

ПРИНЯТА
УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
от 21.07.2026 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
заведующего МБДОУ
«Детский сад № 104»
от 28.07.2026 г. № 147

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

ОТ 2 ДО 3 лет

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 104»
(МБДОУ «Детский сад № 104»)
Автозаводского района города Нижнего Новгорода

Авторы - разработчики:
Ю. Л. Ермакова - и.о. заведующего,
Е. Н. Ерина - учитель-логопед,
Л. А. Свешникова - педагог-психолог,
О. Д. Капелюха - музыкальный руководитель,
М. М. Тягичева - воспитатель

город Нижний Новгород
2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	4
1.2.1.	Взаимодействие специалистов	5
1.2.2.	Взаимодействие с семьями воспитанников	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.3.1.	Принципы программы	6
1.3.2.	Подходы к формированию программы	7
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста	7
1.5.	Планируемые результаты реализации программы	9
1.6.	Система оценки результатов освоения программы (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)	12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Описание образовательной и коррекционной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.1.1.	Образовательная область «Речевое развитие»	14
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	24
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	30
2.2.	Планирование коррекционной, образовательной, игровой деятельности	38
2.2.1.	Тематическое планирование работы учителя-логопеда по формированию лексического состава языка	38
2.2.2.	Комплексно-тематическое планирование коррекционной, образовательной и игровой деятельности	40
2.2.3.	Перспективное планирование проведения подвижных игр в спортивном зале и на прогулке	72
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	74
2.4.	Перечень игр, игровых упражнений, литературных и музыкальных произведений	87
2.5.	Культурно-досуговая деятельность	91
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Распорядок и режим дня	
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Краткая презентация программы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 104» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание, объем образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 104» (далее - Учреждение).

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее по тексту – ФГОС ДО) (в ред. Приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028;
- Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №104».

Программа разработана на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной Приказом министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (далее по тексту - ФОП ДО);
- Парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития «Расти малыш!» Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. – 112 с.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный. Содержание Программы охватывает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое направления развития и образования детей.

Программа содержит планируемые результаты реализации Программы, тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности по всем пяти образовательным областям, перечень дидактических материалов, игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений, описана

развивающая предметно-пространственная среда. Особое внимание в программе в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОПДО уделено интеграции усилий всех участников образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (детей, педагогов, родителей воспитанников).

Л.С.Выготский писал: «*Ранний возраст сензитивен во всем*», мы знаем, что ранний возраст – это совершенно особый период становления всех систем, что сензитивный период речевого развития приходится именно на первые три года жизни ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности педагога со всей группой, двигательной активности детей, а также возможности для индивидуальной работы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с Программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: многократное повторение позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря детьми, согласуется с задачами всестороннего развития дошкольников, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении месяца в рамках общей лексической темы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия. Программа позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность каждому ребенку проживать все этапы периода детства и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими особенностями, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В Программе предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной образовательной деятельности.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях в соответствии с Программой является игровая деятельность - главный вид деятельности детей раннего дошкольного возраста. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью данной Программы является построение системы коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с тяжелыми нарушениями речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

Задачи Программы:

- обеспечение синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития и обеспечение их всестороннего гармоничного развития;
- овладение детьми самостоятельной активной речью и коммуникативными навыками;
- обеспечение развивающего обучения дошкольников, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств, предоставление возможности сформировать у детей все психические процессы;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и

укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

1.2.1. Взаимодействие специалистов

Задача всех педагогов и специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи, максимально облегчить процесс коррекционной и образовательной деятельности, сделать его интересным и увлекательным для ребенка. Успешное преодоление речевого недоразвития возможно при условии интеграции усилий всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых к детям.

Для реализации эффективного взаимодействия педагогов и специалистов должны быть созданы необходимые условия:

- хорошее знание программ, целей и задач коррекционной деятельности всеми педагогами;
- понимание каждым педагогом своих функций;
- единые требования при выполнении и коррекционных задач;
- специальное образование, повышение квалификации через самообразование и методическую работу.

Всем специалистам, принимающим участие в коррекционном и образовательном процессах, необходимо составить общее комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности, позволяющее избежать расхождений, перегрузки и дезадаптации детей, выработать индивидуальную коррекционную стратегию для каждого ребенка.

Важная роль в организации образовательного и воспитательного процессов отводится воспитателям, так как они больше времени находятся с детьми, имеют возможность посещать занятия всех специалистов, ежедневно общаться с родителями дошкольников, а следовательно, быстрее выявлять проблемы, которые возникают в процессе обучения и воспитания. Воспитатели ежедневно проводят индивидуальные занятия с детьми по рекомендации учителя-логопеда, закрепляют и развивают навыки, сформированные учителем-логопедом.

Музыкальным воспитанием детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи занимается музыкальный руководитель, работа которого должна опираться на требования Программы.

Целью занятий музыкой с детьми раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи является воспитание у детей желания заниматься музыкальными видами деятельности. На музыкальных занятиях дети слушают музыку, подпевают взрослым, танцуют, играют. У детей развиваются музыкальные способности, музыкально-ритмические движения, ориентировка в пространстве, речь, коммуникативная культура, эмоциональная отзывчивость и творческие способности. В музыкальных занятиях обязательно принимает участие учитель-логопед или учитель-дефектолог, что позволяет привнести в них элементы логоритмики, являющейся одной из важнейших коррекционных методик.

Физическим развитием детей раннего дошкольного возраста занимается инструктор по физической культуре. Во время занятий задания по развитию общих двигательных умений и навыков дополняются заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с расстройствами речевого развития. Подвижные игры планируются в соответствии с лексическими темами. Учитель-логопед осуществляет взаимодействие с инструктором по физической культуре в ходе образовательной деятельности.

Тесное взаимодействие педагогов позволяет решить задачи, поставленные в Программе, и максимально компенсировать отставание в речевом развитии у детей раннего дошкольного возраста.

1.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

В группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Рекомендации родителям по организации домашней коррекционно-развивающей деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в интеллектуальном развитии.

В методический комплект входят рекомендации для родителей и необходимый иллюстративный материал для занятий с малышом. Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, что и как следует играть с малышом дома. Они предоставят малышу возможность вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают потешки, пестушки и стихи, помогут научиться лепить и рисовать. Выполняя с малышом предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление.

Специально для родителей подобран материал консультаций о речи и развитии ребенка, материалы, помогающие организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Особенно важно взаимодействие педагогов с родителями в период адаптации каждого ребенка к дошкольному образовательному учреждению. Это очень сложный период в жизни ребенка, который, как правило, сказывается на психофизическом здоровье малыша. В этой возрастной группе период адаптации растягивается до полутора – двух месяцев и иногда сопровождается ослабленностью и ранимостью ребенка, болезнями, ухудшением аппетита, проблемами со сном. У неговорящего ребенка период адаптации протекает труднее: низкая речевая активность малыша падает, коммуникативные возможности снижаются, темпы развития замедляются. Чем лучше у ребенка развиты предметная деятельность, навыки социального взаимодействия, тем легче протекает процесс адаптации к детскому саду.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3.1. Принципы Программы

Программа построена на следующих *принципах дошкольного образования*, установленных ФГОС ДО (п.1.4.ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598)

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребёнку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, даёт возможность сформировать у детей все психические процессы.

1.3.2. Подходы к формированию Программы

В основу Программы положены методологические подходы:

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста

В Учреждении функционирует группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (дети набираются 2-3 лет на один год обучения).

Возрастные особенности детей. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту – ТНР).

Характеристика возрастных индивидуальных особенностей компонентов речи детей 2-3 лет с ТНР.

Ранний дошкольный возраст (с 2 до 3 лет) - особый период в жизни ребенка, время становления всех органов и систем. Именно в этом возрасте мозг достигает 80% своего развития, происходит становление наглядно-действенного мышления, активно развиваются

опорно-мышечный аппарат, все физиологические системы организма и психика.

К двум годам унормально развивающегося ребенка в обиходе от 250 до 300 слов. Это время ребенок начинает употреблять не только существительные и глаголы, но и другие части речи: личные местоимения (я, он, она, ты, мы), наречия (там, вон, где, хорошо, еще), прилагательные (красный, большой, маленький, хороший, плохой), простые предлоги (на, в, у, по, за), соединительные союзы (а, и). Идет активное усвоение грамматики. Появляются те грамматические формы, которые помогают ребенку ориентироваться в отношении к предметам и пространству (падежи), во времени (глагольные времена).

Сразу после двух лет ребенок осваивает уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (пальчик, водичка). У ребенка активно развивается фразовая речь. Он использует короткие фразы, состоящие из обращения и глагола («Мама, дай!»), предложения с отрицанием («Не спать!»), строит фразу из трех слов с использованием своего имени («Папа, Катя гулять!»), овладевает распространенными предложениями («Тетя, дай мяч!», «Аня, сиди тут!»), использует вопросительные предложения («Ты чего тут сидишь?»), предложения с противопоставлением («Папа мне давал карандаш, а ты не даешь!»), сложносочиненные предложения («Мама ушла, и я один остался»). Малыш овладевает диалогической речью и все чаще становится инициатором общения.

К концу третьего года жизни начинается развитие монологической речи. Малыш может рассказать о том, куда он ходил с мамой, что он видел на прогулке, что делал в детском саду. Он с удовольствием слушает чтение взрослыми детских книжек, рассматривает картинки в книжках и пытается рассказывать вместе со взрослым хорошо знакомые сказки («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»). Он слушает чтение стихов и договаривает отдельные слова в них, может рассказать простые четверостишия (например, из книги А. Барто «Игрушки»).

Фонетическая сторона речи ребенка третьего года жизни несовершенна из-за несовершенства артикуляционного аппарата. Ребенок освоил гласные звуки [а], [у], [о], [и] и согласные раннего онтогенеза [к], [к'], [г], [г'], [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'], к концу третьего года – [в], [в'], [ф], [ф'] [ы], [э], [х], [х'], [с'], [з'], [л']. До трех лет физиологической нормой считается некоторое смягчение согласных звуков, то есть все освоенные твердые согласные могут звучать как полумягкие. Все звуки позднего онтогенеза ребенок третьего года жизни, как правило, опускает или заменяет на более простые. И это является физиологической нормой. Фонематический слух ребенка этого возраста практически не развит. Отмечаются нарушения звукозаполняемости слов. Например, в начале третьего года жизни при стечении согласных в начале слова первый согласный опускается: пать вместо спать, куйка вместо шкурка, ниська вместо книжка и т.п. Иногда опускается начальный гласный звук: падёт вместо упадет, гуськи вместо игрушки. К концу третьего года жизни эти сокращения уходят. Отмечаются нарушения слоговой структуры слов: лясеё вместо хорошо, палям вместо пополам, ливать вместо поливать. На третьем году жизни малыш овладевает интонационной стороной речи: интонацией понижения в двухсловном предложении, восклицательной интонацией, чуть позже – вопросительной интонацией.

В группы компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с тяжелыми нарушениями речи поступают неговорящие или практически неговорящие дети с отягощенным анамнезом, наблюдающиеся у невропатолога и других специалистов (ортопеда, хирурга, отоларинголога и т. д.). У этих детей речь практически не развита, словесные средства отсутствуют. В лучшем случае они общаются с помощью лепетных слов или звукоподражаний.

Некоторые дети общаются с помощью речевых средств, набор которых крайне ограничен. Их речь изобилует аграмматизмами настолько, что малопонятна окружающим. Эти дети имеют отклонения в развитии внимания, мышления, памяти, часто отличаются неуправляемостью, эмоциональной лабильностью, крайней расторможенностью или, наоборот, заторможенностью. Навыки предметной деятельности у этих детей слабо развиты, социальные контакты практически не сформированы.

Следует подчеркнуть, что группа неговорящих детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) крайне неоднородна и в речевом развитии, и в развитии неречевых психических функций, а также по уровню моторного и социального развития. Задержки речевого развития у детей могут быть как функционального, так и органического характера.

Все эти дети нуждаются в квалифицированной помощи невропатолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, что обеспечивается при их поступлении в группы компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего дошкольного возраста (п.15 ФОП ДО).

Ориентирами для наблюдения за достижением обучающимися планируемых результатов освоения Программы являются возрастные характеристики развития ребёнка раннего дошкольного возраста. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей раннего дошкольного возраста в соответствующих образовательных областях (п.16.7 ФОП ДО) и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации и психического развития, и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу (п.15 ФОП ДО).

В соответствии с требованиями действующей законодательной базы Результаты реализации Программы должны быть не ниже планируемых результатов Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст.7598; 2022, №39, ст.6541); п.2.10 ФГОС ДО с изменениями в Приказе №955).

В соответствии с Программой общее и речевое развитие ребенка к трем годам соответствует следующим требованиям:

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основная гимнастика:

- у ребёнка развита крупная моторика, она активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения (п.15.2 ФОП ДО);
- ребенок понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам (п.15.2 ФОП ДО);
- сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку;
- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;
- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Подвижные игры:

- с желанием играет в подвижные игры (п.15.2 ФОП ДО).

Формирование основ здорового образа жизни:

- имеет представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык -

пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»:

В сфере социальных отношений:

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение (п.15.2 ФООП ДО);
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом (п.15.2 ФООП ДО);
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого (п.15.2 ФООП ДО);
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении (п.15.2 ФООП ДО);
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели (п.15.2 ФООП ДО);
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу») (п.15.2 ФООП ДО)

В сфере трудового воспитания:

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное) (п.15.2 ФООП ДО);
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе (п.15.2 ФООП ДО).

Образовательная область «Речевое развитие»:

Развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь):

- у ребенка сформирован пассивный словарь, он понимает речь окружающих, дает ответные двигательные реакции, может выполнять просьбы и инструкции взрослого;
- у ребенка сформирован минимальный активный словарь по пройденным лексическим темам, малыш знает названия окружающих предметов и действий с ними, в его речи представлены простые нераспространенные предложения («Машина едет», «Кукла хочет спать»), он умеет вести диалог со взрослым, задает вопросы («Кто это? Что он делает? Он куда пошел?»);
- по словесному указанию взрослого умеет находить предметы по названию, цвету, размеру, называет их;
- может поделиться информацией («видел ворону»), пожаловаться на неудобства («замерз», «устал») и действия сверстника («отнимает»);
- сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Интерес к художественной литературе:

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым (п.15.2 ФООП ДО) (п.15.2 ФООП ДО);
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них (п.15.2 ФООП ДО);
- ребёнок проявляет интерес к детским книжкам, с удовольствием слушает чтение потешек, стишков, русских народных сказок, небольших рассказов, пытается договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым, рассматривает иллюстрации в книжках, отвечает на вопросы взрослого по ним и сам задает вопросы («Кто это? Что делает кот?»).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов (п.15.2 ФООП ДО);

- ребенок ориентируется в основных пространственных и временных отношениях (п.15.2 ФОП ДО);
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия (п.15.2 ФОП ДО);
- умеет собирать пирамидки из 5-8 колец разной величины;
- умеет собирать разрезные картинки из 2-4 частей;
- умеет собирать складные кубики из 4-6 шт.

Математические представления:

- может образовать группу из однородных предметов;
- различает количество предметов (один и много);
- различает предметы контрастных размеров (большой, маленький), обозначает их речи;
- узнает шар и куб.

Окружающий мир:

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности (п.15.2 ФОП ДО);
- ребенок знает свое имя, имена близких (п.15.2 ФОП ДО);
- демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее) (п.15.2 ФОП ДО).

Природа:

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях (п.15.2 ФОП ДО);
- проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам (п.15.2 ФОП ДО).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Приобщение к искусству:

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения (п.15.2 ФОП ДО);
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства (п.15.2 ФОП ДО);
- ребенок рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы, умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок;
- ребенок знает народные игрушки: дымковская, богородская, матрешка, ванька-встанька.

Изобразительная деятельность:

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки (п.15.2 ФОП ДО);

Рисование:

- ребенок знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- ребенок умеет проводить прямые и волнистые, длинные и короткие линии, пересекать их, уподобляя предметам; изображать дождик, травку, снежок пальчиками, фломастером, кистью, карандашом; закрашивает крупные простые изображения, не выходя за контур;
- может рисовать предметы округлой формы.

Лепка:

- умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки.

Конструктивная деятельность:

- ребенок различает основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки.

Музыкальная деятельность:

- ребенок умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения;

- малыш с удовольствием двигается под музыку, поет простые распевки и песенки, дает эмоциональные реакции на музыкальные произведения;
- ребенок воспринимает музыку, любит рассматривать произведения детской литературы;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.;
- участвует в музыкальных играх-драматизациях;
- умеет выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки);
- знает элементы плясовых движений;
- умеет соотносить движения с музыкой;
- развито элементарное пространственное представление;
- слышит начало и окончание звучания музыки;
- умеет маршировать и хлопать в ладоши;
- эмоционально реагирует на музыку различного характера;
- активно подпевает, выполняет движения в соответствии с текстом песен.

1.6. Система оценки результатов освоения Программы (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

Реализация Программы предполагает проведение педагогической диагностики с целью исключительно решения следующих задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы (заключительная, финальная диагностика).

Результаты педагогической диагностики отражаются в Карте учета освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелым нарушением речи от 2 до 3 лет МБДОУ «Детский сад № 104» (далее – Карта). Правила ведения карты индивидуального развития ребенка регламентируются Положением о порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 104», фиксации данных, хранения карт учета освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелым нарушением речи от 2 до 3 лет МБДОУ «Детский сад № 104».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов указанных Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 16.6.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Диагностический инструментарий и механизм оценки педагогического процесса представлен в пособии Н.В. Верещагиной в соответствии с возрастной группой: Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 2-3 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025. - 48 с.

Психологическая диагностика развития детей

Возраст детей	Название работы	Цель	Периодичность
---------------	-----------------	------	---------------

2-3 года	Анализ социально-психологической адаптации детей (адаптационные карты).	Выявление особенностей адаптационного периода.	1 раз в год
----------	---	--	-------------

Учитель-логопед осуществляет педагогическую диагностику речевого развития, по результатам обследования заполняет речевые карты, составляет индивидуальный маршрут развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь и май) с применением диагностического инструментария.

Диагностический инструментарий педагога-психолога

Методики и технологии	Цель методики	Методическое обеспечение
Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2-3 лет	Определить основную тенденцию в развитии ребенка 2-3 лет, особенно в ситуации без речевого контакта	Н.В. Верещагина Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2-3 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2025. - 12 стр., цв. ил.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной и коррекционной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной образовательной организацией (далее по тексту - ДОО) по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) (п.17.1 ФОП ДО).

В соответствии с п.10 ФОП ДО «ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей».

Образовательная деятельность по реализации Программы строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, позволяющих обеспечить содержание не ниже Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст.7598; 2022, №39, ст.6541); п.2.10 ФГОС ДО №955).

2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»

ФОП. 20. Речевое развитие.

Содержание образовательной деятельности, п.20.3:20.3.1,20.3.2

Интерес к художественной литературе

Примерный перечень произведений для реализации Программы—п.33 ФОП ДО

Звуковая культура речи

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Формирование и развитие навыка воспроизведения гласных звуков [y], [a], [o], [и] вслед за взрослым с постоянной и различной громкостью.

Формирование навыка плавного снижения интенсивности звучания гласного звука в процессе его длительного протягивания.

Формирование навыка воспроизведения данных гласных звуков по называнию взрослым символа звучания: [y] – воет волк, [a] – девочка качает куклу, [o] – у мальчика болит зуб, [и] – кричит жеребенок.

Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [y], [a], [o], [и], их слияний.

Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности на материале гласных звуков и звукоподражаний.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

Развитие импрессивной речи. Формирование словаря.

Грамматический строй речи. Связная речь

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*пить сок, варить суп, копать песок*). Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь есть?*»), по их описанию (*он круглый, красный, резиновый, его можно бросать*).

Формирование доступных обобщающих понятий (*игрушки, одежда, обувь*).

Развитие пассивного глагольного словаря:

- Обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (*мальчик сидит, собака сидит, птичка сидит; мальчик спит, собака спит, птичка спит*);
- Обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (*собака лежит, сидит, стоит, бежит*);
- обучение ориентировке в названиях действий, когда они даны без обозначения объектов («*Кто спит, сидит, лежит, бежит?*»);
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, единственное и множественное число глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотносению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотносению слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых

предметов.

Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам, прочитанной сказке (со зрительной опорой).

Формирование умения понимать и выполнять двухступенчатые, а концу учебного года – и трехступенчатые инструкции.

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря.

Грамматический строй речи. Связная речь

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звукослоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *мама, Катя, иди, усы, котик, вагон*, в односложных словах типа *мак, кот*, в трехсложных словах типа *бананы, панама*.

Формирование умения называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения.

Формирование и расширение номинативного словаря по изучаемым лексическим темам.

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*горячий, холодный, кислый, сладкий, хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, созрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где киса?*», «*Дай кису*», «*Это киса*», «*Тут киса*», «*На кису*».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах, сказках.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («*Кто ест кашу?*» – «*Катя*». – «*Что Катя делает?*» – «*Ест*». – «*Что Катя ест?*» – «*Кашу*»).

Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке (созрительной опорой) и умению отвечать на них.

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом («*Аня сидит*», «*У Кати кот*», «*Ваня пьет воду*»).

Обучение составлению предложений с обращением.

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

Интерес к художественной литературе

Ознакомление детей с устным народным творчеством, привитие интереса к малым формам фольклора. Развитие способности эмоционально откликаться на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение детей запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной

опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Формирование умения внимательно слушать чтение произведения, понимать содержание, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов.

Развитие умения эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Формирование навыков рассматривания иллюстраций к литературным произведениям, умения соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Формирование умений вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Методическое обеспечение образовательной области

«Речевое развитие»

1. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А. «Расти, малыш!». Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.

2. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2026.

3. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. Уточняем произношение простых звуков. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2024.

4. Нищева Н. В. Обучение детей рассказыванию по опорной картинке (2-3 года). Вып. 6. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

5. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Выпуск 3. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

6. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Выпуск 5. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

7. Литвинова О. Э. Предметные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.

8. Литвинова О. Э. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. Картотека предметных картинок. Выпуск 44. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

9. Нищева Н. В. Занимаюсь с логопедом. Вызывание фразовой речи у детей с 2 до 3 лет. Обучающая тетрадь. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

10. Нищева Н. В. Методический комплект программы «Расти, малыш!» Подгрупповые занятия учителя-логопеда с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). Календарное планирование. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.

11. Нищева Н. В. Вызывание простых звуков, звукоподражаний и первых слов у неговорящего ребёнка. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.

12. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

13. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.

14. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.

15. Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений и пальчиковая гимнастика для детей с 2 до 3 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

ФОП. 19. Познавательное развитие.

Содержание образовательной деятельности, п.19.3:19.3.1,19.3.2

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Что звучит?», «Где звенит колокольчик?», «Где квакает лягушка?», «Узнай по голосу и покажи» и т. п.).

