Вальс», муз. П.И. Чайковского.	
	Музыкально- инструментальна я деятельность	Продолжать упражнять в способах игры на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках развивать умение в исполнении всей мелодии и отдельных фраз.	«Андрей-воробей», русская народная песня «Скок-скок, поскок», русская народная песня «Светит месяц» русская народная мелодия	
	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Вызывать желание инсценировать в свободной деятельности. Способствовать развитию	<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Загадки из конверта» «Прогулка в парк» «Узнай кто поет и повтори» «Найди шарик» (см. «Муз. восп.» с.84)	

		самостоятельной творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	<u>Музыкальные игры с пением:</u> «Узнай по голосу», муз.В.Ребикова «Плетень» р. н. м	
	III.Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Пополнять знания детей о школе, учебе, о временах года их особенностях. Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе. Воспитывать чувство патриотизма, толерантности. Прививать уважение и любовь к маме.	«День знаний» (праздник на улице) «За околицей» (фольклорный вечер развлечения) «Веселые старты» (спортивный досуг) «Осень, осень, в гости просим» (музыкальное развлечение) «Осеннее кафе у Бабы - Яги» (праздник) «Все для мамы» (концерт-развлечение)	
II КВАРТАЛ				
«Новый год» 1-я – 4-я неделя декабря	Музыкально-ритмические движения	Побуждать реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять посоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Формировать навыки выполнения движений с предметами (ленты, платочки, веточки...). Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных	I.Музыкальные занятия Ходьба бодрым и спокойным шагом («Марш», муз.М.Робера) «Посоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской «Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия Передача платочка «Алый платочек», чешская народная мелодия «Марш» муз. Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контрданс» неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина «Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко «Посоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта «Ходьба змейкой». «Куранты» муз. В.Щербакова «Посоки с остановками». «Юмореска» муз. А.Дворжака	«Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа Дополнительный
«Зима» 1-я – 4-я неделя января				

<p>«День защитника отечества» 1-я – 3-я неделя февраля</p> <p>«Международный женский день» 3-я – 4-я неделя февраля</p>		инструментов.		материал
	Развитие чувства ритма.	Самостоятельно выкладывать ритмические формулы и воспроизводить их с помощью детских музыкальных инструментов. Побуждать ритмично проговаривать стихотворные тексты.	«Аты-баты» «Гусеница с паузами» Игра «Эхо»	
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, интонационную выразительность. Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки без текста по показу и наоборот.	«Утро настало» «Замок-чудак» «В гости». «Гномы»	
	Слушание.	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, рассказывать о своих впечатлениях, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра. Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы. Пополнять запас музыкальных впечатлений.	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» муз. Э.Грига Балет «Щелкунчик», муз.П.И.Чайковского «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова «Тройка», муз.Г.Свиридова «У камелька» муз. П.И.Чайковского «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Кавалерийская», муз.Д.Кабалевского	
	Распевание, пение.	Вызывать положительные эмоции от исполнения и от	<u>Упражнения на развитие голоса:</u> «Бубенчики», муз.Е.Тиличеевой «Два кота», польская народная песня	

		<p>характера песен.</p> <p>На песенных примерах расширять гендерные представления, воспитывать бережное отношение к близким.</p> <p>Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.</p> <p>Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Формировать навыки инсценирования песен.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными терминами (куплет, припев, соло, дуэт, трио, ансамбль, и др.).</p>	<p>«Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой «Качели», муз. Е. Тиличеевой</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Зимняя песенка» муз. М. Красева «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко «Котенок и щенок», муз. Т. Попатенко (д.м.) «Как на тоненький ледок», русская народная песня «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве (инд.) «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе. «Самая хорошая», муз. В. Иванникова</p>	
	Песенное творчество	Побуждать самостоятельно импровизировать окончание мелодии на заданную тему по образцу и без него	«Загадка», музыка неизв. Автора «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера	
	Иры, пляски, хороводы.	<p>Продолжать развивать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.</p> <p>Танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским фольклором, знакомить с играми других стран, закреплять знание о времени года.</p> <p>Способствовать развитию творчества в движении, умение слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать коммуникативные</p>	<p><u>Танцы:</u></p> <p>«Танец вокруг елки» чешская народная мелодия «Часики», «Танец в парах» латышская народная мелодия «Сударушка», русская народная мелодия</p> <p><u>Хороводы:</u></p> <p>«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана (д.м.)</p> <p><u>Музыкальные игры:</u></p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеева «Не выпустим» сл. и. муз. народные «Жмурка» русская народная мелодия «Ищи!» муз. Т. Ломовой. «Где был, Иванушка?» русская нар. песня</p>	