Формирование умения реагировать на неречевые и речевые сигналы.

Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов (колокольчик, часы, будильник, телефон), тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти

Развитие оптико-пространственной функции, воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона.

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (*вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы*).

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

Элементарные математические представления

Ознакомление детей с геометрическими формами (*круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма-крыша*).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

Окружающий мир. Природа

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*игрушки, посуда, обувь, одежда, мебель, транспорт*).

Обучение узнаванию и различению некоторых фруктов и овощей, определению их цвета, формы, размера.

Обучение обследованию окружающих предметов, определению их цвета, формы, размера.

Обучение установлению сходства и различия между окружающими предметами (*большой мяч и маленький мяч, одинаковые матрешки, красный и синий кубики, красные*

кубик и шарик).

Развитие умения ориентироваться в схеме собственного тела. Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении. Воспитание умения видеть красоту природы в разные времена года.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Математические представления 2-3 года																																					
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Конспекты занятий «Математические представления» (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год) <table border="0"> <tr> <td>Занятие №1 (1) – С.10.</td><td>Занятие №19 (3) – С.22.</td></tr> <tr> <td>Занятие №2 (1) – С.10.</td><td>Занятие №20(4) – С.22-23.</td></tr> <tr> <td>Занятие №3(2) – С.10-11.</td><td>Занятие №21(1) – С.23-24.</td></tr> <tr> <td>Занятие №4(2) – С.10-11.</td><td>Занятие №22(2) – С.24-25.</td></tr> <tr> <td>Занятие №5(1) – С.11-12.</td><td>Занятие №23 (3) – С.25.</td></tr> <tr> <td>Занятие №6 (2) – С.12.</td><td>Занятие №24(4) – С.25-26.</td></tr> <tr> <td>Занятие №7(3) – С.12-13.</td><td>Занятие №25(1) – С.26-27.</td></tr> <tr> <td>Занятие №8(4) – С.13-14.</td><td>Занятие №26(2) – С.27-28.</td></tr> <tr> <td>Занятие №9 (1) – С.14.</td><td>Занятие №27(3) – С.28-29.</td></tr> <tr> <td>Занятие №10 (2) – С.15.</td><td>Занятие №28(4) – С.29-30.</td></tr> <tr> <td>Занятие №11(3) – С.15-16.</td><td>Занятие №29(1) – С.30-31.</td></tr> <tr> <td>Занятие №12(4) – С.16-17.</td><td>Занятие №30(2) – С.31-32.</td></tr> <tr> <td>Занятие №13(1) – С.17-18.</td><td>Занятие №31(3) – С.32-33.</td></tr> <tr> <td>Занятие №14(2) – С.18-19.</td><td>Занятие №32(4) – С.33-34.</td></tr> <tr> <td>Занятие №15 (3) – С.19.</td><td>Занятие №33(1) – С.34-35.</td></tr> <tr> <td>Занятие №16(4) – С.19-20.</td><td>Занятие №34(1) – С.34-35.</td></tr> <tr> <td>Занятие №17(1) – С.20-21.</td><td>Занятие №35 (2) – С.35.</td></tr> <tr> <td>Занятие №18(2) – С.21-22.</td><td>Занятие №36 (2) – С.35.</td></tr> </table>	Занятие №1 (1) – С.10.	Занятие №19 (3) – С.22.	Занятие №2 (1) – С.10.	Занятие №20(4) – С.22-23.	Занятие №3(2) – С.10-11.	Занятие №21(1) – С.23-24.	Занятие №4(2) – С.10-11.	Занятие №22(2) – С.24-25.	Занятие №5(1) – С.11-12.	Занятие №23 (3) – С.25.	Занятие №6 (2) – С.12.	Занятие №24(4) – С.25-26.	Занятие №7(3) – С.12-13.	Занятие №25(1) – С.26-27.	Занятие №8(4) – С.13-14.	Занятие №26(2) – С.27-28.	Занятие №9 (1) – С.14.	Занятие №27(3) – С.28-29.	Занятие №10 (2) – С.15.	Занятие №28(4) – С.29-30.	Занятие №11(3) – С.15-16.	Занятие №29(1) – С.30-31.	Занятие №12(4) – С.16-17.	Занятие №30(2) – С.31-32.	Занятие №13(1) – С.17-18.	Занятие №31(3) – С.32-33.	Занятие №14(2) – С.18-19.	Занятие №32(4) – С.33-34.	Занятие №15 (3) – С.19.	Занятие №33(1) – С.34-35.	Занятие №16(4) – С.19-20.	Занятие №34(1) – С.34-35.	Занятие №17(1) – С.20-21.	Занятие №35 (2) – С.35.	Занятие №18(2) – С.21-22.	Занятие №36 (2) – С.35.
Занятие №1 (1) – С.10.	Занятие №19 (3) – С.22.																																				
Занятие №2 (1) – С.10.	Занятие №20(4) – С.22-23.																																				
Занятие №3(2) – С.10-11.	Занятие №21(1) – С.23-24.																																				
Занятие №4(2) – С.10-11.	Занятие №22(2) – С.24-25.																																				
Занятие №5(1) – С.11-12.	Занятие №23 (3) – С.25.																																				
Занятие №6 (2) – С.12.	Занятие №24(4) – С.25-26.																																				
Занятие №7(3) – С.12-13.	Занятие №25(1) – С.26-27.																																				
Занятие №8(4) – С.13-14.	Занятие №26(2) – С.27-28.																																				
Занятие №9 (1) – С.14.	Занятие №27(3) – С.28-29.																																				
Занятие №10 (2) – С.15.	Занятие №28(4) – С.29-30.																																				
Занятие №11(3) – С.15-16.	Занятие №29(1) – С.30-31.																																				
Занятие №12(4) – С.16-17.	Занятие №30(2) – С.31-32.																																				
Занятие №13(1) – С.17-18.	Занятие №31(3) – С.32-33.																																				
Занятие №14(2) – С.18-19.	Занятие №32(4) – С.33-34.																																				
Занятие №15 (3) – С.19.	Занятие №33(1) – С.34-35.																																				
Занятие №16(4) – С.19-20.	Занятие №34(1) – С.34-35.																																				
Занятие №17(1) – С.20-21.	Занятие №35 (2) – С.35.																																				
Занятие №18(2) – С.21-22.	Занятие №36 (2) – С.35.																																				
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – С. 36																																				
Занимательный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – С. 37-41																																				
Сенсорные эталоны и познавательные действия 2-3 года																																					
«Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка»/ Под ред. канд. пед. наук, доц. А.В.Найбауэр, психолога О.В. Куракиной. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Стр. 317-325 «Тактильные кубики» - С. 317 «Цве и фактура» - С. 318 «Какая поверхности» - С. 318,319 «Сенсорные палочки » - С. 318 «Какого цвета» - С. 319 «Две палочки» - С. 319 «Фатурные карточки» - С. 319 «Сенсорная книжечка» - С. 320 «Разные поверхности» - С. 320 «Силуэты» - С. 321 «Дикие животные» - С. 321																																					

«Живая природа» - С. 321
 «Сенсорные мыши» - С.322
 «Строим башени» - С.322
 «Разноцветные башни» - С.322
 «Цветные мышки» - С.322
 «Сенсорные звезды» - С.323
 «Цветные звезды» - С.323
 «Потрогай звезду» - С.323
 «Шумящие кубики» - С.323
 «Цветные кубики» - С.324
 «Шумящие бутылочки» - С.324
 «Цветные бутылочки» - С.324
 «Музыкальные яички» - С.324
 «Разложи по величине» - С.325
 «Цветные яички» - С.325

Е.И.Касаткина «Дидактические игры для детей раннего возраста» М.: Издательский дом «Цветной мир» 2019-стр.14- 30.

«Петушок – золотой гребешок» - С. 14
 «В каком домике яйцо» - С. 15
 «Овощной магазин» - С. 15
 «Длинный-короткий» - С. 16
 «Вкладыши» - С. 16
 «Один-много» - С. 16
 «Разноцветные клубочки и прищепки» - С. 16
 «Разноцветные капли» - С. 17
 «Покажи такую же» - С. 17
 Серия игр «Волшебные бусы» - С. 17
 «Куча-мала» - С. 18
 «Улитка» - С. 18
 «Кочка, горочка, гора» - С. 18
 «Тарелочка, лодочка, квадрат» - С. 19
 «Домик» - С. 20
 «Бусы для кукол» - С. 20
 «Раз, два, три, четыре, пять! Будем куклам помогать» - С.21
 «Бусинки» - С.22
 «Зашнуруй сапожок» - С.22
 «Цветное домино» - С.22
 «Найди нужный цвет» - С. 22
 «Собири в корзинку» - С. 23
 «Тарелочки и блюдечки» - С.23
 «Миша и Мишутка» - С.23
 «Красное и желтое» - С.23
 «Аквариум» - С.24
 «Кто как кричит» - С.24
 «Бусы из геометрических фигур» - С.24
 «Разрезанные картинки» - С.25
 «Отгадай чей инструмент» - С.25
 «Оденем куклу на прогулку» - С.26
 «Ежик шел» - С. 26
 «Шарики» - С.27
 «Напоим куклу чаем» - С.28
 «У куклы Маши новоселье» - С.28

«Игра с пирамидками» - С.29 «Пирамидка» - С.29 «Научим Мишку собирать пирамидку» - С.29 «Отгадай кто спрятался» - С.30	
Окружающий мир 2-3 года	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	Конспекты занятий «Окружающий мир» (из расчёта 3 занятия в 4 недели; всего 27 занятий в год) Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года)». Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-256 с. Сентябрь: 13,13,15 Октябрь: с.41,42,45; Ноябрь: с.69,70,73; Декабрь: с.99,100,102; Январь: с. 123,123,126; Февраль: с.157,157,160; Март: с. 185,186,188; Апрель: с.217,217,220; М.Д.Маханева, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» Методическое пособие для педагогов и родителей. - М.: ТЦ СФЕРА, 2005.-96 с. Май: с25,28,30.
Природа 2-3 года	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Конспекты занятий «Природа» (из расчета 1 занятие в месяц; всего 9 занятий в год). Занятие №1 – С.20-21. Занятие №2 – С.21-23. Занятие №3 – С.23-24 Занятие №4 – С.24-26. Занятие №5 – С.26-27. Занятие №6 – С.27-29. Занятие №7 – С.29-31. Занятие №8 – С.31-33. Занятие №9 – С.33-35.

2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФОП. 18. Социально-коммуникативное развитие.

Содержание образовательной деятельности, п.18.3:18.3.1,18.3.2

Формирование принятых в обществе норм поведения (здороваться и прощаться с окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Формирование умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями (подвижные, дидактические, музыкальные игры и др.).

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности. Развитие навыков самообслуживания.

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Сфера социальных отношений 2-3 года	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.–С.7-29
Театрализованная игра	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.–С.38-92
Дидактическая игра	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста».–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.–С.94-118 Л.В.Абрамова И.Ф. Слепцова «Социально –коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года.- 2е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021.
Игры для развития положительного эмоционального фона <i>Игры-забавы</i>	КолдинаД.Н.Социально-эмоциональноеразвитиеребенка:1-3года.– М.:Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С.19-34 «Мой маленький»- с.19. «А мы в домике сидим»- с.20. «Кто сильнее?»- с.20. «Звонок»-с.20. «Кисонька-мурысенька»- с.20-21. «Чьи ушки?»- с.21. «Идет коза рогатая»- с.22. «Крем» - с.22. «Чмок» - с.22-23. «Баран,баран,бух!»-с.23. «Барашки»- с.23. «Раз,два,три,бум!»-с.23. «Три-татушки!»- с.24. «Ойты,заяц»-с.24. «Пена» - с.25. «Мы на лодочке плывем»- с.25. «Где ты прячешься?»- с.26. «За руки и ноги»- с.26-27. Игра-ускорение» - с.27. «Спрыгивание»- с.27-28. «Догоню и обниму»- с.28. «Зацелую»- с.28. «Пчелки-пчелки»- с.28-29. «Не кружись на лугу»- с.29. «Помою малыша»- с.29. «Гладилки»- с.29. «Нежная мама»- с.30. «Чмок-чмок–хлоп-хлоп»- с.30-31. «Два пожарника»- с.31. «В одной связке»- с.31. «В одном обруче»- с.31.

	«Мамины тапочки»– с.32. «Попробуй обнять»- с.32. «Кто любит сильнее?»- с.32. «Солнышко смеется»- с.32-33. «Поймай пальчик»- с.33. «Салки с шарфиком»- с.33. «Моем щеку, моем ногу»- с. 34.
<i>Дополнительно- игры для 2-3 лет:</i>	«Две сосиски»- с.25-26. «Шалтай-Болтай» - с.33-34
Игры, направленные на формирование своего «Я» <i>Игры на изучение своего тела</i>	Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года.–М.:Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С.72-79 «Мои глазки»- с.72. «Дразнилка»- с.72. «У Арины есть» - с.72-73. «Муха летела»- с.73. «Дрозд»- с.73-74. «Мое тело»- с.74. «Все захлопали в ладошки»- с.74-75. «Детка хлопать так умеет»- с.75. «Части тела»- с.75-76. «Ротик мой умеет кушать»- с.76. «Где же наши ушки?» - с.77. «Летит муха» - с.78. «Покажи, где» - с.78.
<i>Дополнительно- игры для 2-3 лет:</i>	«У дедушки Трифона» - с.77-78. «Мое тело» - с.78-79
<i>Игры обо мне и о тебе</i>	Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года.–М.:Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С.79-87 «Ладошка к ладошке»-с.79. «Где же я?»-с.79. «Ку-ку»-с.80. «Перед зеркалом»-с.80. «Кто в теремочке живет?»-с.81. «Ты–я»-с.81. «Я тяну–ты тяни»-с.81-82. «По очереди»-с.82. «Катаем мяч»-с.83. «Повторяй за мной»-с.83. «Хороший ребенок»-с.83. «Мы хорошие»-с.83-84. «Мы любим тебя»-с.84. «Кто стучится?»-с.84. «Имена» - с.84. «Подари игрушки»-с.84. «Помоги зверюшкам»-с.86. «Похожи–непохожи»-с.86.
<i>Дополнительно- игры для 2-3 лет:</i>	«Прятки»-с.80. «Спрячься, как я»-с.81. «Чья вещь?»-с.82.

	«Для кого это?»-с.82-83. «А у тебя?»-с.84. «Провожатый»-с.85-86. «Тебе–мне»-с.86-87
<i>Игры на использовани е средств мимики и пантомимики</i>	«Радуюсь–грустим»-с.89. «Кошечка»-с.89-90. «Привет–пока»-с.90. «Большой–маленький»-с.90. «Сделай как я»-с.90. «Приказываю пальчиком –с.90. «Любимая игрушка»-с.91. «Я хочу»-с.91. «Ладонь»-с.91-92. «Жалеть»-с.92. «Грустная кукла»-с.92-93. «Таня плачет»-с.93. «Улыбнись–нахмурься»-с.94. «Посыпайся!»-с.95. «Битва подушками» – с.96. Дополнительно–игры для детей 2-3 лет: «Учимся выражать себя»-с.87 «Песенка«да»и«нет»-с.88. «Лев рассердился»-с.88. «Радостная и сердитая собака»-с.89. «Что ты любишь?»–с.92. «Просьбы»- с.92. «Нельзя»-с.93. «Лиса и цыплятки»-с.94. «Обмен игрушками»-с.94. «Хорошее настроение»с.94-95. «Крылышко болит»-с.95. «Время игры»-с.95. «Включи-выключи»-с.96. «Чья машинка медленнее?»-с.96. «Разная походка»-с.96
Игры на подражание и взаимодействие	Колдина Д.Н. Социально-эмоционально-развитие ребенка: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С.97-106 «Ожившие животные и предметы»-с.97. «Мы делаем все вместе»-с.98. «Блины»-с.98. «Мама хлоп!»-с.98. «Кони-кони-кони-кони»-с.98-99. «Пирожочки»-с.99. «Мы пекли оладушки»-с.99. «Послушные ручки»-с.100. «Я пеку, пеку, пеку»-с.100. «Пляска»-с.101. «Мы руки поднимаем»-с.101-102. «Ножки и ладошки»-с.102. «Жил-был зайчик»-с.102-103. «Котята»-с.103. «Зайка в гости собирался»-с.103-104. «Комары и мошки»-с.104.

	<i>Дополнительно-игры для 2-3 лет:</i> «С чем пирог?»-с.100-101. «А вот какие ладошки!»-с.104-105. «Вот так!» -с.105-106
Хороводные игры	Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С.107-112 Большие и маленькие ножки»-с.107. «Вокруг розовых кустов»-с.107-108. «Мы по осени идем»-с.108. По ровненькой дорожке»-с.108-109. «Зайки»-с.109-110. <i>Дополнительно-игры для 2-3 лет:</i> «Зайка шел»-с.109. «Как на наши именины»-с.110. «Раздувайся пузырь»-с.110-111. «Водят пчелы хоровод»-с.111. «Три поросенка»-с.111-112. «На реке камыши»-с.112
Первые сюжетные игры	Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С.113-117 «Знакомство с куклой»-с.113-114. «Кукла прячется»-с.114. «Наша куколка умеет»-с.114-115. «Кукла хочет спать»-с.115. «Кукла моется»-с.115. «Гости»-с.115-116. «Едем кататься»-с.116. «Моем посуду»-с.116. «Доктор»-с.116. «Мишка заболел»-с.116-117. «Магазин»-с.117.
Коллективные игры, сближающие детей друг с другом	Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С.118-125 «Знакомство»-с.118-119. «Кто у нас тут...»-с.119. «Назови имя»-с.119. «Мы любим-любим»-с.119-120. «Надень шляпу»-с.120. «Мячик, катись!»-с.120. «Передай игрушку»-с.120. «Поздоровайся с каждым»-с.121. «Семена»-с.120. «Куручка и цыплятки»-с.120-121. «Делаем, как я...»-с.122. «Раз, два, три...»-с.122-123. «По очереди»-с.123. «Паровоз»-с.123-124. «Нитка и игла»-с.124. «Кто быстрее?»-с.124-125. «Цирк»-с.125. «Найди себе пару»-с.125. «У кого игрушка?»-с.125.

Чтение художественной литературы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3года.-3-е изд.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Формирование основ гражданственности и патриотизма года	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста» – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.–С.7-29
Формирование основ безопасности 2-3 года	
Дидактическая игра	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста» – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.–С.94-118
Чтение художественной литературы	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 -7 лет.» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФОО. 21. Художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательной деятельности, п.21.3:21.3.1– 21.3.6

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Формирование элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования) карандашом, пластилином.

Развитие умений обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.

Формирование первичных представлений о цвете и форме предметов.

Развитие умения выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик – погремушка, лепешка и колбаска – тарелка и ложка).

Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности (*пятно, полоса, точка*). Обучение рисованию дождика, снежка, тучки.

Формирование умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

Конструктивная деятельность

Стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук.

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительными (*кубики, крупный конструктор*) и природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*).

Формирование умения выполнять не сложные постройки по образцу.

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение выполнению манипуляций с матрешками, игрушками-вкладышами.

Формирование навыка хаотичной шнуровки. Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок. Формирование навыков работы с крупной мозаикой.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы*).

Обучение расстегиванию крупных пуговиц. Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Музыкальная деятельность

Воспитание активного интереса к разным видам музыкальной деятельности.

Слушание. Развитие умения внимательно слушать спокойные, бодрые песни, понимать их содержание, различать звучание фортепиано, металлофона, погремушки, бубна, колокольчика.

Пение. Развитие умения подпевать отдельные слова, фразы с помощью взрослого.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование способности выполнять простейшие танцевальные движения за взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять повороты кистей рук, полуприседать).

Развитие умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять образно-игровые движения по показу («мишка идет», «зайчики прыгают», «птички летают»).

Совершенствование умения ходить и бегать под музыку.

Театрализованная деятельность

Привлечение детей к театрализованной игре, играм-драматизациям по мотивам русских народных сказок, участию в забавах, развлечениях, праздниках.

Развитие творческих способностей, подражательности, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.

Формирование приемов вождения настольных кукол.

Культурно-досуговая деятельность

Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных играх, забавах, развлечениях.

Формирование навыков перевоплощения в образы сказочных героев.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность
Рисование 2-3 года

Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация, конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. – 224 с. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. Конспекты занятий «Рисование» (из расчета 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, в год – 18 занятий). Занятие №1 («Спрячь картинку») – С.11-13. Занятие №2 («Палочки») – С.14-15. Занятие №3 («Дождик») – С.8-11. Занятие №4 («Ленты для куклы») – С.11-14. Занятие №5 («Полки для туалетных принадлежностей») – С.15-17. Занятие №6 («Дорожки для домашних животных») – С.18-21. Занятие №7 («Следы домашних животных») – С.21-24. Занятие №8 («Спрячем зайца под снегом от волка») – С.24-27. Занятие №9 («Следы на снегу») – С.27-30. Занятие №10 («Снег идет») – С.30-33. Занятие №11 («Следы- дорожки от санок») – С.33-37. Занятие №12 («Украшаем чашку») – С.37-41. Занятие №13 («Красивая ложка») – С.41-44. Занятие №14 («Травка в огороде») – С.44-46. Занятие №15 («Украсим корзинку для фруктов») – С.47-50. Занятие №16 («Лучи солнышка») – С.50-53. Занятие №17 («Лужи на дорожках») – С.53-56. Занятие №18 («Одуванчики в траве») – С.56-60.
Дидактические игры, обучающие ситуации	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С.108-111
Лепка 2-3 года	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация, конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. – 224 с. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. Конспекты занятий «Лепка» (из расчета 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, в год – 18 занятий) Занятие №1 («Вот такой пластилин») – С.15-16. Занятие №2 («Крошки для птички») – С.62-64. Занятие №3 («Травка для цыплят») – С.64-67. Занятие №4 («Ремонт расчески») – С.67-70. Занятие №5 («Переключатели для лесенки куклы») – С.70-73. Занятие №6 («Доски – столбики для ремонта забора») – С.73-76. Занятие №7 («Яблоки для козы») – С.76-79. Занятие №8 («Орешки для белки») – С.79-82. Занятие №9 («Капуста для друзей зайца») – С.82-84. Занятие №10 («Снеговик») – С.84-87. Занятие №11 («Конфеты для кукол») – С.87-90. Занятие №12 («Баранки») – С.90-93. Занятие №13 («Тарелка для фруктов») – С.93-95. Занятие №14 («Разноцветные яблоки на тарелки») – С.95-98.

	Занятие № 15 («Воробей») – С.98-100. Занятие № 16 («Оладушки для воробья») – С.100-103. Занятие № 17 («Красивые цветы») – С.103-106. Занятие № 18 («Колеса для поезда») – С.106-108.
Аппликация 2-3 года	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация, конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. – 224 с. Конспекты занятий «Аппликация» (из расчета 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, в год – 18 занятий) Занятие № 1 («Пуговицы на платье неваляшки») – С.110-112. Занятие № 2 («Мячи на ковре») – С.113-115. Занятие № 3 («Красивое полотенце») – С.116-119. Занятие № 4 («Мячи на полке») – С.119-122. Занятие № 5 («Шары для кисы») – С.122-125. Занятие № 6 («Подушка для кисы») – С.125-128. Занятие № 7 («Большие и маленькие колобки для деда и бабы») – С.128-131. Занятие № 8 («Орешки для тележки») – С.131-134. Занятие № 9 («Украсим ёлки шарами для кукол») – С.134-137. Занятие № 10 («Красивая чашка») – С.138-140. Занятие № 11 («Нарядная скатерть») – С.141-144. Занятие № 12 («Яблоки на тарелке») – С.144-147. Занятие № 13 («Большие и маленькие яблоки») – С.147-151. Занятие № 14 («Шарфы для друзей медведя») – С.151-154. Занятие № 15 («Украсим кофты для друзей мишки») – С.155-158. Занятие № 16 («Ремонт машины») – С.158-161. Занятие № 17 («Нарядная скатерть») – С.141-144. Занятие № 18 («Красивая чашка») – С.138-140
Конструктивная деятельность 2-3 года	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация, конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. – 224 с. Конспекты занятий «Конструирование» (из расчета 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, в год – 18 занятий) Занятие № 1 («Башенка для матрёшки») – С.164-166. Занятие № 2 («Дорожка из кирпичиков») – С.166-169. Занятие № 3 («Стул для матрёшки») – С.169-172. Занятие № 4 («Кровать») – С.172-175. Занятие № 5 («Забор для домашних животных») – С.175-178. Занятие № 6 («Забор около дома») – С.178-181. Занятие № 7 («Машина») – С.181-184. Занятие № 8 («Дом для диких животных») – С.184-187. Занятие № 9 («Дом для зайца») – С.187-190. Занятие № 10 («Полка для посуды») – С.190-193. Занятие № 11 («Стул для матрёшки») – С.193-190. Занятие № 12 («Стол и стул для матрёшки») – С.193-190. Занятие № 13 («Ящик для яблок») – С.196-199. Занятие № 14 («Разноцветные ящики для фруктов») – С.199-201.

	Занятие № 15 («Забор для гусей») – С.202-204. Занятие № 16 («Забор для петушка») – С.204-207. Занятие № 17 («Ворота для машин») – С.207-210. Занятие № 18 («Разноцветные ворота для машин») – С.210-213.																																																																								
Дидактические игры, обучающие ситуации	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С.111-112																																																																								
Музыкальная деятельность 2-3 года																																																																									
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – СПб.: «Невская нота», 2010. – 173с. – С.4-109. Организованная образовательная деятельность (ООД) «Музыкальная деятельность» (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). <table border="0"> <tr> <td>Занятие №1 (1) – стр.4-4.</td><td>Занятие №37 (1) – стр.54-54.</td></tr> <tr> <td>Занятие №2 (2) – стр.5-5.</td><td>Занятие №38 (2) – стр.54-55.</td></tr> <tr> <td>Занятие №3 (3) – стр.5-6.</td><td>Занятие №39 (3) – стр.55-56</td></tr> <tr> <td>Занятие №4 (1) – стр.4-4</td><td>Занятие №40 (1) – стр.54-54.</td></tr> <tr> <td>Занятие №5 (2) – стр.5-5</td><td>Занятие №41 (2) – стр.54-55.</td></tr> <tr> <td>Занятие №6 (3) – стр.5-6</td><td>Занятие №42 (3) – стр.55-56</td></tr> <tr> <td>Занятие №7 (1) – стр.4-4</td><td>Занятие №43 (1) – стр.54-54.</td></tr> <tr> <td>Занятие №8 (2) – стр.5-5</td><td>Занятие №44 (2) – стр.54-55.</td></tr> <tr> <td>Занятие №9 (3) – стр.5-6</td><td>Занятие №45 (3) – стр.55-56</td></tr> <tr> <td>Занятие №10 (1) – стр.4-4</td><td>Занятие №46 (1) – стр.54-54.</td></tr> <tr> <td>Занятие №11 (2) – стр.5-5</td><td>Занятие №47 (2) – стр. 54-55.</td></tr> <tr> <td>Занятие №12 (3) – стр.5-6</td><td>Занятие №48 (3) – стр.55-56</td></tr> <tr> <td>Занятие №13 (1) – стр.4-4</td><td>Занятие №49 (1) – стр.106-108.</td></tr> <tr> <td>Занятие №14 (2) – стр.5-5</td><td>Занятие №50 (2) – стр.108-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №15 (3) – стр.5-6</td><td>Занятие №51 (3) – стр.109-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №16 (1) – стр.4-4</td><td>Занятие №52 (1) – стр.106-108.</td></tr> <tr> <td>Занятие №17 (2) – стр.5-5</td><td>Занятие №53 (2) – стр.108-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №18 (3) – стр.5-6</td><td>Занятие №54 (3) – стр.109-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №19 (1) – стр.4-4</td><td>Занятие №55 (1) – стр.106-108.</td></tr> <tr> <td>Занятие №20 (2) – стр.5-5</td><td>Занятие №56 (2) – стр.108-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №21 (3) – стр.5-6</td><td>Занятие №57 (3) – стр.109-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №22 (1) – стр.4-4</td><td>Занятие №58 (1) – стр.106-108.</td></tr> <tr> <td>Занятие №23 (2) – стр.5-5</td><td>Занятие №59 (2) – стр.108-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №24 (3) – стр.5-6</td><td>Занятие №60 (3) – стр.109-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №25 (1) – стр.54-54.</td><td>Занятие №61 (1) – стр.106-108.</td></tr> <tr> <td>Занятие №26 (2) – стр.54-55.</td><td>Занятие №62 (2) – стр.108-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №27 (3) – стр.55-56</td><td>Занятие №63 (3) – стр.109-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №28 (1) – стр. 54-54</td><td>Занятие №64 (1) – стр.106-108.</td></tr> <tr> <td>Занятие №29 (2) – стр.54-55.</td><td>Занятие №65 (2) – стр.108-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №30 (3) – стр.55-56</td><td>Занятие №66 (3) – стр.109-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №31 (1) – стр. 54-54</td><td>Занятие №67 (1) – стр.106-108.</td></tr> <tr> <td>Занятие №32 (2) – стр.54-55.</td><td>Занятие №68 (2) – стр.108-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №33 (3) – стр.55-56</td><td>Занятие №69 (3) – стр.109-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №34 (1) – стр.54-54.</td><td>Занятие №70 (1) – стр.106-108.</td></tr> <tr> <td>Занятие №35 (2) – стр.54-55.</td><td>Занятие №71 (2) – стр.108-109.</td></tr> <tr> <td>Занятие №36 (3) – стр.55-56</td><td>Занятие №72 (3) – стр.109-109</td></tr> </table>	Занятие №1 (1) – стр.4-4.	Занятие №37 (1) – стр.54-54.	Занятие №2 (2) – стр.5-5.	Занятие №38 (2) – стр.54-55.	Занятие №3 (3) – стр.5-6.	Занятие №39 (3) – стр.55-56	Занятие №4 (1) – стр.4-4	Занятие №40 (1) – стр.54-54.	Занятие №5 (2) – стр.5-5	Занятие №41 (2) – стр.54-55.	Занятие №6 (3) – стр.5-6	Занятие №42 (3) – стр.55-56	Занятие №7 (1) – стр.4-4	Занятие №43 (1) – стр.54-54.	Занятие №8 (2) – стр.5-5	Занятие №44 (2) – стр.54-55.	Занятие №9 (3) – стр.5-6	Занятие №45 (3) – стр.55-56	Занятие №10 (1) – стр.4-4	Занятие №46 (1) – стр.54-54.	Занятие №11 (2) – стр.5-5	Занятие №47 (2) – стр. 54-55.	Занятие №12 (3) – стр.5-6	Занятие №48 (3) – стр.55-56	Занятие №13 (1) – стр.4-4	Занятие №49 (1) – стр.106-108.	Занятие №14 (2) – стр.5-5	Занятие №50 (2) – стр.108-109.	Занятие №15 (3) – стр.5-6	Занятие №51 (3) – стр.109-109.	Занятие №16 (1) – стр.4-4	Занятие №52 (1) – стр.106-108.	Занятие №17 (2) – стр.5-5	Занятие №53 (2) – стр.108-109.	Занятие №18 (3) – стр.5-6	Занятие №54 (3) – стр.109-109.	Занятие №19 (1) – стр.4-4	Занятие №55 (1) – стр.106-108.	Занятие №20 (2) – стр.5-5	Занятие №56 (2) – стр.108-109.	Занятие №21 (3) – стр.5-6	Занятие №57 (3) – стр.109-109.	Занятие №22 (1) – стр.4-4	Занятие №58 (1) – стр.106-108.	Занятие №23 (2) – стр.5-5	Занятие №59 (2) – стр.108-109.	Занятие №24 (3) – стр.5-6	Занятие №60 (3) – стр.109-109.	Занятие №25 (1) – стр.54-54.	Занятие №61 (1) – стр.106-108.	Занятие №26 (2) – стр.54-55.	Занятие №62 (2) – стр.108-109.	Занятие №27 (3) – стр.55-56	Занятие №63 (3) – стр.109-109.	Занятие №28 (1) – стр. 54-54	Занятие №64 (1) – стр.106-108.	Занятие №29 (2) – стр.54-55.	Занятие №65 (2) – стр.108-109.	Занятие №30 (3) – стр.55-56	Занятие №66 (3) – стр.109-109.	Занятие №31 (1) – стр. 54-54	Занятие №67 (1) – стр.106-108.	Занятие №32 (2) – стр.54-55.	Занятие №68 (2) – стр.108-109.	Занятие №33 (3) – стр.55-56	Занятие №69 (3) – стр.109-109.	Занятие №34 (1) – стр.54-54.	Занятие №70 (1) – стр.106-108.	Занятие №35 (2) – стр.54-55.	Занятие №71 (2) – стр.108-109.	Занятие №36 (3) – стр.55-56	Занятие №72 (3) – стр.109-109
Занятие №1 (1) – стр.4-4.	Занятие №37 (1) – стр.54-54.																																																																								
Занятие №2 (2) – стр.5-5.	Занятие №38 (2) – стр.54-55.																																																																								
Занятие №3 (3) – стр.5-6.	Занятие №39 (3) – стр.55-56																																																																								
Занятие №4 (1) – стр.4-4	Занятие №40 (1) – стр.54-54.																																																																								
Занятие №5 (2) – стр.5-5	Занятие №41 (2) – стр.54-55.																																																																								
Занятие №6 (3) – стр.5-6	Занятие №42 (3) – стр.55-56																																																																								
Занятие №7 (1) – стр.4-4	Занятие №43 (1) – стр.54-54.																																																																								
Занятие №8 (2) – стр.5-5	Занятие №44 (2) – стр.54-55.																																																																								
Занятие №9 (3) – стр.5-6	Занятие №45 (3) – стр.55-56																																																																								
Занятие №10 (1) – стр.4-4	Занятие №46 (1) – стр.54-54.																																																																								
Занятие №11 (2) – стр.5-5	Занятие №47 (2) – стр. 54-55.																																																																								
Занятие №12 (3) – стр.5-6	Занятие №48 (3) – стр.55-56																																																																								
Занятие №13 (1) – стр.4-4	Занятие №49 (1) – стр.106-108.																																																																								
Занятие №14 (2) – стр.5-5	Занятие №50 (2) – стр.108-109.																																																																								
Занятие №15 (3) – стр.5-6	Занятие №51 (3) – стр.109-109.																																																																								
Занятие №16 (1) – стр.4-4	Занятие №52 (1) – стр.106-108.																																																																								
Занятие №17 (2) – стр.5-5	Занятие №53 (2) – стр.108-109.																																																																								
Занятие №18 (3) – стр.5-6	Занятие №54 (3) – стр.109-109.																																																																								
Занятие №19 (1) – стр.4-4	Занятие №55 (1) – стр.106-108.																																																																								
Занятие №20 (2) – стр.5-5	Занятие №56 (2) – стр.108-109.																																																																								
Занятие №21 (3) – стр.5-6	Занятие №57 (3) – стр.109-109.																																																																								
Занятие №22 (1) – стр.4-4	Занятие №58 (1) – стр.106-108.																																																																								
Занятие №23 (2) – стр.5-5	Занятие №59 (2) – стр.108-109.																																																																								
Занятие №24 (3) – стр.5-6	Занятие №60 (3) – стр.109-109.																																																																								
Занятие №25 (1) – стр.54-54.	Занятие №61 (1) – стр.106-108.																																																																								
Занятие №26 (2) – стр.54-55.	Занятие №62 (2) – стр.108-109.																																																																								
Занятие №27 (3) – стр.55-56	Занятие №63 (3) – стр.109-109.																																																																								
Занятие №28 (1) – стр. 54-54	Занятие №64 (1) – стр.106-108.																																																																								
Занятие №29 (2) – стр.54-55.	Занятие №65 (2) – стр.108-109.																																																																								
Занятие №30 (3) – стр.55-56	Занятие №66 (3) – стр.109-109.																																																																								
Занятие №31 (1) – стр. 54-54	Занятие №67 (1) – стр.106-108.																																																																								
Занятие №32 (2) – стр.54-55.	Занятие №68 (2) – стр.108-109.																																																																								
Занятие №33 (3) – стр.55-56	Занятие №69 (3) – стр.109-109.																																																																								
Занятие №34 (1) – стр.54-54.	Занятие №70 (1) – стр.106-108.																																																																								
Занятие №35 (2) – стр.54-55.	Занятие №71 (2) – стр.108-109.																																																																								
Занятие №36 (3) – стр.55-56	Занятие №72 (3) – стр.109-109																																																																								
Музыкально -	Грузова М.Ю. «РАСТИ, МАЛЫШ!» Музыкально-дидактические																																																																								

дидактические игры	игры с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
Музыкальные развлечения (1 раз в месяц)	Учебно-методический комплект к программе: Каплунова И., Новоскольцова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное – СПб.: Реноме, 2015.–115с.
Праздники	Учебно-методический комплект к программе: Каплунова И., Новоскольцова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное – СПб.: Реноме, 2015.–115с.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

ФОП. 22. Физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности, п.22.3:22.3.1, 22.3.2

Создание условий для всестороннего полноценного развития организма детей; способствование укреплению здоровья, закаливанию, развитию мышечной, дыхательной, сердечно-сосудистой систем организма.

Формирование у детей умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; профилактика плоскостопия.

Обучение ходьбе и бегу, согласовывая движения руки ног.

Развитие ловкости, быстроты, выносливости, силы, глазомера, координации движений, умения сохранять равновесие, общей и пальчиковой моторики, чувства темпа и ритма. Создание условий для целесообразной двигательной активности детей.

Формирование и совершенствование двигательных умений с целью укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта детей. Обучение выполнению движений не только по показу, но и по словесной инструкции.

Развитие наблюдательности и любознательности детей.

Воспитание интереса к занятиям физической культурой, к физическим упражнениям и подвижным играм.

Ежедневное использование таких форм работы по физическому развитию детей, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, физические упражнения, игры и упражнения на свежем воздухе.

Основные движения

Ходьба

Обучение ходьбе врассыпную, стайкой за взрослым, в разные стороны и в заданном направлении, парами, держась за руки; чередовать ходьбу врассыпную с ходьбой стайкой. Способствование развитию умения ходить по кругу, взявшись за руки; «змейкой» между предметами (кегли, кубики, модули); с переступанием через предметы (кубики, палки, шнуры); друг за другом.

Обучение ходьбе в колонне по одному на носках, с остановкой и сменой направления, с изменением темпа по сигналу; с переходом на бег и на оборот. Развитие умения выполнять ходьбу на месте, горизонтальной поверхности.

Бег

Обучение бегу врассыпную, стайкой за взрослым в индивидуальном темпе, в заданном направлении; чередованию бега врассыпную с бегом в обусловленное место.

Обучение бегу друг за другом в колонне по одному, в указанном направлении; между предметами; по дорожке (ширина 40-50 см); с ленточкой (погремушкой, колечком); в играх.

Формирование умения переходить от ходьбы к бегу и наоборот.

Обучение бегу с изменением темпа по сигналу, с остановкой по сигналу, по кругу, взявшись за руки.

Упражнения в равновесии

Способствование развитию координации движений, внимания, самостоятельности, совершенствованию функциональной взаимосвязи зрительного и двигательного анализаторов, формированию качества выполнения движений и скорости их выполнения.

Обучение ходьбе по прямой и извилистой дорожкам, обозначенным мелом или выложенным шнурами на полу (ширина 20-30 см, длина 2-3 м); по гимнастической скамейке; с перешагиванием линии, палки, кубиков, рейки (высота 10-15 см). Формирование умения ходить на четвереньках по гимнастической скамейке, ходить с перешагиванием из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10-15 см); по извилистой линии (длина 2-3 м), с кружением на месте.

Формирование умения выполнять медленное кружение в одну сторону и в противоположные стороны; кружение с предметом в руке (платочек, обруч, флажок).

Прыжки

Обучение поскакам на месте на двух ногах; на двух ногах с продвижением вперед; с поворотом вокруг себя.

Формирование умения прыгать через ленту (веревку), положенную на пол; через две параллельные линии (веревки), расстояние между которыми 10-20 см. Обучение прыжкам в длину с места на двух ногах; вверх с места, касаясь предмета, поднятого на 10-15 см выше поднятой руки ребенка; в глубину (спрыгивать с высоты 10 см).

Катание, бросание, ловля, метание

Обучение прокатыванию мяча взрослому двумя руками стоя и сидя (с расстояния 0,5-1,5 м); прокатыванию мяча друг другу стоя и сидя (с расстояния 0,5-1,5 м), под дугу.

Формирование умения бросать мяч от груди, из-за головы, снизу двумя руками; бросать вдаль правой и левой рукой мелкие предметы (шарики, шишки, мешочки с песком).

Формирование умения перебрасывать мяч двумя руками через веревку, ленту, сетку, находящуюся на уровне груди ребенка (с расстояния 1-1,5 м).

Развитие умения ловить мяч, брошенный взрослым, с расстояния 0,5-1,0 м. Обучение бросанию предметов (шишки, резиновые мягкие мячики) в горизонтальную цель (в корзину или ящик, стоящие на полу) двумя руками, правой и левой рукой (на расстояние 1-1,2 м).

Обучение метанию предметов (мячей, мешочков с песком) на дальность правой и левой рукой (расстояние 1-2,5 м).

Ползание и лазание

Обучение ползанию на четвереньках в прямом направлении (на расстоянии 3-4 м); за катящимся предметом (большим мячом); по дорожке между двумя линиями, веревками.

Формирование умения вползать в обруч, подлезать под препятствие - ленту, веревку, дугу (высота 40-50 см), с последующим переползанием через гимнастическую скамейку (высота 20 см).

Обучение лазанию по лесенке (стремянке, гимнастической стенке) вверх и вниз (до 2-4-й перекладины) в индивидуальном темпе удобным способом.

Формирование умения лазать по наклонной лесенке.

Строевые упражнения

Все построения и перестроения проводятся с помощью взрослого.

Обучение построению стайкой, врассыпную, в круг, в колонну по одному, в колонну парами.

Формирование умения перестраиваться из колонны в круг и обратно.

Общеразвивающие упражнения

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для ног и для туловища, с предметами и без предметов.

Для рук и плечевого пояса

Развитие умений поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать вниз, сгибать и разгибать; выполнять хлопки перед собой и над головой, круговые движения согнутыми в локтях руками перед грудью.

Формирование умения выполнять махи руками вперед-назад, вниз-вверх; скрещивать руки перед грудью и разводить их в стороны; отводить руки назад и за спину.

Для ног

Формирование умения выполнять шаги вперед, назад, в стороны; поднимать и опускать ноги, сидя на стуле, скамейке; сгибать и разгибать ноги стоя, лежа.

Обучение ходьбе на месте.

Формирование умения приседать с опорой и без нее; отводить правую (левую) ногу с опорой на носок, пятку; вставать на носки ног.

Для туловища

Обучение наклонам вперед, вправо, влево; поворотам вправо, влево из положения стоя и сидя. Формирование умений выполнять наклоны из положения сидя и лежа; поднимать и опускать, сгибать и разгибать ноги, лежа на спине; сгибать и разгибать ноги, сидя на полу; разводить ноги в стороны и соединять их обратно, сидя на полу; выполнять одновременные движения руками и ногами, лежа на полу.

Формирование умений подниматься из положения сидя на пятках, стоя на коленях; садиться на пятки из положения стоя на коленях.

Игровые и подражательные движения

Развитие интереса ребенка к выполнению упражнений, желания повторять движения в самостоятельной деятельности.

Развитие внимания, воображения, двигательной памяти, ориентировки в пространстве в процессе выполнения данного вида движений.

Подвижные игры

Развитие двигательной активности, координации движений, ловкости, внимания, памяти, умения слушать и слышать речь взрослого.

Формирование умения начинать и заканчивать действия по сигналу, взаимодействовать друг с другом в играх. Способствовать повышению уровня речевого общения со взрослым, развитию у малышей положительных эмоций, доброжелательности к другим детям и ко взрослому.

Методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»

1. Кириллова Ю. А. «РАСТИ, МАЛЫШ!» Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

2. Кириллова Ю. А. «РАСТИ, МАЛЫШ!» Планы-конспекты занятий по физическому развитию детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

3. Кириллова Ю.А. «РАСТИ, МАЛЫШ!» Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с расстройствами речевого развития с 2 до 3 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.