		навыки.		
	Музыкально – игровое, танцевальное творчество	Продолжать способствовать развитию творческой активности детей. Побуждать придумывать свои движения под музыку соответствующего характера.	«Зима» (импровизация с белыми шарфами) –(«Романс») муз.Г.Свиридова «Снежинки», - «Ноктюрн», муз.Ф.Шопена	
	Музыкально-инструментальная деятельность	Совершенствовать навыки ритмичной игры на различных музыкальных инструментах в оркестре и цепочкой.	«Бубочки», муз.Е.Тиличеевой «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова	
	II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Развивать звуковысотный, динамический, тембровый слух. Побуждать использовать русские народные игры вне занятий. Побуждать к песенным импровизациям. Поощрять детей в желании инсценировать знакомые песни в свободной деятельности.	<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Бубенчики», муз.Е.Тиличеевой «Громко-тихо запоем» «Угадай на чем играю» <u>Музыкальные игры с пением:</u> «Плетень», «Ручеек», «Что нам нравится зимой?», «Не выпустим» <u>Песни – инсценировки:</u> «Как на тоненький ледок», «Где был, Иванушка?» русские народные песни	
	III.Праздники и развлечения	Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	«В гостях у снеговика» (развлечение) «Праздник возле ёлочки» (новогодний утренник) «Зимние посиделки» Русское народное творчество «Масленица» (развлечение) «Наши папы самые...» (музыкально-спортивное развлечение)	
III КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия			
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки выразительного движения. Закреплять умение ходить в колонне по одному,	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная	«Музыкальное воспитание в детском саду», авт. М.Б.Зацепина

«Международный женский день» 1-я неделя марта		врассыпную, по диагонали, парами. Выполнять легкие поскоки по одному и в паре; бойко, энергично танцевать элементы народных плясок. Четко останавливаться в конце музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмическую четкость и ловкость.	мелодия Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато» муз. Л.Делиба «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Нежные руки». «Адажио» муз. Д.Штейбелтера «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг». «Петушок» латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца. «Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты». «Марш» муз. Т.Шутенко	«Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
	«Народная культура и традиции» 2-я – 4-я неделя марта	Развитие чувства ритма.	Совершенствовать навыки игра на различных музыкальных инструментах четко, ритмично. Самостоятельно выкладывать и исполнять ритмические формулы с паузами. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы» (двухголосие). «Ворота» Игра «Дирижер»
«Весна» 1-я – 3-я неделя апреля	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	«Мостик», «Мама», «Кот Мурлыка», «В гости», «Утро настало», «Сороконожки», «Пять поросят»,	
	Слушание.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. Обобщать знания детей о природе. Совершенствовать умение слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы.	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского. «Марш Черномора» муз. М.Глинки. «Весна» (из цикла «Времена года»), А.Вивальди «Лунный свет», муз. К.Дебюсси «Королевский марш льва» муз. К.Сен-Санса «Лебедь» муз. К.Сен-Санса «Аквариум» муз. К.СенСанса «День Победы» муз. Д.Тухманова	

		<p>Высказываться о своих впечатлениях. Пополнять словарный запас детей. Развивать кругозор, внимание, память, речь.</p>	
<p>«День победы» 4-я неделя апреля – 1-я неделя мая</p>	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять умение чисто интонировать интервалы. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.). Побуждать петь согласованно и выразительно, слушать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Совершенствовать навыки инсценирования песен. Воспитывать чувство патриотизма, любви к близким на песенных примерах.</p>	<p><u>Упражнения на развитие голоса:</u> «Небо синее», муз. Е. Тиличеева «Мышка» «Чемодан» «Долговязый журавель» русская народная песня. <u>Пение:</u> «Веснянка», украинская народная песня «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Самая хорошая», муз. В. Иванникова «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе. «Песенка о гамме», муз. Г. Струве «А я по лугу» русская народная песня «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова</p>
<p>«До свидания, детский сад!» 2-я – 4-я неделя Мая</p>	<p>Иры, пляски, хороводы.</p>	<p>Совершенствовать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма, воображение, сюжетку. Продолжать развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать умение сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Поощрять активное участие в играх, проявление творческой инициативы.</p>	<p><u>Танцы:</u> «Танец с шарфиками», муз. Ермолова «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова» Вальс «Прощание», муз. Л. Делиба «Менуэт», муз. П. Мориа <u>Хороводы:</u> «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева «Веснянка», украинская народная песня <u>Музыкальные игры:</u> Игра «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина Игра «Заря-зарница» Игра «Бездомный заяц» «Замри!» английская народная игра Игра «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина</p>

	Музыкально – игровое, танцевальное творчество	Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Поощрять любые творческие проявления в разных видах музыкально – игровой деятельности.	«Веселый оркестр» (импровизация). Упражнение «Невесомость» эстр. музыка
	Музыкально-инструментальная деятельность	- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле	«Во поле береза стояла» р.н.п «Шутка», муз.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Развивать звуковысотный, гармонический, слух. Побуждать к узнаванию портретов русских и зарубежных композиторов. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. Игра на развитие гармонического слуха	<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Сколько птичек поет?» «Назови композитора» «Птичий концерт» «Угадай песню» Концерт «Поем и танцуем» (исполнение любых песен, танцев, игр). Игры: «Заря-зарница» «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина
	III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к маме. Создавать радостное, праздничное, немного лирическое, настроение. Вызвать желание учиться в школе.	«Международный женский день» (утренник) «В стране волшебной музыки» (развлечение) «Лесной оркестр» (музыкально – игровая программа) «День Победы» (концерт) «До свиданья, детский сад!» (праздник)