4. Кириллова Ю.А. «РАСТИ, МАЛЫШ!» Комплексы общеразвивающих упражнений и пальчиковая гимнастика для детей с 2 до 3 лет. (Методический комплект программы «Расти, малыш!») ФГОС. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Физическое развитие 2-3 года

Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	Кириллова Ю. А. «РАСТИ, МАЛЫШ!» Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. Кириллова Ю. А. «РАСТИ, МАЛЫШ!» Планы-конспекты занятий по физическому развитию детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. Конспекты занятий «Физическое развитие» (из расчета 2 занятие в недели, 8 занятий в месяц, в год – 72 занятия. <table border="0"> <tr> <td> <i>Сентябрь</i> Занятие №1-2 – С.9-12. Занятие № 3-4 – С.12-16. Занятие № 5-6 – С.16-19. Занятие № 7-8 – С.19-22. <i>Ноябрь</i> Занятие №1-2 – С.36-39. Занятие № 3-4 – С.39-43. Занятие № 5-6 – С.43-46. Занятие № 7-8 – С.47-49. <i>Январь</i> Занятие №1-2 – С.67-71. Занятие № 3-4 – С.71-75. Занятие № 5-6 – С.75-78. Занятие № 7-8 – С.78-82. <i>Март</i> Занятие №1-2 – С.101-104. Занятие № 3-4 – С.104-108. Занятие № 5-6 – С.108-111. Занятие № 7-8 – С.111-115. <i>Май</i> Занятие №1-2 – С.131-136. Занятие № 3-4 – С.136-139. Занятие № 5-6 – С.139-143. Занятие № 7-8 – С.143-147. </td><td> <i>Октябрь</i> Занятие №1-2 – С.23-26. Занятие № 3-4 – С.26-29. Занятие № 5-6 – С.29-32. Занятие № 7-8 – С.33-36. <i>Декабрь</i> Занятие №1-2 – С.53-56. Занятие № 3-4 – С.57-60. Занятие № 5-6 – С.60-63. Занятие № 7-8 – С.64-67. <i>Февраль</i> Занятие №1-2 – С.82-86. Занятие № 3-4 – С.87-90. Занятие № 5-6 – С.90-94. Занятие № 7-8 – С.94-98. <i>Апрель</i> Занятие №1-2 – С.115-119. Занятие № 3-4 – С.119-123. Занятие № 5-6 – С.123-127. Занятие № 7-8 – С.127-131 . </td></tr> </table>	<i>Сентябрь</i> Занятие №1-2 – С.9-12. Занятие № 3-4 – С.12-16. Занятие № 5-6 – С.16-19. Занятие № 7-8 – С.19-22. <i>Ноябрь</i> Занятие №1-2 – С.36-39. Занятие № 3-4 – С.39-43. Занятие № 5-6 – С.43-46. Занятие № 7-8 – С.47-49. <i>Январь</i> Занятие №1-2 – С.67-71. Занятие № 3-4 – С.71-75. Занятие № 5-6 – С.75-78. Занятие № 7-8 – С.78-82. <i>Март</i> Занятие №1-2 – С.101-104. Занятие № 3-4 – С.104-108. Занятие № 5-6 – С.108-111. Занятие № 7-8 – С.111-115. <i>Май</i> Занятие №1-2 – С.131-136. Занятие № 3-4 – С.136-139. Занятие № 5-6 – С.139-143. Занятие № 7-8 – С.143-147.	<i>Октябрь</i> Занятие №1-2 – С.23-26. Занятие № 3-4 – С.26-29. Занятие № 5-6 – С.29-32. Занятие № 7-8 – С.33-36. <i>Декабрь</i> Занятие №1-2 – С.53-56. Занятие № 3-4 – С.57-60. Занятие № 5-6 – С.60-63. Занятие № 7-8 – С.64-67. <i>Февраль</i> Занятие №1-2 – С.82-86. Занятие № 3-4 – С.87-90. Занятие № 5-6 – С.90-94. Занятие № 7-8 – С.94-98. <i>Апрель</i> Занятие №1-2 – С.115-119. Занятие № 3-4 – С.119-123. Занятие № 5-6 – С.123-127. Занятие № 7-8 – С.127-131 .
<i>Сентябрь</i> Занятие №1-2 – С.9-12. Занятие № 3-4 – С.12-16. Занятие № 5-6 – С.16-19. Занятие № 7-8 – С.19-22. <i>Ноябрь</i> Занятие №1-2 – С.36-39. Занятие № 3-4 – С.39-43. Занятие № 5-6 – С.43-46. Занятие № 7-8 – С.47-49. <i>Январь</i> Занятие №1-2 – С.67-71. Занятие № 3-4 – С.71-75. Занятие № 5-6 – С.75-78. Занятие № 7-8 – С.78-82. <i>Март</i> Занятие №1-2 – С.101-104. Занятие № 3-4 – С.104-108. Занятие № 5-6 – С.108-111. Занятие № 7-8 – С.111-115. <i>Май</i> Занятие №1-2 – С.131-136. Занятие № 3-4 – С.136-139. Занятие № 5-6 – С.139-143. Занятие № 7-8 – С.143-147.	<i>Октябрь</i> Занятие №1-2 – С.23-26. Занятие № 3-4 – С.26-29. Занятие № 5-6 – С.29-32. Занятие № 7-8 – С.33-36. <i>Декабрь</i> Занятие №1-2 – С.53-56. Занятие № 3-4 – С.57-60. Занятие № 5-6 – С.60-63. Занятие № 7-8 – С.64-67. <i>Февраль</i> Занятие №1-2 – С.82-86. Занятие № 3-4 – С.87-90. Занятие № 5-6 – С.90-94. Занятие № 7-8 – С.94-98. <i>Апрель</i> Занятие №1-2 – С.115-119. Занятие № 3-4 – С.119-123. Занятие № 5-6 – С.123-127. Занятие № 7-8 – С.127-131 .		
Утренняя гимнастика	Кириллова Ю.А. «РАСТИ, МАЛЫШ!» Комплексы общеразвивающих упражнений и пальчиковая гимнастика для детей с 2 до 3 лет. (Методический комплект программы «Расти, малыш!») ФГОС. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. «Разноцветные шарики» – с.8-9. «В гости к игрушкам»–с.9-10. «Куклы» – с.10-11. «Мои игрушки»–с.11-12. «Флажки »–с.12-13. «Матрешки» – с.13-14. «Магазин игрушек» - с.14-15. «Нам весело»–с.16-18. «Здравствуйте»-с.18-20. «Все вместе»-с.20-21. «Буль-буль-буль» –с.22-23. «Веселые котята» – с.24-26.		

	«Во дворе» – с.26-28. «Собачки»– с.28-30. «Поросята» – с.30-32. «Веселые белки» – с.33-35. «Друзья» – с.35-37. «С нами зайка поиграй-ка!»–с.37-39 «Добрый еж»–с.39 - 41 «Зимой» – с.42-44. «Снегопад» – с.44-46. «Каникулы» – с.46-49. «Раз, два, три...» - с.49-51. «Обед». – с. 52-54. «Пирог».- с.54-56. «Бабка с дедом».-с.56-58. «Репка».- с.59-61. «Зарядка».- с.62-64. «Огуречек». -с.64-66. «Варим борщ». -66-69. «Посадим сад».- 69-71. «С юга птицы прилетели».- 72-74. «Мячики»-74-76. «Выходите на прогулку».- 76-79. «Веселый день».- 79-81. «Путешествие на машине».- 82-87. «Встреча в лесу».- 87-89. «Человечки».-89-91
Бодрящая гимнастика (гимнастика после дневного сна)	Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 96 с. – С.8-35
Подвижные игры и игровые упражнения	
Подвижные игры	Кириллова Ю.А. «РАСТИ, МАЛЫШ!» Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с расстройствами речевого развития с 2 до 3 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
Подвижные игры на прогулках	Кириллова Ю.А. «РАСТИ, МАЛЫШ!» Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с расстройствами речевого развития с 2 до 3 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
Игры на развитие основных видов движений	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 43 с. – С.12-46 <i>Игры с ходьбой и бегом</i> «Поезд» (ОВД–ходьба, с изменением темпа движения)–с.16. «Переезд на дачу»(ОВД–ходьба,сизменениемтемпадвижения)-с.17. «По ровненькой дорожке»(ОВД–ходьба,бег)–с.18. <i>Ходьба (с усложнением заданий)</i> «Солнышко и дождик» (ОВД–ходьба,бег;выполнениедействийпо звуковому сигналу) – с.19. «Автомобили»(ОВД–ходьба,бег;выполнениедействийпо условному сигналу) – с.21. «По мостику через ручеек»(ОВД–ходьба,поусловиям)–с.40.

	«По дорожке (тропинке)»(ОВД–ходьба,поусловиям) –с.39. «Принеси флажок»(«Перешагни через палку»)–с.41. <i>Игрысбегом</i> «Самолеты»(ОВД–бег;выполнениедействийпозвуковомусигналу)–с.22. «Воробушки и автомобиль»(ОВД–бег; выполнение действий по звуковому сигналу) – с.23. «Наседки и цыплята»(имитация движений, ОВД-бег) –с.25. «Лохматый пес»(имитация движений;ОВД–бег;выполнение действий по звуковому сигналу) – с.27. «Медведь и пчелы»(имитация движений, ОВД-бег) –с.28. «Серый волк»(имитация движений,ОВД-бег, выполнение действий по условному сигналу) – с.29. «Пузырь»(дыхательная и артикуляционная гимнастика, ходьба в кругу)– с.30. «Догони мишку»(ОВД-бег,выполнение действий по условному сигналу) - с.31. «Бегите ко мне»(ОВД-бег, выполнение действий по звуковому сигналу) – с.32. «Мячик»(ОВД–бег) (Игра проводится взимнее время на прогулке)–с.33. «Пятнашки с ленточками»(игра с ленточками, ОВД–ОВД–бег, по типу «Догонялки»)–с.34. «Кто скорее добежит» (игра с флажком,ОВД –бег с перемещением в пространстве) – с 35. «Догони мяч»-с.42. <i>Игры на ориентировку в пространстве</i> «Кто скорее добежит» (ОВД- бег, выполнение действий по звуковому сигналу,ориентировкавпространстве–напредметныйориентир)–с.35. «К куклам в гости»(ориентировкавпространстве–напредметный ориентир) -с.37. «Где звенит?»(ориентировкавпространстве–наслуховойориентир)-с.38. <i>Игрысмячом</i> «Игра с мячом»-с.35. «Догони мишку»-с.31. <i>Игры с лазанием</i> «Куры в огороде»(имитация движений;ОВД-бег,подлезание) –с.26. «Лягушки»-с.24.
Дидактические игры	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.– С.94-96
Игры на коленях	КолдинаД.Н.Социально-эмоциональноеразвитиеребенка:1-3года.– М.: Мозаика-Синтез,2017.–128с.–С.55-63
Игровой массаж	КолдинаД.Н.Социально-эмоциональноеразвитиеребенка:1-3года.–М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С. 63-70 <i>Перечень игр – см. 1,6-2 года.</i> <i>Дополнительно–</i> <i>игрыдлядетей2-3лет:</i> «Лен»-с.64. «Прилетелидве тетери»-с.65. «Капустка»-с.65.

	«На лугу»-с.65-66. «Дождик, дождик»-с.66. «Хомка-хомячок»-с.67-68
Формирование основ здорового образа жизни	
Дыхательные упражнения	Кириллова Ю.А. Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития.-СПБ. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2021.-128 с.

2.2. Планирование коррекционной, образовательной, игровой деятельности

2.2.1. Тематическое планирование работы учителя-логопеда по формированию лексического состава языка

В группе компенсирующей направленности оправдано изучение одной лексической темы в месяц, что позволяет полноценно провести работу по формированию и актуализации словаря.

Месяц	Лексическая тема	Активный словарь	Пассивный словарь
Сентябрь	Осень. Мои игрушки.	Звукоподражания: а-а-а (плачет кукла); у-у-у (гудит паровозик); и-и-и (ржет лошадка); о-о-о (рычит мишка), иа-иа (кричит ослик); уа-уа (плачет малыш); ду-ду (поет дудочка); бум-бум (бьет барабан). Слова: мама, ляля, биби, на, дай. Предложения: «Мама, дай», «Папа, на», «Катя, иди»	Слова: кукла, голова, руки, ноги, глазки, носик, ротик; машина, кабина, кузов, колеса, фары; кубики, пирамидка, дудочка, круг, шар, шарик, красный, синий, один, много
Октябрь	Семья. Мебель. Туалетные принадлежности	Слова: мама, папа, аба, леда, дядя, тетя, стол, стул, мыло, мыть. Предложения: «Вова, мой лицо», «Папа, мой руки»	Слова: брат, сестра, шкаф, кровать, зубная щетка, полотенце, вытирать, шар, шарик, круг, красный, синий, один, много, ни одного
Ноябрь	Домашние животные.	Звукоподражания: гав-гав, мяу-мяу, му-му, ко-ко, га-га, бе-бе, ме-ме. Слова: дом, киса, собака. Предложения: «Киса: мяу-мяу!», «Пес: гав-гав!»	Слова: корова, коза, курица, крыша, окно, дверь, высоко, низко, треугольник, шар, круг, синий, красный, желтый, один, много, ни одного, большой, маленький
Декабрь	Дикие животные.	Звукоподражания: у-у-у (воет волк), о-о-о (рычит медведь). Слова: лес, лиса, зайка, мишка, волк. Предложения: «Волк воет: у-у-у!», «Лиса идет»	Слова: белка, еж, треугольник, зеленый, квадрат, шарик, круг, мало, большой, маленький, елка, кубик, много

Январь	Зима. Зимние забавы.	Звукоподражания: бух,бах. Слова: зима, снег, холодно. Предложения: «Катя бах!», «Тут снег»	Слова: лыжи, санки, кататься, много, мало, круглый, белый, много, мало, горка, круг,
Февраль	Продукты питания. Посуда.	Слова: чай, суп, сок, каша, чашка, ложка, есть, вкусно. Предложения: «Аня, ешь суп!», «Витя, пей сок!»	Слова: тарелка, хлеб, котлета, компот, сладкое, соленое, круг, квадрат, треугольник, шар, кубик, крыша, красный, синий, желтый, зеленый, белый, один, много, ни одного, мало
Март	Фрукты. Овощи.	Слова: дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка, репка, тянуть, звать, желтый, зеленый, красный. Рассказывание сказки вместе с логопедом, договаривание слов и словосочетаний	Слова: груша, яблоко, морковка, огурец, круглый, длинный, один, много, ни одного, мало
Апрель	Весна. Птицы. Одежда.	Звукоподражания: га-га, ку- ку, кар-кар, чик- чирик. Слова: птичка, кофта, шапка, платье, брюки, красный, синий, желтый, зеленый. Предложения: «У Тани синий шарф», «Гуси: га-га-га!»	Слова: весна, воробей, ворона, грач, голубь, летать, день, ночь, один, много, ни одного, мало, колготки, носки
Май	Транспорт. Растения.	Слова: машина, ехать, дерево, травка, расти. Предложения: «Машина едет», «Трава растет»	Слова:самолет,пароход,пое зд, береза, одуванчик

2.2.2. Комплексно-тематическое планирование коррекционной, образовательной и игровой деятельности

Примерное комплексно-тематическое планирование коррекционной, образовательной и игровой деятельности корректируется под индивидуальные и групповые особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.

СЕНТЯБРЬ

Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей всеми специалистами группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Проведение диагностического исследования речевого и интеллектуального развития каждого ребенка. Заполнение диагностических Карт педагогами группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Проведение психолого-педагогического консилиума для подведения итогов обследования, определения задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях. Беседы педагогов с родителями детей. Проведение организационного родительского собрания.

Образовательная область «Речевое развитие»

Звуковая культура речи

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Формирование и развитие навыка воспроизведения гласных звуков [y], [a], [o], [и] вслед за взрослым с постоянной и различной громкостью.

Формирование навыка воспроизведения данных гласных звуков по называнию взрослым символа звучания: [y] — гудит паровозик, [a] — плачет кукла, [o] — рычит мишка, [и] — кричит жеребенок. Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [y], [a], [o], [и], их слияний.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование доступных обобщающих понятий (игрушки).

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (*мальчик сидит, собака сидит, птичка сидит; мальчик спит, собака спит, птичка спит*);

- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одноступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, единственное и множественное число глаголов).

Обучение пониманию простых предложений.

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звукослоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *мама, кукла, дай, иди*.

Формирование умения называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексической теме «Игрушки», «Семья».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Игры и упражнения: «Обезьянка» («Повтори за мной»), «Делай, как я!», «Поющие игрушки» (звукоподражания на базе гласных звуков), «Веселые игрушки» (артикуляционная гимнастика), «Слушай и раскладывай» (соотнесение предмета со словом), «Покажи, кто что делает», «Мишка, сделай!».

Интерес к художественной литературе

Формирование навыков слушания потешек, пестушек, прибауток, понимания их содержания, рассматривания иллюстраций к ним.

Формирование навыка слушания русских народных сказок «Репка», «Курочка Ряба». Знакомство с потешкой «Ладушки-ладушки»; чтение рассказа Я. Тайца

«Кубик на кубик», стихов из книги А. Барто «Игрушки», рассказа Л. Толстого «Была у Насти кукла».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («*Что звучит?*», «*Где звенит колокольчик?*», «*Где квакает лягушка?*», «*Узнай по голосу*» и т. п.).

Формирование умения реагировать на неречевую и речевую сигналы.

Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти

Развитие оптико-пространственной функции, воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона («*Найди вот такие кубики (мячики, колечки)*» и т. п.). Формирование умения подбирать парные картинки по теме «Игрушки». Развитие зрительной памяти в играх («*Чего не стало?*», «*Что появилось?*», «*Чего не хватает?*»).

Элементарные математические представления

Ознакомление детей с геометрическими формами (кубик, шарик — куб, шар).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Формирование понятий *большой, маленький*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Окружающий мир. Природа

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*игрушки*). Развитие умения обследовать игрушки, определять их цвет, форму, размер. Формирование умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой мяч и маленький мяч, одинаковые матрешки, красный и синий кубики, красные кубик и шарик*).

Обучение ориентированию в схематическом собственном теле.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Игры и упражнения: «*Кто как кричит?*», «*Найди часики*», «*Где поет петушок?*», сортеры «*Цветные машинки*», «*Половинки*», разборка и хаотичная сборка пирамидки, «*Разложи шарики*», «*Выбери большие кубики*», «*Найди такой же мячик*», «*Выбери такие же камешки*».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование навыков культурного поведения, умения здороваться, прощаться, благодарить.

Формирование навыков безопасного поведения в детском саду и на улице.

Игры и упражнения: «*Куклы здороваются*», «*Досвидания, Мишка*», «*В песочнице*», «*На качелях*».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Формирование элементарных изобразительных навыков в лепке, рисовании, аппликации, конструировании.

Рисование — «*Зайку бросила хозяйка*» (*дождик*) и «*Цып-цып, мои цыплятки*» (*травка*). Лепка зернышек для заводных цыплят, шариков — «*леденцов*» для куклы.

Аппликация из готовых форм — «*Неваляшка*». Конструирование — ящик для игрушки из четырех брусочков (кирпичиков).

Конструктивная деятельность

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике. Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*ящик для игрушек*).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный разрез*).

Музыкальная деятельность

Формирование умения двигаться под музыку. Развитие эмоционального отклика на песню. Воспитание навыка слушания музыки и понимания содержания.

Побуждение к подпеванию повторяющихся интонаций. Ознакомление со звучанием колокольчика, бубна (*колокольчик высоко звучит, у него тонкий голосок; бубен играет громко*).

Развитие навыков ходьбы и бега по кругу с флажком.

Вводная ходьба: «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера (упражнение выполняется по показу воспитателя, в руках которого кукла).

Слушание: «Баю-баю», сл. М. Чарной, муз. М. Красева; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой.

Слушание и определение звучания колокольчика, бубна.

Звукоподражание: прищелкивание языком в конце песенки.

Пение: «Птичка», сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко.

Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками», русская народная мелодия.

Развлечение «В гости к нам пришли игрушки».

Театрализованная деятельность

Привлечение детей к театрализованной игре, играм-драматизациям по мотивам русской народной сказки «Курочка Ряба», участию в забавах, развлечениях, в празднике осени.

Развитие творческих способностей, подражательности при изображении персонажей-животных, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.

Формирование приемов вождения настольных кукол.

Культурно-досуговая деятельность

Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование умения ходить стайкой за взрослым в разные стороны; бегать стайкой за взрослым в индивидуальном темпе.

Развитие равновесия, обучение ходьбе по ограниченной площади — прямой и извилистой дорожкам (ширина дорожки — 30 см), обозначенным мелом на полу.

Формирование умения прокатывать мяч в прямом направлении двумя руками.

Упражнение в поскоках на месте над двух ногами после показа взрослого. Совершенствование умения ползать на четвереньках в прямом направлении. Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

Подвижные игры: «Идем за мишкой», «Догоните зайку», «По мостику», «Бегите к погремушкам».

Подвижные игры с речевым сопровождением: «Веселый мяч», «Неваляшки — красные рубашки», «Петрушка — веселая игрушка», «Подарки».

Игры малой подвижности: «В гости к куклам», «За мячом», «Кубики рассыпались», «Не разбуди мишку».

Образовательная область «Речевое развитие»

Звуковая культура речи

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Формирование и развитие навыка воспроизведения гласных звуков [y], [a], [o], [и] вслед за взрослым с постоянной и различной громкостью.

Формирование навыка плавного снижения интенсивности звучания гласного звука в процессе его длительного протягивания.

Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [y], [a], [o], [и], их слитий. Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (мыть руки, вытирать лицо, чистить зубы).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («Чем ты будешь чистить зубы?»), по их описанию (оно гладкое, скользкое, им можно намазывать руки).

Формирование обобщающих понятий мебель, туалетные принадлежности.

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (мальчик моется, девочка моется, собака моется);
- обучение пониманию действий, совершаемых одним из предметов (мальчик моется, мальчик вытирается, мальчик причесывается);
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одноступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов). Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов один, много, ни одного с соответствующим количеством предметов.

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа вода, мыло, односложных словах типа кран, стол, стул.

Формирование умения называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения.

Формирование номинативного словаря по изучаемым лексическим темам «Мебель» и «Туалетные принадлежности».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (красный, синий). Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений я, мы, ты, вы.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе (стол — столы, шкаф — шкафы, кровать — кровати, кран — краны).

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения

глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых педагогом, созрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «Где мыло?», «Дай мыло», «Это мыло», «Намыло».

Игры и упражнения: «Листики кружатся», «Футбол», «Плывут кораблики» (выработка направленной воздушной струи), «Кукла, делай!» (выполнение одноступенчатых инструкций), «Кто в домике живет?» (звукоподражания), «Веселые дразнилки» (уточнение произношения звуков раннего онтогенеза), игры-сортеры (красный, синий цвета), лото «Один — много» («Положи и назови»).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Где звонит будильник?», «Где звонит телефон?», «Узнай по голосу» и т. п.).

Формирование умения реагировать на неречевую и речевую сигналы. Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти:

Развитие оптико-пространственной функции, воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона («Найди вот такие стулья (столы, зубные щетки)» и т. п.).

Формирование умения подбирать парные картинки по темам «Мебель», «Туалетные принадлежности».

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

Элементарные математические представления

Ознакомление детей с геометрическими формами (кубик, шарик—куб, шар).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий большой, маленький, такой же, одинаковые. Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование понятий один, много.

Окружающий мир. Природа

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (мебель, туалетные принадлежности).

Формирование умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (большой стол и маленький стол, одинаковые полотенца).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Игры и упражнения: «Кто как кричит?», «Найди часики», «Где поет петушок?», «Цветные машинки», «Половинки», разборка и хаотичная сборка пирамидки, «Разложи шарики», «Выбери большие столы», «Найди такой же стульчик», «Выбери такие же кровати», «Мишка, сделай!», «Кто скорее?», «Волшебный колокольчик», «Большой - маленький», «Воздушные шары», «Помогаем кукле переезжать в новую квартиру», «Мой додыр».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие навыков самообслуживания.

Воспитание культурно-гигиенических навыков (самостоятельно мыть руки мылом, мыть

лицо, вытирать руки и лицо полотенцем).

Развитие навыка общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Формирование умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в детском саду, дома, на улице.

Игры и упражнения: «Мишка в детском саду», «Мишка на занятиях», «Мишка на прогулке», «Мишка на улице».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Развитие умения обводить изображения по контуру (шкаф, стульчик, кровать), пытаться изображать знакомые предметы (шкаф), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (стул, кровать).

Конструктивная деятельность

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*стол и кровать для куклы*).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный разрез*).

Музыкальная деятельность

Формирование умения эмоционально реагировать на знакомые песни, узнавать их, понимать, о чем в них поется.

Слушание: «Семья», «Умывалочка», «Зубная щетка», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование у детей умения ходить в рассыпную в произвольном направлении; бегать стайкой за взрослым в заданном направлении.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной опоре — доске, лежащей на полу.

Обучение детей бросанию мяча снизу двумя руками. Упражнение детей в прыжках на месте по команде взрослого.

Развитие умения ползать в обруч, с подлезанием под веревку (высота 30—40 см).

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

Подвижные игры: «За орехами», «Колокольчик», «Карусели», «Перелезть через бревно».

Подвижные игры с речевым сопровождением: «Гуленьки», «Пальчик-мальчик», «Куручка Ряба», «Пирог».

Игры малой подвижности: «Перешагнем вместе», «Где дочка?», «Мяч с горки», «Ползите к маме».

НОЯБРЬ

Образовательная область «Речевое развитие»

Звуковая культура речи

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Уточнение произношения согласных х, р, н, г, ш, ж, ц, ч, ф, в, в закрытых слогах и словах с ними.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности на материале гласных звукоподражаний.
Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием.

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь есть?*»), по их описанию (*он круглый, красный, резиновый, его можно бросать*).

Формирование обобщающего понятия *домашние животные*. Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия;
- обучение пониманию действий, совершаемых одним из животных;
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов.

Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звукослоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *коза, киса*, в односложных словах типа *кот*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексической теме «Домашние животные».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый*).

Включение в активный словарь личных притяжательных местоимений: *я, мы, ты, вы, он, она*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой. Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где лиса?*», «*Дай кису*», «*Это киса*», «*Тут киса*», «*На кису*» и по демонстрации действий («*Кто ест кашу?*» — «*Катя*». — «*Что Катя делает?*» — «*Ест*». — «*Что Катя ест?*» — «*Кашу*»).

Игры и упражнения: «Веселые игрушки» (*артикуляционная гимнастика*), «Кто в домике живет?» (*звукоподражания*), «Покорми животных» (*соотнесение предмета со*

словом), «Лапка, не боли!» (дыхательная гимнастика, выработка направленной воздушной струи), игры-сортеры (красный, синий, желтый цвета).

Интерес к художественной литературе

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных, учить запоминать потешки, пестушки, прибаутки с помощью зрительной опоры.

Формирование умения внимательно слушать чтение текста произведения, понимать его содержание, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании, рассматривать иллюстрации к произведению.

Рассказывание русской народной сказки «Репка», чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка», сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», знакомство с потешкой «Идёт котик по лавочке».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Где лает щенок?», «Где мычит корова?», «Узнай животных по голосу и покажи» и т. п.).

Формирование умения реагировать на неречевую и речевую сигналы.

Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (большие собаки, маленькие коты, одинаковые лошадки).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (вертикальный, горизонтальный разрезы).

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

Элементарные математические представления

Ознакомление детей с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же, одинаковые*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

Окружающий мир. Природа

Развитие интереса к объектам живой природы (*домашние животные*). Обучение установлению сходства и различия между окружающими предметами (*большой пес и маленький пес, одинаковые коты*).

Обучение ориентировке в схем собственнотела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Игры и упражнения: «Кто как кричит?», «Где лает собачка?», пазлы, разрезные картинки,

«Парочки», «Половинки», «Большой кот и маленький котик», «Одинаковые лошадки», «Обезьянка» («Повтори за мной»).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Развитие умений слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в детском саду, дома, на улице.

Игры и упражнения: «Мишка в детском саду», «Мишка на занятиях», «Мишка на прогулке», «Мишка на улице».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Формирование умения выделять и называть основные формы предметов, уметь лепить (*шар*).

Совершенствование навыков изобразительной деятельности.

Рисование — «Коровка за забором» (*забор*), «Лошадка под дождем» (*дождик*). Лепка клубочков для кошки, морковки для хрюшки. Конструирование — стойла для коровки и лошадки. Аппликации из готовых форм — «Хрюшка», «Киска спит».

Конструктивная деятельность

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе с конструктивными материалами (*кубики, крупный конструктор*) и природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*стойла для коровки и лошадки*).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный и вертикальный разрезы*).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.
Формирование элементарных математических представлений

Музыкальная деятельность

Развитие внимания, речи.

Формирование умения рассматривать картинку и говорить обо всем, что они на ней видят.
Звукоподражания: *гав-гав, мяу-мяу, хрю-хрю, ко-ко, го-го, бе-бе, ме-ме*. Побуждение к подпеванию повторяющихся интонаций. Звукоподражания: *мяу-мяу, мур-мур*.

Развитие умения подстраиваться к пению взрослого и повторять отдельные слоги и интонации.
Звукоподражания: *гав-гав*.

Слушание: «Домашние животные», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

Пение: «Кошка», сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова; «Собачка», сл. Н. Комиссаровой, муз. М. Раухвергера.

Образовательная область «Физическое развитие»

Обучение детей ходьбе с тайкой в чередовании с ходьбой в рассыпную, бегу в рассыпную с изменением направления.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по наклонной доске (край доски приподнят на 10 см).

Формирование умения бросать вдаль шишки, шарики правой и левой рукой.

Упражнение детей в поскоках на двух ногах с продвижением вперед по команде взрослого.
Формирование умения ползать на четвереньках по доске, лежащей на полу.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для уловища, для ног с предметами и без предметов.

Подвижные игры: «Веселые собачки», «Лошадки», «Куры-кошки», «Кролики».

Подвижные игры с речевым сопровождением: «Ходит кот по лапочке», «Кисонька-

мурысонька», «Ой, ду-ду», «Стучит, бренчит на улице».

Игры малой подвижности: «Барашки и пастушок», «Котят и ребята», «Проползи как собачка», «Найди лошадку».

ДЕКАБРЬ

Образовательная область «Речевое развитие»

Звуковая культура речи

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Уточнение произношения согласных в начале и в середине открытых слогов в словах.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности на материале гласных звуков и звукоподражаний.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению и по описанию.

Формирование обобщающего понятия *дикие животные*.

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов (*кто спит, сидит, лежит, бежит?*);
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов). Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношению слов *большой, маленький* с размером предлагаемых предметов.

Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных и односложных словах.

Формирование номинативного словаря по лексической теме «Дикие животные».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, созрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «Где зайка?», «Дай зайку», «Это зайка», «Тут зайка», «На зайку».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках.

Обучение составлению предложений с обращением («Аня, дай зайку!»).

Игры и упражнения: «Веселые игрушки» (артикуляционная гимнастика), «Снежинки летят» (дыхательная гимнастика), «Мой — твой» (притяжательные местоимения), «Веселые дразнилки» (уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза), лото «Один — много», «Парочки», игрушки-сортеры (красный, синий, желтый цвета).

Интерес к художественной литературе

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с русской народной сказкой «Колобок». Развитие умения договаривать за взрослым слова и сочетания при слушании сказки «Колобок».

Воспитание желания рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, односложно отвечать на вопросы: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Знакомство с потешками «Тень-тень-потетень», «Заяц Егорка», «Сидит белка на тележке».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Где рычит медведь?», «Где воет волк?», «Узнай животных по голосу и покажи» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихой и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (большие медведи, маленькие зайцы, одинаковые лисички).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (вертикальный, горизонтальный разрезы).

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

Элементарные математические представления

Ознакомление детей с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же, одинаковые*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Окружающий мир. Природа

Вызывает интереса ко объектам живой природы (*дикие животные*). Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой медведь и маленький мишка, одинаковые белки*).

Обучение ориентировке в схем собственнотела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Игры и упражнения: «Кто как кричит?», «Где лает собачка?», пазлы, разрезные картинки, «Парочки», «Половинки», «Большой кот и маленький котик», «Одинаковые лошадки», «Обезьянка» («Повтори за мной»).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование принятых в обществе норм поведения (здороваться и прощаться с окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Воспитание умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-образной игрой. Развитие навыков самообслуживания (воспитание культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем).

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

Игры и упражнения: «Вежливый мишка» (*воспитание вежливости*), сюжетно-образные игры с игрушками — фигурками диких животных, игра «Мы гуляем» (*правила поведения на прогулочном участке*).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Развитие умения обводить крупные, без деталей изображения диких животных по контуру, пытаться проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*кустики на опушке леса, травка на опушке леса*).

Обучение умений выделять и называть основные формы предметов, лепить (*шар, колбаска*), соединять несколько форм в одну, дополнять фигурку мишки головой (*шар*) и передними лапами (*колбаски*).

Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности (*пятно, полоса, точка*). Обучение рисованию снежка, тучки.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, творческой наблюдательности.

Рисование — «Зайка за кустами» (*кусты*), «Травка на опушке леса». Аппликация — «Ах, ты, лисонька-лиса», «Серый волк крадется в чаще». Лепка — «Починим фигурку мишки» (*шар — голова, лапы — колбаски*), «Морковка для зайки» (*колбаски*).

Конструктивная деятельность

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе с конструктивным материалом (*кубики, крупный конструктор*), природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*берлога для медведя из природного материала*).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный и вертикальный разрезы*).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Музыкальная деятельность

Формирование умения внимательно слушать музыку, понимать содержание. Обучение подпеванию за взрослым повторяющихся интонаций.

Формирование умения эмоционально реагировать на игровую ситуацию, понимать условия игры.

Слушание: «Дикие животные», «Медвежонок», сл. Н.Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

Пение: «Спи, мой мишка», сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-ритмические движения: «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование умения ходить по кругу, взявшись за руки, «змейкой»; бегать стайкой в чередовании с бегом врассыпную.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по прямой дорожке, обозначенной на полу двумя шнурами (ширина 20 см).

Формирование умения бросать мяч из-за головы двумя руками. Упражнение в прыжках на месте на двух ногах с поворотом вокруг себя.

Формирование умения ползать на четвереньках с последующим переползанием через бревно.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

Подвижные игры: «Зайчики, в дом», «Медведь», «Лиса и цыплята», «Путешествие в лес».

Подвижные игры с речевым сопровождением: «Сидит белка на тележке», «Зайчик», «Тень-тень-потетень», «Мишка косолапый».

Игры малой подвижности: «Мишка-шалунишка», «Угадай, кто ушел», «Волшебная палочка», «Найди лисичку».

ЯНВАРЬ

Образовательная область «Речевое развитие»

Звуковая культура речи

Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах и словах.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (возить санки, кататься с горки, лепить снежки, бросать снежки).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («Чем ты будешь копать снег?»), по их описанию (он круглый, белый, холодный, его можно бросать).

Формирование доступных обобщающих понятий (игры, забавы, зима).

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (мальчик лепит снежок, девочка лепит снежок, тетя лепит снежок);

- обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (мальчик стоит, мальчик идет, мальчик едет на санках);
- обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов («Кто катается на санках?», «Кто лепит снеговика?», «Кто едет с горки?»);
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов, уменьшительные суффиксы существительных).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотносению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (созрительной опорой).

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *зима, гора, санки*, односложных словах типа *снег*, трехсложных словах типа *лопата*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексической теме «Зима. Зимние забавы».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, белый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*горячий, холодный, кислый, сладкий, хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Обучение активному использованию речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой. Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «Где санки?», «Дай санки!», «Это санки», «Тут санки», «На санки».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («Кто везет санки?» — «Ваня». — «Что делает Ваня?» — «Везет». — «Что Ваня везет?» — «Санки»).

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*У Тани лопата. Митя едет. Дима чистит дорожку*).

Обучение составлению предложений с обращением.

Игры и упражнения: «Как на горке, на горе» (составление картинки на магнитной доске по инструкции взрослого), «Собери снеговика» (на коврографе по инструкции взрослого), «Попади в волка» (кольцеброс), «Что появилось?», «Что исчезло?», «Кто убежал?», лото «Один—много», упражнение «Корзина и корзинка» (существительные с уменьшительными суффиксами).

Интерес к художественной литературе

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой.

Вызывание эмоционального отклика на литературное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Формирование навыка рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения. Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением.

Чтение рассказа Я. Тайца «Поезд», стихотворения О. Высотской «На санках», знакомство с потешкой «Наша Маша маленькая», рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Что звучит?», «Волшебный колокольчик», «Где воет вьюга?» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихой и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*большие снежки, маленькие снежки, белые снежинки и т. п.*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы).

Развитие зрительной памяти в играх («Кто съехал с горки?», «Кто прилетел на елку?», «Чего не стало?»).

Элементарные математические представления

Ознакомление детей с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма — крыша).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию. Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*белые снежинки, желтогрудые синички*).

Окружающий мир. Природа

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*игрушки для игр на улице зимой*).

Обучение обследованию окружающих предметов, определению их цвета, формы, размера.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими

предметами (*большой снежный ком и маленький снежный комок, одинаковые снежки, красные и синие санки, красные лыжи и санки*).

Обучение ориентированию в схем собственнотела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении. Развитие умения видеть красоту природы зимой.

Игры и упражнения: «Слушай — выполняй» (*двухступенчатые инструкции*), «Волшебный колокольчик» (*определение направления звука*), «Веселый бубен» (*воспитание чувства ритма и темпа*), «Чего не стало?» (*зрительное внимание*), «Снег—снежок» (*развитие мелкой моторики*), «Сапожок» (*хаотичная шнуровка*), «Строим крепость» (*постройки из крупных кубиков*).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование принятых в обществе норм поведения (умения здороваться и прощаться с окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями детей (подвижные игры на улице, дидактические игры).

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-образительной игрой (*катать зайку на санках, поставить куклу на лыжи, катать мишку с горки и т. п.*).

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

Игры и упражнения: «Куклы на горке» (*правила поведения на горке*), «Зайки играют в снежки» (*правила поведения на прогулке зимой*), «На улице» (*правила дорожного движения*).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Развитие умения обводить изображения по контуру (*снеговик, зайка*), пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*лыжня, заборчик у катка*), дополнять знакомые изображения деталями (*упражнение «Украсть снеговика»*).

Обучение детей выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить (*шар, колбаска, лепешка*), соединять несколько форм в один предмет (*три шарика — снеговик*).

Обучение рисованию снежка, тучки.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, творческой наблюдательности.

Рисование — «Снег идет», «На катке» (*заборчик*). Аппликация из готовых форм — «Снеговик», «Зайка в снегу». Лепка — «Украсть снеговика».

Конструктивная деятельность

Развитие пальцевой моторики в пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Формирование навыка хаотичной шнуровки.

Обучение наизыванию крупных букв и слогов («Собери снежки»).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Музыкальная деятельность

Воспитание способности внимательно слушать песню и запоминать название.

Формирование активности при подпевании. Развитие стремления вслушиваться в пение.

Развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнять под музыку игровые движения (по показу педагога).

Слушание: «Зима», сл. Н. Найденовой, муз. В. Карасевой.

Пение: «Машенька, Маша», сл. и муз. С. Невельштейна.

Музыкально-ритмические движения: «Санки», муз. Н. Караваевой.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному на носках, с высоким подниманием колена; бегать в колонне по одному в указанном направлении, со сменой направления.

Упражнение детей в сохранении равновесия в ходьбе по дорожке с перешагиванием из круга в круг.

Формирование умения бросать вдаль мешочки с песком правой и левой рукой.

Упражнение в прыжках в длину с места над двух ногами (одновременно всей группой).

Развитие у детей умения ползать на четвереньках по дорожке между двумя параллельными линиями, веревками (ширина дорожки — 30 см). Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

Подвижные игры: «Снежинки», «Попади в кружок», «Проползи в воротики», «В зоопарке».

Подвижные игры с речевым сопровождением: «Елочка», «Как на тоненький ледок», «Воробей», «Веселый снег».

Игры малой подвижности: «Берегите ручки», «Идем по глубокому снегу», «Поймай снежинку», «По кругу».

ФЕВРАЛЬ

Образовательная область «Речевое развитие»

Звуковая культура речи

Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах и словах.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*пить сок, варить суп, мыть посуду*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь есть?*»), по их описанию (*он острый, блестящий, им можно резать; он стеклянный, прозрачный, из него пьют сок*).

Формирование обобщающих понятий *посуда, продукты питания*.

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов («*Кто ест, пьет, варит, жарит?*»);
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Обучение пониманию простых предложений.

Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (созрительной опорой).

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *чашка, банка*, в односложных словах типа *нож*, в трехсложных словах типа *батоны, бананы*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексическим темам «Посуда», «Продукты питания».

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых педагогом, созрительной опорой.

Стимулирование договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («*Кто ест кашу?*» — «*Катя*». — «*Что Катя делает?*» — «*Ест*». — «*Что Катя ест?*» — «*Кашу*»).

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке с одним действующим лицом («*Тоня ест*», «*У Димы сок*», «*Даня пьет чай*»).

Обучение составлению предложений с обращением.

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

Игры и упражнения: «Помоги кукле накрыть на стол», «Расставь посуду», «Угости мишку чаем» (названия посуды, простые предлоги), «Варим суп» (глагольный словарь, названия продуктов), «Будем мы варить компот» (пальчиковая гимнастика), подвижная игра «Ладушки» [3], «Посуда для куклы-куколки», «Выбери маленькие чашечки» (уменьшительно-ласкательные суффиксы), «Выбери желтые блюда», «Расставь посуду на полках» (речевой слух).

Интерес к художественной литературе

Открытие детям мира устного народного творчества, привитие интереса к малым формам фольклора.

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельн

ых.

Обучение умению запоминать потешки, пестушки, прибаутки с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Воспитание умения внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание произведения, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов.

Побуждение детей эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Воспитание желания рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать в них героев произведения, задавать вопросы по ним: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения, отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие с сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Чтение стихотворения З. Александровой «Вкусная каша», знакомство с потешками «Сорока кашу варила», «Это ложка, это чашка», «Ванечка, Ванюша».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Угадай по звуку», «Где звенят ложки?» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихой и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (одинаковые чашки, красные блюдца, деревянные ложки и т. п.).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы).

Развитие зрительной памяти в играх («Что исчезло со стола?», «Что появилось на столе?», «Чего не стало в корзинке?»).

Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса:

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (кубики, крупный конструктор).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Обучение выполнению манипуляций с игрушками-вкладышами (стаканчики).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Элементарные математические представления

Ознакомление детей с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма — крыша).

Формирование понятий большой, маленький, один, много, ни одного, такой же.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*маленькие синие чашки, большие желтые блюда и т. п.*).

Окружающий мир. Природа

Обучение умению обследовать окружающие предметы, определять их цвет, форму, размер.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой чайник и маленький чайник, одинаковые чашки, белая и желтая тарелки, свежие булочки*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Игры и упражнения: «Веселая посуда» (*звон ложки в стакане, фарфоровой чашке, алюминиевой кружке, хрустальной вазе*), «Выбери деревянные ложки», «Одинаковые чашки», «Парочки», «Разрезные картинки».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями детей (дидактические, музыкальные, хороводные игры и др.).

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-образной игрой (*варить куклам суп, угощать мишку чаем, кормить пупса из бутылочки*).

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих (*помогать готовиться к занятиям, убирать пособия после занятия, раскладывать салфетки к обеду и т. п.*).

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

Игры и упражнения: «Маленькие хозяйки», «Помогаем маме» (*правила поведения на кухне*), «Куклы ходят в гости» (*правила поведения в гостях*), «Мишка идет в магазин» (*правила поведения на улице и в магазине*).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Развитие умения обводить изображения по контуру (*чашка, стакан*), пытаться изображать знакомые предметы (*тарелка*), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*полоски на чашке*), дополнять знакомые изображения деталями (*ручка на крышке чайника*).

Формирование умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить (*шар, колбаска, лепешка*), соединять две формы в один предмет (*лепешка и колбаска — тарелка и ложка*).

Обучение рисованию узора на чайнике и чашке (*точки*).

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа,

творческой наблюдательности.

Рисование — «Украшаем чайник» (*точки*), «Украшаем чашку» (*точки*).

Аппликация — «Починили чайник» (*ручка на крышку*), «Чашка с блюдцем для мишки». Лепка — «Тарелка и ложка для куклы».

Конструктивная деятельность

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Обучение выполнению манипуляций с игрушками-вкладышами (*стаканчики*).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы*).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Музыкальная деятельность

Развитие способности слушать спокойную музыку, понимать содержание песен, эмоционально реагировать на них.

Развитие активности при подпевании.

Формирование способности воспроизводить движения, показанные воспитателем.

Слушание: «Тарелка», «Каша», «Чашка», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

Пение: «Солнышко», русская народная мелодия.

Игра «Сорока-сорока», русская народная потешка.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному, бегать по кругу «змейкой» между предметами.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке, перешагивая через кубики (ребро 5 см).

Формирование у детей умения прокатывать мяч друг другу двумя руками сидя, стоя (расстояние 0,5—1,5 м).

Упражнение в прыжках на двух ногах через веревку, положенную на пол.

Формирование умения лазать по лесенке-стремянке вверх и вниз удобным способом.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

Подвижные игры: «Мышки в кладовой», «Догони горошинки», «Колобок», «Медведь и зайчата».

Подвижные игры с речевым сопровождением: «Калачики», «Ладушки, ладушки», «В гости к Маше», «Сорока кашу варила».

Игры малой подвижности: «Пройди по дорожке», «Ловкие ребята», «Стоп, прыг», «В магазине».

МАРТ

Образовательная область «Речевое развитие»

Звуковая культура речи

Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах, словах и простых предложениях.

Совершенствование артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности речи в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*есть грушу, резать яблоко, принести арбуз*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

Формирование обобщающих понятий *фрукты, овощи*.

Развитие пассивного глагольного словаря: обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотносению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотносению слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Развитие умения различать пространственное расположение предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах.

Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам, по прочитанной сказке «Репка» (созрительной опорой).

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *репка, бабка, дедка, груша*.

Формирование номинативного словаря по темам «Фрукты», «Овощи». Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*горячий, холодный, кислый, сладкий, хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, созрительной опорой.

Стимулирование договариванию слов, словосочетаний в повторяемых педагогом потешках, стихах, сказке «Репка».

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («*Кто тянет репку?*» — «*Дед*». — «*Что дед делает?*» — «*Тянет*». — «*Что дед тянет?*» — «*Репку*»).

Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке (со зрительной опорой) и умения отвечать на них.

Обучение составлению предложений с обращением («*Катя, дай банан*», «*Вова, дай яблоко*»).

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

Игры и упражнения: «Волшебный мешочек», «Свари куклам суп», «Варим мишке компот», «В сад зеленый мы пойдем» (*собрать фрукты разных цветов в разные ведерки*),

«Соберем яблочки» (*игра-соревнование на развитие мелкой моторики*).

Интерес к художественной литературе

Вызывание эмоционального отклика на сюжет потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение детей запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на литературное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Приучение детей рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения детей вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения. Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением.

Чтение русской народной сказки «Репка», знакомство с потешками «Иван, Иван, вырывай бурьян», «Уродитесь, бобы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти

Формирование внимания к неречевым звукам в дидактических играх («Кто кричит во дворе?» (*кошка, собака, мышка*), «Где пищит мышка?», «Узнай по голосу и покажи» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихой и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки.

Развитие слухоречевой памяти.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*красные яблочки, зеленые груши, желтые бананы*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (*вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы*).

Развитие зрительной памяти в играх («Что выросло на грядке?», «Что утащила мышка?», «Чего не хватает?»).

Элементарные математические представления

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

Окружающий мир. Природа

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*фрукты, овощи*).

Формирование умения узнавать и различать некоторые фрукты и овощи, определять их цвет, форму, размер.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большая репка и маленькая репка, одинаковые яблоки, желтая и зеленая груши и т. п.*).

Обучение ориентировке в схематическом собственном теле.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Игры и упражнения: «Собери репки», «Найди красные яблоки», «Парочки», «Разрезные картинки», «Пазлы», «Половинки», «Чего не стало?», «Что появилось?», «Разложи по корзинкам» (*разноцветные груши*).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Развитие умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности.

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-образной игрой.

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.

Развитие навыков самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков (*самостоятельно мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем*). Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

Игры и упражнения: разыгрывание сказки «Репка» в настольном театре, пальчиковая гимнастика «Репка», игры «Наши друзья» (*правила общения с домашними животными*), «Куклы вышли погулять» (*правила дорожного движения*).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Развитие умения обводить изображения по контуру (*репка, яблоко*), пытаться изображать знакомые предметы (*помидор, огурец*), проводить различные линии — длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*травка в огороде, рейки ящика для овощей*), дополнять знакомые изображения деталями (*плодоножки яблока и груши*).

Формирование умения выделять и называть основные формы овощей и фруктов, уметь лепить яблоко, огурец, помидор.

Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности (*пятно, полоса, точка*). Обучение рисованию дождика.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

Рисование — «Дождик в саду», «Травка в огороде». Лепка — «Яблоко», «Огурчик». Аппликация из готовых форм — «Груша с листочком». Конструирование — «Ящик для овощей» из кирпичиков (брусочков).

Конструктивная деятельность

Стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук. Развитие пальцевой моторики в пальчиковой гимнастике.

Обучение работе с строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*ящик для яблок*).

Обучение выполнению игрушек-вкладышей. Формирование навыков работы с крупной мозаикой.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный,*

вертикальный и диагональный разрезы).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Музыкальная деятельность

Формирование умения дослушивать песню до конца, узнавать ее, понимать содержание.

Развитие активности при подпевании.

Формирование способности воспроизводить движения, показанные педагогом.

Слушание: хоровод «Урожай», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

Развлечение: кукольный театр, русская народная сказка «Репка».

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному с изменением темпа по сигналу; бегать в колонне по одному между предметами.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке.

Обучение детей бросанию мяча от груди двумя руками. Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед (1—2 м).

Формирование умения ползать на четвереньках с изменением направления по сигналу взрослого.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

Подвижные игры: «Поймай арбуз», «Найди свой домик», «Яблонька», «Сторож».

Подвижные игры с речевым сопровождением: «Баба с ялагорох», «Купителук!», «Что растет на нашей грядке?», «Огород».

Игры малой подвижности: «Кабачок», «Кто тише?», «Найди, где спрятано яблочко», «Соберите горошинки».

АПРЕЛЬ

Образовательная область «Речевое развитие»

Звуковая культура речи

Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах, словах, предложениях.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности речи.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря по лексическим темам «Весна. Птицы», «Одежда» с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*вить гнезда, кормить птенцов, надевать платье, снимать шорты*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

Формирование обобщающих понятий *птицы, одежда*. Развитие пассивного глагольного словаря.

Совершенствование грамматического строя речи (усвоенные грамматические формы).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношению слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых

предметов.

Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (со зрительной опорой).

Формирование умения понимать и выполнять двух- и трехступенчатые инструкции.

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двух сложных словах типа *весна, птицы, кофта, шорты, летят, строят*, в односложных словах типа *лес, куст*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексическим темам «Весна. Птицы. Одежда».

Формирование глагольного словаря, работа на активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет, размер, свойства.

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение договариванию фраз, начатых педагогом, со зрительной опорой. Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений.

Стимулирование договариванию слов, словосочетаний в повторяемых педагогом потешках, стихах.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий.

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом.

Обучение составлению предложений с обращением.

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки сопорой на картинке.

Игры и упражнения: «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто на дереве?» (дифференциация неречевых звуков, определение направления звука), «Один и много» (единственное и множественное число существительных), «Большой — маленький» (уменьшительно-ласкательные суффиксы), «Оденем куклу», «Стирка» (введение названий одежды в активный словарь).

Интерес к художественной литературе

Обучение запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желание договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Воспитание умения внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание произведения, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании сказок, рассказов.

Побуждение детей эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Формирование навыков рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Чтение стихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», М. Клоковой «Воробей с березы...», знакомство с потешками «Смотрит солнышко в окошко», «Вот пришла весна».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх.

Воспитание слухового внимания и восприятия тихой и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*одинаковые птички, одинаковые скворечники*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей.

Развитие зрительной памяти в играх (*«Кто улетел?», «Кто прилетел?», «Чего не стало?»*).

Элементарные математические представления

Ознакомление детей с геометрическими формами.

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию (*большие птички, маленькие птички, красные носочки*).

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*большие черные грачи, маленькие черные грачата, большие синие носки, маленькие синие носочки*).

Окружающий мир. Природа

Вызвание интереса к объектам живой природы — птицам.

Обучение умению устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большая птица и маленькая птичка, одинаковые птички, полосатые носочки*).

Обучение умению ориентироваться в схеме собственного тела. Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении. Формирование умения видеть красоту природы в разные времена года.

Игры и упражнения: «Что за птичка поет?», «Где кукует кукушечка?», «Послушные птенцы» (*реакция на неречевой и речевой сигналы*), «Слушай — выполняй», «Тихо — громко», «Парочки», «Половинки», пазлы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Развитие умений слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-отобразительной игрой.

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности. Развитие навыков самообслуживания.

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

Игры и упражнения: сюжетно-отобразительные игры «Скворцы и скворчата», «Собираем куклу на прогулку».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Развитие умения обводить изображения по контуру (*грач, рубашка, платье*), пытаться изображать знакомые предметы (*птичка, шапка*), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*длинный шарф, полоски на шарфе, гнездо грача*).

Развитие умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

Рисование — «Гнездо для грача», «Новый шарф». Лепка — «Грач». Аппликация из готовых форм — «Платье для куклы», «Рубашка для мишки». Конструирование — «Скворечник», «Шкаф для кукольной одежды».

Конструктивная деятельность

Стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук.

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительными (кубики, крупный конструктор) и природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*скворечник из кирпичиков-брусков, шкаф для одежды*).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение выполнению манипуляций с матрешками, игрушками-вкладышами.

Формирование навыка хаотичной шнуровки. Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок. Формирование навыков работы с крупной мозаикой.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей. Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Музыкальная деятельность

Развитие умения внимательно слушать песни до конца, эмоционально реагировать на музыку.

Формирование способности воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Слушание: «Брюки», «Ботинки», «Кормушка», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

Музыкально-ритмические движения: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному в чередовании с игровыми подражательными движениями «мышка», «медведь»; бегать в колонне по одному с изменением темпа по сигналу.

Формирование умения сохранять равновесие при ходьбе по извилистому шнуру.

Обучение детей бросанию предметов в горизонтальную цель, стоящую на полу двумя

руками.

Упражнение в прыжках на двух ногах через две параллельные линии (расстояние между линиями 20 см).

Развитие умения ползать на четвереньках по извилистой дорожке, обозначенной на полу шнурами (ширина 30 см).

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

Подвижные игры: «Весною подорожке», «Утки и собачка», «Воробышки», «Пчелки».

Подвижные игры с речевым сопровождением: «Рано-рано поутру...», «На лугу», «Солнечные зайчики», «Веснянка».

Игры малой подвижности: «Угадай, кто кричит», «Пузырь», «Бабочки и жуки», «Поймай бабочку».

МАЙ

Образовательная область «Речевое развитие»

Звуковая культура речи

Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза в открытых слогах, словах с ними, предложениях с этими словами («Тут Ната», «У Нины кот», «Катя катает Вову», «У Ани домик», «Никита, дай кубик», «На кубик, Таня» и т. п.).

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности речи.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*машина едет, самолет летит, травка растет*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

Формирование обобщающих понятий *транспорт, растения*.

Развитие пассивного глагольного словаря по данным лексическим темам.

Совершенствование грамматического строя речи. Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотносению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотносению слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Дифференциация простых предлогов (*машина в гараже, машина на мосту, машина под мостом, машина у гаража*).

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (созрительной опорой).

Формирование умения понимать и выполнять двух- и трехступенчатые инструкции.

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двух сложных словах типа *фара, такси, цветы*, в односложных словах типа *руль, лист*, в трехсложных словах типа *машина*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексическим темам «Транспорт», «Растения».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного

наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет, размер, свойства. Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений. Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительным мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение договариванию фраз, начатых педагогом, с зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «Где травка?», «Эта травка», «Там травка».

Стимулирование договариванию слов, словосочетаний в повторяемых педагогом потешках, стихах, сказках.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («Кто несет цветы?» — «Вика». — «Что Вика делает?» — «Несет». — «Что Вика несет?» — «Цветы»).

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Митя идет. У Тани тапки. Даня везет машину*).

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинку.

Игры и упражнения: «В автобусе», «Едем на дачу», «Почини грузовик» (на магнитной доске), «Собери паровозик» (конструктор), сюжетно-отобразительная игра «В автобусе».

Интерес к художественной литературе

Привитие интереса к малым формам фольклора.

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения с зрительной опорой.

Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Формирование навыков внимательно слушать чтение текста произведения, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов.

Побуждение детей эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Развитие навыков рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Формирование умения вступать в речевой контакт со взрослым по слечтению произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту.

Вовлекать детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Чтение стихотворений Э. Мошковской *Мчится поезд*, Е. Благиной *«Паровоз»*, Е. Серовой *«Одуванчик»*, знакомство с потешкой *«На поляне мурава»*.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти

Формирование внимания к неречевым звукам в дидактических играх («Где гудит самолет?», «Где сигналист машина?», «Узнай и покажи» и т.п.).

Воспитание слухового внимания и восприятия тихой и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*синие машинки, большие автобусы, желтые цветы, маленькие деревья*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей.

Развитие зрительной памяти в играх («*Чего не стало?*», «*Что появилось?*», «*Чего не хватает?*»).

Элементарные математические представления

Ознакомление детей с геометрическими формами и обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*синие большие машины, белые маленькие самолеты, зеленые круглые листочки*).

Окружающий мир. Природа

Развитие умения обследовать окружающие предметы, определять их цвет, форму, размер.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (большая машина и маленькая машинка, одинаковые автобусы, красный и синий трамвай, красные автобус и трамвай).

Обучение ориентировке в схематическом собственном теле.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении. Воспитание умения видеть красоту природы в разные времена года.

Игры и упражнения: «Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Где гудит машина?», «Угадай и назови», подвижная игра «Машина», «Собери одинаковые машинки», «Найди такой же автобус», «Собери вагончики», «Гараж для машины» (строительный конструктор), «Дом для поезда» (кубики), «Букет для мамы», «Укрась дерево листочками».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Формирование навыков слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями детей, способствовать замене предметной деятельности сюжетно-ообразительной игрой.

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности. Развитие навыков самообслуживания.

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

Игры и упражнения: сюжетно-ообразительные игры «В автобусе», «Помогаю папе мыть машину».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Развитие умения обводить изображения по контуру (паровоз, березка), пытаться изображать знакомые предметы (машина, одуванчик), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (травка, заборчик, пешеходный переход, тучки в небе), дополнять знакомые изображения деталями (сердцевинка ромашки).

Формирование умения детей выделять и называть основные формы предметов, лепить (колеса для машины, крылья для самолета, сердцевинка для ромашки).

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

Рисование — «Паровоз дымит», «Одуванчики в травке». Лепка — «Ромашка», «Колеса для машины». Аппликации из готовых форм — «Глазки для ромашек», «Новая машина». Конструирование — «Гараж для машины», и «Ящик для цветов».

Конструктивная деятельность

Развитие пальцевой моторики в пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом, природными материалами. Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (гараж для машины, ящик для цветов).

Обучение разборке хаотичной сборки пирамидки.

Обучение выполнению манипуляций с матрешками, игрушками-вкладышами.

Формирование навыка хаотичной шнуровки. Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок. Формирование навыков работы крупной мозаикой. Обучение расстегиванию крупных пуговиц.

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Музыкальная деятельность

Формирование культуры слушания.

Развитие умения узнавать знакомые музыкальные произведения.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, способности воспринимать и исполнять движения, показываемые взрослым.

Слушание: «Машина», «Поезд», сл. Н. Метлова, муз. Т. Попатенко.

Музыкально-ритмические движения: «Автобус», сл. О. Высотской, муз. М. Иорданского.

Развлечение «Любимые игры».

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному с изменением темпа по сигналу; бегать в колонне по одному между предметами.

Упражнение в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке с перешагиванием через рейки (высота 10—15 см).

Обучение детей бросанию предметов в горизонтальную цель, стоящую на полу, правой и левой рукой.

Формирование умения прыгать в глубину (спрыгивать с высоты 5—10 см) с помощью взрослого.

Упражнение в ползании на четвереньках в чередовании с ходьбой на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

Подвижные игры: «Машины», «Паровоз», «Букашка», «За одуванчиком», «Разноцветная полянка».

Подвижные игры с речевым сопровождением: «Что как звучит?», «В машине», «Ромашка», «Подснежники».

Игры малой подвижности: «Волшебная дудочка», «Цветок», «Найди цветочек», «Где звенит колокольчик?».

2.2.3. Перспективное планирование проведения подвижных игр в спортивном зале.

Неделя	Лексическая тема	Подвижная игра	Подвижная игра с речевым сопровождением	Игра малой подвижности
Сентябрь				
1-я.	«Мои игрушки»	«Идем за мишкой»	«Веселый мяч»	«В гости к куклам»
2-я.		«Догоните зайку»	«Неваляшки - яркие рубашки»	«За мячом»
3-я.		«По мостику»	«Петрушка - веселая игрушка»	«Кубики рассыпались»
4-я.		«Бегите к погремушкам»	«Подарки»	«Не разбуди мишку»
Октябрь				
1-я.	«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	«За орехами»	«Гуленьки»	«Перешагнем вместе»
2-я.		«Колокольчик»	«Пальчик-мальчик»	«Где дочка?»
3-я.		«Карусели»	«Курочка Ряба»	«Мяч с горки»
4-я.		«Перелезь через бревно»	«Пирог»	«Ползите к маме»
Ноябрь				
1-я.	«Домашние животные»	«Веселые собачки»	«Ходит кот по лавочке»	«Барашки и пастушок»
2-я.		«Лошадки»	«Кисонька-мурысонька»	«Котята и ребята»
3-я.		«Куры и кошка»	«Ой,ду-ду»	«Проползика к собачка»
4-я.		«Кролики»	«Стучит, бренчит на улице»	«Найди лошадку»
Декабрь				
1-я.	«Дикие животные»	«Зайчики, в домики!»	«Сидит белка на тележке»	«Мишка шалунишка»
2-я.		«Медведь»	«Зайчик»	«Угадай, кто ушел»
3-я.		«Лиса и цыплята»	«Тень-тень-потетень»	«Волшебная палочка»
4-я.		«Путешествие в лес»	«Мишка косолапый»	«Найди лисичку»
Январь				
1-я.	«Зима. Зимние забавы»	«Снежинки»	«Елочка»	«Берегите ручки»
2-я.		«Попади в кружок»	«Как на тоненький ледок»	«Идем по глубокому снегу»
3-я.		«Проползи в воротики»	«Воробей»	«Поймай снежинку»
4-я.		«В зоопарке»	«Веселый снег»	«По кругу»
Февраль				
1-я.		«Мышки в	«Калачики»	«Пройди по

	«Продукты питания. Посуда»	кладовой»		дорожке»
2-я.		«Догони горошинки»	«Ладушки, ладушки»	«Ловкие ребята»
3-я.		«Колобок»	«В гости к Маше»	«Стоп, прыг»
4-я.		«Медведь и зай-чата»	«Сорока кашу варила»	«В магазине»
Март				
1-я.	«Фрукты. Овощи»	«Поймай арбуз»	«Баба сеяла горох»	«Кабачок»
2-я.		«Найди свой домик»	«Купите лук!»	«Кто тише?»
3-я.		«Яблонька»	«Что растет на нашей грядке?»	«Найди, где спрятано яблочко»
4-я.		«Сторож»	«Огород»	«Соберите горошинки»
Апрель				
1-я.	«Весна. Птицы. Одежда»	«Весною по дорожке»	«Рано-рано поутру...»	«Угадай, кто кричит»
2-я.		«Утки и собачка»	«Налугу»	«Пузырь»
3-я.		«Воробышки»	«Солнечные зайчики»	«Бабочки и жучки»
4-я.		«Пчелки»	«Веснянка»	«Поймай бабочку»
Май				
1-я.	«Транспорт. Растения»	«Машины»	«Что как звучит?»	«Волшебная дудочка»
2-я.		«Паровоз „Букашка“»	«Вмашине»	«Цветок»
3-я.		«За одуванчиком»	«Ромашка»	«Найди цветочек»
4-я.		«Разноцветная полянка»	«Подснежники»	«Где звенит колокольчик?»

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

«Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО» (п. 24.2 ФОП ДО).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	- Подгрупповая - Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - наглядный образец	<i>Сфера социальных отношений:</i> - игрушки-забавы; - заводные игрушки; - игрушки со скользящими фигурами;

- Игровые ситуации - Совместная деятельность (игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд)		(алгоритмы последовательности действий). <i>Словесные:</i> - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные); - рассказы воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта), обсуждение рассказов; - обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - ситуативный разговор; - обсуждение ситуаций из личного опыта; - пояснение, разъяснение; - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - организация жизненных и игровых развивающих ситуаций; - метод примера; - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра; - хороводные игры; - театрализованные игры; - сюжетно-отобразительные игры; - поручения (со второй половины учебного года); - выполнение последовательности действий по алгоритму	- игрушки с втулками; - игрушки с молоточками; - горки для шариков; - пирамидки; - предметные игрушки; - каталки (разные); - автомобили разного размера; - куклы большие в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол; - кукольная мебель (кровать, стол, стулья, буфет, шкаф и т.д. для больших кукол); - коляски; - постельные принадлежности для кукол; - атрибуты для игр «Семья», «Больница»; - наборы игрушечной посуды; - наборы продуктов; - наборы игровых медицинских принадлежностей; - тематические и сюжетные наборы картинок; - дидактические пособия, печатные пособия (картины). <i>Трудовое воспитание:</i> - предметы и предметные картинки с принадлежностями личной гигиены; - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки). <i>Формирование основ безопасности:</i> - наборы игрушек (машинки, резиновые игрушки); - набор предметных картинок «Машины»
Самостоятельная деятельность детей - Самостоятельная игровая деятельность - Самостоятельная коммуникативная деятельность	- Подгрупповая (мини-группы) - Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - рассматривание алгоритмов последовательности действий. <i>Словесные:</i> - обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные); - обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - обсуждение рассказов воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);	<i>Сфера социальных отношений:</i> - игрушки-забавы; - заводные игрушки; - игрушки со скользящими фигурами; - игрушки с втулками; - игрушки с молоточками; - горки для шариков; - пирамидки; - предметные игрушки; - каталки (разные); - автомобили разного размера; - куклы большие в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол; - кукольная мебель (кровать, стол, стулья, буфет, шкаф и т.д. для больших кукол); - коляски; - постельные принадлежности для кукол; - атрибуты для игр «Семья», «Больница»;

		- ситуативный разговор; - диалоги, беседы (по содержанию деятельности); - вопросы детей. <i>Практические (игровые):</i> - выполнение последовательности действий по алгоритму; - игровые сюжетные ситуации; - сюжетно-отобразительные игры; - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра	- наборы игрушечной посуды; - наборы продуктов; - наборы игровых медицинских принадлежностей; - тематические и сюжетные наборы картинок; - дидактические пособия, печатные пособия (картины). <i>Трудовое воспитание:</i> - предметы и предметные картинки с принадлежностями личной гигиены; - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки). <i>Формирование основ безопасности:</i> - наборы игрушек (машинки, резиновые игрушки); - набор предметных картинок «Машины»
--	--	---	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности <i>Занятия:</i> «Окружающий мир (предметное и социальное окружение)» «Природа» «Математические представления»	- Подгрупповая	<i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий познавательного содержания. <i>Словесные:</i> - обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласкательные, колыбельные); - восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки); - познавательные беседы; - объяснение; - пояснения, разъяснения; - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - дидактические игры; - развивающие игры; - действия экспериментального характера; - практические действия (наблюдение, восприятие, обследование, нанизывание; анализ, синтез, сравнение); - игровое экспериментирование с предметами и материалами; - обследование предметов и материалов;	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i> <i>Окружающий мир:</i> - игрушки-забавы; - заводные игрушки; - игрушки со скользящими фигурами; - игрушки с втулками; - игрушки с молоточками; - горки для шариков; - пирамидки; - предметные игрушки - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Цвета», «Разрезные картинки и т.д.»; - предметные картинки (транспорт, одежда, обувь, игрушки, посуда, мебель и т.д.); - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Формы», «Цвета», «Разрезные картинки», «Волшебные фигуры», «Лёгкий - тяжёлый», «Тёплый - холодный» и т.д.; - набор геометрических фигур; - крупная мозаика; - пирамидки; - вкладыши; - шнуровки; - бизборды; - наборы строительного материала; - наборы для опытов с песком, водой, снегом; - природный материал (шишки, жёлуди). <i>Природа:</i> - календарь погоды на фланелеграфе;

		- игровые обучающие ситуации	- иллюстративный материал «Времена года»; - дидактические игры: «Домашние животные», лото «Овощи и фрукты» и т.д.; - макеты с домашними животными; - комнатные растения; - предметные картинки (овощи, фрукты, птицы, рыбы, животные, цветы, деревья, грибы, цветы); - наборы овощей и фруктов (муляжи); - художественная литература природоведческого содержания; <i>Математические представления</i> (Количество. Величина. Форма.); - счетный раздаточный материал; - рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); - матрешки; - игрушки-шнуровки разного вида; - игры с прищепками; - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов Развивающее взаимодействие взрослого с детьми. Совместная познавательно-исследовательская деятельность	- Фронтальная - Подгрупповая (мини-группы) - Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий познавательного содержания. <i>Словесные:</i> - обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные); - восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки); - познавательные беседы; - объяснение; - пояснения, разъяснения; - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - дидактические игры; - развивающие игры; - действия экспериментального	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i> <i>Окружающий мир:</i> - игрушки-забавы; - заводные игрушки; - игрушки со скользящими фигурами; - игрушки с втулками; - игрушки с молоточками; - горки для шариков; - пирамидки; - предметные игрушки - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Цвета», «Разрезные картинки» и т.д.; - предметные картинки (транспорт, одежда, обувь, игрушки, посуда, мебель и т.д.); - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Формы», «Цвета», «Разрезные картинки», «Волшебные фигуры», «Лёгкий - тяжёлый», «Тёплый - холодный» и т.д.; - набор геометрических фигур; - крупная мозаика; - пирамидки; - вкладыши; - шнуровки; - бизборды;

		характера; - практические действия (наблюдение, восприятие, обследование, нанизывание; анализ, синтез, сравнение); - игровое экспериментирование с предметами и материалами; - обследование предметов и материалов; - игровые обучающие ситуации	- наборы строительного материала; - наборы для опытов с песком, водой, снегом; - природный материал (шишки, жёлуди). <i>Природа:</i> - календарь погоды на фланелеграфе; - иллюстративный материал «Времена года»; - дидактические игры: «Домашние животные», лото «Овощи и фрукты» и т.д.; - макеты с домашними животными; - комнатные растения; - предметные картинки (овощи, фрукты, птицы, рыбы, животные, цветы, деревья, грибы, цветы); - наборы овощей и фруктов (муляжи); - художественная литература природоведческого содержания; <i>Математические представления</i> (Количество. Величина. Форма.): - счетный раздаточный материал; - рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); - матрешки; - игрушки-шнуровки разного вида; - игры с прищепками; - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)
Самостоятельная деятельность детей - Самостоятельная познавательная исследовательская деятельность.	- Подгрупповая (мини-группы) - Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий познавательного содержания. <i>Словесные:</i> - обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные); - восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки); - познавательные беседы;	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i> <i>Окружающий мир:</i> - игрушки-забавы; - заводные игрушки; - игрушки со скользящими фигурами; - игрушки с втулками; - игрушки с молоточками; - горки для шариков; - пирамидки; - предметные игрушки - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Цветы», «Разрезные картинки» и т.д.; - предметные картинки (транспорт, одежда, обувь, игрушки, посуда, мебель и т.д.); - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Формы», «Цветы», «Разрезные картинки»,

		- объяснение; - пояснения, разъяснения; - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - дидактические игры; - развивающие игры; - действия экспериментального характера; - практические действия (наблюдение, восприятие, обследование, нанизывание; анализ, синтез, сравнение); - игровое экспериментирование с предметами и материалами; - обследование предметов и материалов; - игровые обучающие ситуации	«Волшебные фигуры», «Лёгкий - тяжёлый», «Тёплый - холодный» и т.д.; - набор геометрических фигур; - крупная мозаика; - пирамидки; - вкладыши; - шнуровки; - бизиборды; - наборы строительного материала; - наборы для опытов с песком, водой, снегом; - природный материал (шишки, жёлуди). <i>Природа:</i> - календарь погоды на фланелеграфе; - иллюстративный материал «Времена года»; - дидактические игры: «Домашние животные», лото «Овощи и фрукты» и т.д.; - макеты с домашними животными; - комнатные растения; - предметные картинки (овощи, фрукты, птицы, рыбы, животные, цветы, деревья, грибы, цветы); - наборы овощей и фруктов (муляжи); - художественная литература природоведческого содержания; <i>Математические представления</i> (Количество. Величина. Форма.): - счетный раздаточный материал; - рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); - матрешки; - игрушки-шнуровки разного вида; - игры с прищепками; - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)
--	--	---	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	- Подгрупповая	<i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол,	Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь: - наборы картинок для группировки: домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты и т.д.;

Занятие: «Речевое развитие»		игрушек). <i>Словесные:</i> - обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные); - обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек); - речевой образец; - ситуативный разговор; - диалоги; - беседы (по содержанию деятельности на занятии); - объяснение; - пояснение, разъяснение; - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы и вопросы детей; - артикуляционная гимнастика; - дыхательные упражнения; - пальчиковая гимнастика; - самомассаж. <i>Практические:</i> - игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные); - игровые обучающие ситуации; - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра; - артикуляционная гимнастика; - дыхательные упражнения; - пальчиковая гимнастика; - самомассаж	- наборы тематических картинок; - дидактические игры для формирования и совершенствования всех сторон речи; - пособия для развития речевого дыхания; - различные виды театров; - иллюстрации к произведениям; - игрушки и пособия для развития дыхания; - альбомы и фотоальбомы; - дидактические игры по развитию речи
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов Коммуникативное взаимодействие. Чтение детям произведений детской художественной литературы. Ситуативные разговоры	- Фронтальная - Подгрупповая (мини-группы) - Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек). <i>Словесные:</i> - обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы	Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь: - наборы картинок для группировки: домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты и т.д.; - наборы тематических картинок; - дидактические игры для формирования и совершенствования всех сторон речи; - пособия для развития речевого дыхания; - различные виды театров; - иллюстрации к произведениям;

		(короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные); - обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек); - речевой образец; - ситуативный разговор; - диалоги; - беседы (по содержанию деятельности на занятии); - объяснение; - пояснение, разъяснение; - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы и вопросы детей; - артикуляционная гимнастика; - дыхательные упражнения; - пальчиковая гимнастика; - самомассаж. <i>Практические:</i> - игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные); - игровые обучающие ситуации; - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра; - артикуляционная гимнастика; - дыхательные упражнения; - пальчиковая гимнастика; - самомассаж	- игрушки и пособия для развития дыхания; - альбомы и фотоальбомы; - дидактические игры по развитию речи <i>Интерес к художественной литературе:</i> - детские книги (произведения фольклора, сказки, стихи); - сезонная литература.
Самостоятельная деятельность детей Самостоятельная коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора	- Подгрупповая (мини-группы) - Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек). <i>Словесные:</i> - обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные); - обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного	

		театра, перчаточных кукол, игрушек); - речевой образец; - ситуативный разговор; - диалоги; - беседы (по содержанию деятельности на занятии); - объяснение; - пояснение, разъяснение; - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы и вопросы детей; - артикуляционная гимнастика; - дыхательные упражнения; - пальчиковая гимнастика; - самомассаж. <i>Практические:</i> - игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные); - игровые обучающие ситуации; - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра; - артикуляционная гимнастика; - дыхательные упражнения; - пальчиковая гимнастика; - самомассаж	
--	--	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности <i>Занятие:</i> «Музыкальная деятельность»	- Подгрупповая	Изобразительная деятельность <i>Наглядные:</i> - наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира; - рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - демонстрация натуры, образца; - восприятие и анализ натуры, образца; - демонстрация способов изобразительной деятельности на наглядный образец; - демонстрация технических приемов рисования, лепки (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание и др.). <i>Словесные:</i> - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - обсуждение наблюдений за объектами и явлениями	Изобразительная деятельность: - наборы карандашей (4 цвета); - бумага для рисования; - гуашь, кисти; - печатки, штампы; - стаканчики-непроливайки; - подставки для кистей; - салфетки из ткани; - пластилин, доски для лепки; - клей, кисти для клея, розетки для клея; - готовые формы для выкладывания и наклеивания; - цветная бумага. Конструктивная деятельность: - конструктор крупный (с цветными и неокрашенными деталями); - деревянный конструктор; - конструктор пластмассовый; - конструктор из мягких блоков; - игрушки для обыгрывания. Музыкальная деятельность: - озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещотки); - неозвученные музыкальные инструменты; - иллюстрации с изображением музыкальных инструментов

		окружающего мира; - обсуждение восприятия натуры, образца; - ситуативный разговор; - диалоги; - объяснение; - пояснение, разъяснение; - беседы (по содержанию деятельности); - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы и вопросы детей. <i>Практические:</i> - обследование натуры; - технические приемы рисования, лепки (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание и др.); - экспериментирование с изобразительными материалами; - игровые обучающие ситуации; - дидактические игры; - художественно-развивающие игры; - обыгрывание рисунков, поделок. Музыкальная деятельность <i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек); - демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений; - демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами <i>Словесные:</i> - слушание музыки; - обсуждение впечатлений от слушания музыки; - обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек); - обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;	
--	--	--	--

		- объяснения, пояснения, разъяснения; - ситуативный разговор; - диалоги; - беседы (по содержанию деятельности на занятии); - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - выполнение музыкально-ритмических движений; - выполнение действий с детскими музыкальными инструментами; - игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические); - упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.); - игровые обучающие ситуации; - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра; - сюжетно-отобразительные игры; - музицирование	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов <i>Изобразительная деятельность</i> Художественно-развивающие игры. <i>Музыкальная деятельность</i> Игра детских музыкальных инструментов; пение; слушание музыки; музыкально-ритмическая деятельность; <i>Культурно-досуговая деятельность</i> (развлечения, праздники) <i>Театрализованная деятельность</i>	- Подгрупповая (мини-группы) - Индивидуальная	Изобразительная деятельность <i>Наглядные:</i> - наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира; - рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - демонстрация натуры, образца; - восприятие и анализ натуры, образца; - демонстрация способов изобразительной деятельности на наглядный образец; - демонстрация технических приемов рисования, лепки (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание и др.). <i>Словесные:</i> - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира;	Приобщение к искусству: - иллюстрации к произведениям детской литературы (в соответствии с Программой); - дымковская игрушка; - матрешка. Изобразительная деятельность: - наборы карандашей (4 цвета); - бумага для рисования; - гуашь, кисти; - печатки, штампы; - стаканчики-непроливайки; - подставки для кистей; - салфетки из ткани; - пластилин, доски для лепки; - клей, кисти для клея, розетки для клея; - готовые формы для выкладывания и наклеивания; - цветная бумага. Конструктивная деятельность: - конструктор крупный (с цветными и неокрашенными деталями); - деревянный конструктор; - конструктор пластмассовый; - конструктор из мягких блоков; - игрушки для обыгрывания. Музыкальная деятельность: - озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещотки); - неозвученные музыкальные

		- обсуждение восприятия природы, образца; - ситуативный разговор; - диалоги; - объяснение; - пояснение, разъяснение; - беседы (по содержанию деятельности); - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы и вопросы детей. <i>Практические:</i> - обследование природы; - технические приемы рисования, лепки (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание и др.); - экспериментирование с изобразительными материалами; - игровые обучающие ситуации; - дидактические игры; - художественно-развивающие игры; - обыгрывание рисунков, поделок. Музыкальная деятельность <i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек); - демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений; - демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами <i>Словесные:</i> - слушание музыки; - обсуждение впечатлений от слушания музыки; - обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек); - обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами; - объяснения, пояснения,	инструменты; - иллюстрации с изображением музыкальных инструментов
--	--	---	---

		разъяснения; - ситуативный разговор; - диалоги; - беседы (по содержанию деятельности на занятии); - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - выполнение музыкально-ритмических движений; - выполнение действий с детскими музыкальными инструментами; - игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические); - упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.); - игровые обучающие ситуации; - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра; - сюжетно-отобразительные игры; - музицирование	
Самостоятельная деятельность детей Самостоятельная изобразительная деятельность Самостоятельная музыкальная деятельность Самостоятельная конструктивная деятельность	- Подгрупповая (мини-группы) - Индивидуальная	Изобразительная деятельность <i>Наглядные:</i> - наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира; - рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - рассматривание эстетически привлекательных предметов. <i>Словесные:</i> - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира; - обсуждение восприятия природы, образца; - обсуждение впечатлений от рассматривания эстетически привлекательных предметов; - ситуативный разговор; - диалоги; - объяснение; - пояснение, разъяснение;	Приобщение к искусству: - иллюстрации к произведениям детской литературы (в соответствии с Программой); - дымковская игрушка; - матрешка. Изобразительная деятельность: Рисование: - карандаши цветные; - фломастеры; - мольберт (с магнитной основой); - баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисточки для рисования; - бумага для рисования; - поролоновые тампоны; - ватные палочки; - штампики; - раскраски (предметные картинки, крупный размер изображений, без мелких деталей). Лепка: - пластилин; - доски для пластилина; - тряпочки; Музыкальная деятельность: - озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещотки); - неозвученные музыкальные инструменты; - иллюстрации с изображением музыкальных инструментов

		- вопросы детей. <i>Практические:</i> - обследование природы; - технические приемы рисования, лепки (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание и др.); - экспериментирование с изобразительными материалами; - обыгрывание рисунков, поделок. Музыкальная деятельность <i>Наглядные:</i> рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий. <i>Словесные:</i> - слушание музыки; - обсуждение впечатлений от слушания музыки; - обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек); - обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами; - объяснения, пояснения, разъяснения; - ситуативный разговор; - диалоги; - беседы (по содержанию деятельности на занятии); - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - выполнение музыкально-ритмических движений; - выполнение действий с детскими музыкальными инструментами; - игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические)	Театрализованная деятельность: - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для игр с ряженым (сказки о животных); - разные виды театра (перчаточный, пальчиковый, кукольный)
--	--	---	--

2.4. Перечень игр, игровых упражнений, литературных и музыкальных произведений

Игровая деятельность является основной формой деятельности детей дошкольного возраста. Для детей раннего дошкольного возраста это прежде всего сюжетно-подражательная игра (игра, в основе которой лежит подражательная деятельность).

Кормление и купание кукол, ремонт машин и перевозка на них различных предметов — знакомые для ребенка ситуации, которые он и отражает в игре. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, позволяет понять, что малыш видит связь между предметами и явлениями, между действиями и результатом действий. Играя с предметами, ребенок может сортировать их по цвету, форме, размеру, а следовательно, он проводит анализ, обобщает, получает чувственный опыт.

Ребенку этого возраста доступны дидактические, подвижные, музыкальные игры под руководством взрослого, в которых действие происходит на основе правил. Программа рекомендует включать разные виды игр в образовательную деятельность во всех пяти образовательных областях.

Образовательная область «Речевое развитие»

Лексическая тема	Игры и игровые упражнения
«Мои игрушки»	«Что звучит?», «Где звенит колокольчик?», «Где гудит паровозик?», «Что звенит в коробке?», «Что в волшебном мешочке?», «Где квакает лягушонок?», игра «Кто убрал игрушки?»
«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	«Помоги кукле умыться», «Помоги мишке почистить зубы», «Помоги кукле расставить мебель», «Почини кровать» (на магнитной доске), «Собери стульчик» (кубики), подвижная игра «Мы хотим умыться»
«Домашние животные»	«Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто в домике живет?», «Позови маму»
«Дикие животные»	«Что за зверь в лесу живет?», «Кто как голос подает?», «Кто в берлоге живет?», «Позови маму»
«Зима. Зимние забавы»	«Как на горке, на горе» (картинка на магнитной доске по инструкции взрослого), «Собери снеговика» (на коврографе или магнитной доске по инструкции взрослого), «Попади в цель» (кольцеброс)
«Продукты питания. Посуда»	«Помоги кукле накрыть на стол», «Расставь посуду», «Угости мишку чаем», «Варим суп», «Будем мы варить компот», игра «Ладушки»
«Фрукты. Овощи»	«Волшебный мешочек», «Свари куклам суп», «Варим мишке компот», «В сад мы пойдем» (собрать фрукты разных цветов в разные ведерки)
«Весна. Птицы. Одежда»	«Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто на дереве?», «Соберем куклу на прогулку», «Помоги мишке одеться», «Укрась шарфик узором», «Парочки» (носочки), подвижная игра «Веселые ботинки»
«Транспорт. Растения»	«В автобусе», «Едем на дачу», «Почини грузовик» (на магнитной доске), «Собери паровозик» (конструктор)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Лексическая тема	Игры и игровые упражнения
«Мои игрушки»	«Парочки», «Половинки», сортер «Цветные машинки», сортер «Цветные неваляшки», простые пазлы из двух частей, «Где поет петушок?» (механическая игрушка), «Разложи шарики в грузовики» (красные и синие шарики и грузовики), «Кто скорее?» (игрушки-вкладыши), «Найди такой же мячик», «Кукла и куколка» (частителаилицакуклыикуколки), игра «Непослушные игрушки»
«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	«Парочки», «Разрезные картинки», «Разноцветные зубные щетки» (щетки и стаканы, четыре основных цвета), «Умой куклу», «Помоги кукле причесаться», «Уборка в ванной комнате», «Поможем кукле переехать», «Починим Мишкину мебель» (кубики), «Делаем мебель» (магнитная доска), «Парочки», «Разрезные картинки», пазлы
«Домашние	«Парочки», «Половинки», пазлы, «Разрезные картинки», «Одинаковые

животные»	лошадки», «Где лает собачка?», «Кого не стало?», «Кто прибежал?»
«Дикие животные»	«Кто рычит в лесу?», «Где воет волк?», пазлы, «Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», «Кто убежал?», «Кто появился?»
«Зима. Зимние забавы»	«Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Соберем снеговика» (<i>магнитная доска</i>), пальчиковая гимнастика «Снег-снежок», «Строим снежную крепость» (<i>крупный модульный конструктор</i>), «Разложи снежки» (<i>большие и маленькие</i>)
«Продукты питания. Посуда»	Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди одинаковые чашки», «Посуда для куклы и кукол», подвижная игра «Собери корзинку»
«Фрукты. Овощи»	«Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Собери красные яблоки», «Выбери все репки», «Разложи по корзинкам» (<i>разноцветные груши</i>)
«Весна. Птицы. Одежда»	«Что за птичка поет?», «Где кукует кукушечка?», «Послушные птенцы» (<i>реакция на неречевой и речевой сигналы</i>), «Слушай — выполняй», «Тихо — громко», «Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Собери носочки парами», «Выбери одинаковые платица», «Оденем Мишку и Мишутку»
«Транспорт. Растения»	«Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Где гудит машина?», «Угадай и назови», подвижная игра «Машина», «Собери одинаковые машинки», «Найди такой же автобус», «Собери вагончики», «Гараж для машины» (<i>строительный конструктор</i>), «Дом для поезда» (<i>кубики</i>)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Лексическая тема	Игры и игровые упражнения
«Мои игрушки»	«Куклы здороваются», «Мишка, сделай!», «Мишка в детском саду», «До свидания, Мишка», «Мишка на улице»
«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	Сюжетно-отобразительные игры «Купаем кукол», «Причесываем куколок», «Большая стирка», «Дочки-матери»
«Домашние животные»	Драматизация по сказке «Три медведя»
«Дикие животные»	Сюжетно-отобразительная игра «Доктор Айболит»
«Зима. Зимние забавы»	«На горке» (<i>правила поведения на горке</i>)
«Продукты питания. Посуда»	Сюжетно-отобразительная игра «Помогаем маме на кухне»
«Фрукты. Овощи»	Драматизация по сказке «Репка»
«Весна. Птицы. Одежда»	Сюжетно-отобразительные игры «Скворцы и скворчата», «В магазине»
«Транспорт. Растения»	Сюжетно-отобразительная игра «В автобусе»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лексическая тема	Детская литература
«Мои игрушки»	Потешка «Ладушки-ладушки». Рассказ Я.Тайца «Кубик на кубик».

	Стихи из книги А.Барто «Игрушки». Рассказ Л.Толстого «Была у Насти кукла»
«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	Потешка «Еду, еду к бабе, к деду...». Потешка «Водичка, водичка...». Колыбельная «И у ночи будет край». «Сказка о глупом мышонке» С.Маршака
«Домашние животные»	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Рассказ Е.Чарушина «Кошка». Сказка В.Сутеева «Кто сказал: “Мяу”?». Потешка «Идет котик по лавочке»
«Дикие животные»	Русская народная сказка «Колобок». Потешка «Тень-тень-потетень». Потешка «Заяц Егорка». Потешка «Сидит белка на тележке»
«Зима. Зимние забавы»	Рассказ Я.Тайца «Поезд». Чтение стихотворения О.Высотской «На санках». Потешка «Наша Маша маленькая». Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
«Продукты питания. Посуда»	Стихотворение З.Александровой «Вкусная каша». Потешка «Сорока кашу варила». Потешка «Это ложка, это чашка». Потешка «Ванечка, Ванюша»
«Фрукты. Овощи»	Чтение русской народной сказки «Репка». Потешка «Иван, Иван, вырывай бурьян». Потешка «Уродитесь, бобы»
«Весна. Птицы. Одежда»	Стихотворение А. Плещеева «Травка зеленеет». Стихотворение М. Клоковой «Воробей с березы...». Потешка «Смотрит солнышко в окошко». Потешка «Вот пришла весна»
«Транспорт. Растения»	Стихотворение Э. Мошковской «Мчится поезд». Стихотворение Е.Благининой «Паровоз». Стихотворение Е.Серовой «Одуванчик». Потешка «На поляне мурава»

Музыкальное развитие

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Ах, вы, сени», русская народная мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Ладушки-ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского; «Полянка», русская народная мелодия, обработка Г. Фрида; «Лошадка», сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера; «Самолет», сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличевой; «Машина», муз. Т. Попатенко; «Зима», сл. Н.Френкель, муз. В. Карасевой; «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой; «Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина; «Солнышко», сл. Н. Найденовой, муз.Т. Попатенко; «Маму поздравляют малыши», сл. Л. Мироновой, муз. Т. Попатенко; «Кукушка», «Зайка», «Медведь» («В лесу»), муз. Е. Тиличевой; «Грибок», сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера.

Пение: «Да-да-да», сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой; «Птичка», сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко; «Собачка», сл. Н. Комиссаровой, муз. М. Раухвергера; «Цыплята», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Ладушки», русская народная мелодия; «Кошка», сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова; «Вот какие мы большие», сл. Л. екасовой, муз. Е. Тиличевой; «Жук», сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой; «Дождик», русская народная мелодия; «Корова», сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. Э. Парлова; «Зашагали ножки», муз. М. Раухвергера; «Ходим — бегаем», муз. Е. Тиличевой; «Тихо — громко», муз. Е. Тиличевой; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой; «Гопачок», украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера; «Автобус», сл. О. Высотской, муз. М. Иорданского; «Где же наши ручки?», муз. и сл. Т. Ломовой; «Игра в прятки», русская народная мелодия, обработка Р. Рустамова; «Устали ножки», муз. Т. Ломовой; «Бубен», муз. Г. Фрида; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Воротца», «Маленький хоровод», русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера; «Фонарики», обр. Р. Рустамова; «Разбудим Таню», «Догони нас, мишка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Г. Фонаровского; «Ноги и ножки», муз. В. Агафонникова; «Пружинка», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова; «Приседай», эстонская народная мелодия, обработка А. Роомера; «Певучая пляска», русская

народная мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Упражнение с флажками», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида; «Гуляем—пляшем», муз. М. Раухвергера; «Шарики», сл. В. Кукловской, муз. И. Кишко; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской; «Котята и кошка», муз. В. Витлина; «Сорока-сорока», русская народная мелодия, обр. Т. Попатенко; «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко; «Стуколка», украинская народная мелодия; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», немецкие плясовые и народные мелодии; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «В гости к игрушкам», муз. А. Гедике; «Колыбельная», «Серый зайка», муз. М. Красева; «Березка», муз. Р. Рустамова; «Умывальная», муз. А. Александрова; «Летняя», муз. М. Чарной.

Праздники: «В гости к осени», «Здравствуй, Дедушка Мороз!», «8 Марта».

Развлечения: «В гости к мишке»; «Прогулка в осенний лес»; «Обыгрывание игрушек»; кукольный театр бибабо — «Репка», «Теремок», «Колобок», русские народные сказки; настольный театр — «Тримедведя», русская народная сказка; «Отмечаем день рождения»; «Любимые игры»; «Встречаем зиму»; «Здравствуй, весна!»; «Летние игры, забавы».

Образовательная область «Физическое развитие»

Подвижные игры в спортивном зале

Подвижные игры: «Идем за Мишкой», «Догоните зайку», «По мостику», «Бегите к погремушкам», «За орехами», «Колокольчик», «Карусели», «Перелезь через бревно», «Веселые собачки», «Лошадки», «Куры и кошка», «Кролики» и др.

Подвижные игры с речевым сопровождением: «Веселый мяч», «Неваляшки — яркие рубашки», «Петрушка—веселая игрушка», «Подарки», «Гуленьки», «Пальчик-мальчик», «Курочка Ряба», «Пирог», «Ходит кот по лавочке», «Кисонька-мурысонька», «Ой, ду-ду», «Стучит, бренчит на улице» и др.

Игры малой подвижности: «В гости к куклам», «За мячом», «Кубики рассыпались», «Не разбуди мишку», «Перешагнем вместе», «Где дочка?», «Мяч с горки», «Ползите к маме», «Барашки и пастушок», «Котята и ребята», «Проползи как собачка», «Найди лошадку» и др.

2.5. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха, развлечений, праздников и художественной деятельности с детьми.

У детей раннего дошкольного возраста необходимо формировать умение играть сообща, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материала.

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей.

Привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Праздники: новогодний утренник, мамин праздник.

Развлечения: «В гости к нам пришли игрушки», «Прогулка в осенний лес», «Отмечаем день рождения», «Здравствуй, зимушка-зима», «Наши папы вешают скворечники», «Любимые игры».

Театрализованные представления с участием детей: «Репка» (кукольный театр), «Курочка Ряба» (настольный театр).

2.6. Программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 104»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок дня и режим дня

Правильный распорядок дня — это рекомендованные продолжительность и чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Главным принципом построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В группе для детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи режим дня может быть вариативным, но обязательно должен включать в себя подгрупповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом в первой половине дня. В таблицах приведен примерный режим дня для детей третьего года жизни с тяжелыми нарушениями речи в холодный и теплый периоды учебного года. В режиме дня указаны продолжительность занятий, перерывы между различными видами деятельности.

В группе компенсирующей направленности ДОО для детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи проводится всего 10 подгрупповых и групповых занятий в неделю продолжительностью 10 минут каждое, не более двух занятий в день, что не превышает рекомендованную СанПиН предельную недельную нагрузку (2 часа 30 минут в неделю). В сетку занятий не включаются и индивидуальные занятия с детьми.

Подгрупповые занятия учителя-логопеда проводятся с каждой подгруппой детей два раза в неделю. С первой подгруппой — в понедельник и четверг, со второй — во вторник и пятницу. В среду учитель-логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми. Каждая вторая и четвертая среда — это индивидуальные занятия с детьми во второй половине дня с одновременным консультированием родителей. Для того чтобы компенсировать время индивидуальных занятий с учителем-логопедом в первой половине дня, воспитатели выводят детей на прогулку во второй половине дня на 10 минут раньше, чем это делается в массовой группе.

Нагрузка образовательной деятельности

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Развитие речи. Подгрупповые занятия учителя-логопеда	2
Речевое развитие. Восприятие художественной литературы (занятия с воспитателем)	1
Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, экспериментальная деятельность	1
Познавательное развитие. Математические представления	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	2
Художественно-эстетическое развитие. Рисование/лепка	1

Физическое развитие. Физическое развитие в помещении	2
Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	По индивидуальному плану

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ. ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика 7.00—8.00

Подготовка к завтраку, завтрак 8.00—8.30

Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям, участие учителя-логопеда в режимных моментах 8.30—9.00

Занятие воспитателя и подгрупповое логопедическое занятие 9.00—9.10

Второе занятие воспитателя или других педагогов с участием учителя-логопеда 9.20—9.30

Второй завтрак 9.30—9.45

Индивидуальная работа учителя-логопеда и самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке 9.45—10.15

Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми 10.15—12.00

Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, подготовка к обеду, участие учителя-логопеда в режимных моментах 12.00—12.20

Обед 12.20—12.50

Подготовка ко сну. Сон 12.50—15.00

Подъем. Оздоровительные процедуры. Полдник 15.00—15.30

Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда, игры и самостоятельная деятельность детей 15.30—16.20

Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей 16.20—17.00

Уход домой до 17.00

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ. ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика 7.00—8.20

Подготовка к завтраку, завтрак, участие учителя-логопеда в режимных моментах 8.20—8.50

Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, индивидуальные занятия с учителем-логопедом 8.50—9.30

Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры 9.30—10.15

Подготовка ко второму завтраку, завтрак 10.15—10.30

Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры 10.30—11.30

Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание 11.00—11.30

Подготовка к обеду, обед 11.30—12.00

Подготовка ко сну, сон 12.00—15.00

Подъем. Оздоровительные процедуры. Полдник 15.00—15.30

Индивидуальная работа по заданию логопеда, игры и самостоятельная деятельность детей 15.30—16.00

Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей 16.00—17.00

Уход домой до 17.00

ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Участие учителя-логопеда в режимных моментах 8.30—9.00

Подгрупповое занятие (понедельник, вторник, среда, четверг), индивидуальная работа с детьми (среда) 9.00—9.10

Индивидуальная работа с детьми 9.10—12.00

Участие логопеда в режимных моментах 12.00—12.30

ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Участие учителя-логопеда в режимных моментах 8.30—8.50

Индивидуальная работа и игры с детьми 8.50—12.00

Участие учителя-логопеда в режимных моментах 12.00—12.30

3.2. Организация образовательной предметно-пространственной развивающей среды. Игровое оборудование

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитываются возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Прежде всего, должны быть созданы условия для осуществления детьми предметной деятельности, которая в этом возрасте приобретает новый характер. Дети этого возраста не просто манипулируют предметами, как раньше, но и сравнивают их, выделяют общие свойства, обобщают. У них активно развивается сенсорный опыт. Их интересуют цвет, форма, величина предметов. У малышей начинается формирование игровой деятельности. Пока это игры не вместе, а рядом. Формируются навыки не сюжетно-ролевой игры в полном смысле этого слова, а скорее предметно-опосредованной или сюжетно-отобразительной. И нужно учитывать это положение при организации обучающего игрового пространства. Дети впервые начинают использовать для игр предметы-заместители. Следовательно, должно быть много предметов и материалов для осуществления таких манипуляций.

Дети раннего дошкольного возраста много и активно двигаются. При этом, учитывая особенности их развития, моторную неловкость, раскоординированность, следует правильно организовывать двигательную активность малышей.

Итак, особенностями детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи можно считать появление новых форм предметной деятельности, зарождение игровой деятельности, формирование навыков предметно-опосредованной игры, использование в игре не только соответствующих игрушек, но и предметов-заместителей, возросшую двигательную активность. Образовательное пространство должно быть организовано для всех доступных детям данного возраста видов деятельности. В этом случае будут созданы условия для успешного развития каждого ребенка, коррекции нарушений в его развитии, проявления детской инициативы, развития творческого потенциала.

Образовательная область «Речевое развитие»

ЦЕНТР «УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

1. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
2. Крупные сюжетные картинки.
3. Книжки-игрушки.
4. Книжки с народными потешками, пестушками, колыбельными.
5. Книжки-малышки.
6. Лото «Парочки» по изучаемым лексическим темам.
7. «Веселые дразнилки для малышей».
8. «Веселая мимическая гимнастика».
9. Игрушки для уточнения произношения звуков в звукоподражаниях.
10. Картинки для уточнения произношения звуков в звукоподражаниях.
11. Предметные картинки для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза.
12. Наборы небольших игрушек по изучаемым лексическим темам.
13. Разнообразный счетный материал.
14. Разнообразный природный материал (камешки, каштаны, желуди и т. п.).
15. Игрушки и тренажеры для формирования правильного физиологического дыхания.
16. Игрушки для сопровождения упражнений артикуляционной и мимической гимнастики.

17. Крупные картинки для сопровождения упражнений артикуляционной гимнастики.
18. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков и одражаниях.
19. Наборы игрушек и картинок для сопровождения упражнений артикуляционной и мимической гимнастики.
20. Игрушки и тренажеры для формирования направленной воздушной струи.
21. Лото «Парные картинки».
22. Лото «Игрушки».

ГРУППОВАЯ БИБЛИОТЕКА

1. Полка для книг.
2. Детские книги по программе.
3. Любимые книжки детей.
4. Книжки-малышки.
5. Книжки-игрушки.
6. Маски для обыгрывания сказок.
7. Атрибуты для обыгрывания сказок в настольном театре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

УГОЛОК СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, колокольчики, бубенчики, гармошки, барабаны и т. п.).
2. Звучащие самодельные игрушки (запаянные пластиковые бутылочки с различными наполнителями — горохом, камешками, гвоздиками и т. п.).
3. Маленькая ширма для игр со звучащими игрушками.
4. Звучащие механические игрушки, будильник для игры «Найди позвук».
5. Книжки-раскладушки и игрушки для игры «Узнай по голосу».
6. Игры «Цветолото», «Цветные фоны», сортер «Цветные айки», сортер «Цветные машинки».
7. Игрушки-вкладыши, рамки-вкладыши, матрешки, пирамидки.
8. Пальчиковые бассейны с крупным наполнителем (камешки, каштаны, шарики для настольного тенниса), игрушки-«мнушки», массажные мячики.
9. Белая магнитная доска с комплектами магнитов и фломастеров.
10. Коврограф с набором плоскостных изображений по лексическим темам геометрических фигур.
11. Доска и цветные мелки.
12. Подвешенный рулон белой бумаги для рисования на вертикальной поверхности, набор акварельных мелков, восковые мелки «Геометрические фигуры».

ЦЕНТР «МИР ВОКРУГ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

1. Стол с емкостями для воды и песка.
2. Резиновый коврик.
3. Фартучки.
4. Ведерки, формочки, совочки, воронки, сито, леечки.
5. Игрушки для игр с водой.
6. Природный материал (камешки, желуди, каштаны и т. п.).
7. Предметы различной формы.
8. Разнообразный счетный материал.
9. Коврограф, наборное полотно, магнитная доска.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ЦЕНТР «УЧИМСЯ ИГРАТЬ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

1. Куклыразногоразмера (мальчикии девочки).
2. Комплектыодеждыдлякуколпосезонам.
3. Комплектыпостельногобельядлякукол.
4. Комплектымебелидлякукол.
5. Комплектыпосудыдлякукол.
6. Коляскидлякукол.
7. Атрибутыдляигр «Дочки-матери»,«Удоктора».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ЦЕНТР «УЧИМСЯ СТРОИТЬ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

1. Нетрадиционныйматериал:различныеемкостиспрорезямидлязаполненияразличными предметами среднего размера.
2. Крупнаямозаика.
3. Крупныебусыдлянанизываниянашнур.
4. Рамки-вкладышипоизучаемымтемам.
5. Крупныеразрезныекартинкиипазлыпоизучаемым темам.
6. Крупныйстроительныйконструктор.
7. Мягкиймодульныйконструктор.
8. Контейнерыразныхразмеров.
9. Чурбачкииплашки.
10. Крупныекубики.
11. Среднийикрупныйтранспорт.
12. Шнуровка«Белочкиныприпасы».

ЦЕНТР «УЧИМСЯ РИСОВАТЬ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

1. Толстыевосковыеиаquareльныемелки,мел,карандаши,«пальчиковые»краски,гуашь, фломастеры, кисточки, клеевые карандаши.
2. Пластилин.
3. Цветнаяибелаябумага.
4. Крупныенаклейки.
5. Крупныепечатки.
6. Доска,мольберт,магнитнаядоска.

УГОЛОК МОТОРНОГО РАЗВИТИЯ В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

1. Мячизногогоразмераизразныхматериалов,звучащиемячики.
2. Крупныепирамидки,крупнаямозаика,крупныесборныеигрушкии игрушки-вкладыши.
3. Крупныеконструкторытипа«Lego»,«Duplo».
4. Рамки-вкладышипоизучаемымлексическимтемам.
5. «Волшебныйкуб».
6. Крупныеразрезныекартинкиипазлыпоизучаемымлексическим темам.

ОСНАЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

1. Фортепиано.
2. Музыкальный центр и CD с записью детских песенок, музыкальных произведений по программе, веселых мелодий.
3. Маленькиестульчики.
4. Большаяималенькаяширмы.
5. Детские музыкальные инструменты: металлофон, погремушки, ложки, бубны, колокольчики, барабан.
6. Звучащиепредметы-заместители.
7. Атрибуты к танцам и играм: платочки, султанчики, цветочки, осенние листочки, зонтик, фонарики.
8. Мягкиеигрушки:медвежонок,заяц,лисица,воробей.

9. Шапочки для игр: медведь, лиса, заяц.
10. Театры: куклы бибабо, теневой, пальчиковый, кукольный, настольный.

ЦЕНТР «МАЛЕНЬКИЕ МУЗЫКАНТЫ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

1. Музыкальный центр и CD-записи детских песенок, музыкальных произведений по программе, веселых мелодий.
2. Детские музыкальные инструменты и музыкальные игрушки.
3. Звучащие предметы-заместители.
4. Атрибуты для музыкальных игр (флажки, платочки, погремушки и т.п.).

Образовательная область «Физическое развитие»

ЦЕНТР «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

1. Большие надувные мячи ($d=50\text{ см}$) — 2—3 штуки.
2. Мячи малые ($d=10\text{ см}$), средние ($d=15\text{ см}$) и большие ($d=20\text{ см}$) разных цветов — по 4—5 штук.
3. Шарики пластиковые ($d=5\text{ см}$) — 20—30 штук.
4. Обручи разных цветов — 4—5 штук.
5. Флажки разных цветов — 8—10 штук.
6. Кегли (высота 18—20 см) — 8—10 штук.
7. Деревянные кубики (ребро 25 мм) — 20—30 штук.
8. Кубы мягкие (ребро 15 см) — 8—10 штук.
9. Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук).
10. Тонкий канат, лента (длина 2—3 м); веревки, шнуры.
11. Дуги-воротники ($h=40\text{—}50\text{ см}$) — 4 штуки.
12. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук).
13. Массажные коврики и ребристые дорожки.
14. Резиновые игрушки (изображающие животных и птиц) ($h=10\text{—}15\text{ см}$) — 8—10 штук.
15. Матрешки — 1—2 штуки.
16. Каталки — 2—3 штуки.
17. Куклы дидактические — 2 штуки.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА

№ п/п	Наименование	Размеры, см	Количество на группу
1.	Доска ребристой поверхностью широкая	Длина 200 Ширина 20 Высота 3	1
2.	Доска ребристой поверхностью узкая	Длина 200 Ширина 14 Высота 3	1
3.	Канат	Длина 300 Диаметр 3	1
4.	Дуга большая (тунель)	Высота 50 Ширина 60	3
5.	Дуга малая	Высота 30 Ширина 50	2
6.	Кегли (набор)		2—3
7.	Кольцо плоское	Диаметр 18	7
8.	Массажная дорожка	Длина 2 м 50 см Ширина 38	1

9.	Массажный коврик «Орто. Волна»	12 сегментов	1
10.	Массажный коврик-пазл	6 сегментов	1
11.	Кубики пластиковые	Ребро 6	15
12.	Лестница деревянная	Длина 1 м 37 см Ширина 45 Диаметр перекладин 3	1
13.	Массажные мячи	Диаметр 7	15
14.	Мат гимнастический	Длина 1 м 95 см Ширина 80 Высота 10	3
15.	Мешочек с песком малый	Масса 10—150 г	30
16.	Мишень навесная	Длина 70 Ширина 70 Толщина 1,5	1
17.	Мяч большой резиновый	Диаметр 20	15
18.	Мяч средний резиновый	Диаметр 10—18	10
19.	Мяч малый резиновый	Диаметр 8-10	15
20.	Мячи массажные	6-12	10—12
21.	Мячи набивной разноцветный Большой	Диаметр 50	2
22.	Мячи набивной разноцветный малый	Диаметр 30	2
23.	Обруч малый	Диаметр 50—55	12
24.	Обруч средний	Диаметр 60—65	5
25.	Обруч большой	Диаметр 80	3
26.	Палка гимнастическая короткая	Длина 70—75	5
27.	Палка гимнастическая средняя	Длина 105-110	18
28.	Палка гимнастическая длинная	Длина 145-150	5
29.	Скамейка гимнастическая	Длина 4 м Ширина 24 Высота 30	1
30.	Стенка гимнастическая деревянная	Высота 2 м 40 см Ширина пролета 75 Диаметр рейки 3 Расстояние между рейками 15	3 пролета
31.	Султанчики	Длина 25	20
32.	Фишки, конусы, зрительные ориентиры для разметки игрового поля, площадки		14
33.	Флажки цветные	Высота 12—15	По 3-4 каждого цвета
34.	Валик для ЛФК	Диаметр 40	2
35.	Сухой бассейн	Ширина 1 м 50 см Длина 1 м 50 см	1
34.	Массажер для ног надувной	Диаметр 15	7
35.	Модульная система «Тиса»		4

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИНВЕНТАРЯ ДЛЯ
ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА**

В физкультурном зале для занятий с детьми раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, помимо оборудования, применяемого на физкультурных занятиях, рекомендуется использовать дополнительный инвентарь, который необходим не только для фронтальной, но и для подгрупповой и индивидуальной работы:

- «волшебный мешочек»;
- грецкие орехи, шишки, пластмассовые кольца;
- диски с записями голосов живой и неживой природы, бытовых шумов (пение птиц, звуки леса, морского прибоя, вьюги, звуки транспорта, голоса животных, насекомых, «волшебные звуки» — новогодние и т. п.);
- звучащие игрушки (кубики, колокольчики и т. д.);
- маски, атрибуты для игр, соответствующих лексическим темам;
- массажные коврики и дорожки;
- наборы мелких деревянных или пластиковых игрушек: диких и домашних животных, овощей, фруктов, диких и домашних птиц и т. д.;

Также можно использовать другой инвентарь, который необходим педагогу для выполнения программных задач.

ОСНАЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

1. Фортепиано.
2. Музыкальный центр и CD записи детских песенок, музыкальных произведений по программе, веселых мелодий.
3. Маленькие ступельки.
4. Большая и маленькая ширмы.
5. Детские музыкальные инструменты: металлофон, погремушки, ложки, бубны, колокольчики, барабан.
6. Звучащие предметы-заместители.
7. Атрибуты танцминиграм: платочки, султанчики, цветочки, осенние листочки, зонтик, фонарики.
8. Мягкие игрушки: медвежонок, заяц, лисица, воробей.
9. Шапочки для игр: медведь, лиса, заяц.
10. Театры: куклы бибабо, теневой, пальчиковый, кукольный, настольный.

3.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

2-3 года

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 7-29, 38-92, 94-118.

Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года / Автор-составитель О. Стогний. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Формирование основ гражданственности и патриотизма 2-3 года

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 7-29.

Формирование основ безопасности 2-3 года

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 94-118.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 8-61.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Математические представления 2-3 года

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.—М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.

Сенсорные эталоны и познавательные действия 2-3 года

Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года.—М.:Мозаика-Синтез, 2017. — 128 с. — С.35-43, 43-48.

Теплюк С.Н. Игры—занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. — М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — С. 96-98.

Окружающий мир 2-3 года

Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: {метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей}/Е.А.Янушко.—М.:Владос,2018.—351с.,ил.— С.224-251.

Природа 2-3 года

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.Н. Небыкова.- Волгоград: Учитель, 2019. — 344 с.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь; подготовка детей к обучению в грамоте 2-3 года

1. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А. «Расти, малыш!». Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого интеллектуального развития.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2024.

2. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2026.

3. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. Уточняем произношение простых звуков. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2024.

4. Нищева Н.В. Обучение детей рассказыванию по опорной картинке (2-3 года). Вып.6. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

5. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Выпуск 3. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

6. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Выпуск 5. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

7. Литвинова О.Э. Предметные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.

8. Литвинова О.Э. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. Картотека предметных картинок. Выпуск 44. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

9. Нищева Н. В. Занимаюсь слогапедом. Вызывание фразовой речи у детей с 2 до 3

лет. Обучающая тетрадь. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

10. Нищева Н. В. Методический комплект программы «Расти, малыш!» Подгрупповые занятия учителя-логопеда с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). Календарное планирование. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.

11. Нищева Н. В. Вызывание простых звуков, звукоподражаний и первых слов у неговорящего ребёнка. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.

12. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

13. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.

14. Верещагина Н.В. Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2-3 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2025.

15. Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений и пальчиковая гимнастика для детей с 2 до 3 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025.

16. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

17. Стогний О. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года.» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - С.45-117.

Интерес к художественной литературе 2-3 года

1. О. Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

2. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Изобразительная деятельность

Рисование 2-3 года

О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация, конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026.

Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей». - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С.108-111.

Лепка 2-3 года

О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация, конструирование с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. - 224 с.

Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей». - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.

Конструктивная деятельность 2-3 года

О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация, конструирование детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. – 224 с.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 111-112.

Музыкальная деятельность 2-3 года

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – СПб.: «Невская нота», 2010. – 173 с. – С. 4-109.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная гимнастика

Кириллова Ю.А. Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. ФГОС. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

Кириллова Ю.А. Планы-конспекты занятий по физическому развитию детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. ФГОС. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений и пальчиковая гимнастика для детей с 2 до 3 лет. (Методический комплект программы «Расти, малыш!») ФГОС. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 64 с. – С. 8-41.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 96 с. – С. 8-35. М:

Подвижные и игровые упражнения

Кириллова Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с расстройствами речевого развития с 2 до 3 лет. ФГОС. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 94-96.

Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений и пальчиковая гимнастика для детей с 2 до 3 лет. (Методический комплект программы «Расти, малыш!») ФГОС. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 94-96.

Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С. 55-63, 63-70.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 64 с. – С. 57-58.

Формирование основ здорового образа жизни

Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с расстройствами речевого развития с 2 до 3 лет. ФГОС. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений и пальчиковая гимнастика для детей с 2 до 3 лет. (Методический комплект программы «Расти, малыш!») ФГОС. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2021.

Активныйотдых

Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет.
– М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 96 с. – С.11-37.